



עיריית הרצליה

ישיבת מועצת מן המניין מס' 61

שנערכה ביום ג', כ"ה בניסן תשע"ב, 17 באפריל 2012

נוכחים:

ראש העירייה	יעל גרמן
סגן ראש העירייה	יהונתן יסעור
מנכ"ל העירייה	יחיעם שמשוני
סגנית ראש העירייה	טובה רפאל
סגן ראש העירייה	צביקה הדר
מזכיר העירייה	דידי מור
יועצת משפטית	אילנה בראף, עו"ד
יועצת משפטית	ענת בהרב, עו"ד
גזבר	גולן זהירן
יוחנן נתנזון	צבי וייס
דרור עזרא	רות רזניק
יוסי בן שפרוט	ירון עולמי
יריב פישר	פנחס מנצור
יוסי בן שפרוט	מאיה כץ
נפתלי ברק	
דורון גילר	
אליהו שריקי	
אלי שממה	

פרוטוקול

תיקוני פרוטוקול

יהונתן יסעור: ערב טוב לכולכם. הייתה פנייה של ירון עולמי לאפשר באופן חד פעמי, לפנמים משורת הדין, לצלם את הישיבה הזאת. אני מבין שזה בגלל הנושא המיוחד שעולה.

ירון עולמי: אני ביקשתי לצלם את ישיבת המועצה,

יהונתן יסעור: כישיבה או בגלל סעיף מיוחד?

ירון עולמי: כישיבה.

יהונתן יסעור: אבל ישנה החלטה מלפני חודש שאנחנו לא מצלמים.

ירון עולמי: ישנה החלטה שנתקבלה... ביקשתי אישור עפ"י הנוהל.

יהונתן יסעור: לא, זה לא ההחלטה.

ירון עולמי: אז אתה רוצה לקרוא את ההחלטה?

יהונתן יסעור: איפה ענת?

ירון עולמי: אני מוכן לקרוא ביחד איתך את ההחלטה, בא נראה אם אנחנו מבינים את אותו דבר.

יהונתן יסעור: גם החלטה וגם יש הליך בבימ"ש.

ירון עולמי: בימ"ש לא קשור אלי.

יהונתן יסעור: הוא לא קשור אליך אבל הוא קשור למועצה. אם יש עתירה נגד החלטת המועצה אז זה בטח קשור אליך.

ירון עולמי: בסדר, אבל יש בינתיים החלטה תקפה,

יהונתן יסעור: ירון אומר שההחלטה שלו היא בהתאם להחלטה של מועצת העיר, שמאפשרת אם מגישים בקשה מראש, כן לצלם.

עו"ד בהרב: אני אומרת סוכם שהמועצה תדון בזה, תדונו ותקבלו החלטה,

יהונתן יסעור: אוקיי, אז אם זה,

דובר: הוסכם שזה יובא לאישור הבקשה,

עו"ד בהרב: בדיוק, לאישור מועצה.

יהונתן יסעור: אז אם זה באופן כללי אז אני מבקש,

- צביקה הדר: לא, לא באופן כללי, על ישיבה זו,
 עו"ד בהרב: באופן כללי ההחלטה הייתה שהמועצה תקיים דיון בנושא הזה. זה מה ש...
 זאת הייתה החלטת המועצה הקודמת,
 יהונתן יסעור: בסדר, אז לכן אני מעלה להצבעה. אם המועצה צריכה לאשר, אם היא מוכנה
 שיצלמו הערב או לא, אז אני מציע שלא נאפשר לצלם מכיוון שזו ישיבה
 רגילה וההחלטה שהייתה, הייתה ברוח שאנחנו לא מצלמים.
 דרור עזרא: ... רק עלי,
 יהונתן יסעור: לא, אין צילום אחר גם לא יהיה צילום,
 ירון עולמי: מה זה שם?
 יהונתן יסעור: זה הבאנו במקרה וכן יוחלט שאנחנו מצלמים, אז זהו.
 ירון עולמי: אני רק רוצה בפרוטוקול הקודם עמ' 25, זה מה שראש העיר בסוף הציעה
 למועצה. שאנחנו למרות שדרור עזרא לא ביקש מאיתנו, מאחר ואנחנו
 יודעים שמר דרור עזרא מצלם באופן חד צדדי וכנראה עשה כן במהלך השנה
 מבלי להודיע למועצה, בחוסר שקיפות בולטת ותוך חוסר יושר מובהק,
 מחליטים כי, א', זו החלטה שהתקבלה ברוב קולות: א) אין המועצה
 מאפשרת למר דרור עזרא לצלם את ישיבות המועצה. ב) הקלטות ישיבת
 המועצה לפי החוק ... השקיפות בהווייתן, ואז הוחלט: לגבי צילום, נעשה
 דיון מיוחד נוסף, ייבדק כיצד נוהגים ברשויות אחרות והנושא יישקל על...
 לפי שעה, המועצה אינה מאשרת ... (מקריא מהר לא ניתן להבין)
 עו"ד בהרב: אתה בולע את המילים,
 טובה רפאל: אתה בולע את המילים אז אי אפשר להבין מה אתה אומר,
 יהונתן יסעור: ירון, אתה מוכן לומר יותר ברור ולא לבלוע את המילים, אני לא שומע.
 ירון עולמי: אני מקריא,
 דוברת: אבל תקריא שאפשר יהיה להבין מה אתה מקריא.
 צביקה הדר: הוא מקריא בסדר גמור, קרה משהו מאז הישיבה הקודמת?
 ירון עולמי: לא, אבל כמו כן המועצה מחליטה... (מקריא מהר, לא מובן)... החלטה של
 מועצת העירייה,

- יהונתן יסעור : אני לא הבנתי שום דבר ממה שאתה מקריא.
 דרור עזרא : כל הדיון במועצה,
 יהונתן יסעור : סליחה דרור, אין לך רשות דיבור, אני מדבר עם ירון עכשיו. ירון, אתה רוצה לקרוא את זה ברור? בעמ' 25 אין לנו את זה.
 דידי מור : תפתח תראה, אני אראה לך. מר עולמי שנייה.
 יהונתן יסעור : הפנית לעמ' 25.
 ירון עולמי : עמ' 25 ו-26,
 יהונתן יסעור : רגע, תן לנו לקרוא את זה. "אין המועצה מאפשרת למר דרור עזרא לצלם. ב) הקלטות ישיבת המועצה עפ"י החוק הינה השקיפות בהווייתה."
 בהנחה שאתה ביקשת את זה בגלל הסעיף המיוחד של רחבעם זאבי, אז אנחנו נאפשר את זה. אם זה באופן כללי ... מההחלטה הקודמת של המועצה, אז אני מציע לא לאשר.
 ירון עולמי : מכיוון שיש נושא שהוא הנצחת רחבעם זאבי, שהמועצה תאפשר לצלם, ע"י המועצה לא על ידי, את ישיבת המועצה.
 (מדברים יחד)
 יהונתן יסעור : ... עוד לא התקיים הדיון.
 ירון עולמי : הנה, עכשיו התחיל.
 יהונתן יסעור : מה, אין דיון עכשיו.
 ירון עולמי : יש דיון, תראה את הבקשה.
 יהונתן יסעור : זו לא הצעה לסדר,
 ירון עולמי : אבל ראש העיר הסכימה. היא לא הסכימה שהוא יצלם, אבל מה הבעיה...
 (מדברים יחד)
 דידי מור : אבל ירון באמת, ראש העיר כתבה לך את הישיבה הספציפית הזו,
 (מדברים יחד)
 יהונתן יסעור : אבל הוא פתח שהוא רוצה כללי,
 יהונתן יסעור : באופן כללי.
 צביקה הדר : אם הוא תיקן, אם הוא אומר שהוא תיקן,

טובה רפאל: אנחנו רוצים להבין למה הכוונה. קודם אמר כללי ועכשיו הוא אומר בגלל הסעיף,

ירון עולמי: כשאני ביקשתי מראש העיר היא... כשהיא ענתה לי, היא אמרה לגבי הישיבה הזאת ספציפית בגלל שמועלה נושא מסוים אני לא מאשרת לך לצלם אבל אני אבקש מהדוברות לצלם את ה... אמרתי בסדר...

יהונתן יסעור: ירון, אנחנו מדברים על אותו דבר ולא על אותו דבר. במידה והבקשה שלך היא ספציפית בגלל שיש סעיף שאתה רוצה שהוא במיוחד יצולם, הנושא של רחבעם זאבי, אז אנחנו נאפשר תצלום. אבל אתה פתחת שאתה באופן כללי וזה למעשה לעשות פלסטר מהחלטה הקודמת של המועצה, ולכן,

(מדברים יחד)

טובה רפאל: לא, ההחלטה הקודמת הייתה שיהיה דיון,

דרור עזרא: ההחלטה הייתה לעצור רק ממני, לא מכולם.

צביקה הדר: לא נכון. אני אפילו הבנתי כשירון קרא במהירות, זה פשוט לא נכון.

יהונתן יסעור: אבל צביקה כתב במפורש 'לגבי צילום ייערך דיון מיוחד נוסף', כשנעלה לדיון,

דרור עזרא: זה היה על הצעה שלו שמישהו אחר חיצוני יצלם. הוא רצה לצלם בעצמו.

דידי מור: טוב, אוקיי, אתה רוצה להציע על הישיבה הספציפית?

דידי מור: הוא ביקש דרור וראש העיר הסכימה ספציפית לישיבה הזאת...

(מדברים יחד)

יהונתן יסעור: לאור התיקון של ירון עולמי שהוא ביקש באופן חד פעמי בגלל סעיף מיוחד ש... אני מציע לאפשר צילום באמצעות צלם מקצועי, אובייקטיבי. אף אחד אחר לא מצלם,

דרור עזרא: למה? אני לא מקבל את זה. אם צלם יכול לצלם אותי, למה אני לא יכול לצלם,

צביקה הדר: אתה יכול לצלם אותו.

טובה רפאל: תצלם את עצמך,

דרור עזרא: אהה, אז אתה מרשה לי לצלם את הצלם... אם מאשרים לצלם, אז צריך

- לאפשר,
- צביקה הדר : אז תצביע נגד,
- טובה רפאל : את עצמך אתה יכול לצלם, אותי אתה לא יכול.
(מדברים יחד)
- דרור עזרא : הצלם יכול לצלם אותך ואני לא יכול לצלם אותך?
- טובה רפאל : כן, כי לא בא לי שתצלם אותי. אני לא מסכימה.
- צביקה הדר : אתה רוצה להציע הצעה אחרת? תציע.
- יהונתן יסעור : דרור, אני מבקש לא לקיים דיונים פרטיים. בגדול, בית המשפט, למרות שעתרת, לא נתן צו מניעה וכרגע העתירה שלך תתברר בבית המשפט, וכל מה שתעשה בניגוד להחלטה של המועצה, אתה עושה בזיון בית משפט. מי בעד לצלם הערב, אנחנו נצלם באמצעות צלם מקצועי שהעירייה תממן אותו, ולא אף אחד אחר.
- דרור עזרא : אני מציע הצעה,
- צביקה הדר : רגע אחד, חכה רגע,
- דידי מור : **מי בעד? מי נגד? מי נגד ההצעה הזו?**
- דידי מור : מה אתם מצביעים?
- יהונתן יסעור : ירון בעד.
- טובה רפאל : מי נמנע?
- דרור עזרא : אני מציע לאפשר לצלם לכל אחד שיש לו מצלמה.
- יהונתן יסעור : **מי בעד לאפשר לצלם לכל מי שיש לו מצלמה ביד? שניים. מי נגד?**
- דידי מור : אתה תכבד את החלטת המועצה ולא תצלם? אני שואל א ותך, אני לא רואה מכאן. אני שואל אותך, אתה מצלם או לא?
- דובר : זאת השאלה, לפעמים הוא צילם בלי שאנחנו יודעים...
- דרור עזרא : לא, הוא שאל אותי.
- דידי מור : בקיצור, אתה לא מצלם את הישיבה, דרור.
- טובה רפאל : לא מצלם ולא מקליט.
- דידי מור : גם אם לא ידענו, הבהרנו כמו שצריך.

דידי מור : דרור, נגמר הפרק הזה. מתחילים בישיבה.



אישור פרוטוקול

דידי מור : הוגשו בקשות ע"י מר עזרא בעיקר, לתוספות, תיקונים ושינויים בפרוטוקול. ראשית – מר עזרא, אני לא רשמת בפרוטוקול שהורידו לך את הבקשה, להוסיף שראש העיר קראה לך לסדר. אני ציינתי בפניך שהיא אמרה לך שאתה מפריע. אין את המילים קראה לסדר.

דרור עזרא : יש את זה ב,

דידי מור : אין.

דרור עזרא : זה התיקון שביקשתי והתיקון הזה נדחה.

דידי מור : נכון.

דרור עזרא : זה הכל, בסדר.

דידי מור : אבל אתה יכול לבקש גם דברים אחרים. אני לא ארשום את זה כי זה לא נכון. אין את זה. הנה הפרוטוקול אצלך, כתוב, תסתכל. בסטנוגרמה כתוב שאתה מפריע, לא קראו לך לסדר.

דרור עזרא : אני אראה לך את זה.

דידי מור : הנה, זה אצלך, נתתי לך את הסטנוגרמה. יש לך שני דפים, אחד סטנוגרמה ואחד תקנון. תפתח את הדף השני ותראה. נתתי לך את זה לפני הישיבה. כתוב שם בעיגול שאתה מפריע, לא קראו לך לסדר.

דרור עזרא : פעם ראשונה,

דידי מור : נו אז מה זה פעם ראשונה? היא לא קראה לך לסדר.

דרור עזרא : אז מה זה פעם ראשונה?

דידי מור : פעם ראשונה זה לא לסדר, אוקיי? עברית. נקודה. בקיצור, זה לא יירשם. הנושא השני, ביקשת בקשר למכרז הדלק, ביקשת שנוסיף שדחו לך את זה, אבל אתה לא כתבת את השאר, רק מה שאתה רוצה. אם אתה רוצה, נכניס את זה פלוס ההשלמה,

דרור עזרא : מה ההשלמה?

- דידי מור : ההשלמה היא שנענית שאין מתאם בין נוסח בקשת התיקון לבין האמור בסטנוגרמה, וגם אמרת שאתה מודה שחלק תואם וחלק לא. כתוב. אתה רוצה נשים את שניהם, אתם לא רוצה לא נשים את שניהם. אני אוסיף לך. עמודי תאורה בסדר.
- דרור עזרא : אני לא קיבלתי מהדוברת, כן, זה לא עכשיו, את ההשלמה נכון. ביקשת לציין שנפתח מכרז בעניין השאטל והוא עולה 4000 שקל ולפיכך המכפלות יהיו כאלה וכאלה לשנה. בסדר.
- דידי מור : תיקון בהצבעה לגבי העלאת ההצעה להסדר להפעיל את קו 29 בשבתות וחגים. ירון אתה ביקשת לתקן שהצבעת בעד. בסדר. זה ישונה ל-13 – 4, כי ירון עובר מכאן לכאן, אז זה 13 – 4.
- דרור עזרא : מר עזרא, בעניין של, ההערות שלך לגבי העניין של הפעלה בשבת, כתבת בדף 18 איזה שהוא נוסח שאני מקריא לך תיקון שלו בצורה מסוימת שמתאים לסטנוגרמה. יירשם ככה: "טען שהצעה זו לסדר יכולה להיות הצעה משלימה להצעתו. אם היו מופעלות ההסעות בשבת, אשר יכלו לשמש מנוף ללחץ על שר התחבורה". מקובל עליך?
- דרור עזרא : אין בעיה.
- דידי מור : בעניין של מי יעשה את ההסעות בשבת, אני שיניתי פה רק נוסח בעברית זה הכל. התוכן נשאר. בעמודים 24 ו-26 יש לך שתי בקשות להוספת שתי פסקאות שעניינן צילום או אי צילום או אי הקלטה בישיבות המועצה.
- צביקה הדר : אז אסור לצלם,
- דידי מור : שנייה מר הדר, שתי הפסקאות האלה נכללות בתוך סטנוגרמה מלאה, מתומללת מילה במילה בסוף הפרוטוקול, ולכן אני מבקש לא לכלול אותן.
- דרור עזרא : אז אני שמתתי את עיקר הדברים שחלק מהדוברים האחרים הוכנסו עיקר הדברים בצורה מתומצתת,
- דידי מור : גם עיקר הדברים שלך ישנו בפסקאות הקודמות,
- דרור עזרא : ... היה שם, זה לא עיקר הדברים שלי... רק התייחסות לדברים שנאמרו

- כלפי, הדברים שלי זה מה שאני כתבתי, לגבי נבחרי הציבור... זה עיקר הדברים שלי.
- דידי מור : מר עזרא, יש סטנוגרמה במלואה שצורפה ומכסה יותר ממה,
- דרור עזרא : אני לא שולל,
- דידי מור : טוב, אני אחכה שתגיד לי שסיימת ואני אענה לך. דבר.
- דרור עזרא : ... לעשות הצבעה. אני חושב שזה ראוי שיהיה סיקור של הדברים שאמרת בצורה שקוהרנטית,
- דידי מור : אתה מסכים איתי שהסטנוגרמה כוללת יותר,
- דרור עזרא : ... זה חילופי דברים שקשה להבין מהם את העמדה שלהם. מי שקורא את זה,
- טובה רפאל : אז אתה רוצה עכשיו לשכתב את זה?
- דובר : בלי הסטנוגרמה אפשר להבין מה אתה אומר?
- צביקה הדר : דרור, לא כותבים רק את הדברים שאתה אומר, אלא אם כותבים כותבים את מה שכולם אמרו, ואם דבריך נבלעו בכלל הדיבור אז כנראה שזה הערך שלהם.
- דרור עזרא : ... שתי שורות,
- (מדברים יחד)
- דידי מור : מר עזרא, זה בכלל לא הרעיון אם 2 או 10, זה ישנו בסטנוגרמה, נקודה.
- דרור עזרא : אז... לקרוא סטנוגרמה...
- דידי מור : אז אני מבקש מהמועצה,
- צבי וייס : **מי בעד לאשר את הנוסח שדידי מציע?**
- דידי מור : זה לא נוסח, הסטנוגרמה תהיה ולא יהיו התוספות שהוא ביקש, זה הכל. תודה רבה.
- צבי וייס : **מי בעד? מי נגד?**
- דידי מור : שניים נגד. אוקיי.
- עכשיו תראה מר עזרא. בתב"ר 2 בנושא תכנית אב לקיימות – רשמת מה שרשמת. אני מציע לך את הנוסח הבא שתואם את מה שאמרת בסטנוגרמה.

- ”טען שברשותו 5 דקות דיבור, הוא ביקש מהיועצת המשפטית שתשיב אם ברשותו 5 דקות דיבור”, בסדר? מקובל עליך. אחר כך ביקשת למחוק את ההצבעה שלך כנמנע,
- דרור עזרא : אני לא השתתפתי בהצבעה,
- דידי מור : סליחה, אני יודע את הטיעון שלך. אני צרפתי לך את תקנה 45 מתקנות... אתה מוכן להקשיב רגע?
- צבי וייס : למה אתה מתווכח?
- דרור עזרא : הוא לא יכול למנות אותי בהצבעה שלא הצבעתי,
- דידי מור : אני רוצה לשאול אותך שאלה. השתתפת בדיון הזה?
- עו"ד בהרב : זאת המשמעות של אי הצבעה.
- דידי מור : תפתח את תקנה 45. תקרא. תקרא מהי כן הצבעה,
- דרור עזרא : ... אתה מונה, מונה את הנמנע, אתה מונה את המתנגד ואתה מונה את הבעד. אני לא הצבעתי באף אחד מהם, אז ...
- דידי מור : אבל השתתפת בדיון.
- דובר : אפשר להגיד משהו דידי?
- דידי מור : כן, אם אתה רוצה תצא מהדיון.
- ירון עולמי : אפשר להגיד משהו בשקט? ... לא פעם ולא פעמיים נדרשת המועצה לסוגיות,
- דידי מור : בניגוד עניינים.
- יהונתן יסעור : דידי, תן לו רגע לדבר.
- ירון עולמי : ... בעיקר בוועדת תמיכות, וגם ראש העיר אמרה את זה פעם, כשהיא הייתה כאן היא אמרה אני לא משתתפת,
- דידי מור : נכון,
- ירון עולמי : רות רזניק הצביעו ל... אני לא משתתפת. היא לא נמנעה, כי היא לא יכולה להצביע,
- צביקה הדר : אבל היא באמת לא השתתפה.
- יהונתן יסעור : ירון, ירון, זה לא אותו דבר. כשמישהו מראש אומר, אני לא משתתף בדיון, אז הוא לא משתתף בדיון. אתה רוצה לשמוע רגע? שמענו אותך. מה שהיה

- במקרה של הדיון הזה, הויכוח עם דרור, דרור השתתף, התבטא בדיון, אמר
מה שרצה להגיד ואחר כך כשהייתה הצבעה הוא לא הצביעה. רות רזנית
כשדנים ב-ל.א. היא אומרת אני לא משתתפת,
- דרור עזרא : מותר לי לא להשתתף בהצבעה.
דובר : תראה לי את זה בתקנון,
דידי מור : תראה את זה בתקנון, אתה ממציא חוקים.
יהונתן יסעור : דידי, אתה רוצה להצביע?
דרור עזרא : אתה צריך לספור את מי שמצביע, אתה לא יכול לספור את מי שלא מצביע.
דידי מור : זו שאלה משפטית, נו, שתגיד היועצת המשפטית.
(מדברים יחד)
דרור עזרא : אתה מכריח אותי,
יהונתן יסעור : אני לא מכריח אותך שום דבר, המועצה מחליטה.
דרור עזרא : לא, אתה לא יכול להכריח אותי להצבעה שלא השתתפתי בה.
דידי מור : אז אתה תבדוק את, תביא יעוץ משפטי. זה הייעוץ המשפטי שלנו.
יהונתן יסעור : לא, זה חוזר על עצמו 3 פעמים רק פה.
דרור עזרא : ... החוות דעת של היועצת המשפטית, אם המועצה יכולה להחליט שהצבעתי
כשלא הצבעתי.
דידי מור : לא, בא נצביע, האם אתה יכול להחליט שיש כללים שאינם.
יהונתן יסעור : דרור, נמנע זה נמנע מהצבעה. אתה נמנעת מהצבעה אז זה נמנע.
דרור עזרא : אוקיי, אני רואה את... אצבעות, אז אתה לא סופר אותי. באותה מידה מחר,
מישהו ילך לשירותים אבל זה שהיו לפני זה 15 ועכשיו יש לו עוד 14, הוא
יגיד היו 15.
דידי מור : לא נכון. אם אני אדע, זה לא יהיה רשום.
יהונתן יסעור : אם הוא היה יוצא מהדיון בזמן ההצבעה זה אחרת.
ירון עולמי : מחר אתם תחליטו מה שאתם רוצים. זה הקטע.
דידי מור : לא נכון ירון, לא נכון.
יהונתן יסעור : מה פתאום? עוד לא קרה דבר כזה.

(מדברים יחד)

יהונתן יסעור : סליחה, ענת.

עו"ד בהרב : תקנה 45 לתקנות העירייה... מדברת על כך שבשעת ההצבעה יהיה מרכז ישיבות המועצה את קולות המצביעים בעד ונגד וקולות הנמנעים. אלה שלושת הסיטואציות שהתקנון מדברות בהן.

דרור עזרא : ושלושת האפשרויות,

דידי מור : דרור, תן לה להשלים משפט.

עו"ד בהרב : אתה ביקשת את חוות דעתי, זו חוות דעתי. אלה שלושת הסיטואציות שבהן מדברות התקנון. אני לא ברור לי מה משמעותו של 'אני לא משתתף', לא ברור לי. לא ברור לי מה זה אומר,

דרור עזרא : בואי אני אתן לך דוגמא מהספורט,

עו"ד בהרב : אנחנו לא בספורט,

דרור עזרא : יש לך אפשרות לעשות X,1,2 אז יש לך אפשרות שהמשחק מתבטל, שאין משחק.

טובה רפאל : אני יכולה גם לא לקנות טוטו,

(מדברים ביחד)

עו"ד בהרב : אנחנו לא נמצאים באירוע ספורט, אנחנו נמצאים במסגרת תקנות העיריות מכרזים,

יהונתן יסעור : דרור, ירון, ברק.

ברק נפתלי : אני רוצה להגיד משהו. אני חושב שאסור לנו לתת למצב שמישהו פה יביע את עמדתו, ינסה להשפיע על החלטת מועצה וייעלם בלי להגיד כשהוא נגיד לא רוצה להשתתף בהצבעה. הדבר הזה מבחינתי הוא דבר לא כשר.

דרור עזרא : למה לא כשר?

ברק נפתלי : אני אסביר לך למה,

יהונתן יסעור : אתה מוכן לתת לו להשלים משפט, דרור?

ברק נפתלי : יש שתי סיטואציות. סיטואציה ראשונה שאתה נמצא בניגוד עניינים ואז אתה מודיע מראש, ואתה גם לא יכול להגיד את עמדתך, בתוך הדיון. אבל

- לא יכול להיות שאתה לא רוצה להשתתף בהצבעה אבל אתה תבוא ותשפיע על המועצה על העמדה שלך.
- דרור עזרא : אני לא משפיע על המועצה,
- ברק נפתלי : אתה השתתפת בדיון?
- דרור עזרא : באמת, ברק אתה יודע טוב מאוד שאני לא משתתף בהצבעה בגלל שראש העירייה לא נותנת לי זכות דיבור. זו הסיבה שאני לא משתתף בהצבעות,
- דידי מור : אין לך סנקציה כזאת בכלל. אין לך, מה, אתה בוחר? אין לך סנקציה כזאת.
- דרור עזרא : אם אני לא מקבל את מה שאני רוצה אני לא רוצה להשתתף,
- דידי מור : אז אל תהיה בדיון,

יהונתן יסעור : חבר'ה, זה להצבעה. מי בעד להצביע את הפרוטוקול שהוא נמנע בתוך

הנמנעים? מי בעד?

- דידי מור : במקרה שדרור לא משתתף והוא נוכח הוא ימנה כנמנע.
- יהונתן יסעור : **מי בעד? מי נגד?**
- דידי מור : נגד שניים. אוקיי.
- צבי וייס : בכל מקרה דידי, מכאן ולהבא, מי שמשותף בדיון הוא נקרא מצביע, מראש.
- דרור עזרא : אז אתה תשתתף בדיון, תצא לשתות קפה, אתה נמנע.
- דוברת : אל תצא לשתות קפה.
- צבי וייס : מכאן ולהבא. אי אפשר כל הזמן...
- דידי מור : לא, זה מתמיד ומקודם, אני לא מתחיל...
(מדברים יחד)
- דוברת : בדיוק, יצאת לשתות קפה זו אחריות שלך.
- ברק נפתלי : לא, אתה תבוא ותשפיע על החלטת מועצה ותתחמק מהצבעה.
- דרור עזרא : זכותי המלאה לא להצביע,
- ברק נפתלי : ממש לא.
- יהונתן יסעור : אין דבר כזה,
- דידי מור : אבל לא להיות באולם,
- דרור עזרא : כמו שחברי כנסת יכולים...

- דוברת : אז הוא נמנע.
- דידי מור : בסדר, אתה כבר בבית משפט תברר גם את זה.
- טובה רפאל : אולי תגיש על זה גם עתירה, שתתברר בבית משפט.
- יהונתן יסעור : דידי אתה מוכן להמשיך?
- דידי מור : התיקון הבא, שוב חזרת, מר עזרא, אני ממשיך עם התיקונים שלך דרור.
- יהונתן יסעור : דרור אתה מקשיב למה שאתה אומר,
- דידי מור : אני ממשיך עם התיקונים שלך, אתה רוצה להמשיך?
- יהונתן יסעור : או שאתה מקבל את הכל בלי שאתה משתתף.
- דידי מור : בתב"ר נוסף ביקשת ושאלת את היועצת המשפטית כמה זמן דיבור עומד לרשותך על כל תב"ר. נענית ע"י היועצת המשפטית שעומדות לרשותך 5 דקות לכל נושא שעל סדר היום. זה בשונה ממה שביקשת בתיקון. מקובל עליך?
- דרור עזרא : היא אמרה את זה פעמיים.
- דידי מור : אח"כ באותה הצבעה שוב, נקטת בעמדה של נוכח ולא נמצא וכאילו לא השתתפת בהצבעה. אז יירשם שנמנעת,
- דרור עזרא : לא, בואו נצביע,
- דידי מור : אבל הצבענו על העיקרון. יירשם כנמנע, מי בעד?
- צבי הדר : מי נגד?
- דידי מור : 2 נגד. ביקשת, שאלת מי מפעיל את בית הכנסת והאם צריך הקצאה, מר עזרא. בזה ייגמר התיקון.
- דרור עזרא : אבל אני קיבלתי תשובה,
- דידי מור : אבל ראש העיר לא רוצה שהתשובה שלה תהיה רשומה פה.
- דרור עזרא : תשמע, יש פה שאלה. מה זאת אומרת לא רוצה?
- דידי מור : אתה רוצה לרשום את שלך?
- דרור עזרא : היא ענתה לי ע"י המתפללים ואין צורך בהקצאה.
- דידי מור : בסדר, אתה לא תתקן את ראש העיר, אמרנו לך את זה 20 פעם.
- דרור עזרא : ... זה מה שהיא ענתה לי.

