

8.94x33.15	1	עמוד 13	גלריה - הארץ	22/02/2018	62405471-9
מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית - 604					

בית בתחתונים וראש בספל

חמש תערוכות מעניינות ייפתחו בשבת
במוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית

איתן בוגנים

התערוכה נחלקת אפוא לשני עור-למות, מעירה האוצרת, טלי בן-נון, "עליונים ותחתונים" – שההבדל המהותי ביניהם הוא נקודת המבט של האמן על הציור ועל העולם.

גם עדה עובדיה תציג ציורים בתערוכה "חולות ראשל"צ" – ציורים באקריליק על נייר מהשנים האחרונות. במבט ראשון, כותבת האוצרת איה לוריא, הציורים של עובדיה מזמינים לצאת למסע בארץ בלתי נודעת, אל מרחב של פלאות, יופי ובדין המתאפיין בצבעוניות חזקה, בקווים ברורים, במרקמים עשירים, אך למעשה שולחת אותנו עובדיה להביט במראה: "העודפות המתוקה נתקעת בגרון, חונקת כמו סוכריות פז בלוע מתקן הפלסטיק שמופיע ברבות מן העבודות".

בשבת בערב ייפתחו חמש תערוכות מעניינות במוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית (הבנים 4) של חמישה אמנים מוכרים: מירי סגל תציג את "מיריאז", תערוכת יחיד מקיפה המתפרשת על פני 20 שנות עבודה ומגוון של עבודות בניר-מדיה, וידיאן, אור ותצלומים מטופלים. לצד עבודות מוקדמות תציג סגל גם עבודות חדשות בהן משתמשת סגל במניפולציות חרשיות, תענועים פיזיקליים, משחקי קי מילים וחוויה טכנולוגית מפתה. אלה עבודות "המשלכות בין פואטיקה לביקורת כלכלית-תרבותית-פוליטית", אומרת איה לוריא, אוצרת התערוכה. יהודה פורבוכראי יציג את "ג'ונם (חיים שלי)" ובה ציורים



שי אזולאי, "פילנתורפ", 2017 צילום: ציקי אייזנברג

שי אזולאי יציג סדרת ציורים שמגשרים בין עולמות: הדתי והחילוני, הרחבי והגשמי, העליון והתחתון

ואחרונה, פתיחה לתערוכה "גבריאל כהן: מסביב לעולם ב-92 ימים", מחוות וזכרון לצייר גבריאל כהן (1933-2017), אשר בקרב הציבור הרחב נותר שמו עלום למדי, אך עבודתו זכתה, לדברי אוצרת התערוכה איה לוריא, להתייחסות אוהדת בספרות המקצועית, הוצגה בתערוכות שונות וקיבלה הכרה מאנשי מקצוע כמופת לציור "נאיבי".

שיצר מאמצע שנות ה-80 ועד היום. ציוריו של האמן עוסקים באמנות דקורטיבית עממית, דיימויים מתולדות האמנות האירופית והאמריקאית, עיצוב ודימויים של מגזינים וכרזות קולנוע, אורני-מנטליות של איורים בכתבי-יד פרסיים ודגמי טקסטיל פרסי. אוצר התערוכה, אורי דרומר, מציין שציוריו של פורבוכראי מציעים זהות ישראלית מגוונת ורווית מתח. "פורבוכראי מישיר מבט אוהב, מתגעגע ומודה אל השוליים הדחוקים, אל העליבות והחסד, אל העממי, החם והמוכר, אך גם אל האקוטי והזר".

שי אזולאי יציג את התערוכה "דירה בתחתונים" המורכבת מסדרת ציורים שמגשרים בין עולמות: הדתי והחילוני, הרחבי והגשמי, העליון והתחתון.