



עיריית הרצלייה

ישיבת מועצת מן המניין מס' 68

שנערכה ביום ג', י"ד חשוון, תשע"ג, 30 לאוקטובר 2012

נוכחים:

	ראש העירייה	יעל גרמן
	סגן ראש העירייה	יהונתן יסעור
	סגנית ראש העירייה	טובה רפאל
	סגן ראש העירייה	צביקה הדר
	מזכיר העירייה	דידי מור
	יועצת משפטית	ענת בהרב, עו"ד
יריב פישר	מיקי גורנשטיין	אליהו שריקי
יחיעם השמעוני	גולן זריהן	עופרה בל
	אבי בנבנישטי	דרור עזרא
	טובה רפאל	צבי וייס
	יהודה בן עזרא	יוסי בן שפרוט
	משה פדלון	יוסי קוממי
	רן בר לב	איתן כהן
	משה ביטון	אמיר זיו
	ירון עולמי	מייק סקה

## פרוטוקול

### אישור פרוטוקולים

דידי מור : אישורי פרוטוקולים, אז על הפרוטוקול הקצר לא קיבלתי הערות והוא מאושר, אני עובר לפרוטוקול הגדול. דרור, בתב"ר מספר 1572, דמי חכירה למנהל ... וזה נכון, תיקון טעות וכך יתוקן. תב"ר 1585 ... אמר המנכ"ל, אמרה ראש העירייה.

דרור עזרא : זה תשובה שהם ענו לי.

דידי מור : אני לא אמרתי שלא, אמרתי שאתה מבקש להוסיף את זה. בסדר.

דרור עזרא : תשובה, שאלתי שאלה, ענו לי תשובה.

דידי מור : בסדר, אני מציע שלא להוסיף את זה לפרוטוקול.

יעל גרמן, רה"ע : לא, לא, אני מבקשת לא לדבר בשמי,

דרור עזרא : מה זאת אומרת, יש שאלה, יש תשובה.

יעל גרמן, רה"ע : מי בעד הוספת הנושא לפרוטוקול? מי נגד?

דרור עזרא : רגע, אני רוצה עוד פעם, רק שנייה, לפני ההצבעה,

יעל גרמן, רה"ע : תודה, אנחנו מתנגדים.

דרור עזרא : גברתי, לפני ההצבעה, הפרוטוקול צריך להיות מסודר, כשנשאלת שאלה

צריך להיות לה תשובה, היא לא יכולה להיות שאלה בלי תשובה. זה לא

הגיוני שהפרוטוקול יהיה שאלה בלי תשובה.

יעל גרמן, רה"ע : ההיגיון שלך הוא לא ההיגיון שלי.

דרור עזרא : אני לא יודע, אולי,

יעל גרמן, רה"ע : אנחנו דנו בזה.

דרור עזרא : אני לא יודע, אני אחזור, לא יכול להיות שנשאלת שאלה ולא נכנסת

לפרוטוקול התשובה.

יעל גרמן, רה"ע : יכול להיות שאתה חושב שזה לא יכול להיות, אני חושבת שזה יכול

להיות,

דרור עזרא : את חושבת, את טועה.

יעל גרמן, רה"ע : היא מסומנת לפרוטוקול. יכול להיות שאני גם טועה.

דרור עזרא : את טועה.

יעל גרמן, רה"ע : הצבענו, ואנחנו לא מכניסים את זה לפרוטוקול, הלאה.

דידי מור : אוקי, ביקשת להוסיף שורה קצרה בדברים שאתה אמרת, למה כאן לא ...

בסדר, שאר התיקונים שלך, מילה פה ומילה שם, אני לא מוצא בעיה.

יעל גרמן, רה"ע : אוקי, הלאה.

דידי מור : אנחנו בשאלתות ותשובות.

דרור עזרא : שאלתות, עשית פה בסדר, עשית,

דידי מור : מה?

דרור עזרא : קודם שאלתות ואחר כך,

דידי מור : אמרתי, שאלתות ותשובות.

דרור עזרא : בסדר יום רשום הצעות לחדר.

### שאלתא של מה ירון עולמי, פרויקטים של תמ"א 38

יעל גרמן, רה"ע : כן, קדימה, חברים, בואו. שאלה ראשונה של ירון עולמי, פרויקטים של

תמ"א 38. אנחנו מתחילים מהשאלתות. שאלתא ראשונה על ידי מר ירון

עולמי. מה המדיניות העירונית הרשמית והמוצהרת כיום כלפי תוכניות

תמ"א 38, 38/2 וכדומה, מה הן ההקלות הניתנות ליזמים קבלנים, כלומר,

כמה דירות קומות ניתן להוסיף לכל מבנה. שתיים, כמה תוכניות, פרויקטים,

של תמ"א 38 היו עד עתה בהרצלייה, הייתי שמח לקבל תשובה בטבלה ובה

פירוט של חמש שנים לפחות, כמה בקשות היו ... כמה התקבלו כמה סורבו,

מדוע סורבו. שלוש, כמה פרויקטים של פינוי בינוי היו בהרצלייה בעשר השנים

האחרונות, כמה בקשות היו וכמה בקשות התקבלו. אבקש תשובה ...