- דידי מור : אוקיי, בבקשה. אותו דבר בעניין הבא,
- דרור עזרא : אבל בואו נצביע על זה.
- יהונתן יסעור : למה צריך להצביע על זה?
- דרור עזרא : היא ענתה לי על שאלה.
- דידי מור : אז מה?
- דרור עזרא : מה אז מה? אתם משאירים את השאלה...
- מי בעד כמו שדידי מציע?** : צביקה הדר :
- דידי מור : אנחנו משאירים רק את הדברים שדרור ביקש לגבי עצמו ולא לגבי ראש העיר. תודה רבה.
- דידי מור : **מי נגד?**
- דרור עזרא : מה דידי הציע?
- דידי מור : מה שדרור ביקש להוסיף, זה מה שיהיה.
- ברק נפתלי : להוסיף את התוספת של דרור בלי תגובת ראש העיר. נקודה. נו מה הצחוקים עכשיו פה, קדימה.
- טובה רפאל : הוא עושה לנו מבחן ערנות.
- יהונתן יסעור : ירון, אין לנו בעיה למשוך את הישיבה עד 24:00, אם אתה רוצה,
- טובה רפאל : אנחנו רק בהתחלת הדיון, ירון אנחנו עוד ערניים.
(מדברים יחד)
- דידי מור : בתב"ר על פרויקט השאלת ספרים, שוב ביקשת, בתב"ר על השאלת ספרים, רבותי, בואו נתקדם עם זה, נגמור עם זה. רבותי. בפרויקט של השאלת ספרים, תב"ר, ביקשת שוב להוסיף דברים בשם ראש העיר ואני אבקש מהמועצה לאשר שלא לכלול את דברי ראש העיר בפרוטוקול.
- דרור עזרא : מה זה היה,
- דידי מור : אתה הצעת את התיקון לא אני. אז תביא איתך את התיקונים ותיזכר, אני לא חייב להיות הרושם שלך.
- דרור עזרא : מה הצעתי בשם ראש העיר?
- דידי מור : אתה כתבת, שביקשת לומר דבר נוסף וראש העיר סירבה לשמוע אותך. את

- מי זה מעניין, היא לא רוצה שזה יהיה רשום. הלאה.
ביקשת לציין שהשביל נחוץ, בעניין,
דרור עזרא: ... (לא שומעים)
- דידי מור: כן, מה שרשום בסטנוגרמה שאמרת שהוא צריך להיות וכך יירשם. אם אתה לא יודע תעתיק את המקור ולא את מה שאתה רוצה.
ירון עולמי: מה זה משנה?
- דידי מור: זה משנה, אם זה לא משנה אל תוסיף את זה. בעניין של הנצחת רפאל איתן ביקשת לציין שהיה צריך למצוא מקום ראוי יותר וזה בסדר, תודה רבה. שאילתות.
ירון עולמי: שנייה, היה תיקון לגבי רח' הציונות.
דידי מור: תיקנתי שאתה נמנעת.
ירון עולמי: אני הסתכלתי בסטנוגרמה, אני ממש ציינתי את זה,
דידי מור: תיקנתי. אתה צודק, תיקנתי.
טובה רפאל: אמרת את זה בהתחלה שאת מה שירון ביקש תיקנת,
דידי מור: לא חשוב, באמת לא חשוב. כן, מר עולמי, מינוי לחוף הסירות.



שאילתות:

שאילתה מס' 1 ע"י מר ירון עולמי

בנושא: מנוי לחוף הסירות

- דידי מור: שאלות בנושא מינוי לחוף הסירות. מה גרם לעליה כה דרסטית במחיר המינויים, האם הם באמת ריאליים. (2) בהנחה שזוהי תגובת העירייה, החברה במתחם החוף יוקמו שירותים מגוונים חלקם בתשלום חלקם ללא תשלום. בין היתר חניות מסודרות ליד החוף, מערכת אבטחה ובקרה באמצעותה ייכנסו לחוף רק בעלי כרטיסי אלקטרוני מזהה. מערך בקרה של מצלמות במעגל סגור, מאבטחים, חברת ניקיון ושירותים בשכר. דרכי נגישות וכניסה חדשים למים. שירותי טיפול, שטיפת אופנועי ים וכן תדלוק ואזור לעגלת שתייה וקפה.
האם אכן כל הדברים האלה בוצעו השנה ואם לא, מדוע עליית המחירים

הגדולה כל כך נכנסה לתוקף כבר השנה?

3) מדוע לא ניתנת האפשרות לבעלי אופנועי ים לרדת לים במתחם המרינה בצד הצפוני במקום בחוף הסירות? מדוע שלא יסופקו להם השירותים באזור זה? זה כמובן ישפר את החוף לשימוש כלל הציבור.

תשובות:

1) החברה תשקיע בפיתוח המקום ותשדרג את השירות הניתן. המנוי היה ל-12 חודשים, עבור, סליחה, ל-12 חודשים בשנה בעוד שהמנוי הקודם היה רק ל-6 חודשים. החוף יעבור שינוי תשתיתי ומיתוגי.

2) אכן כן, מרבית השינויים מצויים בהליך הסדרה וביצוע. חניות מסודרות ליד החוף, מערכת אבטחה ובקרה אלקטרונית בכניסה לחוף, מערכת בקרה של מצלמות במעגל סגור, מאבטחים, חברת ניקיון ושוטרים בשכר, דרכי נגישות חדשים למים, שטיפת אופנועי ים, אזור לעגלת שתייה וקפה.

3) זאת החלטה מקצועית של מנהל הנמל, והאזור הזה נמצא בסמכותו. שאלה נוספת ירון.

ירון עולמי: עיריית הרצלייה, וזה אני אומר לזכותה, השקיעה במון פרויקטים... (דקה 29:00) (לא שומעים – רחוק מאוד מהמיקרופון) והיא לא השיתה את כל העלות על התושבים... היא לקחה... 160 שקל היה הגיוני... 300 שקל,

יהונתן יסעור: מה השאלה?

ירון עולמי: השאלה שלי, אני עדיין חושב שעליה של מאות אחוזים היא בלתי סבירה ו... ואני עדיין לא קיבלתי תשובה לאופציה של שאלה 3, היות ואני יודע, למרות שגובים גם מי הנמל, אני לא מתעמק, לא הבנתי בכלל... אני יודע שמורה נהיגה למשל, המורים... הם כן יורדים שם, יש שם ירידה,

יחיעם השמשוני: אין אופנועי ים במרינה,

דרור עזרא: יש ירידה, אמרו לי,

דידי מור: דרור אין לך רשות דיבור כרגע.

יחיעם השמשוני: שני דברים. א' – החוף הדרומי חוף אסור ברחצה, מוכרז כאסור ברחצה. מכיוון שכבר היו ויכוחים בעבר חוף הסירות הוא בשטח הנמל. עד כאן

נקודה. בחוף הצפוני, כמו שאתה מדבר עליה, לא ניתן לרדת מהחוף. המשמעות היא לחצות את הטיילת ולעבור בצמוד לחוף רחצה מוכרז, דרור עזרא: ... הוא עובר בתוך המרינה, יחיעם השמשוני: אני מדבר אתה לא מפריע לי. אי אפשר לרדת מתוך, בחוף ושתהיה תנועה של אופנועים בכניסה לנמל. הנושא של ההחלטה של מנהל הנמל זה בעיה בטיחותית של עשרות אופנועים מול הפתח של הנמל וההתנגשות בין הסירות הגדולות והאופנועים, והמתרחצים בחוף המוכרז שנקרא חוף הנכים... דידי מור: הלאה, שאילתא הבאה.

שאילתה מס' 2 ע"י מר ירון עולמי

בנושא: קצין בטיחות בתעבורה

1. האם כבר נמצא מנהל חדש למחלקת רכב ובטיחות בתעבורה בעיריית הרצלייה? אם לא – מדוע? אם כן – כמה זמן למחלקה לא היה מנהל בפועל?
2. בתקופה בה לא היה לעירייה קצין בטיחות – מה היו ההשלכות? האם משאית איסוף הגזם פעלה או הושבתה? מה הנזק הכספי והעלויות הכרוכות בשימוש במשאית גזם חיצונית לתקופה האמורה? האם כבר נמצא פיתרון לבעיה זו?
3. האם העירייה מפיקה לקחים מהמקרים הללו בהם נוצר ואקום בין עובד עירייה שעוזב, בתפקיד בכיר- מנהל מחלקה או אגף, לבין עובד שצריך להיכנס במקומו? מדוע לא נערכים לכך מבעוד מועד כדי למנוע מצב כזה של ואקום, לפעמים בלתי נסבל?
4. מדוע לא אושרה למנהל המחלקה, לבינתיים, המשך העסקה, בכפוף לאישור משרד הפנים, בעוד לגורמים עירוניים אחרים כן אושרה העסקה דומה לשנה נוספת, מעבר לגיל הפרישה?

תשובות:

1. התשובה היא לא. תהליך המכרז עוד לא הסתיים עדיין. למחלקה היה מנהל בפועל לאורך כל התקופה. תפקיד קצין הבטיחות מילא גורם חיצוני שנלקח

- לאחר 3 שבועות.
2. - ההשלכה היחידה הייתה בנושא משאית הגזם, לה נדרש אישור חודשי בסך כ-3,533 ש"ח, והשלמה לתשובה – כן.
3. העירייה נערכת מבעוד מועד ומוציאה מכרזים, העירייה מקפידה על נוהלי המכרז וכפופה למגבלות השכר הקיימות במגזר הציבורי. הפקת הלקחים ממכרזים רבים שהוצאו לאחרונה היא שיש להעלות את רמות השכר האפשריות במגזר הציבורי. כידוע הדבר לא נמצא בשליטתנו.
4. העירייה פנתה למשרד הפנים בעניין אשר סירב לבקשה. אי לכך יש להפנות השאלה למשרד הפנים. מר עולמי בבקשה.
- ירון עולמי: (דקה 45:32 – רחוק מהמיקרופון בקושי שומעים) ...אם באמת הייתה פניה והיה סרוב, העירייה ידעה שמישהו הולך לעשות את התפקיד. גם המכרז הראשון אגב, שאין לי מושג מדוע בסוף הוא בוטל או שלא נמצא זוכה, היה ממש באיחור וגם המכרז הזה שהם אומרים שהוא עוד לא הסתיים, מביא את זה למצב שבעצם הרבה זמן אין בעל לתפקיד הזה, יחיעם השמשוני: אתה טועה, אתה ראית שיש מישהו חיצוני, זה כתוב בתשובה. קיבלת תשובה.
- ירון עולמי: מה זה חיצוני? אנחנו משלמים את השכר שלו?
- יחיעם השמשוני: קיבלנו אישור ממשרד התחבורה, בתקופת הביניים להביא קצין בטיחות תעבורה חיצוני,
- ירון עולמי: מי משלם עליו?
- יחיעם השמשוני: עיריית הרצלייה,
- ירון עולמי: אז זה גם משהו שהייתם צריכים לענות עליו.
- גרמן: כתוב לך,
- יחיעם השמשוני: זה הנהג, מאחר והוא בדק פעם אחת ולא בטוח שצריך לבדוק עוד פעם, אז על הבדיקה אחת יהיה סכום שהוא לא, כמה מאות שקלים, זה לא,
- ירון עולמי: ובשבועיים שלושה שלא הייתה בדיקה ולא הייתה משאית גזם עירונית, לא השתמשו במשאית גזם,

יחיעם השמשוני: זה על חשבון הקבלן.
 ירון עולמי: כן, זה לא אכפת לי, שלושה שבועות,
 יחיעם השמשוני: שאלת את העלות הכספית, זו העלות הכספית.

שאלתא מס' 3 ע"י מר דרור עזרא

בנושא: חניית דיפלומטים

1. כמה מקומות חנייה שמורים לדיפלומטים/שגרירויות יש בעיר הרצלייה?
2. מה ההליך בו העירייה מקצה מקומות כאלו?
3. האם בכלל לעירייה יש סמכות לקבוע שחנייה ציבורית תיוחד לשימוש בלעדי לגורם כלשהו שאינו נכה?
4. האם השלטים שמוצבים ברחובות בו מודעים לציבור שהחנייה שמורה הוצבו כחוק?
5. מה עולה בגורלו של אזרח אשר יחנה את רכבו בחנייה ציבורית אשר נשמרה לדיפלומטים/שגרירויות? האם תתבצע אכיפה ואם כן על פי איזה חוק?
6. האם ישנם בעיר הרצלייה גורמים אחרים, למעט נכים, שהעירייה החליטה להקצות חנייה שמורה לגורם כלשהו? אם כן, מה הם גורמים אלו?

תשובות:

1. כ- 45 חניות.
 2. מוגשת בקשה לוועדת תנועה אשר דנה בנושא.
 - 3 ו-4. התשובה היא כן.
 5. מי שעושה מה שתיארת, צפוי לקבלת דו"ח בגין חנייה אסורה, על פי חוק העזר העירוני להרצלייה בדבר העמדת רכב וחנייתו, תש"ל"ח 1978, סעיף 2, 3, 5.
 3. כן, בהתאם לחוק העזר כאמור ועפ"י שיקולי ועדת התנועה ובהתאם לבקשות הנידונות. שאלה נוספת.
- דרור עזרא: האם אפשר לקבל הסבר (דקה 00:35) יש אפשרות להקצות חנייה לנכים.
 יעל גרמן: כן, לפי חוק העזר. ענת את רוצה לפרט?

- עו"ד בהרב : כמו שזה נטען פה בתשובה,
 דרור עזרא : הוא נקנס, שם נותנים קנסות.
 יעל גרמן : כל מי שעובר על חוק העזר ניתן לתת לו קנס. הפרה של חוק העזר זה קנס.
 דרור עזרא : ההקצאה של החניה הזאת,
 טובה רפאל : כתוב בסעיף 6, עפ"י חוק העזר כאמור. כאמור בסעיף 5.
 ירון עולמי : זה כתוב, למה צריך לתת קנסות למי שחונה בחניה, הוא שואל מי בכלל
 הקצה את החניה הזאת?
 יחיעם השמשוני : רשות התמרור העירונית.
 יעל גרמן : ועדת התנועה, זה בדיוק מה שענית. הכל נמצא פה, על כל השאלות יש
 תשובות.
 דרור עזרא : בחניה ציבורית יש אפשרות,
 יחיעם השמשוני : מה זה חניה ציבורית? חניה ציבורית זו חניה של נכה או של דיפלומט זה
 אותו דבר.
 צבי וייס : דידי, 4.

שאלתא מס' 4 ע"י מר דרור עזרא

בנושא : בית הכנסת במתחם זרובבל

1. מה הן עלויות הקמה ותפעול המקום? אבקש פירוט של עלות לעירייה של הקמת המבנה, תכנון, קניית הציוד למקום כולל תשמישי הקדושה, ועלות האחזקה של המקום, חשמל, מים ביטוח וכדומה.
2. מי מנהל את בית הכנסת ואיך אותו אדם נבחר לנהל את בית הכנסת? האם היה מכרז לתפקיד?
3. האם יש למקום הכנסות תרומות אירועים וכדומה? אם כן, אבקש פירוט של ההכנסות אלו ולמה הם משמשים?
4. מי מעובדי העירייה אחראי לפיקוח ובקרה על התנהלות בית הכנסת, בין אם מדובר על התנהלות פיננסית, שמירה על הנכסים, וכדומה?
5. לאיזה זרם שייך בית הכנסת?

אורתודוקסי/ספרדי/אשכנזי/רפורמי/קונסרבטיבי? האם לכשיגורו במקום תושבים יתאפשר להם להחליט על אפיון בית הכנסת בעצם?
(חילופי דברים, לא רלוונטי)

6. כמה בתי כנסת חדשים הקימה העירייה ב-13 השנים האחרונות מלבד בית הכנסת המדובר? אבקש פירוט של בתי כנסת כולל עליות לתקציב העירייה של כל אחד.

7. האם העברת בית הכנסת לניהול לא מטעם העירייה מחייב את העירייה לפועל לפי נוהל הקצאת קרקע/מבנה? אם כן, מדוע לא בוצע הנוהל הזה?

תשובות:

עלות הבנייה של בית הכנסת 1.8 מ"ח לפני מע"מ.

עלות הריהוט : שולחנות, כיסאות, ארון קודש, ספרייה, בימה מרכזית, ספסלים : 260,000 ₪ לפני מע"מ.

עלות התכנון כולל ניהול הפרויקט כ-140,000 ₪ לפני מע"מ.

1. בתי הכנסת שהעירייה הקימה במהלך השנים מנוהלים ע"י ועדים או עמותות. בית הכנסת ברחוב אבן עזרא מנוהל ע"י עמותה. העירייה אינה מתערבת בניהול ואינה ממנה מנהלים.

2. ראה תשובה מס' 2.

3. ראה תשובה מס' 2.

4. למיטב ידיעתנו בית הכנסת הינו אורתודוקסי ואנו בטוחים שכל תושב באזור, ספרדי או אשכנזי יתקבל בברכה.

5. השקעות בבתי הכנסת : הנתונים בשקלים נכון ל-31.12.2011. יש לך פה את הפירוט בשקלים בצורה מסודרת.

6. בית כנסת נוסף נמצא בתכנון מתקדם בשיכון דרום.

7. הנוהל מבוצע, נמצא בהליך ויגיע להחלטת המועצה בישיבה הבאה. שאלה?

יעל גרמן : אני רוצה להוסיף, בהשקעות בבתי הכנסת, אנחנו שכחנו גם את בית הכנסת אברהם אבינו שבנינו גם כן בשכונת יד התשעה. שני בתי כנסת ביד התשעה, אחד בנחלת עדה, אחד בב"ס בר אילן, שניים ביד התשעה, אחד בנווה עמל,

- לא, בית הכנסת ביד התשעה שכתוב פעיל, זה בית הכנסת שיעבור על מסלול 531 על תוואי 531 והוא נוסף, וכרגע אנחנו גם מתכננים, ונבנה ונוציא תב"ר לבית כנסת בשיכון דרום, ע"ח העירייה.
- דרור עזרא: אני שאלתי בשאלה 2 מי האדם שמנהל את בית הכנסת ואיך הוקצה, לפני שבכלל היה הליך הקצאה, הוקצה הבניין, הוקצה כל הדבר הזה ו... אני רק רוצה להזכיר לך גברתי לפני שנכנסת פה, הוציאו מהפרוטוקול את התשובה שלך ששאלתי בתב"ר בישיבת מועצה הקודמת, שאמרת שאין צורך בהקצאה והתברר שיש צורך בהקצאה.
- יעל גרמן: קודם כל טעיתי. אני לא שייכתי את ה, בטח, זה לא נכנס לפרוטוקול, אפשר לתקן טעויות, אין בעיה.
- דרור עזרא: ראש העיר גם לא טעתה, לא טעית, אין צורך להקצאה, הקצאה לשימוש, צבי וייס: יש צורך של הקצאת מבנה, לא קרקע, ואנחנו מנהלים נוהל שנמצא כבר יעל גרמן: בשלבים מתקדמים,
- דרור עזרא: אבל למה,
- יעל גרמן: למה מה?
- דרור עזרא: לפני שהנוהל הזה ...
- יעל גרמן: מפני שאנחנו יכולים גם בדיעבד לעשות את הנוהל. כרגע זה בשימוש שלנו.
- דרור עזרא: ומי החליט על התקופת ביניים הזאת?
- יעל גרמן: המועצה החליטה, ברגע שהיא הקצתה תב"ר, אנחנו הקצנו אותה,
- דרור עזרא: האיש הספציפי הזה? מי החליט?
- יעל גרמן: אין איש, אני לא יודעת מי איש.
- דרור עזרא: אז איך הגיע בן אדם, קיבל את המפתח בית כנסת? מישהו נתן לו את המפתח.
- יעל גרמן: אדון דרור עזרא, אנחנו לא נותנים מפתחות. אנחנו בונים בתי כנסת, בנינו שישה ונבנה עוד שניים בקרוב. אנחנו לא מנהלים,
- דרור עזרא: מי נתן מפתח לאיש הזה להפעיל את הבית כנסת?
- יעל גרמן: ברגע שאם זה ועד אז אנחנו נותנים לוועד, אם זאת עמותה אנחנו נותנים

לעמותה. אם זה ועד אנחנו לא מקיימים, ... אתה לא שומע עד הסוף, אתה רוצה גם לשמוע את התשובה? ברגע שזה ועד אין צורך בנוהל. ברגע שזו עמותה, יש צורך בנוהל. מכיוון שזאת עמותה, אנחנו עוברים עכשיו נוהל, והנוהל עבר את ועדת הנהלים, את ועדת ההקצאה ויגיע הנהל למועצה בחודש הבא. כן הלאה.

הצעות לסדר:

הצעה לסדר מס' 1 ע"י דרור עזרא

בנושא: קבורה חלופית בבית העלמין החדש

דרור עזרא: אני עברתי לאחרונה על התכנית של גליל ים ובמקרה נתקלתי בסעיף 14.8.1 לגבי שלב א' של בית העלמין, ומתברר, וכנראה ש... שמתוך ה-1000 קברים שאמורים להיות בשלב א', לפי התב"ע, לפי הנתונים, 100 היו צריכים להיות חלופית. ולפי מה שאני יודע, ועל פי שאילתות ששאלתי כבר בפעמים קודמות, כל ה-1000 הן ל,

יעל גרמן: איזה שאילתא אתה שאלת וענו לך שכל ה-1000?

דרור עזרא: בדיונים הקודמים, אני לא זוכר איזה שאילתא,

יעל גרמן: אתה לא יכול לזכור, אם היית שואל היית מקבל תשובה ש-100 מקומות קבורה מיועדים לקבורה חליפית ויש אזור שלם שמיועד לקבורה חליפית.

דרור עזרא: כבר היום?

יעל גרמן: בוודאי, מוכן ומזומן ולכן כל ההצעה לסדר שלך היא מיותר. אם רק היית שואל שאלה, היית מקבל תשובה. אבל לא שאלת. יצאת מתוך הנחה מוטעית.

דרור עזרא: אני לא יודע, זו התשובה שקיבלתי...

יעל גרמן: אתה לא קיבלת שום תשובה כזאת משום שה-100 מקומות נמצאים כבר חצי שנה.

דרור עזרא: חצי שנה. זו דוגמא של גברת שראית כתבה בהארץ, ציינתי את זה גם בהמלצה, שלא הייתה יהודיה ורצתה להיקבר בהרצלייה, תושבת העיר,

והפנו אותה לחולון, ואני הבאתי את הכתבה. את אמרת לי זה מה שיש לנו,
 אין אפשרות של קבורה,
 יעל גרמן: אם היא לא רצתה בקבורת שדה אז היא לא יכולה להיקבר אצלנו.
 דובר: הוא עוד לא יודע מה את מדברת, מה זה קבורת שדה.
 דרור עזרא: אהה, היא רק ליהודים?
 יחיעם השמשוני: זה החוק. הקבורה החליפית היא ליהודים, זו קבורה אזרחית.
 דרור עזרא: אני לא מבין,
 יחיעם השמשוני: אתה לא מבין?
 יעל גרמן: על מה אתה מדבר?
 יחיעם השמשוני: כל הרעיון, זה אם אתה רוצה להביא... זה הרעיון,
 יעל גרמן: או לקבור בארון, או ללא רב, או כל מה שאתה רוצה, או עם רב רפורמי או
 מה שאתה רוצה.
 יחיעם השמשוני: זו קבורה חליפית,
 דרור עזרא: אז הכוונה שלי היא לקבורה של אנשים...
 יחיעם השמשוני: ... הכוונה שלך היא לא חוקית,
 יעל גרמן: הכוונה שלנו היא לקבורה חלופית עפ"י החוק. אנחנו פועלים עפ"י החוק.
 החוק מדבר על קבורה חלופית.
 דרור עזרא: של לא יהודים.
 יעל גרמן: לא לא יהודים, של יהודים.
 טובה רפאל: הוא ישנה את החוק עכשיו.
 יחיעם השמשוני: ההצעה שלך היא בניגוד לחוק.
 צבי וייס: אני מציע שלפני שאתה מציע הצעות ושואל שאילתות... יש כביש חדש
 לעלמין הזה, תיסע בו ותראה מה יש ואז תיווכח שיש קבורה חלופית ויש
 קבורה מכובדת ויש כל מיני דברים. מה שמסתבר שרובם עדיין רוצים
 להיקבר ככה. אבל כדאי שתבקר במקום לפני שאתה שואל שאילתות וכולם
 לא מבינים על מה מדובר.
 דרור עזרא: אני המטרה שלי,

- צבי וייס : יש דבר שהוא לתפארת הרצלייה, לשירות הציבור... (מדברים יחד) שבלי זה היינו היום במצוקה גדולה מאוד.
- יעל גרמן : מה ההצעה שלך דרור?
- דרור עזרא : אני הבעתי התייחסות לגבי קבורה הלכתית חלופית אורתודוכסית, את אומרת שאפשרי?
- יעל גרמן : כן.
- דרור עזרא : אוקיי, אני רואה כקבועה חלופית, קבורה שכל אחד יתקבל...
- יעל גרמן : אני לא אחראית לראייה שלך מר דרור עזרא. די גמרנו. הבנתי. אתה רוצה עדיין להעלות את ההצעה? ברור לך שטעית? אתה רוצה להעלות. אוקיי, חברים, כן אתה רוצה להשלים? בבקשה.
- דרור עזרא : יש דברים בהרצלייה, אנשים לא יהודים שלא יכולים להיקבר בבית קברות יהודי כמו שמפורט פה על ידי ה... וצריך למצוא להם פתרון או התייחסות. לשלוח אותם לחולון או למשהו אחר,
- יעל גרמן : בחולון אין קבורה לא יהודית,
- דרור עזרא : אני לא יודע, לאיזה שהיא עיר אחרת או בית קברות אחר, נראה לי לא במקום. אני יודע שבבאר שבע, מי שרוצה להיקבר לא יהודים, מאפשרים בעיר באר שבע,
- יעל גרמן : מה שאפשרי בבאר שבע אפשרי גם אצלנו.
- דרור עזרא : אז אוקיי, אז גם אצלנו צריך שיהיה אפשרות קבורה,
- יעל גרמן : כרגע אני מודיעה לך שיש אפשרות קבורה ויש 100 מקומות קבורה,
- ברק נפתלי : האם אתה יודע על מקרה שמישהו רצה להיקבר ולא קיבל?
- דרור עזרא : הבאתי את הדוגמא של הכתבה ב...
- יעל גרמן : אני אפילו לא יודע על איזה כתב הוא מדבר...
- (מתנהלות מספר שיחות במקביל – מדברים ביחד)
- דרור עזרא : יש תושב הרצלייה לא יהודי...
- טובה רפאל : מה אתה רוצה להציע? שנקים בית קברות נוצרי ובית קברות מוסלמי? מה הוא רוצה להציע, בית קברות לנוצרים ובית קברות למוסלמים? שיגיד.

יעל גרמן : דרור, אתה סיימת? חברים, אני מבקשת, בואו. אני חושבת שמר דרור עזרא לא בדק ביסודיות את הנושא. כמו שאמרתי, עפ"י החוק של מדינת ישראל, בבית הקברות שלנו, החדש, יש מקומות קבורה אלטרנטיבים לכל מי שחפץ בכך. בעובדה, אף אחד עדיין לא ביקש, והיו כמה, ורק לאחרונה מספר פעמים שהם בחרו, הם לא רצו קבורה בקומות, הם רוצים קבורה בשדה. אין לנו קבורת שדה, לא כך ולא כך. אי לכך יש, קיים ולכן אני מציעה להוריד את ההצעה מסדר היום,

צבי וייס : וזו התשובה שלו למה זאת לא נקברה פה, כי היא רצתה להיקבר בשדה, ו... גם אם ימות רב הוא לא יכול להיקבר, רק בבתי...

(מדברים יחד)

יעל גרמן : **מי בעד להוריד את ההצעה לסדר יום? תודה. מי נגד?**

דידי מור : נמנעים יש? אין.

יעל גרמן : אנחנו עוברים להצעה לסדר השנייה, וכן, חבל שלא ביררת.

דרור עזרא : קורה שלא ביררתי.

ירון עולמי : אם את היית נותנת תשובה ברגע שהוא הגיש לפני שבועיים את הצעת הסדר, מה היה קורה?

יעל גרמן : מה היה קורה אם הוא היה שואל?

ירון עולמי : עזבי שואל, הוא הגיש את זה לפני שבועיים וחצי,

יעל גרמן : מה אם הוא היה שואל, מה היה קורה?

ירון עולמי : הוא הגיש את זה לפני שבועיים וחצי, אז מה עשית? חיכית,

יעל גרמן : אני עכשיו אומרת לך, יש,

ירון עולמי : את... כדי להשפיל אותו,

דובר : לא נכון, הרבה פעמים נותנים לו תשובות והוא שואל את זה לצורך השאלה סתם.



