

8.03x21.72	1	עמוד 20	הארץ - the marker	08/06/2017	58828015-7
ריית הרצליהחמה פדלוןמוזיאון הרצליה לאומנות עכשווית - 604					

אחרי 20 שנה ומאות מיליונים – עיריית הרצליה נכנסה למשכנה החדש

עיריית הרצליה הודיעה אתמול כי השלימה סופית את המעבר של כל יחידותיה למשכנם החדש, במתחם שער העיר שברחוב בן גוריון במרכז העיר. כך באות לסימוך 20 שנה שבהן עמד הבניין בנוי למחצה ונטוש.

בניית הבניין החלה בשנות ה-90 של המאה הקודמת, ביוזמת ראש העירייה לשעבר אלי לנדאו. המבנה תוכנן על ידי משרד האדריכלים יסקי כחלק המרכזי במתחם בן שלושה בניינים, שכולל גם שני בנייני משרדים ומסחר, שמקיפים כיכר ציבורית.

ואולם בעוד שבנייתם של שני המבנים הצדדיים הושלמה כמתוכנן, בניית המבנה המרכזי, שאמור היה לשמש את משרדי העירייה, סבל מקשיים. כשיעל גרמן נבחרה לתפקיד ראש העירייה ב-1999, היא החליטה על הקפאת הפרויקט – אף שבנייתו היתה בשלב מתקדם למדי ומאות מיליוני שקלים כבר הושקעו בה. היא טענה כי מדובר בפרויקט מיותר, שאין להמשיך להשקיע בו כספי ציבור. מאז, במשך 17 שנה, ניצב המבנה נטוש במרכז רחוב הרצליה.



משכנה החדש של עיריית הרצליה צילום: עופר וקנין

מדיניות העירייה בנושא השתנתה פעם נוספת עם בחירתו של ראש העירייה הנוכחי, משה פדלון, שהחליט להמשיך בבנייה. במאוס 2016 חתמה העירייה על חוזה בהיקף של 50 מיליון שקל להשלמת ביצוע הבנייה עם חברת הבנייה שיתופית, ובשבועות האחרונים החל מעבר הדרגתי של יחידות העירייה – שהיו פזורות בכמה מבנים שונים במרכז העיר – אל משכנן החדש. אתמול הושלם אכלוס המבנה. בסמיכות למבנה העירייה החדש ממוקמים כמה מוקדים עירוניים נוספים – בהם מבנה בית המשפט, מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית ובית יד לבנים. פדלון אמר כי "כעת יוכלו התושבים לקבל סוף סוף את השירותים העירוניים תחת קורת גג אחת. המבנה צפוי לשמש גם כמרכז קהילתי לפעילות פנאי והעשרה, שישמש קהלים רבים, בהם ילדים ובני הגיל השלישי".

נמרוד בוסו