תשובות, מאז אישורה של תמ"א 38 ב-14 לאפריל 2005 הוועדה המקומית

בהרצלייה רואה בה תוכנית חשובה לצורך חזות בניינים, וגם לצורך

התחדשות עירונית. הצוות ההנדסי פועל ברוח זו, מקדם בצורה פעילה

ובעדיפות את כל הפרויקטים על פי תמ"א 38. לגבי דירות קומות, אושר

תיקון 3 בתמ"א 38 המאפשר הקמת 2.5 קומות למטרת חיזוק בניינים,

בנוסף, פועלת הוועדה המקומית לקידום תבי"ע לעיר שתאפשר בינוי 3.5 קומות. שניים, פירוט, 21 היתרים הוצאו עד היום על ידי הוועדה המקומית, 32 פרויקטים אושרו בתנאים על ידי הוועדה המקומית ועדיין לא הוצא להם היתר. 17 פרויקטים נקלטו ברישום וטרם נדונו, כ-30 פרויקטים בהליך של בינוי, סך הכל כ-100 פרויקטים. בכל יום של קבלת קהל מחלקת תכנון עיר מוסרת מידע ומטפלת בכעשר פניות בנושא תמ"א 38, הוועדה המקומית מפנה את הרוב המכריע של בקשות להיתר של תמ"א 38. שאלה אחרונה ותשובה, בעשר השנים האחרונות ... לפינוי בינוי ברחבי ישראל אשר עד היום לא יצאה לפועל, והוא לא באחריות העירייה. מספר הבקשות שהוגשו לוועדה הן כמפורט כאן, בנווה ישראל, ... הנדיב, וויצמן, ... שרה, בר אילן, הרב הלפרין, בן גוריון, רבי עקיבא, אבן עזרא ... והסטאטוס מפורט לגבי כל אחת מהן בצד שמאל. שאלה נוספת, בבקשה.

דרור עזרא : רק אני אעיר הערה לגבי הנדיב, אני הגשתי,

דידי מור : השאלה היא של ירון, לא?

דרור עזרא : בסדר, לא קשור, אבל התשובה היא לא נכונה.

דידי מור : איפה?

דרור עזרא : בתשובה, במספר הסידורי של שש.

יעל גרמן, רה"ע : העירייה בודקת חלופות.

דרור עזרא : לא, זה לא נדחתה, עדיין לא נדחתה.

יעל גרמן, רה"ע : העירייה בודקת חלופות.

דרור עזרא : כי הגשתי ערעור למליאה על הנושא הזה, אז נכון לעכשיו.

יעל גרמן, רה"ע : בסדר, נכון לעכשיו נדחתה, ויש ערעור.

דרור עזרא : היא לא נדחתה.

יעל גרמן, רה"ע : אוקי.

דידי מור : כן, ירון.

ירון עולמי : קודם כל, החלק הזה מאוד מעציב אותי, כל נושא הפינוי בינוי, אבל על זה פעם אחרת, אני פשוט לא מבין למה אני לא יכול לקבל תשובה בסגנון של

השאלה שאני מבקש, אם ביקשתי לדעת בשאלה שתיים כמה בקשות היו כל שנה, כמה התקבלו, כמה סורבו, הייתי מצפה,

דידי מור : לא כתוב כל שנה, מצטער.

ירון עולמי : למה לא? כמה בקשות היו כל שנה, כמה בקשות התקבלו, כמה סורבו ומדוע סורבו, עושים טבלה, אלה הפרמטרים, עם כל הכבוד,

משה ביטון : אם אתה ... של השאלה ... אם אתה באמת רוצה לרדת לנתונים האלה ... הנתונים ... ואני יכול להגיד לכם שבחודש האחרון ניתנו שני טפסי 4 לבניינים הראשונים שהתחילו את התהליך, וזה משהו שמתחיל לחולל את ההמשך של כל התכנון, אין הרבה מידע לגבי כמה שנים אחורה, העמדות של תמ"א 38 ... בזמן האחרון והוא נותן מענה לכל בניין, אפשר לעשות פילוח, אני לא יודע אם צריך כאן.

יעל גרמן, רה"ע : גם אני חושבת שלא.

ירון עולמי : אני ממש מצטער, שנייה, באמת, לכתוב בתשובה, הוועדה המקומית מאשרת את הרוב המכריע של בקשות להיתר, זה פשוט לא תשובה, זו לא התשובה שביקשתי, יש הרי וועדות משנה, יש לכולם פרוטוקולים, זה לא בעיה לקחת שנה ולבדוק כמה בקשות היו בתמ"א 38, מה אושר, מה לא, ולמה לא אושר, זה מה שביקשתי כדי, לא יודע מה, או לבדוק טענה שלי, או להפריך טענה שלי, אבל זה לא תשובה.

יעל גרמן, רה"ע : ירון, לעשות רשימה מדויקת, כמה בקשות הוגשו, והסטאטוס שלהם, אושרו, לא אושרו, אושרו לבנייה,

(מדברים יחד)

ירון עולמי : מועד הבקשה, זה החלק של השנה, מתי הוא אושר זה לא אכפת לי.

יעל גרמן, רה"ע : למעשה מה שמעניין את ירון זה כמה בקשות אושרו.

ירון עולמי : וגם, אני רק רוצה להראות שאני לקחתי מהעיתון וכאן ממש כתוב, לא יודע מאיפה הם הביאו את זה, כמה בקשות היו בהרצלייה וכמה אושרו, אז יכול להיות שבידיעות אחרונות יש תחקירן מצוין,

יעל גרמן, רה"ע : אני לא יודעת מאיפה הם, תאמין לי, אל תסתמך על העיתון אף פעם, וטוב

שאתה שואל אותנו ישירות, תקבל את התשובה הכי מהימנה.

ירון עולמי: כן, אבל, טוב.

דרור עזרא: תכף נראה בשאלה הבאה.

### שאלתא של מר ירון עולמי, הטעיית הציבור, לכאורה, בנושא טיילת שלב ב'

דידי מור: כן, מר עולמי שאלתא נוספת, הטעיית הציבור, לכאורה, בנושא טיילת שלב ב'.

ירון עולמי: כן.

דידי מור: לא יודע איך לקרוא את כל הסיפור הזה, כאן, אבל יש איקס שאלות, הם רוב על אמינות או אי אמינות את ההנחה או ... לאורך הטיילת, ושאלת איך מסבירים את אי אמירת האמת בעניין של שני נתונים לגבי אורך הטיילת, אחר כך לגבי המצוף שעליו אמורה להיבנות הטיילת, ניתחת ... כזה או אחר, בפועל מתוך הדו"ח של המהנדס עולה שיש מצוף ... לאורך רוב התוואי של הדרך שחלקו מכוסה באדמת ... מסביב אפשר ... איך מסבירים בעירייה את אי אמירת האמת לוועדת הערר ולציבור בעניין הזה? נושא נוסף, נטען על ידי ראש העיר ... ציטוט "לבוא ולהאשים אותנו באינטרסים נדלניים בחוף היים זו עלילת דם, כל מה שאנחנו מבקשים זה להקים שביל הליכה ... רק שביל הליכה" ציטוט מוואי נט, אגב, כולם ... מי שרוצה לראות.