הצעה לסדר מס' 2 ע"י דרור עזרא

בנושא : נקודת קמפינג לטובת מטיילי שביל ישראל

- יעל גרמן : אחרי שקיבל תשובה הוא סרב להסיר את זה מסדר היום. אתה רוצה לשאול שאלה גם לגבי זה? אולי תקבל תשובה שתייתר את ההצעה?
- דרור עזרא : ההצעה שלי זו ההצעה.
- יעל גרמן : אוקיי, אז בוא אני אקצר. אני רק אומר לך ואז תאמר אם אתה רוצה להעלות או לא. מכיוון שכל השטח של כפר רשף לשעבר נמצא ברשות רטי"ג, רשות הטבע והגנים, - רשות הטבע והגנים מתכוונת להקים ביי"ס שדה, לא ממש ביי"ס שדה, אלא מחנאות, קמפינג בכפר רשף שישמש בדיוק את המטרות שאתה מדבר עליהן. זה יעלה דרך אגב, ב-2.5 לבקשת היתר לוועדה המקומית ותוכל לראות זאת, ולכן להערכתי גם הצעה זו מיותרת. אם אתה רוצה להעלות אותה עדיין, בבקשה, אם אתה רוצה להוריד אותה, תחליט.
- דרור עזרא : קודם כל אנחנו יודעים, שמעתי, אחרי שהגשתי את ההצעה לסדר מישהו אמר לי על הדבר הזה, אבל אנחנו יודעים. קודם כל מבחינה עקרונית,
- יעל גרמן : אתה רוצה עדיין?
- דרור עזרא : בוודאי.
- יעל גרמן : בבקשה.
- דרור עזרא : מבחינה עקרונית אני חושב שיש פה את המטיילים האלה שהם... והם אנשים שהולכים את הארץ ברגליהם ועושים, מה שנקרא, ציונות דרך הרגליים, והם לא מחפשים מלונות פאר, הם לא מחפשים איזה שהוא משהו, הם בדרך כלל פונים לאמצעים כמעט ללא אמצעים, וכשהם מגיעים לעיר הם עושים איזה שהיא הצטיידות, ואנחנו יודעים שהם מגיעים מאתרים של רשות הטבע והגנים זה לא בדיוק בחינם, ומדובר בד"כ בצעירים שבמקום לחייב אותם לשלם עשרות שקלים לקמפינג, אני מעריך שזה יהיה 100-200 שקלים ללילה, באופן שאנחנו נעשה, אלו לשבילי ישראל בלבד, נעשה משהו ספציפי.
- דובר : על מה אתה מדבר?
- דרור עזרא : אני הצעתי שני מקומות.
- יעל גרמן : באזור צופי ים בחוף זבולון.

דרור עזרא : אני הצעתי שני מקומות שיש בהם גישה ל... ויש בהם אפשרות שתהיה גם על החוף וגם אני הצעתי שהסיפור הזה לא יהיה סיפור, כאילו שיהיה בחינם אבל בתמורה להתנדבות כלשהי כדי לחסוך למישהו איזה שהיא מערכת דו-ערכית בין העיר לחבריה האלה שעוברים בשבילים. אני יכול להגיד לכם שבמקומות שונים בארץ יש כל מיני נקודות כאלה על בסיס התנדבות, יחיעם השמשוני: זה מלאכי השביל, זה משהו אחר. מלאכי השביל זה אנשים פרטיים בבתים פרטיים. מתי הלכת בשביל ישראל, הלכת אותו? תתחיל ללכת ותראה, בכל מקום אתה משלם ואתה משלם גם בשביל שיביאו לך מים.

(מדברים יחד)

יעל גרמן : בוא תסיים את ההצעה.

דרור עזרא : אני מציע לעשות איזה שהוא דבר שיהיה דו-ערכי. גם לתת לבחורים והבחורות לתת להם משהו מהיר, זה קצת... השקעה אפסית, והם שיתנו לנו בתמורה משהו ויצאו בטעם טוב מהעיר הזאת. לא רשות הטבע והגנים, אלא עיריית הרצלייה מתקציבה, וזה לדעתי תקציב זעום של אלפי שקלים כל הסיפור הזה, אפשר לעשות על יד צופי ים איזה שהיא חתיכת רחבה כזאת ולאפשר, ולעשות איזה שהוא משהו באינטרנט שייכנסו ויזמינו ובתמורה יתנדבו בבוקר אחרי זה. לא נראה לי איזה שהוא משהו שיפיל את העירייה. זה לא סותר ד"א, זה לא סותר שמי שירצה ילך לקמפינג של רט"ג אם הוא ירצה. זו ההצעה.

יעל גרמן : אני מבקשת להוריד את זה מסדר היום. אני חושבת שההצעה מתייתרת לאור העובדה שבאמת רט"ג מתכוונת לעשות אורחן זו באמת המילה, זה לא ביי"ס שדה, זה ממש כמו שהוא, אורחן, מקום שניתן לתת ללון, לקבל ארוחת בוקר או משהו קל במחיר סמלי כזה או אחר. ולכן אני חושבת שההצעה מתייתרת, ניתן להוריד את ההצעה מסדר היום.

מי נגד? תודה.



אישור הסכם בין עיריית הרצלייה לבין חברת החשמל.

דידי מור : אישור הסכם בין עיריית הרצלייה ובין חברת החשמל. ההסכם ישנו, יש חו"ד משפטית. יש תשריט מצורף.

יעל גרמן : שאלות? אין שאלות. מי בעד?

דידי מור : פה אחד.

יעל גרמן : חברים, אני רוצה להעיר שתי הערות. ההסכם הזה אנחנו קיבלנו מחב' חשמל וחב' חשמל למעשה אמרה לנו, כזה ראה וקדש. זה מה שנקרא חוזה סטנדרטי שהם עושים עם כל העיריות. הם אומרים לנו TAKE IT OR LEAVE IT. אבל אנחנו בכל זאת רוצים לבקש, להמליץ שהמועצה תמליץ לנסות ולשנות. אם נצליח לשנות, טוב, ואם לא נצליח לשנות, נחתום על זה כמו שהוא.

שתי הערות שיש לנו אני מבקשת שענת תפרט אותן. ענת.

עו"ד בהרב : (רחוקה מהמיקרופון, נשמעת בקושי) קודם כל ההסכם הזה הוא הסכם לתקופה... , ואין בו שום הערה שבעצם שום התחייבות שהחדר ורצועת הקרקע שאנחנו מעבירים את ה... והשהות בהם לידי חב' חשמל לצורך אספקת חשמל לצרכנים, יופסק במידה ויופסק השימוש בחדר למטרת אספקת חשמל,

יעל גרמן : זאת אומרת שזה יחזור אלינו במידה והשימוש ישונה,

עו"ד בהרב : ישונה למטרת אספקת חשמל. הנקודה השנייה היא שיש פה סעיף שמדבר על כך שחב' חשמל מבקשת להבהיר שהיא לא תישא בשימוש בגין עבודות פיתוח הכרוכות במגרש כולל החדר. אנחנו מטילים את היטלי הפיתוח עפ"י דין ואין לנו אפשרות לתת פטורים מהיטלי פיתוח אלא עפ"י דין. ולכן מה שצריך לחול על הוראות הדין. אז אם יהיה פטור או יהיה זה, אז הם יוכלו לקבל אותו, ואם לא אז אנחנו ממילא לא נוכל להעניק אותו ולכן לא צריך שום התייחסות וצריך פשוט למחוק את הסעיף הזה והדין הוא שיקבע.

יעל גרמן : אני מבקשת שהמועצה תאשר את זה עם שתי הערות. אבל מידה ושתי הערות לא תתקבלנה ע"י חב' החשמל, חברים, ידינו כבולות. אין לנו

ברירה. זה או שאנחנו מקבלים או שאין להם הסכם. אין לנו הסכם, כל הבתים שחב' חשמל צריכה לחבר אותם לא יחוברו והבתים יהיו ללא חשמל וכמובן שאנחנו לא יכולים להרשות את זה. אנחנו לא יכולים עם חב' חשמל על הגב של התושבים שלנו.

עו"ד בהרב: אנחנו מעבירים גם כמובן את ההסכם לאישור משרד הפנים, יעל גרמן: בוודאי, ואני מקווה שמשרד הפנים אכן יראה את ההערות שלנו ושמשרד הפנים יעיר לחב' חשמל ששתי ההערות האלה הן אכן הגיוניות. דרור עזרא: המקום הזה זה ב... יעל גרמן: לא, המסילה. מי בעד חברים? פה אחד, תודה רבה.



תבריי"ם

דידי מור: שינוי מימון גני ילדים. הערות? פה אחד תודה רבה. שיפוצי מוסדות חינוך לפי תכנית אב. שינוי מימון. הערות? תודה רבה. בית העלמין החדש, תוספת. הערות? ירון עולמי: כן... (לא שומעים) צבי וייס, ברור שכולנו בעד... יעל גרמן: טוב שזה ברור, אני שמחה. ירון עולמי: ברור לחלוטין, כי כמו שאנחנו ניסינו להראות פה 8 שנים, מקומות קבורה... אף על פי כן, אני קיבלתי זכות דיבור ולא אתה, יעל גרמן: כן ירון, אף על פי כן, ירון עולמי: אף על פי כן אני חושב שהשקעה העצומה בבית העלמין לא הייתה צריכה ליפול על כתפם של תושבי העיר ומשלמי המיסים, מתי שהייתה אפשרות... עמותה שתעשה בעצמה את כל הטיפול והתחזוקה וה... אני אגיד את זה כל פעם שאנחנו נמשיך להוסיף כסף לפרויקט הזה על חשבון משלם המיסים. יעל גרמן: זכותך. דעתך לא מקובלת עלי. אני חושבת שאנחנו צריכים להשקיע כמה שיותר. זה שירות שאנחנו נותנים לתושבים, ואני גאה שאנחנו נותנים את זה, ואם צריך יהיה להשקיע עוד, נשקיע עוד ככל הנדרש. מי בעד? דרור עזרא: רגע.

- יעל גרמן : כן, בבקשה דרור.
- דרור עזרא : אני עוד עם חוזר על מה שאמרתי בתב"רים הקודמים, אמרו לנו כשאישרנו את ה-20 מיליון שקלים הראשונים, כשבית העלמין יעבוד, ההכנסות ישמשו להשקעה עתידית, ושוב התברר שזה לא מספיק,
- יעל גרמן : קודם כל אנחנו עוד לא הגענו ל-20 מיליון, ואם צריך יהיה אנחנו נרחיב את זה. שנית, אם קראת את התכנית העסקית היא מדברת על 20 שנה ובתוך 20 שנה אכן כך יהיה. אבל לא בשנה הראשונה, לא בשנה השנייה וגם לא בשנה השלישית. זה יתחיל להחזיר את עצמו לקראת השנה החמישית. יתחיל, וגם לא. ורק לאחר 20 שנה התכנית העסקית תתממש, ואם תקרא את התכנית העסקית ותראה. שאלות נוספות חברים? **מי בעד התב"ר? מי נגד?**
- דידי מור : שניים נגד. אוקיי.
- דידי מור : **פיתוח מתחם המכללות.** הערות?
- דרור עזרא : כן, במה מדובר? מדובר פה בגליל ים?
- יעל גרמן : לא. מדובר,
- דרור עזרא : למה מופיע שם גליל ים בחומר המוקדם?
- יעל גרמן : אני לא יודעת למה מופיע גליל ים. אין קשר לגליל ים. מתחם המכללות זה הר/1920. לא קשור לגליל ים בכלל, קשור אך ורק למרכז הבינתחומי ולפרטיים שיהיו שם,
- דרור עזרא : אז מופיע בטבלה, בחומר המוקדם מופיע,
- דידי מור : מופיע מה? תגיד.
- דרור עזרא : הר 1905,
- דידי מור : אבל מה כתוב? מה?
- דרור עזרא : התב"ר,
- דידי מור : שמה?
- דרור עזרא : בטבלה, יש טבלה, מפורשות,
- דידי מור : מה כתוב? מה רשום?
- דרור עזרא : כתוב שטח דרך מאושרת ומוצעת כ...

- יעל גרמן : אבל זה לא גליל ים,
 דרור עזרא : אבל זה רשום שם,
 טובה רפאל : כתוב, מתחם 1920 המכללות.
 יעל גרמן : 1905 זה לא גליל ים.
 דרור עזרא : 1985,
 יעל גרמן : אני לא יודעת מדוע. הדס נמצאת כאן, איפה היא?
 (מדברים יחד)
 יעל גרמן : לא קשור ל-1985. כן, אני רואה. מה זה הדס?
 ננן : אני לא חושבת שזה קשור ל-1985א', אני יודעת ש-1985 אושרה, אנחנו
 מבקשים,
 יעל גרמן : בואי תסתכלי ותראי מדוע כתוב כאן 1985 כי למיטב ידיעתי אין שום קשר.
 צבי וייס : יכול להיות שזו טעות סופר.
 יעל גרמן : **חברים מי בעד?**
 דידי מור : **פה אחד.**



פיתוח מתחם אלוני ים הר/2030

- דרור עזרא : מה מפתחים פה?
 יעל גרמן : זאת התכנית של כל השטח שהוא מדרום להרצלייה פיתוח ומשתרע עד ת"א,
 ויש לנו את ה...
 דרור עזרא : זה לא חוף התכלת?
 יעל גרמן : סליחה, 2030 זו התכנית של אזור התעשייה החדש שמשתרע מדרום ל-1900
 ומגיע עד ח' אלטנוילנד,
 דרור עזרא : 2 מיליון זה מה שצריך הפיתוח שם?
 יעל גרמן : בינתיים. זה רק תכנון,
 דרור עזרא : אהה, זה רק התכנון?
 יעל גרמן : רק התכנון לקראת פיתוח.

- ירון עולמי: כמו שכתוב זה... כתוב עבודת סליחה, ניקוז, תאורה, ועוד, בשלב ראשון...
 צביקה הדר: זה התכנון של העבודות האלה.
 יעל גרמן: מדובר אך ורק על תכנון ולא על ביצוע.
 ירון עולמי: רק על תכנון 2 מיליון?
 יעל גרמן: רק על תכנון. כן.
 ירון עולמי: וואו, אוקיי.
 דידי מור: **מי בעד? פה אחד, תודה רבה.**



תב"ר 1589 - הזזת תשתיות בסוקולוב פינת אחד העם

- ירון עולמי: כן, רציתי לשאול. זה קשור להתקנת המעלית?
 יעל גרמן: לא.
 דרור עזרא: אני לא הבנתי. מישהו יכול להסביר לי את הסיפור הזה?
 יהונתן יסעור: ירון אני אענה לך. זה תת"ז(?) שבמסגרת סוקולוב עשינו על אחד העם, התברר שהוא בתוך השטח הפרטי של הבניין שהולך להיבנות שם,
 דרור עזרא: מתי זה נעשה?
 יהונתן יסעור: אני מדבר. בתוך החלקה הפרטית שכרגע הקבלן בונה שם וצריך להזיז את התת"ז הזה הצידה.
 דרור עזרא: זה משהו חדש שנעשה, לא?
 יעל גרמן: לא, זה לא משהו חדש. זה נעשה לפני 5 שנים. **מי בעד?**
דידי מור: פה אחד.
 דרור עזרא: אני נמנע.
 דידי מור: דרור נמנע.



תוספת תב"ר מס' 1527 – הר' 2195 התחדשות עירונית יד התשעה

- דרור עזרא: אפשר לשאול,

- יעל גרמן : מדובר כאן על תכנית אסטרטגית ליד התשעה שכרגע עובדים עליה. ברגע שהיא תסתיים אנחנו נציג אותה. נציג אותה כמובן לתושבים, נציג אותה למועצה, ושוב, מדובר אך ורק על תכנון. רק על תכנון, על התכנית האסטרטגית עצמה.
- דרור עזרא : לפני שאנחנו הולכים לתכנית אסטרטגי, היו פה דיונים די ארוכים בנושא הזה. אני חושב שהייתה הצעה של ירון בנושא והוחלט לעשות כל מיני שיפוצים קוסמטיים לבתים ב-3 מיליון שקל, זה לא קשור לשיפוצים הקוסמטיים.
- דרור עזרא : הייתה הצעה של ירון שהציג איזה שהוא, וייס זה התכנית של שריקי,
- דרור עזרא : זה היה ועדה של שריקי...
- ירון עולמי : אני מדבר על תכנית שהייתה בכלל להתחיל לחשוב על פינוי בינוי, יעל גרמן : דרור, מה השאלה.
- דרור עזרא : לפני שאנחנו הולכים לתכנון הזה, אולי להביא מנבחי הציבור ולציבור מה התכנון ולא להפיל עליהם, על התושבים להפיל עליהם. אנחנו רוצים לקבוע את ה...
ברק נפתלי : היא אומרת שעושים את זה בשיתוף הציבור.
- יעל גרמן : דרור, אם תקשיב ואם הקשבת, אנחנו מדברים על תכנית אסטרטגית. תכנית אסטרטגית זו לא תכנית שאומרת איפה יהיה מה. זו תוכנית שבאה ואומרת, ניתן לעשות כך. אז נציג את זה לציבור, אחרי שהתכנית האסטרטגית תהיה, נציג לציבור, נשאל את הציבור ונשתף אותו ונעשה את הכל בשיתוף הציבור. כרגע אנחנו מנתחים את כל הפוטנציאל, את כל האפשרויות ואת כל הסיכונים, את כל מה שניתן לעשות ולא ניתן לעשות, היכן ניתן לעשות, ולשם כך אנחנו לקחנו חברה ולקחנו הרבה מאוד יועצים.
- דרור עזרא : האם זה יהיה כמו שזה קורה בחוף התכלת עם המועצה הציבורית? יהונתן יסעור : היה,
- יעל גרמן : כן, אבל זה לא כמו בחוף התכלת זה משהו אחר. אנחנו כרגע עושים תכנית

- אסטרטגית שאותה נציג לתושבי השכונה, ויחד איתם,
 דרור עזרא : אני חושב שיש צורך לעשות יותר שיתוף ציבור בעניין הזה.
- יעל גרמן : מי בעד התב"ר? עוד שאלה. כן ירון בבקשה.
- ירון עולמי : אני רציתי להבין, לחדד את השאלה של דרור כי אני לא לגמרי הבנתי.
 התכנית האסטרטגית כרגע זה לבחון גם חלופה של פינוי בינוי?
 יעל גרמן : גם.
- ירון עולמי : גם. והשאלה שלי היא, ומה שלא הצלחתי להבין, אם חשבנו על זה כבר בסך
 הכל באוגוסט 2011, למה התב"ר היה 750,000 שקל ועכשיו מצטרפים אליו
 עוד 2,250,000 ? זה ככה, לא הגיוני כל כך.
- יעל גרמן : כי התחלנו בייעוץ אך ורק ארכיטקטוני. הייעוץ הארכיטקטוני הסתיים
 וכרגע אנחנו נכנסים לתכנית אסטרטגית שמחייבת יועצים רבים. יועצי
 תחבורה,
 דרור עזרא : מי עשה את הייעוץ הארכיטקטוני?
 יעל גרמן : נעמה מליץ
 ירון עולמי : אני רואה, כתוב בדיקות מוקדמות,
 יעל גרמן : נכון, ירון שאלת? תקשיב. אנחנו מוסיפים עכשיו יועצים רבים מאוד : -
 יועצי תחבורה, יועצי מים וביוב, יועצי איכות הסביבה, כלכלנים, שיתוף
 הציבור. זה דבר שעולה הרבה מאוד כסף ואנחנו מוכנים להשקיע בזה מפני
 שאנחנו מאמינים שיד התשעה, ממש כמו נווה עמל, הולך להיות הדבר הבא,
 אבל כדי שזה יהיה הדבר הבא אנחנו חייבים לעשות את זה בצורה רצינית,
 יסודית, עם השקעה רצינית וכך אנחנו עושים.
- מי בעד התב"ר. תודה רבה.**
- דידי מור :** **פה אחד.**



הקדמת ביצוע תב"ר מס' 1466 – תמ"א 38 (אגף הנדסה)

ירון עולמי : זה רק לתכנון? יונתן,

- יעל גרמן : סקר חניות.
 ירון עולמי : רק לתכנון?
 יהונתן יסעור : רק לסקר.
 יעל גרמן : זה לא תכנון, סקר חניות.
 ירון עולמי : זה בדיוק מה שביקשתי בישיבת מועצה הקודמת.
 יעל גרמן : נו, אז אתה בוודאי בעד. **מי בעד?**
 דרור עזרא : רק שנייה, דרך אגב הקרן חניה תממן את הסקר הזה?
 יעל גרמן : מה הנושא הבא? אנחנו לא מדברים כרגע על קרן חניה.
 דידי מור : אנחנו בתמיכות.



אישור המלצות ועדת התמיכות

- דידי מור : בנושא הזה יש בעצם שני פרוטוקולים. הקבוצה הראשונה של התמיכה ואח"כ נשלחה השלמה. נעבור נושא נושא.
 דרור עזרא : יש לי שאלה ליועצת המשפטית.
 יעל גרמן : בא תיתן קודם כל להציג את זה ולאחר מכן תשאל. דידי תשלים.
 דידי מור : אני הולך לעבור על הנושאים, אז אם זו שאלה עקרונית,
 דרור עזרא : אני רואה בישיבה מ-2.4 השתתף בדיון יונתן יסעור בוועדה המקצועית ואני הסתכלתי על הפרוטוקול, הוא משתתף פעיל בכל הדיונים למרות שהוא חבר ועדת משנה. יש פה איזה שהיא בעייתיות, הוועדה הזאת צריכה להיות,
 יהונתן יסעור : לא חבר ועדת משנה.
 דרור עזרא : תן לי שנייה.
 צביקה הדר : אבל גם זה לא משנה. אנחנו התחלנו מזה עוד איתי, כשאני הייתי יו"ר, אני ביקשתי כדי שלא תהיינה סתירות בין ההחלטות ושלא ילך הלוך ושוב, אני ביקשתי שברשותו של המנכ"ל, היו"ר, להיות מוזמן לישיבה הזאת ויונתן המשיך אחרי, זה הכל. וזה בסך הכל עובד טוב ויפה ואין פה שום שאלה משפטית.
 דרור עזרא : יונתן הוא לא היו"ר.

יחיעם השמשוני: אני היו"ר של הועדה המקצועית והזמנתי את ס' ראש העיר שייעץ לי בחלק מהדברים בתהליכים בוועדה.

דרור עזרא: בסדר, אז בואי היועצת, את חושבת שזה תקין ההתנהלות הזאת שוועדה שכאילו צריכה להיות מקצועית פרופר,

יחיעם השמשוני: מה זה כאילו?

דרור עזרא: שוועדה שהיא צריכה להיות מקצועית, יש בה נבחר ציבור שמשפיע על ההחלטות.

עו"ד בהרב: הנבחר ציבור לא יושב בוועדה. הוא הוזמן ע"י יו"ר הוועדה. יו"ר הוועדה יכול להזמין את מי שהוא חושב לנכון להזמין לצורך יעילות הדיון. באותה מידה, לדיונים של ועדת המשנה מגיעים גם חברים של הועדה המקצועית משום שחברי ועדת המשנה מבקשים לקבל את הרקע המקצועי והגענו למסקנה שהעדרם של חברי ועדת,

יעל גרמן: אני חושבת שקיבלת תשובה. עוד שאלה? לא. אנחנו עוברים נושא, נושא. דידי.

דידי מור: **חינוך פורמאלי**. יש לכם כאן את ההחלטה למוסדות חב"ד,

דרור עזרא: למה מוסדות חב"ד,

יהונתן יסעור: אנחנו צריכים את הועדת משנה לראות,

דרור עזרא: נמצאות בקטגוריה הזאת,

יחיעם השמשוני: איזה קטגוריה?

דרור עזרא: חינוך פורמאלי.

יחיעם השמשוני: הם מקבלים חינוך פורמאלי,

דרור עזרא: איזה חינוך פורמאלי הם נותנים?

יעל גרמן: גני ילדים. יש להם גם בית ספר דרך אגב,

ירון עולמי: ... כיסוי שכ"ד בישיבת...

יעל גרמן: כן, הלאה.

דרור עזרא: מה הלאה? עושים הצבעה?

דידי מור: כן, עושים הצבעה. אתם רוצים הצבעה על כל ה-5 שיש כאן, או אחד אחד. יש

- לך בעיה עם זה?
- דרור עזרא : אני, יש לי הערה לגבי החלוקה של ה-10%.
- יעל גרמן : אחד אחד.
- דרור עזרא : יש פה חלוקה של 10%. אם אני זוכר בתבחינים, צריך פה איזה שהוא נימוק לכל אחד ואחד למה נותנים את ה-10%,
- יעל גרמן : איפה אנחנו כרגע? דידי בא,
- דידי מור : בהחלטה לחינוך פורמאלי יש חמישה מוסדות, ולפני כן יש פתיח שרשום כאן לחלק את התמיכות מתקציב 10% לפי שיקול דעת. טוען דרור שצריך ללוות נימוק עפ"י מיטב ידיעתו,
- דרור עזרא : יש שם שניים שלא מקבלים.
- יעל גרמן : מה היה הנימוק ל-10%?
- צביקה הדר : זה כתוב, צוטטה ד"ר אורה לנדה, היא הייתה היועצת של הוועדה בעניין הזה, והיא כתבה מה ההמלצה שלה להמלצות שלה. זה הכל. "העמותות הנ"ל ייחודיות ועזרות מאוד לעבודת האגף." ההמלצות האלה, אני יכול להגיד לך בדיוק לפי ההמלצות של אורה לנדה.
- דידי מור : יש הערות?
- יעל גרמן : חברים, מי בעד חינוך פורמאלי? פה אחד. תודה רבה.
- דידי מור : פה אחד. לגבי תנועות הנוער - יש כאן את כל הרשימה של תנועות הנוער, הצופים,
- ירון עולמי : זה לא כל הרשימה זה רשימה שנדונה כאן,
- דידי מור : ברור.
- יחיעם השמשוני : זה כל הרשימה של כל מי שהגיש,
- דידי מור : שמופיעים כאן. יש שאלות?
- דרור עזרא : כן, מה פה החלוקה של 10%?
- צביקה הדר : באמת לא כתוב. קודם כל ה-10% עוד לא חולקו, ובגלל זה לא כתוב, וגם אני מסב את תשומת לבכם שלפי הקריטריונים יש עוד סכום נוסף שאני לא זוכר בדיוק כמה, נדמה לי, לא יודע, לא רוצה לטעות, בגין מחנות קיץ. אז ככה

- שמה שסיכמנו, זה שאנחנו נשב שוב אחרי מחנות קיץ ואז נראה איך לחלק את ה, את ה,
- דרור עזרא: הרי כל הסיפור של התמיכות שעושים בקשה מראש ונותנים את הסכום. זה המנדט של ועדת תמיכות, זה לא מתגלגל הקטע הזה. זה נראה לי קצת תמוה,
- צביקה הדר: תקרא את הקריטריונים, נדבר.
- יחיעם השמשוני: מחנות קיץ מאושרים לא עכשיו. ולכן נקבע שהדיון במחנות הקיץ יהיה אחרי ההרשמה.
- דרור עזרא: יש בקריטריונים דבר כזה?
- יחיעם השמשוני: אחרי ההרשמה.
- יעל גרמן: חברים עוד שאלות?
- דידי מור: **מי בעד כל הסעיפים האלה? פה אחד.**
- יעל גרמן: הלאה, מה הנושא הבא?
- ירון עולמי: לא השתתפתי בעמותת עץ עושים ציונות.
- יעל גרמן: בסדר גמור.
- דידי מור: עולמי לא השתתף,
- יעל גרמן: ירון, עץ עושים ציונות.
- דידי מור: **כל השאר פה אחד?**
- יעל גרמן: כן.
- דידי מור: תודה רבה. **דיונים חוזרים: קהילת תורת חיים**, יש הערות?
- דרור עזרא: ופה לא מאשרים לו, נכון?
- דידי מור: בסדר, אבל אתם מאשרים את ההמלצה, את ההחלטה של הוועדה.
- דרור עזרא: לא זה לא דיון חוזר, היה...
- צביקה הדר: זה דיונים חוזרים בוועדת המקצועי,
- יעל גרמן: **מי בעד ההחלטה כפי שהיא כתובה?**
- דרור עזרא: לא גברתי, יש פה וועדה, הוועדה המקצועית,
- יעל גרמן: אנחנו לא מדברים כרגע על הוועדה המקצועית, אנחנו בפרוטוקול של

- הוועדה, לא המקצועית אלא של ועדת המשנה.
- ירון עולמי: כן, אבל זה די מיותר כי... היה דיון חוזר, (מדברים יחד)
- דידי מור: למען הזהירות, בסדר.
- ירון עולמי: אוקיי, אז כדי לפשט, עכשיו הצבענו שקיבלנו את ההחלטה ותיכף נדון בהחלטה של הוועדה המקצועית מ-15.4 שכבר כן דנה בזה וקיבלה החלטה.
- דידי מור: כן, נכון.
- ירון עולמי: הלאה, תמשיך.
- יעל גרמן: בדיוק. אז תסביר לו, תעשה לו טובה.
- דידי מור: **עמותת תיקון - 12,500 שקלים בתמצית, זאת ההחלטה. יש הערות? פה אחד, תודה רבה.**
- לב התמר - 25,000 שקלים כפי שמנוסח כאן. יש הערות? תודה רבה.**
- הפדרציה העולמית של יהדות מרוקו - סך 34,884 שקלים, כפי שרשום כאן. הערות? תודה רבה.**
- משען לתלמיד - הערות? תודה.**
- ניצן בייבי - החלטה - כפי שרשום כאן בסך הכל 21,15 שקלים. הערות? תודה.**
- ניצן הרצלייה - 20,614? תודה.**
- אילן - 15,470? תודה.**
- לאיונס - 33,320? תודה.**
- בית אבות הרב קוק - אין שינוי להחלטות קודמות.**
- ירון עולמי: כן, יש לי הערה. אני עדיין חושב שצריך לתקצב את בית האבות הרב קוק ביותר מהסכום שאנחנו בדרך כלל מקצים לו. אני חושב שיש כאן איזה שהוא סוג של, אני אגיד בצורה זהירה, אבל העדפה הפוכה נגדם ואני חושב שדווקא צריך לעודד כי זה בית אבות שבאמת מתעסק עם האוכלוסיות היותר חלשות והיותר נזקקות צריך לתת קצת יותר פוש מאחרים.
- יעל גרמן: **אוקיי, מי בעד ההחלטה כפי שהיא? נגד?**

- דידי מור : ירון נמנע.
- יעל גרמן : ורותי לא השתתפה.
- דידי מור : רותי לא השתתפה. מר עזרא, זאת הדוגמא שהיא לא משתתפת. הלאה.
- עמותת אנוש.
- דרור עזרא : יש לי שאלה.
- דידי מור : על עמותת אנוש?
- דרור עזרא : כן. פה רשום שיש שיקול דעת. מה השיקול דעת? איפה השיקול דעת?
- דידי מור : ראה להלן כתוב, לא?
- דרור עזרא : כי צריך להיות, בכל הדברים האלה שאתה עושה, בכלל ליזה קטגוריה שייכת עמותת אנוש?
- יעל גרמן : מה היו הנימוקים? מי היה שם?
- דידי מור : אני הייתי, אבל רגע, למה כתוב ראה להלן?
- דרור עזרא : לאיזה קטגוריה, יחיעם?
- יעל גרמן : לא, זה ועדת משנה, זה לא יחיעם.
- דרור עזרא : לא, אבל היא קטגוריה מסוימת העמותה הזאת. זה בריאות? עמותת אנוש זה בריאות?
- יעל גרמן : כן, בריאות הנפש.
- דרור עזרא : אוקיי, יש הקצאה של 10%, זה צריך להיות בין שאר העמותות, לראות, יהונתן יסעור : לא, אפשר את ה-10% לתת את הכל לעמותה אחת. לא חייבים לחלק את זה בין כולם.
- יעל גרמן : ה'ראה להלן' באמת לא ברור, זאת שאלה נכונה, אני לא יודעת איפה זה.
- דידי מור : הנה, עדי חמו. הנה כתוב, חבר'ה אנחנו מסודרים. 'עדי חמו, בעמוד האחרון שימו לב "אבקש לחלק מתקציב את ה-10% שבשיקול דעת ועדת המשנה בין העמותות שלהלן, שכן פעילותם מתרחבת וחשובה לעיר", ואז הוא בא ונתן את ההמלצות שלו ואנחנו אישרנו אותן.
- יהונתן יסעור : עמותת אנוש רשומה פה למטה, וכיוון שזה הופיע בשני מקומות, נכתב להלן.
- יעל גרמן : להלן, זאת אומרת להבא.

- דידי מור : פה אחד? תודה רבה.
- בית הכנסת מערב העיר. הערות? פה אחד, תודה רבה.
- אגודת יד שלום,
- ירון עולמי : אז עוד פעם, נאשר את ההחלטה הזאת ונדון בעוד שנייה בחמש,
- דידי מור : נכון. פה אחד? כן? תודה.
- העמותה לספורט עממי. פה אחד.
- מכבי רומנו. פה אחד.
- קידום ופיתוח השיט והחינוך. פה אחד.
- דניס הישרדות. פה אחד.
- יעל גרמן : מי בעד ההחלטה של דניס? אתה רוצה להעיר? בבקשה.
- ירון עולמי : אני לא כל כך מבין את ההחלטה כאן, אבל לאמץ את החלטת הוועדה המקצועית צריך לקרוא ולראות מה ההחלטה של הוועדה המקצועית,
- דידי מור : נכון,
- טובה רפאל : הליכים משפטיים שיש לדניס עם העירייה.
- ירון עולמי : אני אשקול את דברי, אבל אני,
- דובר : אתה נמנע,
- ירון עולמי : לא, אני רוצה להגיד שאני חושב ש,
- יעל גרמן : ההחלטה היא שלא לאשר תמיכה לשנת הכספים 2012, זאת מאחר ומתנהל הליך משפטי מצד העירייה. כמו כן העמותה אינה עומדת בתנאי הסל ואינה מוכרת בסל הספורט.
- ירון עולמי : אני לא חושב שזה מדויק, אני חושב שגם אנחנו נתנו בזמנו באופן חריג גם ליחידים אגב שהם לא בסל הספורט, ואני לא חושב שהליך משפטי אמור לחייב אותנו לתמוך. כלומר, תמיד אפשר אחר לנצח הליך משפטי ולקבל כסף מתוקף החלטת בית משפט, אבל זה לא אומר שאם יש הליך משפטי הם צריכים להיענש כי הרי מדובר בילדים. לא, נניח שהבעלים או המנכ"ל לא משלם שכ"ד, זה העירייה שתטפל בו, אבל התמיכה היא לילדים. התמיכה היא לאנשים שעוסקים, באמת, ביום יום בשביל, איך אומרים, הם אח"כ

מצילים נפשות. אני רוצה להזכיר, יצאו משם עשרות, מאות, אם לא אלפים מבני הרצלייה שבאמת זה עשה להם שינוי אדיר בחיים, אני חושב לפחות, וזה מאוד מעודד בני נוער גם לעסוק בספורט וגם להגן על עצמם. אני חושב שכן צריכים לשקול לתמוך. אני מתנגד להמלצה הזאת.

יעל גרמן: מי בעד ההמלצה כפי שהיא? מי מתנגד? האם יש נמנעים? תודה רבה.



דידי מור: איזי ג'ודו.

צביקה הדר: לי יש הערה בנושא הזה. ההמלצה של הוועדה המקצועית, כלומר ההחלטה התבססה על כך שלא היה להם ניהול תקין,

ברק נפתלי: אבל זה לא מנוסח כך,

צביקה הדר: ההחלטה, אני מדבר עכשיו על הוועדה המקצועית, איזי ג'ודו. אז היום הביאו לי את אישור ניהול תקין, אני מבקש להחזיר את זה לדיון מחדש בוועדה המקצועית.

יעל גרמן: בהחלט, אז המועצה,

דובר: אבל היום גם אותו אחד איים על המזכירה,

צביקה הדר: אז תדונו בזה. קשה לי להאמין.

ירון עולמי: עוד פעם אתה מערב שיקולים שלא לעניין.

יעל גרמן: נא להגיש תלונה למשטרה.

ירון עולמי: זה שיקולים לא ענייניים

דרור עזרא: התמיכה זה לילדים,

יהונתן יסעור: למה? העלבת עובד ציבור?

ירון עולמי: אז תטפלו משמעתית בכל בן אדם שהעליב. מה הילדים בני ערובה? מה הילדים אשמים?

יעל גרמן: סליחה חברים, אני במקרה הזה מסכימה עם ירון. אם איים על עובד ציבור נא להגיש תלונה ולטפל במישור הזה. אם מגיע להם, צריך לתת להם. זה שני דברים שלא קשורים אחד לשני.

דידי מור: מה ההחלטה עכשיו בנושא הזה?

- צביקה הדר : להחזיר את זה לוועדה המקצועית.
- יעל גרמן : אז זאת ההחלטה. מי בעד ההחלטה להחזיר לוועדה המקצועית? פה אחד.
- תודה.**
- דידי מור : תקציב בריאות 10% שיקול דעת ועדת משנה. הערות? עכשיו זה הכל, כל מה שהיה קודם. פה אחד. בסדר. הולכים להשלמה.
- יעל גרמן : עכשיו אנחנו חוזרים לאותם נושאים שחזרו לוועדה המקצועית.
- ירון עולמי : אני רוצה לשאול כאן שאלה ששאלתי, לצערי הרב בישיבה הקודמת ולא קיבלתי תשובה עד היום וגם אני לא רואה את זה היום. (א) מבירור שערכתי, עמותת פרקינסון כן הגישה בקשה לתמיכה. לא יודע, לא מופיעה, טובה רפאל : גם אני חשבתי כמוך, ובדקתי את זה פרטנית עם עדי והם לא הגישו.
- ירון עולמי : משהו קרה בדרך בין ההגשה לבין הקבלה.
- טובה רפאל : הם לא הגישו. מה שאני יודעת שהם מקבלים מקום, יעל גרמן : אין, המסמכים לא נמצאו.
- טובה רפאל : ירון, אני יודעת מעדי שלא הוגש. עדי כמה פעמים דיבר איתם והמריץ אותם להגיש. עדי נותן להם מקום לפעילות במועדון הבריאות ובכל מה שאפשר הוא מסייע להם, אבל בנושא התמיכה, ברגע שהם לא הגישו הוא לא יכול היה לעשות את זה.
- ירון עולמי : אני אגיד לך מדוע, סמנכ"ל העמותה, בהתנדבות כמובן, זה דוד שלי,
- יעל גרמן : נא לברר את הנושא, כרגע אין לנו את המסמכים. או שהם הגישו וזה נעלם,
- טובה רפאל : אני גם מאוד התפלאתי אז בגלל זה בדקתי את זה.
- ירון עולמי : שאלתי אותו הוא אמר שהגישו.
- יעל גרמן : המסמכים לא הגיעו לידינו ולא ניתן היה לדון בזה,
- ירון עולמי : אוקיי, ועוד שאלה. מבירור שערכתי עם הבעלים של מכבי הרצלייה, מר אריאל שיימן, ולאחר שאמרתי לו בישיבת הקודמת שעל פניו התבחינים אפשרו לקבוצת הנוער או למועדון הנוער לקבל 480,000 שקל אבל הוא קיבל 400,000 שקל כי זו הייתה הבקשה, שיגיש בקשה לעוד 80,000 שקל, והוא אמר שכך הוא עשה. אכן מיד אח"כ,

- יעל גרמן : כן, הוגשה בקשה לעוד 80,000 שקל?
- ירון עולמי : למה הם לא קיבלו עוד 80,000 שקל?
- יחיעם השמשוני : יש לי שאלה, אני ש ואל ברצינות עכשיו, באמת, ירון עולמי : רק ברצינות.
- יחיעם השמשוני : רק ברצינות. מה זה להגיש בקשה נוספת?
- ירון עולמי : זה מה שאתם אמרתם לי כאן להגיד לו,
- יחיעם השמשוני : שניה רגע, יש, נקבעו תאריכים, פורסם בעיתונות, ירון עולמי : לא הבנת.
- יחיעם השמשוני : לא הבנת את הנוהג? אתה לא הבנת.
- ירון עולמי : שנייה, גברתי, אני רוצה להגיד כאן משהו כי המנכ"ל ממש,
- יעל גרמן : ירון אני הבנתי מה שאתה אמרת. אני שואלת כרגע. האם הוגשו מסמכים של מכבי לתוספת ל-80,000 שקל?
- דובר : אני לא זוכרת,
- יעל גרמן : לא זוכרת, נברר. הלאה.
- ירון עולמי : אבל רק שנייה. אמרת או לא אמרת? את אמרת לי בישיבה קודמת,
- יעל גרמן : כן, אני אמרתי,
- ירון עולמי : אמרת, אושר לו יותר, אם הוא רוצה שיבקש ויקבל,
- יעל גרמן : אמרתי זאת, נכון מאוד.
- ירון עולמי : אז למה המנכ"ל שהוא יו"ר הועדה המקצועית אומר שזה לא יכול להיות?
- יעל גרמן : קודם כל המנכ"ל שהוא יו"ר הועדה המקצועית, הוא סוברני בתחום שלו, ומותר לו לומר את מה שהוא אומר, ואנחנו מותר לנו בוועדת המשנה לומר מה שאנחנו אומרים ולהחזיר את זה לוועדה המקצועית, והמנכ"ל מה שהוא אומר הוא צודק. באופן עקרוני, מנהל תקין אומר שמגישים עד תאריך מסוים ולא מבלבלים את המוח כל השנה. זה לא מנהל תקין, אז המנכ"ל צודק. אבל אנחנו לפני משורת הדין, אנחנו באים ואומרים, מכיוון שאנחנו עוסקים באמת בנוער, הוא צודק ואנחנו לפני משורת הדין נבקש ל דון בזה, זה הכל. הכל מסתדר. אנחנו עוברים לנושאים שהוועדה המקצועית הייתה

צריכה לדון פעם נוספת.



- דידי מור : **אגודת יד שלום**, ההחלטה נמצאת לפניכם. הערות?
- צביקה הדר : רגע, את הסיפור של בריאות?
- דידי מור : אישרנו,
- צביקה הדר : אישרנו את הכל?
- דידי מור : כן. אמרו שזה חוזר על עצמו, זה פה אחד.
- ירון עולמי : לא, עכשיו דנים במה שבאמת,
- צביקה הדר : אני אדבר על ההמלצות של עדי חמו על ה-10%. זה אושר?
- יעל גרמן : אושר.
- צביקה הדר : בסדר, סליחה לא שמעתי.
- דידי מור : אנחנו עכשיו באגודת יד שלום, בתוספת.
- יעל גרמן : עכשיו אנחנו בוועדה המקצועית.
- דרור עזרא : אני הסתכלתי פה על הסיפור הזה. כל הסיפור הזה הוא קצת מוזר ודי תמוה. העמותה הזאת הגישה את הבקשה לתמיכה והיא לא, לפי מה שאני מבין מהפרוטוקול של הוועדה המקצועית, היא בכלל לא הראתה תקציב לשיעורי תורה, שזה הקטגוריה של התמיכה שהיא הגישה. כנראה היא לא עשתה שיעורי תורה, אין לה תקציב, פתאום,
- צביקה הדר : תקציב זה עתידי, לא לגבי העבר.
- דרור עזרא : פתאום, אחרי התערבות של וייס אם אני רואה נכון זה היה וייס?
- יהונתן יסעור : נכון, זה לגיטימי,
- יעל גרמן : כן, מה שאלתך?
- דרור עזרא : אז הם תיקנו את התקציב ופתאום יש שם פעילות שיעורי תורה,
- דידי מור : למה זה מצחיק? זה בדיוק אותו דבר כמו מה שאמר כרגע,
- יעל גרמן : בדיוק כמו מכבי הרצלייה,
- דידי מור : כמו מכבי הרצלייה,
- יעל גרמן : וכמו דברים רבים נוספים. אנשים עושים טעויות, לא יודעים איך להגיש, לא

- יודעים מה לעשות. מנחים אותם, וכל הכבוד למי שמנחה, וכל עוד שמה שהם כותבים זה נכון וזה לא פיקטיבי, אז טוב שזה נעשה.
- דרור עזרא: מילא היה שם תקציב נגיד 10,000 שקל לשיעורי תורה ומגיע להם 50,000 שקל,
- יעל גרמן: אוקיי, הבנתי,
- דידי מור: נו, אז היה כתוב 5000.
- יעל גרמן: חבל, חברים אפשר להתקדם. הבנתי את טענתך. לא מקבלים את טענתך. כל עוד שההגשה היא תואמת את המציאות, אם טעו קודם אנחנו לא מענישים על טעויות ואנחנו שמחים לתקן.
- דרור עזרא: גברתי בואי אני אקריא לך עמ' 7 מהמלצות הועדה המקצועית מאפריל: "מאחר ואין המלצות האגף הרלבנטי ומאחר והמסמכים שהוגשו עולה שהבקשה בעמותה אינם לשיעורי תורה, הועדה דוחה את הבקשה לתמיכה"
- יעל גרמן: הבנו,
- דרור עזרא: אבל לא הגישה בקשה לתמיכה,
- יעל גרמן: אבל אנחנו כרגע מדברים על 15.4.2012,
- דרור עזרא: ופתאום זה צץ ב-15.4,
- יעל גרמן: אז אנחנו מדברים על 15.4. אתה מתנגד.
- דרור עזרא: תוך שבוע שיעורי תורה צץ?
- דידי מור: זה תקציב. זה חוזה פני עתיד אני מסביר לך.
- דרור עזרא: כן, אנחנו באמצע אפריל.
- יעל גרמן: חברים, הבנו. מי בעד? מי נגד? מי נמנע? תודה. הלאה.
- דידי מור: נגד, דרור.
- דרור עזרא: אני נגד, שיהיה לפרוטוקול.
- יעל גרמן: הבנו.
- דרור עזרא: לא, אבל אני לא יודע, כי לא מצלמים,
- יעל גרמן: מכבי רומנו.
- דידי מור: כן, יש הערות על מכבי רומנו?

- ירון עולמי : כן. קודם כל יש לי נגיעה אישית להחלטה הזאת,
 יעל גרמן : מה זאת אומרת נגיעה אישית? אכפת לך מזה?
 ירון עולמי : כן.
 יעל גרמן : זה לא שאתה שם חבר עמותה או משהו כזה,
 ירון עולמי : לא, אני לא מרים משקולות,
 יעל גרמן : אז זה לא נגיעה אישית.
 ירון עולמי : העניין חשוב לי,
 יעל גרמן : כי נגיעה אישית הייתה מונעת ממך לדבר.
 ירון עולמי : לא אמרתי שיש ניגוד עניינים אמרתי שיש לי נגיעה אישית וחשיבות לדבר
 הזה. אני רוצה לומר משהו שקרה והערתי את זה כשהיה את הקריטריונים.
 ללא הסבר, האגודה הזאת הורדה, זה היה דרג ג' לדרג ג', היא הורדה דרג
 אחד, ושאלתי בזמנו את מיקי למה, והוא לא ידע כל כך להסביר לי,
 וכתוצאה מכך התקציב שניתן לה בעצם פחת, למרות שהפעילות שלהם
 התרחבה, ההישגים שלהם התעצמו, יש להם הישגים פנטסטיים גם בנוער
 וגם בהפועל, ובכלל אני חושב שזה כבוד לנו שאגודה שנושאת את שמו של
 רומנו ז"ל שנרצח במינכן,
 דובר : הוא היה תושב הרצלייה,
 ירון עולמי : היה תושב הרצלייה ומשפחתו עדיין בהרצלייה, אני אישית חושב, אולי הוא
 נוכל לתקן זאת ב-10%, הוא אומר הם עושים גם פרויקט גם עם תיכון דב,
 דידי מור : אין שם 10% לפי דעתי... לפי דעתי אין שם 10%.
 ירון עולמי : בסדר, אני אומר, אם אפשר לתקן ולתת להם יותר, אני כמובן אתמוך
 בתמיכה שניתנת להם קודם כל טוב שניתן להם משהו, אבל אני חושב שצריך
 לתת יותר. אני חושב גם שהסיבה שהם הורדו דרגה,
 דרור עזרא : כמה נתנו להם בפעמים הקודמות, אתם יודעים?
 ירון עולמי : טיפה יותר, זה 2000-3000 שקל יותר, אבל הסיבה שהורידו אותם דרגה זה
 הסיבה שבעצם הם מקבלים פחות,
 יעל גרמן : אני גם כן לא יודעת מדוע הורידו אותם, אבל אני בהחלט חושבת שאתה

צריך לברר ואני גם כן אשאל. יכול להיות שצריך להעלות את הקריטריון, צביקה הדר : בדיון דירקטוריונים הבא נדון בזה שוב.

יעל גרמן : זה יהיה בדיון הקריטריונים הבא, תזכיר לנו ואנחנו נתייחס לכך.

צבי וייס : בכל אופן אם אתה לא היית מסייע להם הם לא היו מגיעים גם לזה, ולכן טוב מאוד שסייעת להם.

יעל גרמן : בסדר, אבל ירון אומר שלדעתו מגיע להם יותר והוא רוצה ובהחלט אנחנו נראה את זה.

מי בעד ההמלצה כפי שהיא נכון לעכשיו? פה אחד, תודה רבה.



דידי מור : קהילת תורת חיים, אני מניח שכולם מסכימים.

דרור עזרא : לא, לא. אני רוצה להבין. היא לא עמדה בקריטריונים, היא לא עמדה גם בפעם הקודמת ופסלו אותה. הוועדה המקצועית,

יעל גרמן : כן, מה הבעיה? התמיכות יאושרו אך ורק בכפוף לקבלת כל המסמכים,

דידי מור : אם יתקבלו כל המסמכים,

יעל גרמן : כרגע זה יורד מסדר היום.

צביקה הדר : לא, זה הערה כללית, זו לא הערה שנוגעת לזה.

יעל גרמן : זה יורד מסדר היום.

דרור עזרא : אנחנו נמצאים כבר ארבעה חודשים אחרי הזה, והם לא הגישו את המסמכים, אז למה אנחנו,

צביקה הדר : מה? למה מה? זה יורד מסדר היום.

יעל גרמן : אז גם את מכבי לא לדון? שגם לא הגישו מסמכים?

דרור עזרא : איזה מכבי? הרצלייה?

יעל גרמן : כן, מכבי הרצלייה?

דרור עזרא : אני חושב שצריך להיות,

יעל גרמן : בסדר, אז אנחנו לא חושבים. אתה מתנגד להחלטה?

דרור עזרא : אני חושב שלא צריך לתת להם.

יעל גרמן : אתה מתנגד להחלטה? **מי בעד ההחלטה? מי מתנגד להחלטה?** תודה.

- דידי מור : נגד, דרור עזרא.
(מדברים יחד)
יעל גרמן : כרגע זה ירד מסדר היום.
דידי מור : מר צביקה הדר, ועדת אתיקה למצלמות בעיר.



דו"ח ועדת האתיקה למצלמות בעיר.

- צביקה הדר : אני בקצרה, בהנחה שקראתם.
ירון עולמי : אני רוצה להגיד משהו עוד טרם הקריאה,
צביקה הדר : אני לא היו"ר אז אני לא,
יעל גרמן : רק רגע ירון,
ירון עולמי : לא על המסקנות, על עצם הוועדה. אני נבחרתי לכהן בוועדה,
צביקה הדר : אתה נבחרת לכהן בוועדה הזו?
ירון עולמי : כן.
צביקה הדר : לא ידוע לי על זה.
ירון עולמי : כן, אני נבחרתי לכהן בוועדה הזאת, לא הוזמנתי לישיבה שלה. אני לא מופיע כאן בחברי הוועדה. אני לא מבין מדוע, זה פשוט יריקה בפרצוף.
יעל גרמן : סליחה, אם אכן זה כך, אני מתנצלת.
צביקה הדר : וגם אני, אני לא ידעתי שאתה,
יעל גרמן : ותאמין לי שזה היה בתום לב, זה לא היה בכוונה, ודאי לא לפגוע בך.
ירון עולמי : אני מוכן שתבדקו את זה. יש לי פה החלטת הוועדה,
יעל גרמן : אנחנו שמחים על כל ועדה שבה אתה משתתף. ממש שמחים ואני מדברת ברצינות.
צביקה הדר : אני ממש מצטער. אני יכול להגיד לך שהוועדה הזאת,
ירון עולמי : יש לי אפילו מכתב אגב, בחתימת ידך על המינוי שלי.
יעל גרמן : כן, אני זוכרת, וכנראה שקרתה תקלה ושכחו לזמן אותך.
צביקה הדר : SORRY, אז אני רק רוצה להגיד לך שהוועדה הזאת מונתה בישיבת קואליציה ובפרוטוקול שאני,

- דרור עזרא : מה זה ישיבת קואליציה? זה היה בישיבת מועצה,
- ירון עולמי : בישיבת מועצה,
- צביקה הדר : אז אני אומר לכם, אז נפלה פה טעות. אני מאוד מתנצל אני לא הייתי מודע לזה.
- יעל גרמן : צביקה צודק. הרעיון עלה בישיבה של הסגנים לא קואליציה, אלא של הסגנים. יש לנו ישיבה קבועה של הסגנים, וזה היה רעיון שהועלה בישיבת הסגנים, זה היה רעיון של צביקה אם אני לא טועה,
- דרור עזרא : זה היה בישיבת מועצה שאומסי התפטר,
- יעל גרמן : שליחה אני מדברת, תקשיב. ובנוסף לזה העלו, אחרי שאנחנו מינינו את הוועדה, העלו את זה כאן ואז אמרתי שיש כבר ועדה, ואני נתתי את השמות ואתה היית בפנים ירון, וכנראה שזה לא עבר לצביקה. קרתה תקלה, אני מתנצלת.
- צביקה הדר : וגם אני ז"א להיפך.
- יעל גרמן : צביקה בבקשה.
- צביקה הדר : כן. אז שוב אני חוזר. כפי שאתם יודעים, במרחב הציבורי בהרצלייה מותקנות מצלמות שמכונות בספרות המקצועית 'מצלמות מעקב'. אלה מצלמות שמופעלות ע"י מח' הביטחון לפי נהלים שנקבעו ע"י מח' הביטחון בסיוע יועץ שעבד עבורם. עצם קיומן של המצלמות האלה מעורר שורה של שאלות שנסקרו בקצרה גם באותו דו"ח קצר שהובא על ידי לפניכם, ובצורה קצת יותר ארוכה, בטיוטא של הנחיה של רמו"ת שזה הרשות למשפט טכנולוגיה ומידע של משרד המשפטים. מה שאני מדגיש זה שהנחיה הזאת היא ברמה של טיוטא, כלומר היא עוד לא אושרה ולא אומצה. היא הופצה להערות וכך הגיעה גם אלינו, ובעקבות ההנחיה, ההנחיה הזאת עזרה לנו לקיים את הדיונים שלנו כדי שניגע בנקודות שהועלו ע"י אותה הנחיה. מעבר לזה גם הועבר לי ע"י ראש מח' הביטחון מספר חוות דעת משפטיות, אבל אני רוצה להדגיש שאנחנו כמובן לא רואים בעניין הזה חו"ד משפטית, אלא הסתכלנו על זה וכך גם קראנו לעצמנו ועדת אתיקה.

כלומר אנחנו הסתכלנו על זה יותר מההיבטים הציבוריים, וברור שאם חלילה תהיה התנגשות בין מסקנה ציבורית לבין איזה שהיא נורמה משפטית, הנורמה המשפטית כמובן תמיד תגבר. אני לא זיהיתי איזה שהיא התנגשות כזאת, אבל היה ותהיה יום אחד, אז כמובן שהנורמה המשפטית תגבר.

עו"ד בהרב: אבל בעניין הזה אני רוצה רק להוסיף שאני קראתי חלק מההמלצות ויש גם איזה שהיא ביקורת על הנחיות. אז כמובן אפשר לשלוח את זה,

צביקה הדר: זה כבר נשלח,

עו"ד בהרב: יפה, זהו, אז אפשר לשלוח את זה לרשות אבל כמובן שאם תצאנה הנחיות מנוחות,

צביקה הדר: אז בגלל זה אני אומר את זה,

יעל גרמן: אבל אולי יקבלו את ההמלצות שלנו.

צביקה הדר: כן, אבל ההסתייגויות האלה נשלחו ואני מקווה שהן יוכרו. אני ספרתי ויש 7 המלצות אבל אפשר לקיים את הדיון איך שתבחרו. אוקיי, אז נלך אחת אחת, בסדר גמור.

יעל גרמן: תמנה כל המלצה והמלצה וחברי המועצה חופשיים כמובן להעיר או לכל בבת אחת או לכל אחת בנפרד. אנחנו נעצור אחרי כל אחת ונשאל אם יש הערות.

צביקה הדר: טוב, ההמלצה הראשונה שבאופן כללי אנחנו בהחלט קיבלנו אותה, זה שלפני התקנת מצלמות ייערך תסקיר שהמטרה של התסקיר הזה, זה בעצם לבחון מה המטרה של הצבת המצלמות וכיצד להציב את המצלמות בצורה כזאת שהמטרה אכן תושג. כמו כן באותו תסקיר, יש לבחון האם יש אלטרנטיבה אחרת להצבת המצלמות ומה היתרונות והחסרונות של כל אחת מהאלטרנטיבות.

אני רוצה להעיר את זה, כתבתי את זה, אני אעיר את זה בכל זאת. הסוגיה פה היא פשוט הגנה על הפרטיות. כלומר כאשר מוצבת מצלמה, הפרטיות נפגעת. השאלה פה, האם הפרטיות הזאת, האם המטרה להצבת המצלמות

היא גוברת על הפגיעה בפרטיות או שהפגיעה בפרטיות גוברת. המטרה של אותו סקר, אותו תסקיר, זה להציף את הבעיות האלה, להציף את האלטרנטיבות ולקבל החלטה, ולכן ההמלצה שלנו הייתה שאכן ייערך תסקיר כזה גם לגבי המצלמות שכבר הותקנו בעיר. התסקיר הזה יוכן ע"י מח' הביטחון, באחריות מח' הביטחון ויובא לאותו גוף שאנחנו נחליט שיהיה מוסמך בעניין זה, שזה יכול להיות ועדה מסוימת, יכול להיות מועצת העיר או כל גוף אחר שאנחנו נחליט עליו.