ירון עולמי: לא, זה לא זה, זה משהו אחר.

דידי מור: מה?

ירון עולמי: זה משהו אחר,

דרור עזרא: מה שחולק על השולחן זה מה שביקשתי להצעה שלי לסדר על השלטים.

דידי מור: סורי, אוקי, אוקי. הגישה החברה לתיירות לוועדה המקומית בקשה נוספת להוסיף מסעדה בתחום פרויקט הטיילת, ... כיצד מסבירה ראש העירייה את ... הציבור של בניין זה. ביום 2 בינואר 11' התקיימה ישיבה ...

(מדברים יחד)

דידי מור: לכמה בקשות, אחת ... ומיד לאחר מכן בקשות ... שירותי החוף, שתי

מסעדות, מדוע סיכום הישיבה הנ"ל לא נמצא במשרדי העירייה ולא במשרדי החברה, מדוע לא עבר סיכום הישיבה הנ"ל לידי מר דרור עזרא שביקש לקבל אותו, וכמובן מדוע המליצו ראש העירייה ומהנדסת העיר לפצל את הפרויקט ולהעביר רק את המבנים לאישור הוועדה המחוזית, זאת בניגוד ... חמש, נטען כי המטרה העיקרית של הטיילת הינה להנגיש אותו לציבור בעלי המוגבלויות, בפועל החיבור החדש בין החוף לרחוב ... כולל ... בלבד, הכניסות התואמות לרחוב ... כוללים מדרגות ... הנגשים על ידי מדרגות בלבד. איפה ... בפועל לנושא זה. האם במסגרת ... הפרויקט הזה ... חוות דעת של ... התקבלה ... שמעו התייעצויות ... אם לא, מדוע לא, האם ... המעידים כי ... אכן התקיים מערך של הטעיית הציבור, אלא שהוא התקיים על ידי מר דרור עזרא ... ואינטרסנטים אשר ... חסרות בסיס בכל הנוגע לטיילת, רק שהאמת נוטה לצוף כשמן על פני המים, ... וועדת נקבע כי העירייה פעלה כחוק ... הטיילת לאחר תיקון קל לא תפגע בחוף הים ובהיתר אין זכר למבנה כשלהו. תשובה אחת, כיום ניתן למדוד רק את שרידי הטיילת שנותרו, שכן חלק מהטיילת נהרס לחלוטין על ידי סערות הים, אין להסיק מהמדידה היום לגבי האורך בעבר, ביקשתי ממר ... להשיב על השאלה מה היה אורך הטיילת בעבר. שתיים, מן הראוי,

ירון עולמי: נו, ומה התשובה.

דידי מור: ... הבנת הנשמע, כל מה שנכתב בפני וועדת הערר היה אמת לאמיתה, מר עזרא כהרגלו מוציא דברים מהקשרם, אין קשר לבקשה מ-8 לינואר, היא אינה מתייחסת לקטע הטיילת המדובר. בקטע הטיילת המדובר, אין, לא היה ולא יהיה ... כל המסמכים ... נמצאו בידי מר עזרא, ראש העירייה עמדה על כך שבטיילת לא ייבנו מבנים. חמש, טיילת שלב ב' מונגשת על ידי מעלית, אשר המעליות שמוקמו במחשבה תחילה בטווח בין שלב א' לשלב ב' כדי שתוכלנה להנגיש טיילת שלב א' וטיילת שלב ב'. המעליות הן ההנגשה האולטימטיבית לכלל התושבים, לרבות נכים. אי אמירת האמת היא זכותו של מר דרור עזרא בלבד, יועצת הנגישות, גברת אורנה פדר, היא האמונה על

הנושא, גם על פי החוק, אין טוב ממראה עיניים.

יעל גרמן, רה"ע: כן, ירון, מה אתה רוצה לשאול עוד?

ירון עולמי: לא יודע, אני, כל מיני מסמכים שברשותי, או שנתקלתי בהם אומרים את

ההפך, אבל אני לא אוכל לגעת בכולם, כי אין לנו זמן.

יעל גרמן, רה"ע: כל המסמכים שבידך שקרים הם.

דרור עזרא: שקרים?

ירון עולמי: שנייה, דרור.

דרור עזרא: זה ...

יעל גרמן, רה"ע: סליחה, אתה או הוא?

ירון עולמי: אני, אני.

דרור עזרא: שקרים?

יעל גרמן, רה"ע: אז ירון, בבקשה.

ירון עולמי: לפחות לנקודה אחת, שכתבת על הבקשה מה-8 לינואר, בתשובה מספר

שלוש,

יעל גרמן, רה"ע: כן.

ירון עולמי: אז אני רוצה להבין שיש כאן בקשה על שם טיילת חוף צפונית, וכתוב "תיאור

הבקשה, מסעדה, פרגולה מעל אזור ישיבה חיצונית וחצר משק."

יעל גרמן, רה"ע: זה לערבב מין בשאינו מינו.

ירון עולמי: למה הכוונה?

יעל גרמן, רה"ע: אז אני אומר לך, לא מדובר בכלל על הטיילת שנבנתה, מדובר על בקשה

שהוגשה ותידון, ואנחנו מעוניינים לבנות באמת מסעדה, למעלה, על רמות

ים, או אלי קצת מתחת לרמות ים, ואנחנו קוראים להכל טיילת, מכיוון שיש

טיילת עליונה, יש טיילת אמצעית שמחברת בין הטיילת העליונה לטיילת

התחתונה, ויש טיילת תחתונה. מלכתחילה, מעולם לא הוגשה בקשה, לא

הייתה כוונה, לא הווה ולא יהיה שום מבנה על טיילת שלב ב', ומעולם גם לא

הוגשה שום בקשה, ומי שמבלבל את המוח,

דרור עזרא: זה הבקשה.



יעל גרמן, רה"ע: שלא מבין מימינו ומשמאלו, ומערבב מין בשאינו מינו, והוא זה שמשקר, או אולי לא מבין, אחד מן השניים. או חוסר הבנה מאוד מאוד בסיסי, או שקרים.

דרור עזרא: גברתי, מי שנתפס בשקרים זה את.

יעל גרמן, רה"ע: לא, סליחה.

דרור עזרא: את שקרנית.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: אתה לא שאלת את השאילתא, ירון.

דרור עזרא: לא, היא האשימה אותי בשקרים, השקרנית, שמשקרת כל הזמן מאשימה אותי בשקרים.

יעל גרמן, רה"ע: ירון, חשוב לי מאוד שתבין,

ירון עולמי: כן.

יעל גרמן, רה"ע: מעולם לא הייתה בקשה למבנה על טיילת שלב ב' שהיא למטה. כן הייתה בקשה, והיא תתקדם, למבנים ולשירותים ולמסעדה שעדיין צריך גם לעשות לה תב"ע, ואני לא בטוחה שאפשר יהיה לעשות את זה בשנים הקרובות, אבל כן הייתה בקשה לעשות את זה למעלה, מעל הטיילת, במרחק רב מאוד מן הים, והשכן שלך פשוט מבלבל את המוח.

ירון עולמי: השאלה אם זה חלק מאותה תוכנית.

יעל גרמן, רה"ע: לא.

דידי מור: והוא ידע את זה, והוא העלה את זה כבר, והוא קיבל את התשובה והוא הכשיל אותך עכשיו.

יעל גרמן, רה"ע: ואת התשובה הזאת נתנו כל כך הרבה פעמים, אבל שקרים חוזרים עליהם, רק שלמזלי באמת הייתה וועדת ערר, היא ראתה, השתכנעה, וועדת הערר, ברור לה שהגשנו אך ורק שביל הליכה,

דרור עזרא: היא לא התייחסה בכלל למסעדה, אז איך אתה אומר שהיא כתבה?

דידי מור: בפרוטוקול אתה העלית את זה, והוא בעט אותך.

דרור עזרא: הוא לא התייחס, אז מה אתה אומר שטויות?

ירון עולמי: טוב, זה בכל מקרה יתברר בבית המשפט, אז לא משנה.  
יעל גרמן, רה"ע: אוקי, תודה, אנחנו ממשיכים הלאה. כן.

### שאלתא של מר דרור עזרא, מקלטים

דידי מור: שאלתא שלוש על ידי מר עזרא, בנושא מקלטים. האם בבדיקה שעשתה העירייה התגלה שבמקלט ... התגוררה, מתגוררת עובדת זרה, אם כן, האם היא השכירה את המקלט, האם זה עובד עירייה, האם אדם אחר? שתיים, האם הוגשה תלונה נגד אותו אדם ... שלוש, האם העירייה מעבירה מפתחים ציבוריים לדריס שאינם ... אם כן, אבקש פירוט מלא של אותם גורמים המקבלים לידיהם את המקלטים העירוניים, כולל התמורה המתקבלת מהם. ארבע, כיצד העירייה מחליטה אילו גורמים יעשו שימוש, יעברו, או ישכרו את אותם מקלטים. חמש, האם מתבצע הליך הקצאת קרקע מבנה? האם התבצע הליך מכרז? אם לא, מדוע? שש, האם העברת ... שאינם עירוניים ללא מכרז הקצאה הינו חוקי. תשובות, בעקבות התלונה שהוגשה התקבלה תשובתו של מר ... מנהל מחלקת הביטחון אשר בירר את הנושא ... כי במקום לא מתגורר אף אחד, האומנית לה מושכר המקלט מסרה כי יש לה עובד שמגיע מיד פעם לנקות, כאמור, למיטב ידיעתנו, אף אחד לא גר במקלט, לא בעבר ולא בהווה. שתיים, ראה תשובה אחת. שלוש, מקלטים מוקצים לשימוש אומנים בכפוף לחתימה על חוזה למטרת רשות שימוש במקלט ציבורי, תמורת שימוש בסך של 200 שקלים בחודש, כולל ארנונה, ובתוספת מע"מ ככל שיחול ... לפתח את פעילותם ואת העירייה בביטוח צד ג' במשך כל תקופת השימוש, כן חלים עליהם תשלומי חשמל ומים. ארבע, ההחלטה להקצאת מקלט מתקבלת על ידי וועדה ברשות ... והחברים ורדה גינוסר ... ולאה סדובניק, הוועדה פועלת לפי קריטריונים שנקבעו על ידה, מצ"ב הקריטריונים. חמש, לא מדובר בהקצאת קרקע, אלא התקשרות עם אומנים, ... במקלט ציבורי, בעירייה ... את ההתקשרות ... במצבי חירום, ובאם יופר תנאי כלשהו מתנאי ההסכם. הבעיה לא עלתה ... כן, שאלה נוספת?

- דרור עזרא : כן, קודם כל, נטען פה שאני שקרן,  
דידי מור : איפה?
- דרור עזרא : קודם כל, אני ראיתי את העובדת הזרה הזאת נכנסת למקלט, זה מקלט  
סמוך לבית שלי, ואני שמעתי שנכנסו למקלט הזה וראו מיטה במקלט הזה,  
ומי, לא יודע מי שדיווח לאבי ברויטמן,  
יעל גרמן, רה"ע : אתה אולי שמעת, אבל אבי ברויטמן ראה, הוא נכנס למקלט,  
דרור עזרא : אני לא יודע, אני ראיתי בעצמי,  
יעל גרמן, רה"ע : אז אם אתה לא יודע, שאלת.  
דרור עזרא : בסדר, אני ראיתי בעצמי,  
יעל גרמן, רה"ע : אם שאלת, תקבל תשובה.  
דרור עזרא : אני ראיתי בעצמי,  
יעל גרמן, רה"ע : אתה ראית את המיטה?  
דרור עזרא : לא ראיתי את המיטה, אבל אני ראיתי, אני ראיתי את העובדת,  
יעל גרמן, רה"ע : אבי נכנס לבפנים,  
דרור עזרא : תני לי להשלים. אני ראיתי את העובדת הזאת נכנסת ערב אחד לתוך  
המקלט,  
יעל גרמן, רה"ע : ולא ראית שהיא יוצאת?  
דרור עזרא : לא, נכנסת.  
יעל גרמן, רה"ע : עמדת והסתכלת.  
דרור עזרא : לא, עברתי שם, אני לא מסתכל על מקלט, עברתי שמה, והתפלאתי שאני  
רואה עובדת זרה.  
יעל גרמן, רה"ע : אני לא יכולה להתמודד עם השאלות האלה,  
דרור עזרא : את תתמודדי, התשובה,  
יעל גרמן, רה"ע : זו התשובה.  
דרור עזרא : התשובה היא לא אמיתית. לגבי התשובה של שש, אני רוצה לקבל,  
יעל גרמן, רה"ע : כן, מה זה שש?  
דרור עזרא : לקבל תשובה מהיועצת המשפטית, האם ההליך הזה שאנחנו נותנים מבנה