דרור עזרא: יש לי הערה. ברור שההנחיות האלה הן רלבנטיות גם על המצלמות שנמצאות בשליטת החברה לתיירות,

צביקה הדר: אני מניח ככה, כן.

דרור עזרא: והתסקירים וכל הפעולות שנזכרות פה, אני מציע שבכלל לקחת,

יעל גרמן: זה לא חל על החברה,

דרור עזרא: למה?

יעל גרמן: מפני שאנחנו לא הדירקטוריון של החברה ואנחנו לא מוסמכים לקבל החלטה עבור החברה. אנחנו יכולים להמליץ לדירקטוריון לקבל. זה לא חל על החברה. משפטית זה לא חל על החברה. החברה היא גוף משפטי עצמאי עם דירקטוריון ועם הנהלה שלה,

צביקה הדר: אתה חבר שם לא?

דובר: לא.

יעל גרמן: מועצת העיר לא יכולה לקבל החלטות עבור החברה. רק הדירקטוריון של החברה יכול לקבל. לכן התשובה היא לא.

דרור עזרא: אני מצטער מאוד. הפגיעה בפרטיות הגבוהה ביותר נמצאת דווקא במצלמות האלה,

יעל גרמן: בסדר, אבל אתה שאלת,

דרור עזרא: תני לי שנייה להמשיך...

יעל גרמן: אבל כבר שאלת וכרגע אמרתי לך שזה לא חל. אתה תשלים ממילא, אבל תקבל הבהרה ותבין, זה לא חל. אתה יכול עכשיו לדבר כמה שאתה רוצה,

אבל גם אחרי שתדבר זה לא יחול. זה לא יחול. זה לא משנה. אין לנו סמכות משפטית לקבל החלטות עבור חברות עירוניות. אין לנו סמכות. חברה עירונית יש לה את הגוף שלה, את הגוף המשפטי שלה, את הגוף הניהולי שלה, ורק הגוף הניהולי יכול לקבל את החלטות.

- צביקה הדר: ירון, חבל שלא פנית אלי קודם.
- יעל גרמן: פשוט עובדתית אנחנו לא יכולים לקבל החלטות עבורם.
- דרור עזרא: אני רואה בהמשך של ההמלצות דרך אגב,
- יעל גרמן: כן דרור,
- דרור עזרא: שהכל ייעשה דרך עובדי העירייה, כל המעקב הזה, בגלל שהמעקב כל כך פוגע בפרטיות,
- יעל גרמן: אתה מדבר כרגע עכשיו על הכל או אתה מדבר על ההמלצה הספציפית?
- דרור עזרא: אני מדבר על העיקרון,
- יעל גרמן: בא נהיה מסודרים, על העיקרון, אוקיי,
- דרור עזרא: על העיקרון של המצלמות בחוף הים ובטיילת. אני אומר שהפגיעה בפרטיות...
- יעל גרמן: אבל רגע, אני רוצה לעשות סדר בדיון, אתה תשלים כל מה שאתה רוצה. אני מבקשת כרגע אך ורק הערות לסעיף 1 שצביקה אמר.
- צביקה הדר: על מה שאני אמרתי, תסקיר, תעבור לעמוד השני.
- דרור עזרא: כל הדברים האלה רלבנטיים בעיקר למצלמות שנמצאות ומצלמות אנשים בבגדים מינימאליים באזורים שרוצים פרטיות,
- יחיעם השמשוני: והמצלמות של מלון דניאל ושל מלון אכדיה?
- דרור עזרא: זה גם לא בסדר.
- יחיעם השמשוני: אבל זה אצלנו,
- דרור עזרא: בוודאי שלא צריך ל...
דוברת: גם בבית שלי צריך לאכוף?
- דרור עזרא: לא, בבית שלך לא.
- דוברת: אז מה ההבדל בין מלון אכדיה?

- דרור עזרא : את יש לך מצלמה בבית?
 דוברת : כן, יש לי, אני מצלמת אותך כל יום כשאתה עובר ומחכה ליד הבית שלי...
 יעל גרמן : ... ובמועדונים, בכספומט, בסופרמקט, בבנקים,
 (מדברים יחד)
 דוברת : בדיוק, בכל המקומות. אתה מוציא כסף,
 טובה רפאל : בחנויות, בכל מקום,
 יעל גרמן : בפיצוציות, בכל מקום.
 צביקה הדר : למה פה זה פומבי ושם לא?
 דובר : פה זה פומבי, מקום רגיש.
 יעל גרמן : הבנת את התשובה שלי?
 צביקה הדר : אני לא מקבל אותה.
 יעל גרמן : בסדר, אתה לא חייב לקבל. אני לא שאלתי אותך, אני הודעתי לך. לא
 ביקשתי את אישורך. הודעתי לך,
 דרור עזרא : הווה אומר שהחברה פוגעת בפרטיות. זה מה שזה אומר.
 יעל גרמן : חברים, יש הערות?
 דרור עזרא : כן.
 יעל גרמן : בבקשה, עניינית.
 ירון עולמי : אני רוצה להתייחס דווקא לדעת המיעוט של עופרה,
 צביקה הדר : עוד לא הגעתי לזה בכלל.
 ירון עולמי : אז באיזה עמוד אתה?
 צביקה הדר : אני עוד בעמוד הזה שתי שורות מעל זה. אני שוב אומר, אני חוזר כדי שזה
 יהיה מסודר. יש הנחיה. חלק מההנחיה זה להכין תסקיר לפני הצבת
 המצלמות. הבנת?
 ירון עולמי : כן.
 צביקה הדר : יופי. אני מיד עובר לנקודה השנייה.
 יעל גרמן : אני מבינה שכרגע אין הערות לנושא הזה. הלאה.
 דרור עזרא : מי הגוף שיקבל את התסקירים האלה?

- יעל גרמן : כתוב פה מח' הביטחון,
- צביקה הדר : מחלקת הביטחון תהיה אחראית,
- דרור עזרא : לא, אבל יש פה איזה גוף, מועצת העיר או איזה ועדה,
- יעל גרמן : מוצע כי האחראיות על הכנת התסקיר תוטל על מח' הביטחון,
- דרור עזרא : זה ברור, אבל מי שיקבל ויחליט את ההחלטות,
- יעל גרמן : מי שיקבל זה יהיה הנהלת העיר.
- דרור עזרא : מי זה הנהלת העיר?
- יעל גרמן : הנהלת העיר זה המנכ"ל, לצורך העניין באמת סמנכ"ל וגם מנהל מח' הביטחון.
- דרור עזרא : זה לא פה ועדה של נבחרי ציבור,
- יעל גרמן : אני אצרף לגוף הזה גם את שני הסגנים, את צביקה ואת יונתן. זה יהיה הגוף שיקבע.
- דרור עזרא : אז גם את יו"ר ועדת הביקורת, שיהיה פה גם נציג מהאופוזיציה,
- יעל גרמן : אני לא מציעה. כרגע זה לא מוצע. צביקה תמשיך הלאה.
- צביקה הדר : טוב, עכשיו הנקודה השנייה. אפשר ירון? בדיוק אני רוצה להתייחס למה שנאמר פה. הסוגיה שלדעתי היא הסוגיה המרכזית בכל הנושא הזה, זו השאלה העקרונית למה אנחנו חושבים שצריך להפעיל מצלמות ביטחון. יש דעה אחת שהיא דעת הרוב בוועדה, כפי שכתוב פה, שמצלמות המעקב תשמשנה אך ורק ככלי לעבודתה של מח' הביטחון בעירייה לצורך שמירה על סדר ציבורי, מניעת אלימות, פגיעה בביטחון האישי, עבירות סמים וכד'. אין להשתמש במצלמות לצרכי אגף שאיפה לנושאים כגון אכיפת חוקי חניה, אכיפת חוקי עזר עירוניים וכד'. "זאת הייתה דעת הרוב. דעת המיעוט הייתה של עופרה, הייתה סבורה "שצריך להרחיב את השימוש במצלמות המעקב אף לצרכי אגף שאיפה". זאת השאלה העקרונית. הדו"ח עצמו, הטייטא עצמה לא קובעת עמדה בנושא הזה, ואני חושב שאנחנו צריכים לבוא,
- יעל גרמן : זה למעשה מהות העניין, מהות המחלוקת.
- צביקה הדר : זה לב העניין.

עו"ד בהרב: אני רוצה לומר שגם בעניין הזה משרד המשפטים, מעבר להנחיה הזאת שיצאה, מקיימים דיונים יחד עם משרד הפנים בשאלות שמטרידות את המשטרה ו... איזה עבירות כן ניתן לאכוף באמצעות המצלמות ואיזה עבירות לא ניתן, ובסופו של דבר תינתן, אני מניחה גם הנחיה...

(מדברים יחד)

יעל גרמן: ... יגברו על ההמלצות שלנו,

עו"ד בהרב: לא, אני אומרת, גם הנחיה בעניין הזה, אבל מהמידע שנמסר לנו, הנטייה היא ללכת לכיוון של לאפשר שימוש במצלמות רק ביחס באמת לעבירות אלימות, ומבחינת חוקי העזר, העמדה של משרד הפנים הייתה באמת רק באותן עבירות שהן חמורות מאוד ולא באופן כולל. אבל זה כאמור מתוך דיונים שעדיין מתקיימים.

יעל גרמן: אנחנו כמו שאמרנו. הנחיות אנחנו נקבל אותן, אבל כרגע יש המלצות ואני מבקשת לקבל חוות דעת, דעת מיעוט דעת הרוב. כן ירון ולאחר מכן יוסי ולאחר מכן רותי.

ירון עולמי: מה שאותי מטריד, ושטרם שבכלל גיבשנו כאן עמדה ועוד אפילו לא דנו בעצם במועצת העיר, אז כבר ברח' סוקולוב ובן גוריון סוגרים עם שלטים שבעצם דה פקטו אומרים שאגף שאיפה מח' החניה,

יעל גרמן: כי לא היו לנו כללים, לכן אנחנו יושבים כאן. כל עוד שלא היו כללים עשינו את זה, אתה צודק. אם נשנה את הכללים זה ישתנה. נכון לעכשיו אתה צודק. אנחנו משתמשים בזה בהחלט לצורך אכיפת חוקי העזר.

דרור עזרא: והחל מהיום הכללים האלה יחולו,

יעל גרמן: אם נחליט אז בוודאי, איזה שאלה? המועצה היא זו שמנחה את עובדי העירייה, לא להיפך.

ירון עולמי: לא, כאן אמרה משהו ענת, ואני גם הערתי על זה אז בזמנו כשהשלטים האלה הונחו, שלעניות דעתי, ומאנשים ששאלתי גם את דעתם, שיודעים דבר או שניים על אכיפה באמצעות מצלמות, - הם אמרו לי שאין אפשרות על סמך צילום בלבד, כלומר, בלי נניח דו"ח פיזי או משהו כזה או שפקח יהיה

שם, לתת דו"חות לאנשים שחונים נניח בניגוד לחוק העזר.

- צביקה הדר : זאת שאלה עקרונית.
- יעל גרמן : אבל אנחנו לא דנים בזה עכשיו. זה גם לא כל כך משנה. ירון, אנחנו לא דנים כרגע אם זה אפשרי או לא.
- ירון עולמי : כרגע אנחנו עושים את זה?
- יעל גרמן : כרגע אנחנו עושים את זה.
- ירון עולמי : אוקיי, אז אני דווקא כאן בדעת הרוב.
- יעל גרמן : אז אתה בדעת הרוב, תודה.
- ירון עולמי : אני חושב שלא צריך להשתמש במצלמות לעשות פעילות של אגף שאיפה.
- יעל גרמן : אוקיי, יופי, בסדר.
- ירון עולמי : אלא באמת רק לצרכי ביטחון.
- יעל גרמן : בסדר גמור.

יוסי בן שפרוט: אני הייתי חבר בוועדה ואני כמובן תומך בדעת הרוב, אבל אני רוצה לחדד איזה נקודה בתגובה למה ששמענו מענת כרגע, והיא שרק במקרים של עבירות חמורות אפשר להשתמש. אנחנו פיזרנו את המצלמות, בין השאר להתעסק בוונדליזם, בביטחון הפרט, בוונדליזם וכד', ואם המצלמות האלה משמשות רק להתעסקות בעבירות חמורות, אז עבירות חמורות לדעתי המשטרה צריכה להתעסק בהן,

דרור עזרא : נכון, וונדליזם זה,

יוסי בן שפרוט: אני מדבר. עבירות חמורות צריכה המשטרה להתעסק בהן, ואנחנו לא צריכים לממן את הפעילויות של המשטרה בנושא הזה. לדעתי כל הפרה של הסדר הציבורי שאנחנו יכולים לטפל בה, שזו לא עבירה פלילית, אז אנחנו כן צריכים לטפל בה אם המצלמות יעזרו לנו למנוע את זה, ומקטן ועד גדול, אני אשמח מאוד אם המצלמות יאפשרו לנו גם לטפל באלה שמשחיתים את הקירות בעיר הזאת בגרפיטי וכמובן לכאלה שמתמשים באלימות.

יעל גרמן : אוקיי, מאה אחוז, תודה.

רותי רזניק : לי יש כמה שאלות שלא כל כך ברורות לי. פשוט לקבוע עובדה שהאח הגדול

- כבר כאן ואי אפשר לברוח מזה וזה רע מאוד שזה קיים. זה דבר אחד. אנחנו לא צריכים להיות במקום שכל הזמן מצלמים כל דבר שאנחנו עושים, ואני גם אפרט.
- דוברת: מצלמים אותך כרגע.
- רות רזניק: אני יודעת, אני יכולה להגיד את זה בצורה ברורה, ואני לא מדברת על ישיבת מועצה אלא בכלל. הדבר הראשון שהייתי רוצה לדעת, האם מיקום המצלמות בטווח הרדיוס שלהם ייודע לציבור הרחוב,
- צביקה הדר: עוד מעט תראי שכן,
- רות רזניק: כן? זה אחד מהדברים, מפני שמשום שלמען יראו ויראו. זה דבר אחד. דבר שני, האם בראשלי"צ יש מוקד גדול מאוד ויש להם הרבה מאוד מצלמות, אבל זה מאויש בזמן אמת. ברגע שמתבצע, יודעים. האם אצלנו זה יתבצע בזמן אמת?
- יעל גרמן: זה מתבצע,
- רות רזניק: לא, האם בקלטות או בזמן אמת?
- צביקה הדר: גם וגם,
- יעל גרמן: יש לנו 24 שעות...
- רות רזניק: בזמן אמת יראו את זה,
- צבי וייס: רואים היום,
- דובר: זה גם מוקלט.
- דובר: היא לא הייתה בישיבה על מוקד עירוני כנראה.
- רות רזניק: היום אתה מדבר על הרחבת המקומות. דבר נוסף, אני הייתי רוצה שכל מי שצופה ורואה ומודע לאינפורמציה, יחתום על כך שהוא מתחייב והיא מתחייבת שהמידע הוא סודי לחלוטין, מפני שיהיו הרבה מאוד דברים, יחיעם השמשוני: גם קיים, גם זה קיים,
- רות רזניק: ששייכים לצנעת הפרט, ובלי אלימות, שיכולים להתברר שם,
- יעל גרמן: את צודקת מאוד, נכון.
- רות רזניק: וצריך להחתים על סודיות מוחלטת, שכל מי שרואה את החומר הזה,

- יעל גרמן : המנכ"ל מודיע כאן שהם חתומים.
- רות רזניק : אוקיי, אז אני קצת רגועה.
- יעל גרמן : דעת המיעוט, עופרה.
- עפרה בן : אני הפוך. אני הוספתי שאני חושבת שצריך גם להשתמש במצלמות לטובת שאיפה. למה אני אומרת? כי מכיוון שאני נמצאת במקום כמו אזור התעשייה, כשאני נתקלת כל יום, כל יום, כל היום בעבירות תנועה שפשוט גורמות לכך שאזור שלם משותף ללא יכולת לתפעל, כי אי אפשר שכמה מפקחים, לא ניתן שהפקחים יהיו כל זמן נתון בזמן התאונה. אז אם יש לנו את המצלמות, בלאו הכי יש לנו את המצלמות, אז ייתכן שלא רק אם מישהו חונה בכחול לבן, אלא אם מישהו חונה במקום באדום לבן, במקום שממש מפריע לציבור, ניתן כן להשתמש בזה,
- יעל גרמן : או בחנית נכים,
- עפרה בן : או בחנית נכים, זה אוטומטית מוריד, אנשים מפחדים, לא יעזור. אף אחד לא אוהב לקבל דו"חות, ואם יודעים, ולמה אני אומרת את זה? כי למשל בשוויץ, אני אתן דוגמא, הפעילו את המצלמות האלה. היו להם המון עבירות תנועה, ומאותו זמן שידעים שיש את המצלמות האלה, העבירות תנועה כמעט ירדו ב-90%. אז אם כבר יש לנו את המצלמות, למה לא להשתמש בזה? מכאן, שיבינו, כי אני הייתי היחידה שרצתה את זה. אני מבקשת שיבינו למה, כי אני חושבת שזה חשוב.
- יעל גרמן : אוקיי, מאה אחוז. מי עוד רצה כאן? ברק ולאחר מכן יחיעם ואז יונתן ויש פה עוד מישהו?
- צביקה הדר : אני רציתי רק להשיב.
- ברק נפתלי : אני ברמת העיקרון מצטרף לדעתה של עופרה, אבל לגבי מה שיוסי בן שפרוט אמר, רציתי להגיד שזה להתעסק רק, שאנחנו לא נתעסק בעבירות הפליליות ולמה אנחנו צריכים לממן את זה. אני לא נוגע עכשיו לשאלת המימון. אני רוצה להגיד שהמצלמות האלה הן יתרון מאוד גדול עבור אנשי העסקים שנמצאים, סתם לדוגמא בסוקולוב. אני נתקלתי כמה פעמים במקרים שבה,

לא משנה עכשיו איזה חנות, שנכנסו וגנבו מכשירים סלולאריים והמצלמות האלה יכולות לעזור לשחזר את זה, ואז אם גנבים ידעו שהחנויות האלה מצולמות, יכול להיות שימנעו פה פשעים וזה יעזור. כעירייה אנחנו עוזרים לבעלי עסקים שנמצאים ברחוב.

עו"ד בהרב: ... דרך אגב שגם לעמדת המשטרה יכולה לעשות שימוש בתמונות האלה,

ברק נפתלי: בסדר, אז בואי, אם יאסרו עלינו ויהיו הנחיות שלא, אז לא.

יעל גרמן: אתה בעד דעת מיעוט. מאה אחוז. יחיעם.

יחיעם השמשוני: א', אני רוצה להגיד שהעיר הרצלייה לא המציאה את הגלגל. יש אלפי מצלמות ברחבי הארץ, במוסדות, ... על נתיבי תחבורה, אוכפות נתיבי תחבורה, וגם פה בעתיד הם יבצעו אכיפה של נתיבי תחבורה ציבוריים וחסימות תנועה על נתיבים ציבוריים. זאת מדיניות של משרד התחבורה ושל ממשלת ישראל ורוצים להכניס את זה בכל הארץ וזה יהיה גם פה. עכשיו, אני לא מבין את ההתנגדות. האכיפה היחידה שמתבצעת עם מצלמות בסוקולוב, בקפסולה מה שנקרא, זה מי שעומד בתחנות אוטובוס. אני לא מ בין את ההתנגדות, לאכוף על אלה שעומדים בתחנת אוטובוס ולא נותנים לאוטובוס לעמוד,

דובר: באדום לבן לא רק אוטובוס,

יחיעם השמשוני: לא, האדום לבן בקטע של המפרץ של תחנות אוטובוס.

דובר: ... וזה שעומד באמצע הכביש,

יחיעם השמשוני: ומי שעומד באמצע הכביש, זאת האכיפה שמתבצעת. ואותו דבר באזור התעשייה. לא מתבצעת אכיפה על מישהו שעמד בכחול/לבן וכן שילם או לא שילם. על הפרעה לתנועה, נקודה. אני אומר. המצלמות האלה, מעבר לפשעים או ללא פשעים ולכל הוונדליזם שישנו, הם יגרמו לשיפור איכות החיים של מרבית התושבים בעיר בגלל מספר כאלה שעומדים באמצע ועומדים על הקו ומקבלים. רק בשביל להסביר לך, הדו"ח שניתן עפ"י הנחיות הייעוץ המשפטי שעשו בחיפה, בדקו בחיפה איך זה עובד ועובד גם פה, הוא ניתן באינטרוואלי(?), ז"א אם באת ועמדת,

דובר : 2 דקות,

יחיעם השמשוני: ירדת מהאוטו? מעין עצירה? מה אתה רוצה, מה זה שתי דקות? שתי דקות אדם עצר, בא אוטובוס, לא יכול לעמוד, כל רחוב סוקולוב תקוע, כל

הקפסולה תקועה, הכל בסדר,

דרור עזרא : זה כל הזמן קורה בסוקולוב,

יחיעם השמשוני: כי הוא היה צריך ללכת לקנות משהו. אז האכיפה הזאת תתבצע,

ירון עולמי: גם לפקח יש הוראה של 5 דקות, למי שעומד באמצע הכביש...

(מדברים יחד)

יעל גרמן: טובה ולאחר מכן אתה.

טובה רפאל: אני חושבת שכשמדברים על מרחב ציבורי, אז כל אחד שהולך בו ומסתובב

בו, מבין את ההבדל בינו לבין המרחב הפרטי, וכל אחד יודע שבדלית אמותיו

בבית הוא לפעמים מתנהג אחרת, לבוש אחרת ומתנהל אחרת מאשר כשהוא

ברחוב ובמרחב הציבורי, וכדי שיהיה סדר ציבורי לכלל, אז הפרטים צריכים

לפעמים לסבול למען הכלל וצריכים לוותר על זכות כזו או אחרת כדי שלכלל

הציבור יהיה איזה שהוא סדר חברתי וילכו בבטחה ברחובות העיר עד כמה

שאפשר. אני חושבת שאם הדבר יכול לסייע באכיפת חוקי העזר העירוניים,

אז בהחלט צריך להשתמש בזה ככלי נוסף כדי שבאמת תושבים ידעו שיש

כללים ויש נהלים איך מתנהלים בעיר ואם מישהו עושה עבירה אז הוא עשוי

להיות מצולם ועשוי להיות דו"ח ועשוי להיות טיפול בעניין, וכמובן במקרים

החריגים תגובה מיידית, שאני לא יודעת אם יש מספיק ניידות או פקחים

שיכולים מיד להגיע לאותו מקום לפתור את זה, אז זו סוגיה נפרדת שלא

דיברנו עליה. המוקד רואה 24 שעות אבל אם יש מישהו שב-24 שעות האלה

יוצא ונותן תגובה ברגע שיש כזה אירוע כזה או אחר. זה אני לא בטוחה שיש

מספיק אם בכלל וזה בטח במהלך הזמן גם יצוף אם יהיה צורך בכך. ולכן

אני דווקא במקרה הזה בדעת המיעוט, כי אנחנו ציבור שרוצים לשמור למען

הכלל לחברה טובה יותר לכולנו. אז כל אחד צריך בעניין הזה לוותר על

משהו כדי שיהיה יותר טוב לכולנו.

דורון גילר : אני הייתי רוצה להעיד, מניסיון אישי, וחוויתי את זה רק בשבוע שעבר כמה המצלמות מועילות ומשנות התנהגות לחלוטין, אבל לחלוטין. בגני התערוכה אנחנו התעסקנו עם אירוע של מאות אלפי בני אדם, כשבסופו גם הכנסנו לפירוק משהו כמו 900 משאיות תוך שעתיים וחצי, לפירוק. המשאית האלה בד"כ כל השנים גורמות לנזקים של למעלה ממיליון שקל. הן דורסות עמודי תאורה, הורסות עצים, הורסות פחי זבל, מדרכות, הרשימה ארוכה. הנהגים קיבלו הפעם, עיבינו את קו המצלמות. הנהגים קיבלו הפעם בכניסה, כולם, איזה שהוא דף הסבר מאוד קצר שמסביר להם שהם מצולמים והם ישלמו אישית על כל נזק. הנזקים שהסתכמו, הסתכמו ב-3290 שקלים מרמה של מיליון ורבע שקלים. זה דבר ראשון.

דבר שני, מקרה אלימות שטיפלו באופן מיידי ע"י המשטרה. שישב חפ"ק, ראה את מקרה האלימות. בד"כ יש לנו משהו כמו 90-110 מקרי אלימות. במקרה הזה זה ירד למשהו כמו 8 שטופל אישית, ברגע שהקהל ידע שיש מצלמות בכל כניסה. זה משנה את החיים לחלוטין, ומי שמתנגד לזה, פשוט טועה.

יעל גרמן : זאת אומרת אתה מצטרף גם כן לדעת המיעוט.

דורון גילר : לחלוטין.

יעל גרמן : בבקשה דרור.

דרור עזרא : אני שמעתי את הדברים, של חלק מהדוברים. דורון, קודם כל, אתה נכנס לגני התערוכה אתה בוחר להיכנס. אתה, כמו שכתוב פה, שקניון, דוגמא של קניון, אם אתה לא רוצה שיצלמו אותך, אתה לא נכנס. אתה לא רוצה להיות בגני התערוכה, אתה לא נכנס. ברחוב אין לך את הבחירה הזאת. אתה רוצה ללכת למכולת אתה ברחוב, מצלמים אותך. אין לך את הבחירה הזאת. זה שאין לך את הבחירה הזאת, הסטנדרטים צריכים להיות אחרים.

דובר : מה אתה אומר?

ירון עולמי : הוא אומר את דעתו. אתה מוכן להקשיב?

דרור עזרא : בסיפור הזה של האכיפה לגבי חוקי העזר, אני חושב, גם ראיתי את זה אני

חושב בהנחיות של משרד המשפטים, בטיוטא הזאת, שלמצלמות האלה יש מטרה וצריך להישאר על המטרה הזאת. אם המטרה היא ביטחון, אז צריך להישאר על ביטחון. אם המטרה היא כמו שיחיעם אומר, זה שמירה על נת"צים, אז זה בסדר. המצלמה היא מיועדת לשמירה על נת"צים. ברגע שהמצלמות מיועדות לביטחון הציבור, זה מה שישמשו וכל השאר הדברים הנלווים אליהם. אתה חושב למשל שעמידה באמצע הרחוב זה איום ונורא, אחרים יחשבו שגבר שהולך עם אישה שהיא לא אשתו זה איום ונורא, או אישה שהולכת,

עו"ד בהרב : אנחנו לטובת הציבור לא לטובת הפרט,

דרור עזרא : אז המצלמות האלו זה פתח ל...

יעל גרמן : דרור, אתה בעד דעת הרוב. אוקיי. יריב.

יריב פישר : אני גם בעד דעת המיעוט. המשרדים שלי הם ברח' משכית בפיתוח. אין בוקר שאני לא מקלל איזה משאית שבאה לפרוק שם סחורה והמשאית הזאת תוקעת את כל מחלף שבעת הכוכבים, כמעט כל בוקר זה קורה שם. מצלמה אחת שם מעיפה את הבלאגן הזה ללא ספק. הטעם השני שלי הוא באמת בטיילת, גם במרינה וגם בטיילת. יש אופנועים בלי הפסקה שם והפקח לא יכול להיות בכל מקום, אין מה לעשות. מצלמות עושות עבודה וברגע שזה יהיה אז התופעות האלה לא יהיו. אני בעד.

יעל גרמן : האם עוד מישהו? אז יונתן ובסוף צביקה.

יהונתן יסעור : אני במניין המיעוט. אני חושבת שעבירה, כמו שציין יחיעם, במפרץ של אוטובוס, כשהאוטובוס לא יכול להתקרב לתחנה ולאסוף את הנוסעים או להוריד את הנוסעים בתחנה כמו שצריך אלא נאלץ להוריד אותם באמצע הכביש, היא לא פחות חמורה מכל וונדליזם שקיים בעיר ומכל גרפיטי שעושים בעיר. אני חושב שזה לפעמים יותר חמור, ואנחנו עוזרים לתת את השירות לאנשים. גרפיטי לא פוגע באף אחד, הוא לא יפה,

דורון : לא פוגע באף אחד?

יהונתן יסעור : הוא לא פוגע פיזית בשום דבר,

יוסי בן שפרוט: זה רכוש,

יהונתן יסעור: זה לא אסטטי, זה לא יפה, זה מכוער. אבל כשנוסע באוטובוס צריך לרדת באמצע הכביש וללכת למדרכה 2-3 מטר בין מכוניות שחונות, אני חושב שזה פחות...

(מדברים יחד)

יוסי בן שפרוט: זה חמור וזה חמור. סליחה שאני מתפרץ לדברך, אבל אין כאן השוואה. יהונתן יסעור: סליחה, זה לא השוואה וזה לא מתאים לך ההשוואה הזאת, אבל מה לעשות? ברמה הכללית אני חושב שצריך לטפל בשני המקרים דורון, גם בנושא של אכיפה וגם בנושא של ביטחון הציבור וגם בנושא של וונדליזם, ולכן צריך לשים מצלמות שיצלמו גם את זה וגם את זה.