ציבורי לגורם פרטי,

יעל גרמן, רה"ע: כן, כן.

עו"ד בהרב: צריך לבדוק את הנושא הזה, יכול להיות שאנחנו צריכים לשקול לראות איזשהו הליך פומבי, לעשות את זה, אני לא יודעת אם זה מכרז או הקצאה. מדובר בסוג ... מי שמקבל, צריך לשקול את הנושא הזה.

יעל גרמן, רה"ע: ברצון רב, בסדר גמור, כן.

דרור עזרא: אני אחזור על מה שהיועצת אמרה, היא אמרה שצריך לשקול, כי אחרי זה זה לא ייכנס לפרוטוקול כי היועצת אמרה, אז אני אבקש שהתשובה הזאת תיכנס לפרוטוקול.

יעל גרמן, רה"ע: התשובה הזאת תיכנס לפרוטוקול.

דרור עזרא: אוקי, תודה.

יעל גרמן, רה"ע: שאילתא מספר ארבע.

#### שאילתא מספר 4, אכיפת החוק לגבי ... גזיבו

דידי מור: אכיפת החוק לגבי ... מהי התוכנית החלה במקום? מה הם מידותיו של המקום? האם שפת ים, או שטח שמירה על הנוף כפי שמופיע באתר ...? שתיים, מדוע העירייה לא אכפה את החוק משנת 2007 עד 2009 כאשר הוקמה ופעלה במקום מסעדה? מדוע העירייה לא אכפה את החוק משנת 2007 עד 2009 כאשר במקום פעלה מסעדה, האם בשנים הללו ניתן למקום רישיון עסק? ואם כן, עבור אילו פריטים? שלוש, איזה צעדי אכיפה נקטה העירייה והוועדה המקומית לאחר שליחת מכתב התראה בשנת 2009, אני מבקש פירוט מלא. ארבע, האם ניתנו רישיונות עסק למקום בין השנים 2009 עד היום, ואם כן, לאיזה פריטים? חמש, מדוע העירייה, הוועדה המקומית, לא הצליחו לאכוף את החוק עד היום? שש, מדוע ניתן רישיון עסק זמני למסעדה ב-2012. שבע, האם זה חוקי לתת רישיון עסק זמני כאשר ייעוד הקרקע וההיתר לא מאפשרים זאת, כאשר ישנה החלטת וועדת משנה מפורשת שלא מאפשרת זאת.

יעל גרמן, רה"ע: זה לא וועדת משנה, זה וועדת רישוי עסק.

דרור עזרא: לא, לא, זה היה וועדת משנה שאומרת לא בתי קפה.

דידי מור: זה מה שהוא כותב, יעל.

יעל גרמן, רה"ע: אה, בהיתר בנייה.

דרור עזרא: בהיתר, לא סתם כתבתי וועדת משנה.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי.

דידי מור: שמונה, מדוע ... המילים, כולל הגשת מזון ומכירת אלכוהול למועדון שייט.

תשובות, אחד, התוכנית החלה על המקום היא תוכנית הר/1775, ... על פי

תוכנית לשטח שמירה על הנוף, ייעוד ... על פי תמ"א 13 שינוי 4 הינו עורף

החוק כמשמעו בתקנון, שטח עורף החוף כולל שטחים פתוחים, גנים

לאומיים, ... פיתוח, צירים ירוקים, בתי עלמין קיימים, מעונות ונמלי דיג,

אתרי עתיקות ... בשטחים פתוחים ליד הים. בשנת 2007, במרץ הוגשה

בקשה לרישיון עסק חדש על ידי מפעיל מר פרנק אזולאי אשר פעל במקום,

אשר הגיש בקשה לרישיון עסק, ... מסעדה ומשקאות, הבקשה סורבה. בשנת

2008 נובמבר הוגשה בקשה לרישיון עסק על ידי מפעיל חדש, חסון איציק

לפרטי רישוי הבאים, מועדון שייט פלוס הגשת מזון, משקאות משכרים,

מסעדה. בשנת 2008 ... ורישיון העסק של המקום גזיבו עד להוצאת היתר

בנייה. מבדיקה שערכנו גילינו כי ניתן רישיון זמני שלו על ידי יו"ר הוועדה,

ובניגוד לסירוב. סיבות מתן הרישיון נבדקות כרגע בעירייה. שלוש, בתאריך 9

במרץ 2010 הוגש כתב אישום בגין ... מסעדה, נשוא כתב האישום נהרס,

בתאריך 2.3.11. בביקורת שנערכה במסעדה בתאריך 14 לאוקטובר 12' נראה

כי חלק מהבנייה נשוא כתב האישום הוחזר. ארבע, ראה סיפא לסעיף 2.

חמש, הגישו כתב אישום בגין בנייה לא חוקית, והנאשמים ... נשוא כתב

האישום. שש, ראה סיפא של סעיף שתיים. שבע ושמונה, כנ"ל.

דרור עזרא: כן, אני לא קיבלתי בעצם תשובה האם, רשום בשנת 2008 סורב, מה קרה

בשנת 2009? מה קרה בשנת 2010?

יעל גרמן, רה"ע: קיבלת תשובה. ב-9.3.2010 הוגש כתב אישום בגין בנייה לא חוקית.

- דרור עזרא : אבל זה לא על הרישיון עסק, שאלתי על הרישיון עסק.  
 יעל גרמן, רה"ע : בשנת 2011 הוא חזר.
- דרור עזרא : גברתי, שאלתי על הרישיון עסק.  
 יעל גרמן, רה"ע : לא היה רישיון עסק.
- דרור עזרא : רישיון עסק רק בשנה האחרונה?  
 יעל גרמן, רה"ע : רישיון עסק זמני ניתן,  
 דרור עזרא : רק בשנה האחרונה?
- יעל גרמן, רה"ע : רק בשנה האחרונה, לא על ידי יושבת ראש הוועדה, לא בידיעתה,  
 בנסיבות המקרה מתבררות.
- דרור עזרא : בסדר, אני עכשיו שואל שאלה,  
 יעל גרמן, רה"ע : היה סירוב מוחלט למתן רישיון עסק.
- דרור עזרא : גברתי, אוקי, אני הבנתי שהייתה בנייה בלתי חוקית.  
 יעל גרמן, רה"ע : גמרנו, שאלת שאלה אחת.
- דרור עזרא : לא גמרתי, לא קיבלתי את התשובה.  
 יעל גרמן, רה"ע : חבר, זאת שאלתא, שאלת שאלה,  
 דרור עזרא : לא, לא ענית על השאלה.  
 דידי מור : היא ענתה לך.
- יעל גרמן, רה"ע : ענית לך. אנחנו ממשיכים,  
 דרור עזרא : לא, היא לא ענתה, אני שאלתי מה קרה בשנת, תני לי להשלים את השאלה,  
 גברתי,
- יעל גרמן, רה"ע : נתתי תשובה, הצעות לסדר, חברים.  
 דרור עזרא : תני לי להשלים את השאלה.  
 יעל גרמן, רה"ע : לא, לא נותנת לך,  
 דרור עזרא : מה זאת אומרת לא נותנת לי?  
 יעל גרמן, רה"ע : מפני ששאלת, זה דינה של שאילתא.  
 דרור עזרא : גברתי, אני אשאל אותה בכל זאת.  
 יעל גרמן, רה"ע : אתה יכול לשאול.

- דרור עזרא : השאלה לגבי, השאלה לגבי כתב,
- דידי מור : מר עולמי, שינוי הסדרי החנייה בספורטק.
- דרור עזרא : דידי, אני שואל את השאלה, היא לא רוצה לענות, שהיא לא תענה.
- דידי מור : מר עולמי, בבקשה.
- דרור עזרא : דידי, אני אשאל את השאלה.
- דידי מור : בקשה מר עולמי.
- דרור עזרא : אני אשאל את השאלה.
- דידי מור : י ש יושבת ראש, היא הסבירה לך, נגמר הדיון, זהו. מצטער.
- דרור עזרא : לא, לא חושב. אני אשאל את השאלה, שהיא לא תענה עליה.
- דידי מור : אתה תשאל אחר כך, מר עולמי, בבקשה.
- דרור עזרא : לא, לא ענו לי תשובה, לא ענו לי תשובה. בוודאי, תסתכל על השאלה שלי,
- אני שאלתי מה קרה בכל השנים האלה.
- דידי מור : היא ענתה לך.
- דרור עזרא : עכשיו היא ענתה לי, רק עכשיו. במכתב היא לא ענתה לי.
- דידי מור : מר עולמי.
- דרור עזרא : לא, אני לא אתן לכם, אתם לא עונים בכתב.
- דידי מור : דרור.
- דרור עזרא : לא, לא, אתם לא עונים בכתב, אני אתן את השאלה שלי. השאלה הנוספת שלי,
- דידי מור : לא, אנחנו לא מקשיבים, ירון.
- דרור עזרא : אל תקשיבו, השאלה הנוספת שלי, אה, אה, יונתן, השאלה הנוספת שלי,
- יהונתן יסעור : דרור, זה לא מתאים לך, דרור.
- דרור עזרא : מה זה לא מתאים לי, שייתנו לי לשאול את השאלה.
- יהונתן יסעור : זו התנהגות לא מתאימה.
- דרור עזרא : לא, מה זה התנהגות?
- יהונתן יסעור : תשאל את זה דקה בסוף.
- דרור עזרא : אני לא אשאל את זה בסוף, הייתה לי שאלה נוספת,

דידי מור : ירון, אתה מעלה את ההצעה לסדר? תעלה את ההצעה לסדר, ירון.

דרור עזרא : אני אשאל את השאלה הזאת.

### הצעה לסדר של מר ירון עולמי, הספורטק, הסדרי חנייה

דידי מור : ירון.

ירון עולמי : הסדרי חנייה, כן? זה הראשון? טוב. אני מקריא בקצרה וגם מסביר את ההצעה שלי לסדר, אני מקווה שכולם קראו. האמת, אני מקבל פניות רבות מתושבים, אני במקרה גם נמצא די הרבה, לפעמים בספורטק, גם אפילו בפארק, ואני ער למצוקות החנייה שיש שמה, דיברנו כאן, אגב, בדו"ח המבקר, באמת אדריאן ציין כאן תופעות של בעיה של חנייה, ושחונים על משולש תנועה, חוסמים לו את הכניסה לספורטק, חונים איפה שרק רוצים, כי יש שם מחסור בחנייה. אין ספק שתושבי הרצליה הם המשלמים באמצעות תשלומי ארנונה ומיסים עירוניים על פיתוח ותחזוקת הפארק העירוני והספורטק בהרצלייה. משום מה, למרות העובדה הידועה והברורה הזאת תושבי העיר אינם נהנים מיחס מיוחד, ולאחרונה, ההפך הוא הנכון, לא פעם, בעיקר בסופי שבוע, כל החניות ליד הספורטק וליד הפארק מלאות בתפוסות ואנשים נאלצים או לחנות על המדרכות, או במקומות אסורים המסכנים אחרים, או פשוט לוותר על הבילוי וללכת למקום אחר או הביתה. זהו מצב אבסורדי ומקומם ולו מהסיבה הפשוטה שכאשר תושב הרצלייה נוסע לפארק רעננה או לפארק כפר סבא הוא צריך לשלם על החנייה, שהיא כולה צבועה בכחול לבן, וברור שזה גם המצב בפארק הירקון, גני יהושע, הפארק הלאומי ברמת גן, וכולי. באזור פארק הרצלייה והספורטק יש כמה מאות מקומות חנייה, ואני חושב שאם העירייה יצבעו את החניות בכחול לבן, ויציבו מדחנים, ונקבל החלטה שרק תושבי העיר בעלי מדבקה 'אני מהרצלייה' יקבלו חנייה חינם, הרי שיעשה כאן צדק כפול, מצד אחד, תושבי העיר יהיו מחנייה חינם, אמנם כמו היום, אבל בעקבות השינוי יהיה יותר קל למצוא חניה וטיפה פחות אנשים יגיעו עם רכבים, חלקם יבואו ביחד, עם