צביקה הדר: אני רוצה להעלות פה איזה נושא שלא דובר פה. תראו, לא יעזור לכם כלום יש חוקים במדינת ישראל. יש חוק יסוד שנקרא שמירה על הפרטיות. אם אנחנו נלך לזה בקיצוניות, ותאמינו לי אני לא רוצה להביא פה כל מיני דוגמאות אבסורדיות, אבל זה קל מאוד. ברגע שאנחנו באים ואומרים, כל מה שבמרחב הציבורי, הכל מותר, אז למעשה זה מרוקן מתוכן את חוק היסוד שלנו, ואנחנו, כלומר הליכה בדרך הזאת היא הליכה שהתוצאה שלה, אני אומר לכם, זה שבתי המשפט ייכנסו פנימה ויבואו ויחליטו על הנורמות, משום שברגע שאנחנו מחליטים הכל מותר, זה בעיה. וכמובן שכל השיקולים האלה שנאמרו פה היו לנגד עינינו ומה שניסינו לעשות, זה למצוא איזה שהוא איזון שבסופו של דבר את מה שאנחנו מחליטים כן, שאכן בימ"ש בסופו של דבר גם יאשר את זה, כי אי אפשר להתעלם מקיומם של החוקים האלה. ולכן ההצעה שלי בכל זאת, ברוח הצעת הרוב, לבוא ולקבל על זה הנחיה. אז אם למשל הנושא של הנת"צים שלא דנו בו באופן ספציפי, הוא נושא שהוא ממש בליבנו וזה, זה עדיין יש הבדל בין שחרור נתיבי תחבורה ציבוריים לבין משהו שהוא נניח עבירת חניה רגילה. אז אני לא אומר שצריך לקבל את ההמלצה ככתבה וכלשונה, אבל אני מאוד ממליץ לא ללכת לקיצוניות ההפוכה ולהגיד שהכל מותר. צריך לבוא ולדבר על הדברים שהם

קריטיים לנו ושנחנו יכולים אחרי זה לעמוד בבימ"ש ולהגיד שהדברים הקריטיים האלה הם דברים שגוברים על נושא הפרטיות. אחרת, לפי דעתי יפסלו לנו את ה,

יעל גרמן: אני רוצה לסכם. באופן עקרוני אני גם בעד דעת הרוב, כי אני חושבת שכמו בכל דבר אנחנו חייבים למצוא את האיזון הנכון. אנחנו מצד אחד רוצים לשמור על עיר ללא אלימות, על עיר שיש בה סדר, על עיר שמקיימים בה את חוקי העזר, על עיר שלא חוסמים ולא חונים בחניה של נכים ושלא חונים בחניה של אוטובוסים. מצד שני אנחנו גם רוצים לשמור על הזכות של הפרט ולא לתת לו את ההרגשה שכל הזמן מישהו רק מחפש אותו והנה אנחנו יכולים לתפוס אותו. ואני מציעה ללכת קצת יותר רחוק ממה שהרוב הציע. לא לקבל לחלוטין את דעת המיעוט אבל ללכת קצת יותר רחוק וההצעה שלי היא כדלקמן.

אני בהחלט חושבת, ויחיעם אמר את זה, שאם אנחנו מכוונים וקובעים, ואנחנו נצטרך לקבוע באיזה מקרים מצלמות משמשות לדו"חות, אנחנו נקבע באיזה מקרים, לא במקרה שמישהו,

מי זה אנחנו? דרור עזרא:

יעל גרמן: אם אני אסיים אח"כ תשאל. ולא במקרה של כחול/לבן, לא במקרה של בן אדם שחוצה שלא במעבר חציה ומקרים כאלה, כי באמת אני חושבת שאף אחד מאיתנו לא רוצה לתפוס הולך רגל... יפה. אוקיי, אז אנחנו צריכים,

יחיעם השמשוני: ... רק על הדברים שאת הולכת לדבר עליהם,

יעל גרמן: בסדר, הנורמות שלכם זה לא שלהם, אנחנו כרגע מדברים על הנוהל. זה נכון שהעירייה קבעה שאנחנו לא משתמשים במצלמות, אם אנחנו רואים שמישהו חונה, אפילו אם מישהו חונה באדום/לבן בפינה אחרת.

עו"ד בהרב: רק הפרעה לציבור,

יעל גרמן: נכון, רק הפרעה לציבור, בדיוק, ולכן אני מציעה, אני גם רואה שזה הרוח של הרוב והרוב כך חושב, ואני חושבת שזה גם הגיוני. אני רק מבקשת שזה יהיה ברור, ולכן צביקה. את הנושא הספציפי הזה באיזה מקרים כן ובאיזה

מקרים לא, אני מבקשת לשבת שוב, להזמין לצורך העניין גם את ירון,
לעשות ישיבה נוספת,

צביקה הדר: בשמחה,

יעל גרמן: יחד עם המנכ"ל. אני מבקשת,

יחיעם השמשוני: והתובע,

יעל גרמן: התובע, אבל אני מבקשת גם את משה ביטון מנהל אגף שאיפה שהוא אחראי
על כל מתן דו"חות והוא יכול בהחלט להאיר את עינינו באיזה מקרים
באמת, איזה מקרים קריטיים יש לנו פה בעיר שהוא היה רוצה שהמצלמות
יעזרו לו, ולשמור על האיזון הזה. כמו שאמרת, לא אדם שעובר שלא במעבר
חציה וגם לא אדם שחונה באדום/לבן באמצע הרחוב. אלא באמת הפרעה
אמיתית, אני הייתי מכניסה לתכנית דרך אגב, גם חניה בחניית נכים. אבל
באמת שיהיו דברים מאוד ברורים.

אז אני מציעה שהנושא הזה ירד לצורך,

צביקה הדר: דיון נוסף,

יעל גרמן: לא דיון נוסף. לצורך קביעת,

דובר: רזולוציות,

יעל גרמן: בדיוק. לצורך קביעת,

דובר: קריטריונים,

יעל גרמן: לא קריטריונים, אלא מקרים ברורים שבהם אנחנו מפעילים את המצלמות
לצורך מתן דו"חות.

יוסי בן שפרוט: אני מציע שאנחנו לא נשתמש במינוח לצורך מתן דו"חות אלא אם אנחנו
נאמר שזה לצורך פינוי נת"צים, זה נשמע הרבה יותר טוב וזה נשמע אחרת.
זה לא נשמע,

דובר: זה יגביל אותך רק לפינוי נת"צים,

דובר: או מניעת הפרעת הסדר הציבורי.

(מדברים יחד)

יוסי בן שפרוט: בעיקרון להימנע מלקרוא לזה מכשיר ליצירת דו"חות.

- יעל גרמן : אבל בפועל זה מה שזה יהיה.
- יוסי בן שפרוט : בפועל זה יהיה,
- יעל גרמן : לא אכפת לי איך שנקרא לזה, אבל זה צריך להיות ברור,
- יוסי בן שפרוט : לטובת הציבור, נורא פשוט.
- יעל גרמן : שאם אנחנו אכן נשתמש במצלמות, אם נשתמש בהם כדי לתת, אם אנחנו באמת נראה אדם שחונה בתחנת אוטובוס או בחניית נכים ניתן לו דו"ח. זה הרעיון. אם לא ניתן לו דו"ח, מה עשינו?
- עו"ד בהרב : בדיוק, דאבל פארקינג,
- יעל גרמן : או כמו בדאבל פרקינג, כן, נכון. נסעתי בסוקולוב, מישהו החליט שהוא הלך לקנות שווארמה וחנה באמצע. אוקיי, אז את זה אנחנו מורידים. צביקה בוא נעבור על שאר הסעיפים.
- רות רזניק : יעל, אני רוצה עוד לחדד את הנושא שדרור דיבר עליו ואני רמזתי עליו. אני מאוד חוששת מהדבר הזה בכלל, ובוודאי מהרחבה שלו. אני זוכרת מקרה ואני לא אגיד ליד איזה בית מלון, שאיזה אדם מנובל עמד וצילם את כל מי שצילם לבית המלון ויצא ואח"כ שלח אליהם מכתבים וקיבל הרבה מאוד כסף בסחיטות. אני מאוד חוששת מזה. בני אדם הם בני אדם. יש רומנים בין בני אדם, רווקים ונשואים, גברים ונשים, וגברים וגברים ונשים ונשים שלא מעוניינים שידעו על כך, וזו צנעת הפרט, ואני נורא חוששת מהרחבה גורפת של הנושא הזה. אני חוששת שייכנסו למשל למדיקל סנטר, אז יראו שאנשים נכנסו וכבר יגידו, אהה לזה יש סרטן, זו עוברת כריתת שד. באמת, בשביל מה צריך את זה?
- טובה רפאל : במדיקל יש מצלמות. זה לא הדיון המדיקל.
- רות רזניק : זו למשל דוגמא,
- יעל גרמן : רותי את צודקת במאה אחוז,
- רות רזניק : אבל אני אומרת... מותר לי להביע את החששות שלי...
- (מדברים יחד)
- יעל גרמן : אם עושים עבירה, אפשר לעשות רזולוציה. רותי, הדעה שלך היא נכונה ולכן

אנחנו נקבע מקרים ספציפים שחשובים לנו לשמירת הסדר הציבורי שבהם נשתמש במצלמות.

רות רזניק : אבל המצלמות פתוחות 24 שעות, הרי החומר ייראה וייקלט כל הזמן,

יעל גרמן : אין ברירה. יש וונדליזם ויש קטעי אלימות, גם בשעה 3:00 בלילה.

דרור עזרא : אני חוזר לשאלה שלי,

יחיעם השמשוני : מצלמה של אונס אחד שווה את הכל,

(מדברים יחד)

רות רזניק : זה רק יגדיל את מספר הגירושין להרצלייה.

יעל גרמן : אוקי, בואו נמשיך.

רות רזניק : אני אומרת דברים מאוד ברורים.

יעל גרמן : זה בסדר גמור, היא אומרת את דעתה. אני חושבת שחלק ניכר מהחששות

שלך יפוגו לאחר שתשמעי את הכללים הבאים שהוועדה קבעה. צביקה.

דרור עזרא : שנייה, לגבי השאלה שירון הביע, לגבי חומר מצולם לראיות בחוקי עזר,

יעל גרמן : אנחנו ממשיכים הלאה. צביקה.



צביקה הדר : הסוגיה הבאה לגבי מוסדות חינוך הפורמאליים והבלתי פורמאליים.

במוסדות הבלתי פורמאליים בעצם התפיסה שלנו הייתה שדינם בדיוק כדין

קניין וכן הלאה, כי אנשים נכנסים מרצונם ולכן,

דרור עזרא : דילגת פה על משהו, לא?

צביקה הדר : לא, לא דיברנו על זה, ולכן בעצם אין שום בעיה בקיום המצלמות שם. לגבי

החינוך הפורמאלי, שם יש בעיה טיפה יותר קשה, משום שהרי יש פה את

חוק חינוך חובה ולכאורה התלמידים לא מגיעים מרצונם, ההורים לא

שולחים אותם מרצונם ולכן טיוטת הנוהל דורשת קבלת הסכמה והיה דיון

או זו צריכה להיות הסכמה אינדיבידואלית כלומר של כל תלמיד ותלמיד או

של הנהגה מוסדית. כיום בעיר הרצלייה, אנחנו מבקשים, לפי מיטב ידיעתך,

את הסכמת הנהגה המוסדית. העמדה שלנו בכל מקרה שיש צורך בהסכמה

אינדיבידואלית, ויכול להיות שדווקא במקרה הזה העמדה צריכה להיות

יותר קיצונית, כי כיוון שמדובר פה בקטינים, החובה שלנו להגן עליהם היא אפילו יותר חזקה. העמדה האישית שלי, זה שדווקא במוסדות חינוך צריך לשים מצלמות ולא צריך לקבל הסכמה, אבל אפשר גם לקבל החלטה להמשיך את הנוהל הקיים ולקבל את ההסכמה של ההנהגה המוסדית.

דרור עזרא : אני חושב שדילגת על...

צביקה הדר : דיברנו על זה לפני דקה.

יחיעם השמשוני : צביקה, כל המצלמות ששמנו בבתי ספר נעשו בהסכמה,

צביקה הדר : אני יודע את זה.

יעל גרמן : הוא אמר את זה. אני ממליצה לקבל את הסיפא שיש לבקש הסכמה של

ההנהגה המוסדית שזה גם המנהלים, זאת אומרת המנהלת וההורים וגם ההורים,

צביקה הדר : וגם ועד ההורים.

יעל גרמן : גם ההורים ובמקרים רבים גם מועצת התלמידים שותפה בהחלטה.

יחיעם השמשוני : כי היו מקרים שהמורים התנגדו והילדים היו בעד.

טובה רפאל : אז זהו, אני רוצה לומר, ש... אלימות כשעלה הנושא, להזכיר למי שהיה בו,

מי שביקש והעלה את הרעיון של המצלמות זה היו הילדים, והילדים גם רצו בתוך ביה"ס וההורים לא רצו שזה יהיה בתוך ביה"ס, ובסוף הגענו להסכמה שזה לא יהיה בתוך ביה"ס בגלל ההורים. הילדים גם רצו בתוך ביה"ס ובפרוזדורים בשביל להרגיש מוגנים.

יעל גרמן : הילדים רצו להרגיש בטוח.

דובר : ההורים לא רצו שיראו את כשלון החינוך שלהם.

טובה רפאל : יכול להיות, לא נכנסנו לזה.

(מדברים יחד)

דרור עזרא : לגבי ה... אין לי בעיה עם זה,

צביקה הדר : אני רק רוצה להדגיש שבמוסדות החינוך הבלתי פורמאלי אני לא רואה שום

מניעה, ולהיפך, אני רואה תועלת רבה בלשים מצלמות.

דרור עזרא : אין לי בעיה עם זה, יש לי בסעיף הקודם שככה דילגנו עליו,

- יעל גרמן : איזה סעיף?
- דרור עזרא : מי מוסמך?
- צביקה הדר : מי מוסמך דיברנו על זה לפני רבע שעה.
- דרור עזרא : אני רוצה להתייחס. יש פה איזה הערה בסוגריים, ממילא התב"ר הרלבנטי מאושר ע"י המועצה. אנחנו יודעים איך תב"רים מאושרים ע"י המועצה. הם בד"כ מאושרים ללא דיון ואם זה בכלל מגיע בתקציב תב"רים, אז בכלל אין התייחסות אליהם,
- יעל גרמן : יש דיון נרחב מאוד בתכנית התב"רים כל שנה.
- דרור עזרא : וכשזה מגיע למועצה, אין דיון ספציפי על העניין הזה של הפרטיות. אני חושב שזה צריך להיות, לייחד את העניין הזה, בלי קשר לתב"ר, לייחד את העניין הזה, שברגע שיהיו הצבה של מצלמות חדשות, לייחד דיון על זה. וזה מה שאני חושב שהנהלת העירייה, עם כל הכבוד לה, גם לנבחרי הציבור בעניין הזה של הפרטיות, יש מה להגיד.
- יעל גרמן : דרור, אנחנו כרגע דנים בזה, והדיון הזה יכלול מכאן ולהבא. הלאה.
- דרור עזרא : מה זה נכלל, אני מדבר ספציפית.
- יעל גרמן : זה הדיון, אנחנו לא נעשה עוד דיון. זה הדיון.
- דרור עזרא : אבל ספציפית יציבו מצלמות וצריך שיהיה דיון על המצלמות החדשות. יחיעם השמשוני : אתה קובע עקרונות עכשיו.
- יעל גרמן : אבל היה לך כאן בסעיף ראשון ועל זה דיברנו,
- דרור עזרא : אני לא מדבר על העקרונות אני מדבר ספציפית... (מדברים יחד)
- יעל גרמן : סליחה, אני אדבר בקצרה ואנא תקשיב שלא נצטרך לחזור על זה פעם חמישית. סעיף ראשון היה שיש לקבל תסקיר ממח' הביטחון. שאלתם, מי יקבל את התסקיר? אמרתי הנהלת העיר. להנהלת העיר צרפנו את הוועדה, את ירון, את שני הסגנים,
- דרור עזרא : אהה, צרפנו את ירון? אוקי,
- יעל גרמן : אמרנו,

- דרור עזרא : אם זה הוועדה של המועצה אז אין לי בעיה.
- צביקה הדר : זה לא ועדה של המועצה אבל ירון יהיה שם.
- דרור עזרא : אוקיי, אז אם יש פה מינוי, אז אני שמח.
- דובר : אתה לא מקשיב.
- דרור עזרא : לא, אני הקשבתי טוב, תאמין לי... היא לא הסכימה, עכשיו היא הסכימה.
- צביקה הדר : הנוהל מדבר גם על שימוע ציבורי בנושא התקנת המצלמות. העמדה של הוועדה, כפי שכתוב פה, הייתה שאין שום צורך בשימוע ציבורי בעניין הזה ושהדיון הנוכחי במועצת העיר מספק.
- יעל גרמן : נכון, אנחנו נציגים.
- דרור עזרא : אני חושב ש...
(מדברים יחד)
- יעל גרמן : אתה לא מסכים עם זה?
- דרור עזרא : אני חושב שכן יש צורך... לא כל הידע נמצא בפנינו,
- יעל גרמן : אתה בעד הפעלת שימוע ציבורי?
- דרור עזרא : כן, זה מאוד משהו זה...
אוקיי, אנחנו אחר כך נצביע על כל נקודה. בסדר. הלאה.
- צביקה הדר : הנושא הבא זה בעצם אחד מהנושאים שרותי העלתה קודם, שיש לתכנן את מיקום המצלמות, הזווית, מספר המצלמות, זמני הצילום והשימוש בטכנולוגיות שיש בהם פוטנציאל פגיעה בפרטיות, באופן שהפגיעה בפרטיות תהיה מינימאלית. כמובן שהמידתיות מחייבת לעשות את זה, אבל בכפוף להשגת המטרות שלשמן הותקנו המצלמות מלכתחילה. שוב, אמרנו, ההחלטות בנושאים האלה יהיו באחריות מח' הביטחון, תוך התייחסות לשיקולים ולהחלטות בתסקיר ההקמה. שינויים במערך המצלמות יחייבו דיווח למועצת העיר ואם אנחנו מקימים את הוועדה הזאת, אז בעצם לאותה וועדה.
- רות רוניק : אבל גם לציבור הרחב.
- צביקה הדר : רגע, הסעיף הבא הוא הציבור הרחב. הציבור הרחב, טיוטת הנוהל מחייבת

הצבת שלטים בסמוך למקום בו מותקנת כל מצלמה וכן במקומות הכיסוי של כל מצלמה. טיוטת הנוהל מפרטת את תוכן השלטים וצורתם וכן הנחיה לפרסם באופן מרוכז את מיקום המצלמות.

עמדת הוועדה: בכפוף מחשש לוונדליזם, יש לאמץ את הוראות טיוטת הנוהל. הביצוע באחריות מח' הביטחון.

דובר: יש פה בעיה... בנושא של השילוט,

צביקה הדר: הם דורשים לשים שלט בצורה מסוימת.

יעל גרמן: התקנו תקנים היכן מותקנת מצלמה.

יחיעם השמשוני: שמנו למיטב זכרוני,

דרור עזרא: שמת בכניסה לעיר,

דובר: בצמתים יש.

דובר: מקום זה מצולם,

טובה רפאל: מה זה המקומות של הכיסוי,

(מדברים יחד)

צביקה הדר: כן, איפה שכאן, ... אם המצלמה צריך להיות 300 מ' אז צריך להיות כתוב שזה 300 מ'.

טובה רפאל: אז כתוב 300 מ', לא צריך להציג את כל ה-300 מ' האלה ...

(מתנהלות מספר שיחות במקביל)

צביקה הדר: צריך לעשות את זה באופן סביר. הם מפרטים בנוהל בצורה מאוד ברורה מה צריך לעשות.

יחיעם השמשוני: יש לי מצלמה ברח' בן גוריון פינת העצמאות,

ברק נפתלי: אמרת באזור האכיפה,

יחיעם השמשוני: שנייה רגע, מחר,

ברק נפתלי: אתה אמרת הרגע, יש לי בכניסה לעיר ובאזור האכיפה, אז זה מדובר באזור האכיפה,

צביקה הדר: כן ומה שכתוב באתר האינטרנט,

יחיעם השמשוני: אמרתי אזור כיסוי המצלמות, זה שני דברים שונים לגמרי. אם אני אשים

- מצלמה מחר ברח' משכית פינת אבא אבן בשביל לעשות את כיסוי המצלמות, את הכיסוי של אותן מצלמות, אני צריך לשים 30 שלטים. טובה רפאל: לא, אתה תשים בשלט - מצלמה ברדיוס של 300 מ', זה הכל. יעל גרמן: שלט אחד בלבד בכל מקום שבו מותקנת מצלמה. צביקה הדר: יש פה נוהל שמסביר את העניין. בואו, צריך לעשות בצורה סבירה בכל מקרה. דרור עזרא: יש שני שלטים, שלט על המצלמה, יחיעם השמשוני: אין שלט על המצלמה, דרור עזרא: יש שלט באזור שהמצלמה נמצאת ושלט באזור, יעל גרמן: מדובר על שלט אחד בכל אזור כיסוי. צביקה. צביקה הדר: הנושא האחרון הוא כמובן שמירת הצילומים ומחיקתם. זכות העיון של המצולם, אבטחת מידע. טיוטת הנוהל קובעת שאין לשמור צילומים אלא אם הדבר דרוש להשגת המטרות לשמן הותקנו המצלמות. כן קובעת טיוטת הנוהל כי יש להגביל את זכות העיון של המצולם ככל האפשר, כדי למנוע פגיעה בפרטיותם של מצולמים אחרים. כן נקבעו הוראות בנושא אבטחת מידע. עמדת הוועדה מקבלת את הנחית טיוטת הנוהל. זמן השמירה, וזאת המלצה שלנו, לא תעלה על שבועיים אלא במקרים בהם הצילומים נדרשים להליכי אכיפה ספציפיים. אף שטיטת הנוהל מאפשרת מיקור חוץ, זה גם נדמה לי משהו שאת התייחסת אליו, עמדת הוועדה היא שבשל רגישות הנושא, תפעול המערכת ייעשה ע"י עובדי העירייה בלבד באחריות מח' הביטחון. ככה זה גם נעשה בפועל. יעל גרמן: אני חושבת שאולי שבועיים זה זמן קצר מידי עד שמתלוננים, טובה רפאל: אני חושבת שחודש. יעל גרמן: אני חושבת שחודש זה יפה מאוד. יחיעם השמשוני: היום זה שלושה שבועות. יעל גרמן: אז שלושה שבועות. טוב חברים, כדי שנוכל לקבל, דרור עזרא: יש לי הערות,

- צביקה הדר : צריך להצביע על כל הדברים האלה, לא? אחד אחד.
 יעל גרמן : קודם כל נצביע כמובן על הכל,
 (מדברים יחד)
- דרור עזרא : יש לי הערות. קודם כל לעניין אבטחת מידע. יש לזה התייחסות בטיוטא ואין התייחסות פה לדבר הזה, ואני חושב שצריך להיות פה אבטחת מידע כולל הצפנה,
 צביקה הדר : יש, זה כתוב בנוהל.
 דרור עזרא : אני ראיתי, אבל צריך להתייחס לזה.
 צביקה הדר : נו, אז כתוב, שמאמצים את הנחיות טיוטת הנוהל.
 יעל גרמן : מאמצים את הנוהל בשינויים הבאים.
 דרור עזרא : אוקיי. אז גם לגבי האנשים שצריך להיות הנחיות ברורות על אנשים שעובדים במוקדים האלו. דבר נוסף זה הלוגים שזה גם נמצא בנוהל, הלוגים של הכניסות, איזה שימוש העובדים עושים בצילומים. אם יש לך עובד שנכנס לצילום והוא ראה נגיד את ירון קונה ארטיק, אז הוא נכנס, אז תוכל לדעת מי נכנס לצילום הזה. זה לוג.
 יחיעם השמשוני : אתה אומר פה דברים,
 טובה רפאל : שהם נמצאים במערכת כבר,
 דובר : זה מערכת ON LINE.
 צביקה הדר : אני לא מבין, זה כתוב בנוהל מה שרצית או לא?
 יעל גרמן : זה תוספת לנוהל?
 צביקה הדר : אם זה כתוב אז אימצנו את זה. אנחנו לא אנשי מקצוע, זאת ההמלצה.
 יעל גרמן : אל תחזור על מה שכתוב.
 דרור עזרא : יש תופעה שיש את המצלמות הפרטיות שמופנות למרחב הציבורי. אני רואה את זה בהרצלייה פיתוח זה נפוץ וזה לא ייאמן,
 יעל גרמן : הנוהל לא חל עליהם.
 צביקה הדר : ברור שלא.
 דרור עזרא : אני ראיתי בנוהל התייחסות לעניין הזה, שיש עם זה בעייתיות.

- יעל גרמן : אנחנו לא יכולים להתייחס לזה, כמו שאמרתי אנחנו גם לא מתייחסים למצלמות שנמצאות בחסות החברה. אנחנו לא אחראים על זה כרגע. כן.
- צביקה הדר : זה מדינת ישראל תצטרך לחוקק חוק או שמישהו י...
דרור עזרא : הם אומרים, החוק עכשיו,
ברק נפתלי : מה ההצעה שלך? מה ההצעה?
צבי וייס : בקושי אנחנו מתמודדים עם המצלמות בשולחן המועצה.
דרור עזרא : אני מציע שאנחנו כרשות אכיפה, צריכים למנוע את ההצבות של המצלמות,
יעל גרמן : אנחנו לא יכולים,
צביקה הדר : זה משטרה,
ברק נפתלי : זה לא ניתן מבחינה חוקית.
יעל גרמן : זה לא ניתן. עוד הערה?
דרור עזרא : אז אם מבחינה חוקית, אז בואו נבחן את היועצת המשפטית שתענה לנו,
ברק נפתלי : נבחן את היועצת המשפטית?
דרור עזרא : שהיא תענה על זה, לא מבחינתך,
(מדברים יחד)
- יעל גרמן : ברק, אנחנו ממשיכים הלאה. צביקה, אני מבקשת לרכז את ההמלצות, בתמציתיות את התוספת כפי שכרגע אנחנו החלטנו, כדי שאנחנו נוכל להצביע. בא נתחיל מסעיף 1.
- ירון עולמי : בא תשאל איפה אנחנו לא מסכימים עם המלצה מסוימת, את כל השאר קיבלנו.
(מדברים יחד)
- יעל גרמן : נכון, אנחנו מדברים על הכנת תסקיר, דיברנו על הועדה, דיברנו על ההנהלה. אנחנו דיברנו על כך שסעיף 2 אנחנו מחזירים כדי לדעת באיזה מקרים כן, וכל השאר אני לא חושבת שהיה ויכוח,
דרור עזרא : יש לי בעיה עם,
יעל גרמן : אתה תוכל להביע אותה בהצבעתך. מי בעד?
צביקה הדר : אמרנו שזה יהיה הסכמה של הנהלה המוסדית במוסדות החינוך הפורמאלי.

יעל גרמן : כן.
 ירון עולמי : בסעיף האחרון שינו ל-3 שבועות ולא שבועיים.
 דרור עזרא : אין לי בעיה. רק בנקודה אחת יש לי בעיה בהמלצות האלה, שמבטלים את השימוע הציבורי, שלדעתי זה לא נכון. ונעשה הצבעה על זה. שאר הדברים אין לי בעיה.

מי בעד הנוהל כפי שהוצע כרגע? מי נגד? מי מסתייג? נמנע? יעל גרמן :

דרור עזרא : אני מסתייג מהדבר הזה.

יעל גרמן : מסתייג מהסיפור,

צביקה הדר : עניין השימוע הציבורי.

יעל גרמן : אוקיי, תודה רבה חברים. דידי בבקשה.



ועדת שמות

דידי מור : תראו, יש כמה החלטות כאן, נגמור עם הפשוטות ונישאר עם הבעייתית אח"כ.

רחוב מקביל לרחוב המסילה מדובר ברחוב מאוד ארוך כפי שכתוב כאן בהמלצת הוועדה שמוצאו ברח' דוב הוז מצפון לדרום, מקביל לרח' המסילה. אנחנו רוצים לקרוא לו רחוב הזמר העברי וכל הסמטאות שמסתעפות מהרחוב הזה ייקראו על שם זמרים, זמרות שהלכו לעולמם. הוועדה תבחר את השמות האלה.

האם יש בעיה עם זה? מישהו רוצה להעיר משהו?

ברק נפתלי : רגע שנייה, מה זה הוועדה? כל שם ושם לא יבואו לפה?

דידי מור : אנחנו נביא את השמות אבל אנחנו כרגע מאשרים את העיקרון בגדול. רח' הזמר העברי לאשר וכל הענפים ממנו יהיו,

ברק נפתלי : והוועדה תגבש המלצה ותביא את זה...