תחבורה ציבורית, כשאפשר, מצד שני, תושבי חוץ ישלמו על החנייה באמצעות מדחנים, דבר שיכניס ל קופת העירייה כמה מאות אלפי שקלים בשנה, לפחות, שיכסו ולו במעט על ההוצאות השוטפות של תחזוקת ואחזקת הפארק והספורטק, במקום שתושבי העיר יממנו לתושבי חוץ בלוי חנם. אני כבר לא מדבר על אפשרות של דוחות ... וכדומה, אם נרצה להפעיל, כמובן, פקחים. כמובן שבמקביל לחנייה בחניונים בקניון שבעת הכוכבים, חנייה וחניון פרטי יכולים להישאר חופשיים ויוכלו לשמש את מי שרוצה לחנות בחנם וללכת ברגל. אגב, לא צריך ללכת רחוק, הסדר דומה קיים לאורך כל חופי הרצלייה והטיילת, שם החנייה היא בתשלום, הכניסה לים היא בחנם, כלומר, אם תבוא ראש העיר ותגיד שהיא בהשקפת עולמה חושבת שהחנייה צריכה להיות חנם, אז עובדתית, בכל חופי הים של הרצלייה, בכל אזור הטיילת, החנייה היא בתשלום, והכניסה לים היא חנם, כך אני רוצה שאותו מודל יתקיים בעצם גם בספורטק. דומה. שם ליד הים, בכל זאת, יש חניונים בכסף ובקושי יש הנחה לתושבי העיר, לפעמים גם אין. אז אני מציע מודל דומה גם במתחם הפארק והספורטק, כניסה חנם וחנייה בתשלום, אולם תושבי הרצלייה שמימנו, ומממנים את הפארק והספורטק, החנייה תהיה חנם. לדעתי זה הדבר הנכון והצודק ויש לעשותו בהקדם האפשרי, ולכן אני מציע, מועצת העיר הרצלייה מחליטה שהחנייה באזור פארק הרצלייה, והספורטק תהיה בתשלום וכל החניות ייצבעו בכחול לבן ויושמו מספר מדחנים במתחם. תושבי הרצלייה בעלי מדבקה 'אני מהרצלייה' יזכו לחנייה חנם בכל החניונים המדוברים, והחניות הצבועות בכחול לבן באזור הפארק והספורטק.

יעל גרמן, רה"ע: כן, אני מציעה להוריד את ההצעה מסדר היום, אני אומר רק מילה אחת, לאחר מכן יונתן ימשיך. אנחנו עשינו סיעור מוחות לקראת שלב א' של הפארק, וגם לקראת שלב ב', ופה אחד, בכל הקבוצות של סיעור המוחות נקבע שהפארק צריך להיות פתוח, פתוח לכל ללא תשלום. ללא תשלום לא בחנייה, לא בפעילות כלשהי, כמו למשל הוא, או כל פעילות אחרת, וזה

כקונספציה כתפישה, שמקום ציבורי פתוח צריך להיות פתוח וצריך להיות פתוח לכל. נכון שאכן בחוף הים אנחנו גובים, זה מזה שנים, אנחנו לא מתכוונים לשנות כרגע את המדיניות, אבל הפארק היה פארק חדש, ובעקבות סיעור מוחות זאת הייתה הכוונה. יש לזה רעיון, מאחורי זה יש אידיאה על שטחים פתוחים ועל השימוש של כל הציבור בשטחים פתוחים, ולא דווקא, לנו בהרצלייה יש שטח פתוח אז אנחנו נשתמש בו, אבל בבני ברק אין שטח פתוח, אז הם, כשהם יבואו אלינו הם ישלמו. ונאמר בתל אביב יש שטח פתוח, אז הם ישתמשו בו, אבל כשהרצלייה תצא לתל אביב היא תשלם, אנחנו חושבים,

ירון עולמי: בוודאי, זה מה שקורה בפועל.

יעל גרמן, רה"ע: בסדר, אז אני חושב שהרעיון הזה הוא פסול והוא לא נכון אידיאלית, קונספטואלית, תפישתית ורעיונית, ולכן אנחנו מתנגדים, יונתן יוסף.

יהונתן יסעור: קודם כל, מבחינה טכנית, זה דבר שהוא די מסובך לעשות אותו, גם הפעלה בשבת, למעשה יצטרכו להפעיל פקחים בשבת, אבל אני חושב שהרעיון הבסיסי ששטחים פתוחים צריכים לשרת את כלל ... ואנחנו מעוניינים בפיתוח התיירות, אני חושב שאותם אורחים שבאים לפארק נהנים גם משירותים אחרים שקיימים בעיר, כמו מסעדות, הקניון ועוד אתרים אחרים, אם זה בשבתות ואם זה באמצע השבוע. דבר נוסף, באמצע השבוע אין מצוקת חנייה, למעשה מדובר רק על שבת. בחוף הים רק שני חניונים מופעלים, ויש חנייה חופשית לאורך הרחובות, וברחובות צדדיים, מה שפה לא קיים בכלל, אלא רק באותם אזורי חנייה שאנחנו פיתחנו אותם.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו מציעים להוריד, מי בעד להוריד את ההצעה?