(מדברים יחד)

דידי מור : לא, אתה יכול גם להמליץ,

- ברק נפתלי : הבנתי מזה כאילו שהוועדה תאשר.
- רות רזניק : הועדה מביאה את ההמלצות שלה בפני המועצה והמועצה מאשרת או לא מאשרת.
- דידי מור : בסדר, כפי שזה בעיקרון כרגע, פה אחד, תודה רבה.
- אני מדלג כרגע על האלוף זאבי ז"ל.
- רח' יצחק שדה. יש שאלה? הערה? משהו? רוצים הסבר?
- ירון עולמי : לא, רק שיהיה כמובן, כמו שכתבת כאן שנציגים יוכלו להביע את התנגדותם.
- דידי מור : כתוב שנציגות רחוב תוזמן לוועדה אם תרצה בכך ותביע את דעתה בעניין. והליך שיפוט להתנגדויות כרגיל. אבל הבעיה היא שם לפתור בעיה טכנית באמת,
- ירון עולמי : הבנתי,
- דידי מור : טכנית, תחבורתית, בטיחותית. אוקיי, פה אחד, תודה רבה.
- נושא אחרון, הנצחת האלוף גנדי. קיבלתם פה כתבת רקע,
- דרור עזרא : לא, אבל הוא צריך להציג את הבקשה שלו,
- יעל גרמן : לא, שמות למקומות ציבוריים להנצחת אליהו נבות, אתה פסחת על שניהם.
- ירון עולמי : אין לנו את זה.
- יעל גרמן : לא, ההחלטה שסוכם שרשימת ההצעות תהווה מאגר ולגבי הנצחת אליהו נבות, שהוועדה מסמיכה את המזכיר...
- ירון עולמי : זה לא בסדר יום.
- דידי מור : זה לא בסדר היום של המועצה.
- יעל גרמן : אהה, אתה לא העלית את זה.
- דידי מור : עוד לא הבאתי את זה. האלוף רחבעם זאבי ז"ל.
- יעל גרמן : אוקיי, חברים יקרים אני רק רוצה לומר כמה מילים. אני יודעת שזה נושא מאוד טעון. אנחנו ניהלנו על זה דיון בועדת השמות, מאוד ארוך, באמת מאוד ארוך מאוד ממצה, כל אחד הביע את דעתו לכאן ולכאן, והדיון שם היה דיון מאוד תרבותי, שקט, כאשר כל אחד באמת הביע את דעתו עד תום. אני מבקשת שגם כאן, כל אחד יאמר את דעתו אבל בניחותא, בצורה

מתורבתת כמו שאנחנו נוהגים בד"כ במועצה. ואני נותנת את זכות הדיבור הראשונה לירון, מפני שלמעשה ההצעה הייתה של ירון. כפי שאתם רואים, החלטת ועדת השמות היא לדחות את ההמלצה ולא לקבל את ההנצחה,

ברק נפתלי: זה לא היה גם של כחלון?

יעל גרמן: היה של כחלון אבל כחלון לא נמצא כאן וגם לא הגיע לדיון שם, ולמעשה כרגע עומדת בפנינו ההמלצה של ועדת השמות שלא להנציח את גנדי. אנחנו נצטרך להחליט אם לקבל. המועצה צריכה להחליט אם לקבל את החלטת ועדת השמות או לדחותה, וכמו שאמרתי, אני נותנת את זכות הדיבור הראשונה לירון מפני שהוא היה זה שהעלה את הרעיון.

ירון עולמי: קודם כל כמובן כמה פרטים טכניים. א', גם בוועדה, כמו שאמרת מעבר לדיון, הדעות היו חלוקות וזה היה 5 כנגד 3 ו-2 נמנעים כך שבוודאי שלא התקבלה שם החלטה פה אחד, אפילו לא קרוב לזה. אני רוצה לציין עוד דבר. כמו שברק הזכיר, ההצעה המקורית הייתה של חבר המועצה אלי כחלון שבאמת, לצערי הרב, לא הגיע היום, ושלי. ההצעה שחבל שלא מונחת לפניכם, הוגשה ב-27.6.2011, כלומר לפני כ-10 חודשים. היא לא נדונה עד לפני כחודש, למרות שלפני כחודשיים, והזכרתי את זה כבר, הייתה ישיבה של ועדת השמות ב-15.2.

ואני רוצה לומר עוד משהו במקרה הזה, ותסלח לי שאני מזכיר את זה דידי, אני לא רוצה לחשוד בהקשרים כמובן, ודידי אכן אמר, הייתה איזה שהיא טעות וזה לא עלה, ואף על פי כן, כל הדיון בישיבת הוועדה שהייתה ב-21.3, כמה מפתיע, נסוב סביב איזה שהיא כתבה מעיתון הארץ שמונחת כאן, ואני הבאתי אפילו את המקור כי אימא שלי קוראת הארץ ונתנה לי את זה, מה-16.3.

כלומר, נניח שלא הייתה הטעות הזאת והישיבה הייתה במועדה, למרות שזה 8 חודשים אחרי שהגשנו את ההצעה, כלומר בפברואר, כל העיתון הזה שמונח כאן בפניכם וכל הכתבה הזאת, ותיכף אני אולי גם אגע בה, בכלל לא הייתה מובאת, מכיוון שהיא לא הייתה עדיין קיימת. מאוד מפתיע. גם ראש

העיר, שהיות ואני די ותיק בוועדת השמות גם בהופעות שלי שם וגם כאשר הנציגים שלי שם, ממעטת מאוד, ממעטת בלשון המעטה, להגיע לוועדת השמות. איכשהו גם לישיבה של פברואר היא לא הגיעה כמובן, איכשהו לישיבה במרץ מיד אחרי הקטע עיתון הזה, לא רק שהיא הופיעה, זה גם היה אצלה בחדר והיא הנחתה את זה. וודאי שזו זכותה, אני רק מציין מקרים. זה ברמה הטכנית.

עכשיו לרמה העובדתית ולגובה של הבקשה,

דידי מור : אפשר בנימוס בבקשה, הערה קצרה. רק תזכיר שלפני כשנה וחצי או שנתיים היה כבר דיון ראשון על גנדי והוא הגיע למועצה,

ירון עולמי : ב-26,

דידי מור : כן, זה היה לפני הכתבה.

ירון עולמי : אני רוצה להזכיר את זה, ב-2006,

דידי מור : רק בסעיף עובדות עכשיו,

ירון עולמי : הסתכלתי בפרוטוקול, גם אז אני בפרוטוקול של 2006 הבעתי את התנגדותי להצעה לא להנציח את גנדי ואני גם אמרתי אז שזה נשמע לי ממש מגוחך, שבגלל שהנציחו אותו ברמת השרון והנציחו אותו בקרית שמונה ובאשקלון ובטיילת באילת, ההיפך, אם כבר זה אומר שהרצלייה צריכה להנציח אותו ולא שהיא לא צריכה להנציח אותו. אבל איכשהו אז זה עבר בין הטיפות, ואמרו בגלל שזה הגשר בכניסה להרצלייה. אבל אני רוצה לגעת באמת בפרוטוקול שהובא לפנינו. גברתי ראש העיר, באמת, את יודעת, בלי הויכוח כאן הפוליטי או לא פוליטי. הפרוטוקול ממש כאילו, מה נאמר כאן בעצם או אפילו בסדר יום? שבעצם ראש העיר הביאה בפני חברי הוועדה את כתבת התחקיר הנרחבת שפורסמה בעיתון הארץ, עיתון הארץ זה כנראה הארכיון הלאומי, ביום 16.3 על ידי דידי... וענת לויאן, הקריאה קטעים נרחבים מתוך הכתבה וכל מה שכתוב על הדיון הארוך שהיה לכם שם, ואז מיד הוועדה מחליטה שלא להעלות את הבקשה. מה? על סמך כתבה בעיתון? על סמך קטעי רכילות? הוועדה הזאת, ועדת השמות היא בית משפט? היא שקלה? היא

הרשיעה? היא כבר מצאה קלון? היא החליטה שמשום כך לא ננצח כאן את
גיבור ישראל?

אני הגשתי בקשה מנומקת. ציינתי את קורות חיים של האיש,

טובה רפאל: סליחה, הוא הוכר כגיבור ישראל?

ירון עולמי: אני אומר בעיני הוא גיבור ישראל,

טובה רפאל: אז תגיד בעיניך, כי גיבור ישראל זה משהו מאוד מוגדר וברור ויש מעטים
כאלה.

ירון עולמי: לא, את מדברת על צל"שים.

טובה רפאל: גיבור ישראל יש דבר כזה במדינה,

יעל גרמן: זה תואר,

טובה רפאל: זה תואר מאוד מוגדר וחשוב.

ירון עולמי: בעיני גיבור ישראל, אני מבקש שלא יפריעו לי כי אחרת אני אפריע לכל אחד

שידבר... ובעיני גיבור ישראל, להבדיל ממני, במלוא צניעותי זה אחד ששרת

או בפלמ"ח או בכל החילות בצה"ל,

יעל גרמן: אתה קורא לו גיבור ישראל, בסדר גמור, זכותך.

ירון עולמי: והיה אלוף פיקוד והיה ח"כ ולמרות שמפלגתו הייתה מפלגה קטנה, ואין

ספק שהיא לא הייתה בקונצנזוס וגם אני איני נמנה על מפלגתו ואינו שותף

לדעותיו הפוליטיות, הוא הצליח איכשהו להגיע כמעט למיינסטרים

הישראלי אבל הגיע עד לכהונה של שר בממשלת ישראל. אין הרבה שיכולים

להגיד את זה ברזומה שלהם אגב, מבין כל ה-8 מיליון אנשים שחיים כאן

במדינה, וכשר, שר תיירות אגב, הוא נרצח בידי בני עוולה לפני כ-10 שנים

ועל שום כל הדברים האלה ומה שציינתי, הדברים שהוא עשה למען המדינה,

אני חשבתי שהיה מוטב שהעיר הרצלייה כן תנציח אותו.

אני אגע קצת בבקשה שלי, ממש בקצרה. אני הבאתי את זה גם בפני ועדת

השמות, ספר שקראתי עוד כנער, שיחות עם רחבעם זאבי, שהפליא אותי

הרבה דברים שהוא חשב מעבר. אנשים תמיד אוהבים להתעסק רק בנושא

הטרנספר, זה לא היה הדגל היחידי שלו. הוא היה אדם שאגב, גם קשור

למוזיאון ארץ ישראל כמובן, הוא עשה כל כך הרבה דברים, הייתה לו כל כך הרבה הגות ואהבה לארץ. אני זוכר כילד מה שהכי הקסים אותי בו, זה שהוא לא התבייש. למעשה הוא היה, עד לא מזמן, ברוך השם גלעד שליט כבר בבית, עשינו כאן צעדות למען גלעד וטכסים למען גלעד. זה אדם שענד, מי שזוכר דיסקית, למען השבויים והנעדרים כמעט כל חייו. הוא היה הולך עם זה לישיבות ממשלה, כחבר כנסת, לכל מקום. אמרו לו תוריד, באמת, זה נראה כזה ילדוטי וזה, עם דיסקית כמו של חייל, הוא אמר לא. כל יום צריך לזכור, והוא היה גם לדעתי יו"ר עמותה בחלק מהזמן, של העמותה להחזרת החיילים השבויים והנעדרים, אם זה סולטן יעקב ואם זה רון ארד ואם זה כץ ופלדמן שהגופות שלהם כבר חזרו. הוא עשה דברים מופלאים. אגב, הנצחנו חלק ממקימי תנועת מולדת, הזכרתי את זה בוועדה, את צבי שילוח ואשתו בכיכר ליד שד' חן. אני חושב שהוא היה אדם באמת מופלא ועשה דברים נהדרים, ושוב, במנותק מדעותיו הפוליטיות.

אני זוכר היה כאן דיון באמת, גם מאוד ארוך בנושא בזמנו של ישעיהו ליבוביץ, ואמר לי צביקה הדר סגן ראש העיר בנוגע לדברים שאמרתי קשים על הציטוטים של ישעיהו ליבוביץ, הוא אמר לי 'אל תיקח רק נושא אחד מתוך... של ישעיהו ליבוביץ ולכן תגיד לא להנציח, תיקח את כל האדם, את כללותו, את כל תולדות חייו, את ההיסטוריה מ-א' ועד ת' ואז תשפוט'. ואני רוצה להזכיר את אותן מילים בהקשר לגנדי. כי גנדי, רחבעם זאבי ז"ל, עשה המון דברים, גם כילד, גם כנער, גם בפלמ"ח כמו שאמרתי, גם בצה"ל. הגיע עד לדרגה של אלוף, הוא היה אלוף פיקוד מרכז. עשה דברים בציבוריות הישראלית, הזכרנו את מוזיאון ארץ ישראל.

אגב, הבאתי כאן בתולדות חייו גם את כל המקומות שאכן הנציחו אותו וזה מדהים. כביש הבקעה, נתיבי איילון, רמת השרון, טיילת אשדוד, טיילת בראשל"צ, הר הזיתים בירושלים, כיכר מרכזית בעיר אילת. אגב, כשר התיירות הוא עזר בהקמת כל הטיילות הללו. רחובות, כיכרות, גנים ציבוריים, מרחב, הוקמו ישובים לזכרו, מרחב עם בנגב, המאחז מעלה

רחבעם, ב... בית חגי, מחנה רחבעם באזור רמלה זה מחנה לזכרו. בית הכנסת עתיק, רמת הגולן. כמובן הכנסת, קיבלה חוק להנצחת זכרו. אני רוצה לציין כאן גם דברים שאני שאלתי בוועדה. אין לי קשר עם העמותה להנצחתו. אני לא חבר בה, לא קשור אליה. הם מעולם לא ביקשו ממני להנציח. אגב, אם היו יודעים שזה הדיון שיתפתח כאן הם גם היו אומרים לי להסיר את ההצעה ולכן גם שאלו אותי למה אתה לא מזמין את המשפחה שלו שיכלה גם לדבר כאן או בוועדה, אמרתי אני לא רוצה. אני לא את זה על דעת המשפחה. אני חושב שכאישיות ציבורית העיר הרצלייה צריכה לקבל החלטה להנציח אותו, כמו שהיא הנציחה אנשים כמו אבא אבן ולאחרונה ... את אייבי נתן שעשו כך וכך דברים שהיו במחלוקת ועדיין החלטתם להנציח אותם.

לגופה של הכתבה שתיכף בוודאי נדון בה ואני לא רוצה לחזור על כל הדברים שנאמרו כאן. א ני קראתי אותה, עוד פעם, לא יודע מה נכון ומה לא נכון. עם כל הכבוד זו כתבה בעיתון, אם אני הייתי מאמין לכל מה שכתבו עלי בעיתונים אז המצב שלי היה גרוע וגם כל אחד מאיתנו יודע את זה. העובדה היא שאף בימ"ש לא שפט אותו, אף כתב אישום פלילי בזמנים שכל חבר כנסת ושר יש כמעט אחד מעשרה שנמצא בבית סוהר או בהליכים משמעתיים או פליליים כנגדו, לא היו הליכים כאלה כנגדו, ודאי שהוא לא נשפט או הורשע. אני חושב שכל הדבר הזה, להעלות את הכתבה הזאת בעיתון זה לא לכבודו. זה פוגע באדם ובוודאי שגם אין לו זכות תגובה, כי מה אפשר לעשות הוא כבר קבור,

דובר : מותר לכתוב את זה בעיתון,

ירון עולמי : מותר לכתוב הכל. אני שבוע לאחר מכן קראתי כתבה על משה דיין שהזדעזעתי. קראתי כתבה על יצחק רבין,

יעל גרמן : אני מבקשת רק שלא תעיד. לדבר על זכותך... לא לעשות דו שיח.

ירון עולמי : אני אומר, אני בעיתונים קראנו המון. אם אנחנו כאן נחליט על הנצחות על סמך כתבות בעיתונים, המצב באמת של רוב האנשים שמונצחים בהרצלייה

יהיה בכיר. אם זה משה דיין כמו שאמרתי, על יצחק רבין היה כתוב איך הוא ניסה להשפיע על היועץ המשפטי לממשלה לא להרשיע או לא להגיש כתב אישום נגד דרעי. אנשים כמו אייבי נתן שדיברנו, לא שמועות, שהורשעו בדין, ישבו בכלא, התחכשו לבת שלהם, לא שילמו מזונות. מכל זה התעלמנו וקראנו כביש ראשי בהרצלייה על שמו. ישעיהו ליבוביץ, כמו שאמרתי, דיבר על היודונאצים, על חיילי צה"ל בדמותם והוא השווה מעשים שלנו ביו"ש כמו בשואה, ואף על פי כן, עוד פעם, קיבלו כאן החלטות.

אז אני רוצה, בהמשך לקו הזה גברתי, ולו למען גם מראית עין, אני מבקש באמת. הנצחה שלא תהיה מראית עין שהיא אך ורק פוליטי. שלא יגידו על העיר הרצלייה והיושבת בראשה שהיא מנציחה כאן אנשי שמאל ואם מישהו שייך רחמנא לצלן למחנה הלאומי, זה טאבו ולא מנציחים. וזה מה שמצטייר כאן. לצערי הרב אני אומר את זה ואני אומר את זה בעצב, כי אני חושב שרבעם זאבי לא היה צריך להיקלע להתגוששות הזאת כאן ולא היה צריך להגיע לדיון הזה בועדת שמות. הוא היה צריך להתקבל פה אחד הרעיון להנציחו, כמו שבזמנו באו אלי וביקשו שאבא אבן יהיה פה אחד, למרות שלקחו רחוב כמו שדרות הגלים והפכו אותו לאבא אבן, ואני זוכר שביקשנו יקיר העיר לפרס. תמיד ביקשו ממני שזה יהיה פה אחד, שזה יהיה ממלכתי כי הם אנשים, מה שנקרא ראויים. רבעם זאבי ראוי. ראוי להנצחה שלך העיר שלנו, ואני מבקש מכל אחד שיעשה כאן מה שנקרא, דרור להצבעתו ודין לעצמו ויצביע לפי מה שהוא באמת חשב, האם השר, איש הפלמ"ח, אלוף הפיקוד רבעם זאבי ראוי להנצחה, וכרגע אני אפילו לא דנתי באיזה הנצחה כי לא ביקשתי את הכביש הכי ראשי או את הגינה הכי מפוארת. ביקשתי קודם כל באופן עקרוני להנציח אותו בהרצלייה ואח"כ נחליט איך. זו בקשתי, לדחות את ההמלצה של ועדת השמות ולקבל את הבקשה שלי להנציח את רבעם זאבי ז"ל בהרצלייה. תודה.

ברק נפתלי: אני מסכים מאוד עם המילים, עם הדברים שאמר ירון. לי זה שוב פעם, אנחנו מנהלים איזה שהם יחסים במהלך כל הקדנציה הזאת ואני תמיד

רואה את הרצון שלך לשאת בגאון את הרעיון שאת ראש עיר של כולם, ובכל מכן, בהיבטים מאוד פוליטיים, דתיים חילוניים, בכל מיני תחומים את תמיד נושאת בגאון את הדבר הזה שאמנם את נבחרת מטעם רשימה מסוימת, אבל את ראש עיר של כולם, כי באמת נבחרת ע"י כולם להיות ראש העיר. את נבחרת גם באופן אישי לעניין הזה. זה לא רק דרך רשימה מסוימת, ואני חושב שההתנהלות פה היא נוטה יותר לכיוונים פוליטיים.

כמו שירון אמר, על כל בן אדם שאנחנו נביא לוועדת שמות, מהאנשים הכי בכירים והכי ראויים, תמיד נמצא על מישהו משהו. אני לא מתייחס לכתבה, אנחנו קיבלנו את זה רק עכשיו, כל כך הרבה עמודים, עיתון הארץ, אין לי זמן ולא נכנס לזה אבל אני עוזב את העניין הזה. אני לא יודע מה אמרו, אבל יכול להיות שחלק הם דברים נכונים וחלק שהם לא נכונים. אנחנו כיהודים צריכים לדון את האנשים האלה לכף זכות. זה בן אדם שתרם למדינת ישראל. אני חושב שההתעקשות שלך פה למצוא את הצד הלא טוב בעניין, על שר במדינת ישראל ולהתעקש על העניין הזה, לא יודע, זה מוריד מהכבוד של כולנו. אני חושב שאת מנהלת את העיר הזאת בצורה מדהימה ותמיד, תמיד, אני אומר לך את זה אני רואה את זה מהצד, את זאת שמנהלת, את עושה את זה בצורה נהדרת ואני מפרגן לך תמיד. תמיד את ראש עיר של כולם, תמיד את רוצה לדאוג גם למיעוט וגם לרוב. פה יש לי הרגשה שזה לא נעשה ואני לא מבין למה וזה נורא עצוב לי, כי על אייבי נתן אפשר למצוא 20 כתבות כאלה, ומה קרה שפתאום ברחבעם זאבי נכנס פה איזה שהוא דווקא כזה או אני לא יודע מה, זה נורא עצוב לי להיות. בכלל עצם קיום דיון על הבן אדם הזה בצורה כזאת ולזרוק את הכתבות האלה בתחילת הדיון שאנחנו נראה מה איזה שני כתבים שאני לא יודע מי הם בכלל רושמים על בן אדם כזה, זה מאוד עצוב לי. זה מאוד גם מפתיע אותי ההתנהלות הזאת, אבל באמת צר לי.

יעל גרמן: אז אני אתחיל בדיון אבל אני כמובן לא אומר את דעתי, אני רק אתייחס לזה.

מזכיר לי את הדיון שהיה לנו על רועי קליין, שכולם חשבו שההתנגדות לרועי קליין נובעת מזה שעורך דין פראן העלה את הרעיון. לא היה ולא נברא. גם לך ירון אני אומר וגם לך ברק, אני לא מתנגדת להנצחה בגלל שגנדי היה שייך לתנועת מולדת, ואמר בתחילת דבריו ירון, נכון, הנצחנו כאן שני אנשי מולדת והנצחנו אנשים רבים שהם שייכים לתנועה הלאומית והנצחנו את ז'בוטינסקי ואת בגין ובוודאי עוד אנשים שאני לא זוכרת, והיה הרעיון של נכון שחשבתי שהוא מאוד נכון להנציח את פאבל, שאנחנו היום, שוב אנחנו זוכרים את שמו לקראת יום השואה, ואם זה היה רק הנושא של כן טרנספר לא טרנספר, לא הייתה מצדי ההתנגדות הגדולה. ההתנגדות שלי נובעת מכך שלהערכתי כן שוכחים מי היה הבן אדם. רק אתמול קרה מקרה, ולהערכתי זה די דומה, אתמול או שלשום, מקרה עם אייזנר, עם סא"ל אייזנר, והעם נחלק האם צריך לזכור לסא"ל אייזנר את זה שהוא במלחמת לבנון השנייה נכנס והציל אנשים? האם צריך לזכור לו את זה שהוא נתן לאישה חולה פלסטינאית לעבור? או שמא צריך לדרוש ממנו כדי שהוא יהיה קצין שהוא יהווה גם דוגמא אישית? ברור לכם היכן אני עומדת.

אני חושבת שאנשים ברמות מסוימות צריכים להוות דוגמא אישית. אני חושבת שאייזנר בתפקידו צריך להוות דוגמא אישית. מה שהוא עשה זה מביש ומבייש את מדינת ישראל, ומכאן אני רוצה לעבור לרחבעם זאבי. זה לא דעותיו, בוודאי שאסור לנו בשום פנים ואופן לבוא ולומר בגלל דעות כאלה כן ובגלל דעות אחרות לא.

צבי וייס : העניין של אייזנר עדיין בבדיקה.

יעל גרמן : נכון.

ברק נפתלי : ... פה המדינה קובעת, גוזרת, חורצת גורלות. מה זה משנה? לא נבדק? שהיו שם סכינים...

צבי וייס : וגם ראש הממשלה עוד לפני שהוא שמע,

ברק נפתלי : אני לא מצדיק את ראש הממשלה בזה, עם כל הכבוד,

צבי וייס : ... הוא היה הראשון שיצא, ביבי.

- ירון עולמי : לא מצדיקים לא אותו ולא אותה.
- יעל גרמן : ברק וירון, אני הקשבתני לכם ותקשיבו. אני חושבת שיש לכם טעות מהותית. ההתנגדות שלי להנצחתו של גנדי נובעת מכך שלהערכתי, ב מהלך השנים, שכחו מי הוא היה ואיך הוא התנהג. אני חושבת שזה לא ראוי להנציח אדם שהיה אלים, שהתנהג בזלזול כלפי נשים, שעשה מה שעשה, שהתרועע עם פושעים, שהיו כלפיו חשדות כאלה ואחרות,
- ברק נפתלי : אייבי נתן לא עשה את כל הדברים האלה?
- ירון עולמי : גם הרצל עשה את הדברים האלה ועל שמו נקראת הרצלייה, לגבי נשים.
- יעל גרמן : אתם יודעים, כשהייתי ילדה ומישהו היה מעתיק אז הוא היה אומר גם זה. אני לא רוצה כרגע לדבר על אייבי ניתן אנחנו דיברנו, אנחנו מדברים כרגע על רחבעם זאבי ואני בכלל לא משווה את השניים. ורחבעם זאבי, נכון, הוא אהב את מדינת ישראל, הוא אהב את ארץ ישראל אבל הוא היה דמות שהוא לא צריך לשמש לא מודל לחיקוי ולא איזה שהוא אייקון לזיכרון קולקטיבי. אנחנו מנציחים אנשים כדי שיהיו זיכרון קולקטיבי. כדי שברבות הימים אנשים יבואו ויגידו אנחנו רוצים להידמות לאדם זה או אחר. אני חושבת...
- (התערבות מהקהל)
- יעל גרמן : נא להוציא אותו, אני מבקשת להוציא אותו.
- ירון עולמי : אני חושבת שבמקרה של רחבעם זאבי ולאחר מכן אני ארחיב, אסור בזיכרון הקולקטיבי שלנו לזכור אותו מפני שאני חושבת שמעשיו אינם ראויים, לא לזיכרון ולא לחיקוי ולא לדוגמא אישית, וזו דעתי. וזה לא בגלל דעותיו הפוליטיות אלא בגלל מעשיו בפועל.
- ירון עולמי : אבל אני אוסיף ואני אומר לאחר מכן, אני רק רציתי, אז זה היה בקצרה, יש לך את זה בהרחבה?
- דידי מור : נו ירון די,
- יעל גרמן : אתם באתי ואמרתם שזה בגלל דעות פוליטיות. לא. מעולם לא ביטלתי הנצחה בגלל דעה פוליטית, והראיה שיש לנו כאן הנצחות שאני לא מסכימה עם דעותיהם הפוליטיות ולא הייתה לי שום בעיה עם האישיות. להיפך. אני

חושבת שאלה היו אנשים בעלי אישיות ותרומה אישית בלתי רגילה. בבקשה.

דרור עזרא : אפשר שנייה?

יעל גרמן : לא, אנחנו נלך לפי הסדר.

רות רזניק : אני רוצה להגיד כמה דברים שבאמת, אני לא יודעת, קשה יהיה להגיד אותם

אבל אני צריכה להגיד את זה. כאשר אנחנו כאן קוראים על רחבעם זאבי, על

הקשרים שלו עם העולם התחתון, אז כל הצעירים שיושבים כאן לא זוכרים

אבל מי שקצת שיערו האפיר זוכר כמה הפרשיות האלה מילאו את העיתונות.

זה היה עוד לפני שהיה ח"כ, הוא היה אלוף בצה"ל, הוא היה יועץ של השר

לביטחון פנים והיו הרבה מאוד דברים שנכתבו על הקשרים שלו עם כנופיית

העשרה העבריינים הידועים, וגם אותו אחד העבריינים הרוצחים

המפורסמים מאותם הימים, אושרי, גם לא מתכחש לחברות הגדולה

שהייתה ביניהם. כל הסיפורים אם כן לבן לא לבן, והוא אמר שזה כן חזיר

והעיתונות סברה שזה הרואין. אני לא שכחתי את הדברים האלה. אבל בואו

נשים את זה הצידה. אתה דיברת בצורה כ"כ יפה וכ"כ משכנעת, וגם אתה,

אבל אני לא השתכנעתי ואני אגיד לכם בעיקר למה.

החברה הישראלית בעשור האחרון עברה שינוי מהותי בנושא של העמדה

לגבי הנושא של אלימות כלפי נשים, וכאן אני באה כפמיניסטית וכמי שזכתה

בפרסים לאומיים על העשייה שלי בתחום הזה, ואני אומרת לכם, - פנתה

אלי גברת שהיום היא כבר בת 70, היא הייתה בצבא קצינה, ובאחד הלילות

הוא נכנס לדירתה,

דרור עזרא : היא טוענת, בואי, היא טוענת,

רות רזניק : אני מספרת מה נאמר לי,

עו"ד בהרב : תן לה לדבר.... למה אתה מפריע?

(מדברים יחד)

רות רזניק : זה לא פלירט ולא הצעה בואי נלך לשתות קפה. הוא ניסה לאנוס אותה

באוהל שלה במגורי הבנות. כשלי מספרים דברים כאלה, החברה שלנו

השתנתה. הנשיא לשעבר קצב יושב בבית סוהר לא במקרה, ואנשים אחרים

סולקו מתפקידים רמים כמו מפקד חיל הים וכמו הרמטכ"ל שאת שמו אני לא רוצה לנקוב אבל מי שזוכר זוכר, זה לא היה לפני כ"כ הרבה שנים והחברה שלנו השתנתה. דברים שהיו נכונים לפני 20 שנה ומקובלים והתנהגויות מאוד מקובלות, אינן מקובלות היום, ואנשים עומדים לדין ויושבים על זה בבתי סוהר. וכמו שאני לא רוצה לנקוב אישית בשמות, אבל יש אנשים מאוד בכירים שישבו בבתי סוהר על שוחד, על הטרדה מינית ועל מעשים מגונים, - אותם אנשים לא ינצחו כל עוד העירייה הזו, הממשל הזה יהיה קיים. אם הם ילכו לעולמם. אני חושבת שגם בערים אחרות כבר יחשבו פעמיים אם להנציח את זכרם, למרות שהם עשו דברים טובים במהלך חייהם. דוד המלך אם הוא היה היום צריך לעמוד למשפט או לדין, הוא היה יוצא אחרת מאיך שהוא יצא בהיסטוריה.

אז החברה שלנו השתנתה, ולכן אנחנו צריכים לקבוע לפי החיים בשנת 2012 ולא מה שהיה נכון לפני 25 שנה, ולכן אני מצביע נגד ההחלטה על אדון האלוף גנדי.

- דרור עזרא : את צריכה להצביע בעד ההחלטה, אם תצביעי נגד זה טוב.
- יעל גרמן : כן, בבקשה דרור.
- רות רזניק : לא קל לי היה להגיד את הדברים האלה אבל אני אומרת אותם ואני חושבת שאני בהחלט אדם,
- ברק נפתלי : אבל למה לא אמרת אותם בדיון של אייבי נתן.
- דרור עזרא : היא אמרה את זה.
- רות רזניק : אמרתי את הדברים האלה הרבה יותר בבוטות.
- ברק נפתלי : והצבעת בעד ההנצחה שלו?
- רות רזניק : אמרתי אותם בצורה הרבה יותר בוטה מפני שזה היה דיון סגור.
- יעל גרמן : אנחנו לא דנים באיבי נתן כרגע.
- נתן : לא משנה, אנחנו מדברים על קונסטיטנטיות מסוימת...
- דרור עזרא : קודם כל אני פשוט מתקומם על ההערה שהוערה כלפיך לגבי הצבא, פשוט הערה מקוממת,

- יעל גרמן : אין לי שום הערכה לאדם שהעיר אותה ולכן זה ממש, כשאני לא מעריכה בן אדם אני גם לא מקשיבה.
- דרור עזרא : אני לא קשור לבן אדם, אם הוא מכיר את הנסיבות אז אני מבין שהוא לא היה מעיד,
- יעל גרמן : תודה לך.
- דרור עזרא : זה מקומם אותי אישית. הסיפור שאני די מופתע לשמוע את הטענות שלך היום כי אני הייתי בישיבה בוועדת שמות, לא מזמן, זה היה לפני כמה שבועות, וזה די הפוך ממה שאמרת כאן. שם אמרת שהאידיאולוגיה שלו זה מה שמניע אותך,
- יעל גרמן : אמרתי שאני לא מסכימה לאידיאולוגיה,
- דרור עזרא : תני לי להשלים בסדר?
- יעל גרמן : מה זה תני לי להשלים, אתה מדבר על מה שאני אמרתי.
- ירון עולמי : אבל הוא היה בישיבה, הוא יכול להגיד מה שהוא חושב,
- יעל גרמן : וציטטתי את כל הדברים שבגללם אני חושבת שאסור. זה מה שעשיתי כל הישיבה.
- דרור עזרא : אני זוכר, יש לי זיכרון לא רע. את אמרת שהדבר המרכזי שמטריד אותך, זה העניין הזה של הטרנספר ודעותיו הקיצוניות. זה אחד. אני מבחינתי, האישיות של גנדי לא הייתה זוכה להנצחה או לא הייתי בעד הנצחה אילו הוא היה מת בנסיבות אחרות. הסיבה שאני בעד ההנצחה זה הנסיבות של הרצח. אני קצת מבין ערבית ואני רוצה להגיד לכם איך הצד השני מסתכל על הסיפור הזה של גנדי. גנדי הוא האישיות הבכירה ביותר במדינת ישראל שנרצח על רקע לאומני. הפלשתינים, הערבים מסתכלים על זה שהגנרל המהולל, השר של המשטר הציוני, הצליחו לרצוח אותו. זה כשהולכים הציידים, זה הסימן הכי גדול בחגורה שלהם. גנדי הוא האישיות הכי גדולים שהצד השני, האויבים שלנו הצליחו לרצוח. פשוט, פשוט זה הסיפור.
- אני רוצה להזכיר שיש לנו נפגעי טרור שנרצחו בהרצלייה שמונצחים, למשל אהרון קציר שלדעתי נרצח בפיגוע טרור, יש את יוני נתניהו שנרצח גם,

- דובר : יוני הוא נהרג, הוא לא נרצח,
- דרור עזרא : נהרג בפעולה צבאית, של פעולת טרור. לגבי הנסיבות האישיות. הטענות שאתם טענתם, בעיקר רותי שאני חייב להגיד שחבל שהעלית את הסיפור הזה, שמבחינת העבודה שבה מישוהו יכול להתקשר אליך. תחשבי, היו מתקשרים אליך על אייבי נתן, ואני בטוח שאולי יש כאלו נשים שגם נפגעו מאייבי נתן, היו מתקשרים אליך היו מספרות סיפור אפילו שלא נבדק ואת מאמינה להן, ולא רק שאת מאמינה להן זה הופך לעובדה. ולדעתי זה פשוט היה אסור להכניס את זה. מילא לועדת שמות, בועדה סגורה, אבל פה הכנסת את זה, פשוט לדעתי חבל מאוד שעשית את זה. ויותר מזה, אני צריך להזכיר, ירון הזכיר את משה דיין. מדובר פה בגנב עתיקות. באחד שההרפתקאות שלו,
- יעל גרמן : היית רוצה להנציח אותו היום כשאתה יודע את זה?
- דרור עזרא : אני בוודאי, בוודאי... אבל הוא מונצח.
- יעל גרמן : ... 25 שנה, על זה דיברה רותי, על השינוי בערכים ובנורמות המוסריות שלנו מלפני 25 והיום...
- (מדברים יחד)
- ברק נפתלי : ... עברייני מורשע, אז למה כן?
- יעל גרמן : איזה עברייני, על איזה עבירה?
- דרור עזרא : אייבי נתן נפגש עם אויבי ישראל, עם אש"ף, ארגון שחרור פלסטין, זה ארגון שרצח,
- יעל גרמן : שהיום עם נפגשים איתם זה כבר לא עבירה.
- ירון עולמי : יצחק רבין למשל הונצח למרות שהוא נפגש עם אש"ף. אייבי נתן שנפגש, זו עבירה על החוק, עבירה פלילית. אני מדבר לאשתו או לילדתו.
- דרור עזרא : על אייבי נתן יש סיפורים עד אין סוף, ואני שמעתי לא מזמן את בתו פיינגולד,
- ירון עולמי : ... פיינגולד, שהוא התכחש לה,
- דרור עזרא : מתראיינת ברדיו לפני מספר שבועות,

- יעל גרמן : אתם רוצים לדבר על אייבי נתן?
- דרור עזרא : לא, אני רק נותן לך, ששאלו אותה על אבא שלה, היא אמרה אני לא רוצה לדבר על האיש הזה.
- יעל גרמן : זה לא קשור... אתם מדברים על נושאים אחרים (מדברים יחד)
- דרור עזרא : אם זה המשקל, המשקל של העבר, ההתנהגות האישית שלו זה המשקל, אז צריך לבטל את משה דיין, צריך לבטל את אייבי נתן, צריך אולי לבטל את ישעיהו ליבוביץ, צריך לבטל הרבה אנשים שמונצחים. אולי הרצל, גם על הרצל אני שמעתי מרותי שהתייחס לא כ"כ טוב לאשתו, הלך לכל מיני בחורות מפוקפקות,
- רות רזניק : אני אף פעם לא אמרתי את זה.
- יעל גרמן : לא להתווכח, רותי. דרור סיים כי יש עוד אנשים שרוצים לדבר,
- צבי וייס : יש לי הצעה לסדר לדיון.
- יעל גרמן : אנחנו קודם כל נביע את דעתנו.
- דרור עזרא : הסיפור פה איך אנחנו מתייחסים לסמלים הלאומיים שלנו. ממשלת ישראל, שר בממשלה הוא סמל לאומי ואנחנו צריכים להתייחס אליהם. אם את חושבת שסמל לאומי כזה לא צריך להתייחס אליו בשביל כמה... או הערות כאלה, אז זה חבל מאוד.
- יעל גרמן : אתה לא מסכים איתי. אוקיי, חברים נוספים, יוסי ולאחר מכן טובה.
- יוסי בן שפרוט : אני מסכים במידה רבה עם הרבה מהדברים שאמר ירון. השתכנעתי שגנדי לא היה טלית שכולה תכלת והיו לו חסרונות לא מעטים, אבל יש לו להערכתי לא מעט נקודות קרדיט שאי אפשר למחוק. אי אפשר למחוק. האיש היה גורם משמעותי בבניית הביטחון של מדינת ישראל בראשית דרכה וכמו שאמרו כבר אחרים, אני לא רוצה לחזור על זה. הוא לא היה היחידי בין אישי הציבור שלנו שעשו דברים כאלה ואחרים והוא גם לא נשפט ואנחנו כן יודעים לשפוט נשיאים לשעבר, אנחנו כן יודעים לשפוט אישי ציבור,
- יעל גרמן : אולי אם הוא היה חי היום הוא היה נשפט,

יוסי בן שפרוט: יכול להיות אבל הוא לא. זאת עובדה.

יעל גרמן: נכון.

יוסי בן שפרוט: ועדיין אני חושב שאי אפשר למחוק את נקודות הזכות שלו. אני אכבד את העבודה שעשתה ועדת השמות. אני מודיע חד משמעית, אני אכבד את זה, הועדה עשתה עבודה ואני אכבד, אבל אני אשמח מאוד אם הועדה תחליט שהיא רוצה לקיים דיון נוסף ולעשות אולי רביזיה לגבי ההחלטה שלה. אני אכבד גם את זה וגם את זה. אבל בעיקרון אני רוצה לחזק משפט אחרון, אני רוצה לחזק את זה שאסור לקחת כתבה בעיתון ולפגוע באיש שבאמת עשה דברים בשביל המדינה הזאת.

טובה רפאל: הנסיבות של הירצחו של גנדי הן מאוד מצערות ומאוד חמורות. רצח של שר בממשלת ישראל זה דבר שהוא ברמה של אולי אסון לאומי או תדמיתי למדינה. אני רואה שהמדינה לקחה את זה מאוד ברצינות. עשתה יום זיכרון ועשתה חוק ועושה כל מיני פעילויות לנושא והקמת מוזיאון ותרומות של הרבה מאוד כספים לזיכרונו של האיש. האיש באמת היה מומחה לארץ ישראל כאוטוידקט ובאמת בקטע הזה, איך אומרים, הוא היה תמיד אומר אני חתום על הארץ הזאת כמו כף היד שלי. יחד עם זאת, אני רואה שבהרבה מאוד מקומות הונצח כבר ובגשר שגובל לנו הונצח כבר, ואני שואלת, מה קרה? כלומר, נכון שיש זכויות, נכון שנעשו דברים, נכון שמה שקרה הוא מאוד חמור, אבל השאלה עד היכן, והאם אנחנו, ואני פה חוזרת למה שאומרת רותי, - עניין המידתיות ואמות המידה המוסריות וההתנהגותיות, האם הן לא צריכות להיות... ואני קראתי את הכתבה ואת מרבית הדברים אני מכירה ויודעת שבאמת התחוללו והיו, ולכן אני חושבת שאנחנו כן צריכים לקבל את המלצת הוועדה. זכרו של גנדי קיים וישנו בחוק של המדינה ובהרבה מאוד מקומות ודברים וזה לא אומר שעדיין הרצלייה חייבת להיות כמו כולם. אנחנו בהרבה מאוד דברים שוקלים ובוחנים את הדברים באמות מידה אחרות. תודה.

צבי וייס: אני רוצה להתייחס לא לזה אלא לדרך הדיון. החפץ חיים, יש לו פרקים

רבים על עניין לשון הרע, וגם דברים של אמת, אם אומרים אותם, בספרים שלו הוא אומר זה לשון הרע, ואנחנו פה רואים שאנחנו יודעים הרי את הדעות של כולם, קראו את העיתון כולם, אין סודות, כפי שהציג אותו ירון ומה שאת הצגת. הדברים ברורים וידועים לנו. אבל אני רואה שככל שאנחנו ממשיכים בדיבור, אנחנו גם מגיעים לא רק לגנדי, מגיעים פה... להגיד עוד שמות כי זה גם כן לשון הרע. אז אני אומר, אני רוצה להציע למועצה. יודעים את העמדות, יודעים את ההצבעות כמעט. אני אומר, לא נמשיך בלשון הרע. אין שום תוספת עניינית לדיון ואני הייתי מציע שניגש להצבעה. מי שבעד ההחלטה של הוועדה, מי שנגד, מי שנמנע, כי לא יוסיף אם יגידו פתאום הייתה עוד אחת שהייתה ופתאום יגיע לעוד שר ויגיעו לעוד רמטכ"ל. זה לא, גם לא לכבוד המועצה הייתי אומר.

יעל גרמן: צבי, אני הייתי מקבלת את דעתך, אני בד"כ מקבלת את דעתך ויכול להיות שזה הדבר הקל. אבל אני תמיד אומרת שיש לפעמים שצריך לקבל החלטות והן החלטות לא קלות וזה אחד המקרים, וצריך להיות ברור לציבור מדוע קיבלנו את ההחלטה הזאת או אחרת. כל החלטה שנקבל, הציבור צריך לדעת. זה לא עניין של לשון הרע, זה עניין שכל אחד צריך לבוא ולומר מה דעתו על הנושא כדי שהציבור יבין. אומר ירון או דרור, אני כבר לא זוכרת מי אמר, נדמה לי ירון, שמהפרוטוקול של ועדת השמות בכלל לא ברור, והוא צודק במידה רבה. ובוועדת השמות היה דיון מאוד ארוך. אבל כאן, ברוך השם יש לנו גם הקלטה והיום אפילו צילום וגם עיתונאי, ואני חושבת שזה בדיוק המקום שאנשים יאמרו את דעתם וינמקו אותה כדי שהציבור יבין וידע מדוע התקבלה ההחלטה. יונתן.

יהונתן יסעור: אני אצטרף לאלה שמתנגדים מפני שאני חושב שהאישיות של הבן אדם בהחלט משפיעה, וכמו שאמרה רותי, היום באמות הבחינה שלנו, בן אדם כזה לא היה... ואולי גם לא היה מגיע גם לתפקידים שהוא הגיע אליהם, ויש לי הצעה בכלל אולי לפתור את הבעייתיות. כי מנו פה האשמות או טענות על בחירה קודמת ועל הכרזה על שמות על אנשים קודמים שאולי גם היו

בסיטואציות כאלה או במצבים כאלה. יש ערים שלא קוראות רחובות על שם אנשים אלא רק על פרחים ועצים,

צבי וייס : פרחים, הוא צודק.

יהונתן יסעור : אז אולי אנחנו נכניס נוהל שנפסיק להתחבט בעניין הזה ולא נצטרך להגיע במצבים כאלה,

יעל גרמן : זאת הצעה צינית,

יהונתן יסעור : ונלך רק לדומם ולחי.

יעל גרמן : ההצעה היא הצעה צינית.

צביקה הדר : אני רציתי קודם כל להודות לירון שציטט אותי כ"כ יפה, ובאמת אני חושב שצריך לשקול את המכלול של הבן ולא דבר אחד, כי באמת צריך לשים את המשקל הנכון. הדבר היחיד שאני רוצה לציין אותו, זה שאני חולק על מה שדרור אמר, שעצם העובדה שלצערנו הרב הוא נרצח ע"י מחבלים, שזה כשלעצמו מספיק בשביל להוות גורם להנצחה. בעיני זה כמובן גורם סופר מצער ובהחלט יכול להיות אחד השיקולים, אבל עדיין אני חושב שצריך לשקול את המכלול. אני שקלתי את המכלול ולאחר שיקול, ואני לא צריך לחזור על כל מה שנאמר פה כי אין לי מה לחדש, אני גם הגעתי למסקנה שצריך לאשר את המלצת ועדת השמות.

יעל גרמן : אוקיי חברים. אני בכל זאת, למרות שאמר צבי, אני מוצאת לנכון לנמק את ההחלטה ואני רוצה לחזור לדבריו של דרור כי זה נכון שבועדת השמות אני אמרתי, ואני חושבת שאדם שדוגל בטרנספר אינו ראוי להנצחה. זה נכון, אני חושבת כך, רק מה שאני אומרת כאן, הוא שאם מה שהיה לחובתו זה היה רק הנושא של הטרנספר הייתי באה והייתי אומרת, אני חושבת שלא ואני כבר מודיעה לכם לא הייתי מעמידה את כובד משקלי ולא הייתי חושבת ולא הייתי אומרת מה שאני אומרת, והייתי נותנת בהחלט, בוודאי לא הייתה מתפרסמת הכתבה הזאת, יכול להיות שבסופו של דבר היה מונצח. ירון, אני לא הזמנתי את הכתבה ולא היה לי כל מושג שהכתבה תתפרסם, ודידי גם כן לא ידע שהכתבה תתפרסם, וזה היה פשוט,

- דידי מור : צירוף מקרים,
- יעל גרמן : כן, היה פשוט נסיבות, צירוף נסיבות שאולי לך הוא נראה תמוה אבל הוא היה צירוף נסיבות בלתי ידוע. דידי טעה, התנצל. אני אפילו לא ידעתי על זה שהוא טעה והכתבה התפרסמה. ובהחלט יכול להיות, אני חייבת להודות, שבהחלט יכול להיות ירון, שאילולא הכתבה שרעננה את הזיכרון של כולם, אני לא מדברת עלי, אני מדברת על הזיכרון של כולם, שפתאום הראתה את האמת. ברבות הימים אנחנו נוטים, הרי אומרים אחרי מות קדושים לאמור. ואנחנו בד"כ אנשים שנפטרים אנחנו נוטים רק לומר עליהם רק דברים טובים. אבל זה לא נכון. אז זה נכון אולי כשאנחנו עומדים על הקבר ואנחנו לא נבוא ולא נפגע באדם שמת, אבל זה בוודאי ובוודאי לא נכון כשאנחנו באים להנציח בן אדם. ולפני שאני אסכם ואביא את זה, אני בכל זאת רוצה להקריא לכם מספר דברים שכתובים בכתבה, ואני מדברת על המכלול ואני לא יודעת אם מי שאמר את זה זה בדיוק כך או אחרת, אבל עולה דמות, ואנשים שחיו בתקופה שלו יודעים שהדברים אכן היו כך.
- דרור עזרא : על סמך כתבה בעיתון הם יודעים?
- יעל גרמן : אומר עליו אושרי,
- ירון עולמי : אם היינו עושים כזה דיון על רבין מה היה קורה כאן?
- יעל גרמן : המורשת של גנדי הייתה מורשת של מוות. מי שהרג אותו הוא בדיוק אלה שהוא רצה לסלק, הערבים. הוא הגיע לדרגת גנרל, כשאתה מצליח בהר כזה, אתה מותיר במרגלות מתים.
- צבי וייס : מי זה אושרי?
- יעל גרמן : אחד הפושעים,
- דרור עזרא : רוצח. הוא פה משפיע,
- ירון עולמי : היינו מביאים כתבה ממקור ראשון,
- יעל גרמן : ומספרים ואומרים,
- רות רזניק : אבל מי אומר את זה? זו הנקודה. עבריין מורשע.
- יעל גרמן : ומספרים ואומרים שגנדי אכן היה איש מורכב, שהקדים שלום אדיב גם

ליריביו במשכן ובמטכ"ל, אך כשמשוהו הלהיט אותו הוא היה מסוגל להתנהג באופן משונה: פעם ניקר את גלגלי מכוניתו של חבר ועדת חוץ וביטחון שחנתה בחניה שלו. בהזדמנות אחרת שלף אקדח ואיים לירות ברמקול שהרעים והפריע לדבריו. אילו מת בנסיבות אחרות, ספק אם היה זוכה להיקפי הנצחה שהוא זוכה להם.

וישנם פה מקרים רבים שמספרים כיצד הוא התרועע עם פושעים; כיצד הוא איים על חברי הלהקה; כיצד הוא גידל אריות ונתן תארים לחיילים שטיפלו באריות. ויש לנו פה שורה שלמה, אני באמת לא רוצה לקרוא את זה כי אני לא רוצה להיכנס באמת לרכילות.

הדמות האמיתית של גנדי הייתה דמות מורכבת. הוא היה אדם אלים שדגל באלימות ועסק באלימות. גם בטרנספר יש אלימות, אבל זה אולי אידיאולוגיה. הוא התרועע עם פושעים, הוא לא נתן כבוד לנשים וזה בלשון המעטה. ומקרה של ההטרדה, יש לנו מקרה אחד אבל אני שמעתי עוד מספר מקרים לא רק על אותה בחורה שהזדהתה בשם של נילי וממש סיפרה את המקרה לפרטיו. הוא הטריד נשים, זה היה בגדר הנורמה. ואנחנו כאן במדינת ישראל היום של 2012 צריכים לשאול את עצמנו, האם אנחנו רוצים להנציח אנשים שהנורמות המוסריות שלהם היו אותן נורמות של גנדי? למרות אהבתו לארץ ישראל. למרות ידיעותיו המאוד מאוד מופלגות ויסודיות בהיסטוריה של עם ישראל, - האם ידע מכפה על התנהלות? האם ידע מכפה על אופי? האם אנחנו רוצים להנציח כל אדם שנרצח בידי מחבל? או כל אדם שאהב את מדינת ישראל ואת ארץ ישראל? האם אנחנו לא צריכים בעצמנו, להציב לעצמנו איזה שהן נורמות שאומרות – את האדם הזה אנחנו לא יכולים להנציח?

חברים, הכתבה הזאת נמצאת היום באינטרנט. היא נמצאת בגוגל. כשבני הנוער של הרצלייה, אם היינו מנציחים, היו באים והיו נותנים להם עבודות ואנחנו נותנים לבני הנוער של הרצלייה עבודות, לספר על אנשים שהונצחו בעיר. הם לוקחים את הבן אדם, פותחים את הגוגל מספרים וכו'. יבואו

לגנדי, יפתחו את הגוגל יקראו את הכתבה וישאלו אותנו, את נבחרו הציבור ואת המתנכים: לאדם כזה אתם נתתם הנצחה בעיר של הרצלייה? לי לא תהיה תשובה. אז מכיוון שכמו שאמרה באמת טובה, האיש הונצח בגדול. יש יום לזכרו ולומדים עליו. אנחנו פה בעיר הרצלייה יש לנו סטנדרטים קצת אחרים. צר לי שאנשים לא קראו את כל הכתבה. אני חושבת שאם מישהו היה קורא, זאת כתבה מאוד מעייפת. 10 עמודים גם לי היה קשה. אבל אם מישהו יקרא באמת, ואני ממליצה לכולם לשבת ולקרוא, התמונה שעולה מתוך הכתבה היא, של אדם לא מוסרי, של התנהלות לא מוסרית. של אדם שאנחנו, באמות המידה שלנו ובנורמות שלנו, לא היינו רוצים שיונצח בהרצלייה.

- ירון עולמי: כתבה מעיתון הארץ, כדאי לציין.
- יעל גרמן: **מי בעד החלטת ועדת השמות?**
- דידי מור: 10 בעד.
- יעל גרמן: **מי נגד? מי נמנע?**
- דידי מור: נגד: ירון, עזרא, ברק.
- יעל גרמן: **מי נמנע?**
- דידי מור: שריקי, צבי, מנצור, מי עוד? שלושה.
- טובה רפאל: תספור שכולם נמצאים בסך הכל. שלא יהיו עניינים.
- ירון עולמי: שלא יהיו טעויות, מה עיתון הארץ יכתוב עליהם,
- טובה רפאל: הוא ביקש עזרא בספירה.
- דידי מור: אני ביקשתי את עזרתה של טובה. אתם רוצים שאני אדייק, נכון?
- דרור עזרא: בוודאי.
- דידי מור: 16.
- יעל גרמן: תודה רבה.
- רות רזניק: אפשר למסור הודעה אישית?
- דידי מור: רגע, יש דקת דיבור שכל אחד מהם ביקש.
- ירון עולמי: היות ולצערי ידעתי שאלה הדברים שיקרו וזה לא הפתיע אותי בכלל, אני

רוצה לציין בצער, שבאמת נקבע כאן תקדים מסוכן, מצער, על גבול ההזוי, שמועצת העיר מקבלת החלטות על סמך כתבות בעיתון הארץ. אם אני אתחיל להביא או לחפש בגוגל כתבות על כל בן אדם או על כל דבר, מה שאני אמצא שם, אלוהים ישמור, ואני חושב שהייתי מצפה מנבחרי ציבור להתעלות מעל זה ולא לקבל את עיתון הארץ כאיזה שהוא תנ"ך או איזה שהיא חקירה משטרית או איזה שהוא בית משפט או איזה שהוא כתב אישום, ובאמת לדון את האדם ולא את שני החבר'ה הנחמדים האלה מעיתון הארץ שהחליטו להשמיץ אותו. חבל לי על ההחלטה. היא מצטערת אותי מאוד. אני חושב שכל אחד, כדאי לו לחשוב טוב טוב על מה שנעשה כאן. אני מבטיח שבקדנציה הבאה, ואני לא יודע אם תהיי כאן או לא, ואת יודעת מה אני חושב על זה, אני יעלה את זה עוד פעם, והפעם העיר הרצלייה כן תנציח את רחבעם זאבי.

יעל גרמן: כל החלטה שתהווה בכל קדנציה,

ירון עולמי: אין לך דקת דיבור אחרי גברתי.

יעל גרמן: הכל לגיטימי.

צבי וייס: יכול עוד להיות בקדנציה הזאת בתנאים מסוימים.

דרור עזרא: אני רוצה להתייחס לסיפור הזה של הצילום משני היבטים. היבט אחד, זה

התגובה שקיבלנו מהיועצת המשפטית החיצונית, עו"ד בראף, תגובה שאומרת שההתנהגות שלי היא נלוזה. שהיא הגדירה את ההתנהגות שלי כנלוזה. מבחינתי היא סימנה את עצמה, את העמדה הפוליטית שלה, את העמדה עלי. אני פניתי אל היועצת המשפטית, אני חושב שהיא לא יכולה לייצג את עיריית הרצלייה יותר. ברגע שאני כלקוח שלי, היא חושבת עלי בצורה כזאת, אין לה מקום לייצג את עיריית הרצלייה.

דבר שני זה ההתנהלות סביב האיסור צילום. אנחנו נמצאים במדינה דמוקרטית שבכל מקום אפשר לצלם. ראינו רק השבוע מה החשיבות של צילום וידיאו ואיך הוא יכול להשפיע, או איך הצילום עצמו הוא אייטס, ופה, מועצת העיר הרצלייה, העיר שנחשבת דמוקרטיה, בעטה את הדבר הזה.

אמנם יש פה צלם שמצלם אותי עכשיו, אבל באופן תמוה אני אם הייתי שולף מצלמה היו הולכים לבימ"ש ומאשימים אותי בביזוי בי"ד על סמך החלטה טיפשית לעשות צילום.

יעל גרמן : דקה עברה. תודה רבה.

רות רזניק : אני רוצה למסור לכל חברי המועצה, דבר שאתם תקראו בוודאי בקרוב בעיתונות. ב-9 וב-10 לחודש מאי מתקיים כנס, או אפילו קונגרס גמלאים ארצי שעומדת בראשו הסתדרות הגמלאים ועיריית הרצלייה הוזמנה על ידם לקחת חלק מאוד פעיל ואנחנו עובדים על הנושא הזה כבר למעלה מ-6 חודשים. אני מזמינה את כולכם ואת כל חבריכם שישתתפו בכנס הזה, שיהיו בו הרבה מאוד הרצאות, הרבה מאוד סדנאות והרבה מאוד פעילות, גם רעיונית וגם אומנותית של גופים שונים בהרצלייה.

יעל גרמן : תודה רותי.

צביקה הדר : עוד שנייה. במהלך הדיון ירון הביא לי איזה מכתב שבו אכן רשום שהוא התמנה לוועדה בנושא המצלמות. אז אני לא יודע איפה נפלה הטעות, אבל אני חושב שזה הוגן להתנצל בפניו באופן פורמאלי,

יעל גרמן : גם אני,

צביקה הדר : ושזה ייכנס בפרוטוקול. אז אני שוב אני מתנצל.

יעל גרמן : אני גם התנצלתי, אני זוכרת שמניתי אותו.

(סוף ההקלטה)