דרור עזרא: אין חניה חופשית בחוף, יש שם איסור חנייה בסופי שבוע, צריך לתקן את זה.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו לא העלינו לסדר היום.

דרור עזרא: בסדר, אבל צריך להגיד את האמת.

ירון עולמי: יסעור וטובה נגד?

יעל גרמן, רה"ע: בעד, כולם הצביעו בעד ושניים נגד.

יוסי בן שפרוט: לא, אני נמנע.

יעל גרמן, רה"ע: ואחד נמנע. מאה אחוז. כן.

### הצעה לסדר מספר 2, אנסמבל הרצלייה

דידי מור: ירון?

יעל גרמן, רה"ע: הצעה לסדר מספר שתיים.

עופרה בל: בתיאטרון יוצר ... האנסמבל להרצלייה יוקרה, מאפשר לאוכלוסיות ... בעבר לא הייתה נגישה להם ... דברים כגון חינוך, פיתוח העיר, רווחה ספורט ותרבות. עיריית הרצלייה משקיעה בכולם ובכלל זאת בפנינת התרבות שנקראת אנסמבל הרצלייה. באיזה הזדמנות היינו מביאים לכאן את שר החינוך, באיזה הזדמנות הפעילות התרבותית של העיר הייתה מוצגת בפני הכנסת בחסות ראש הממשלה, שופטי בית המשפט העליון והמנהיגות הבכירה של המדינה. הרצלייה נחשבת עיר שהיא אבן שואבת לתרבות, בין היתר בזכות מפגשים כגון אלו. אין ספק שהאנסמבל הוא גאווה מקומית ופנינה בלב הרצלייה. כדי לקיים תיאטרון יוצר איכותי יש צורך בתמיכה עירונית מהותית. חשוב שלעיר הרצלייה יהיה תיאטרון יוצר, אני יכולים לאפשר זאת לעצמנו. בשנים האחרונות ניסינו להפעיל את האנסמבל בצמצום, אך מסתבר שעלינו לתקצב את האנסמבל בסכום יותר גבוה, בדומה לתאטראות אחרים בארץ. ההקצבה הנוכחית אינה מספיקה לניהול תיאטרון יוצר, כגון הפקות, עובדי במה וכולי, כל תיאטרון יוצר צריך תקציבים, התיאטראות האחרים מתנהלים במכפילים לעומת התיאטרון הצנוע של הרצלייה. כידוע לכולנו, כל התיאטראות בארץ נמצאים במצב קשה, רק לאחרונה שמענו שבית לסיך, שנחשב לתיאטרון יציב מבחינה תקציבית נתגלה גירעון של כ-9 מיליון שקלים, מזה זמן שגם האנסמבל שלנו נמצא במצוקה כספית. מסתמן שעד סוף שנה זו הגירעון המצטבר של האנסמבל יגיע לכ-2 מיליון שקל, וזה לאחר הצטמצמות מירבית, סביר להניח כי אם לא היינו מצטמצמים היינו צריכים לפחות עוד מיליון שקל.

- דרור עזרא : מי זה היינו?
- עופרה בל : אני מבקשת לשמור על הפנינה התרבותית של הרצלייה, יש לסייע לאנסמבל להתגבר על פעולות העבר, לבנות תוכנית הבראה, ובכלל זה לשקול לתקצב אותו באופן ריאלי. ההצעה שלי היא, המועצה מתבקשת להקצות במיידית, עוד השנה, סכום של 1.5 מיליון שקל לכיסוי הגירעון של האנסמבל, ההקצאה תהיה מסעיף הרזרבה, ההתייקרות והוצאות בלתי נצפות.
- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד העלאת הנושא לסדר היום? תודה רבה. כן.
- דרור עזרא : אפשר?
- יעל גרמן, רה"ע : מי מתחיל? בבקשה.
- דרור עזרא : אנחנו בעד להעלות הצעות לסדר. דמוקרטיה.
- יעל גרמן, רה"ע : דרור, בבקשה, כן.
- דרור עזרא : ראשית, דבר ראשון, העברות תקציב זה לא על ידי הצעות לסדר, עם כל הכבוד, יש הליך מסודר של העברות תקציב, שזה עובר החלטה של הגזבר, וועדת כספים.
- יעל גרמן, רה"ע : כך זה ייעשה.
- דרור עזרא : עשרה ימים לפני זה,
- יעל גרמן, רה"ע : כך זה יעשה. העברת התקציב תיעשה ב-13, במידה ונאשר, ב-13 לחודש במסגרת התקציב.
- דרור עזרא : בסדר, אבל במיידית, שהיא אמרה במיידית, זה קצת,
- יעל גרמן, רה"ע : במיידית,
- עופרה בל : במיידית זה עד סוף השנה הזאת.
- דרור עזרא : בסדר. עכשיו, לגבי המהות.
- יעל גרמן, רה"ע : אני אגיד, בכפוף לחוק.
- דרור עזרא : לגבי המהות של ההצעה הזאת, אני זוכר שהיינו פה לפני שנה וחצי, ירון? שהיה פה, דיברו פה על תוכנית הבראה, ממה שאני מבין, ממה שעופרה כתבה, תוכנית ההבראה הזאת נכשלה. תוכנית ההבראה הזאת נכשלה. עכשיו, שתוכנית הבראה נכשלה, לא מעבירים עוד כסף כדי לממן עוד כשלים.

עכשיו, צריך להבין למה תוכנית ההבראה הזאת נכשלה, אולי יש, אני אומר שאולי, אני לא מאשים אף אחד, יש שחיתות, אולי יש בזבוז, אולי יש כל מיני דברים. לפני שאנחנו מעבירים את הכסף לארגון הזה, שהוא, שאנחנו רואים את התוצאות שלו, מידי פעם, תוצאות גרועות, אנחנו צריכים לבדוק מה שאנחנו עושים, אנחנו, אסור לנו כעירייה לזרוק כסף של הציבור למשהו שאנחנו לא יודעים מה קורה בו. אני מציע שיעשה בדיקה רצינית של רואה חשבון, על ההתנהלות הכספית, רואה חשבון חיצוני, שלא עובד עם העירייה, וייתן לנו דו"ח על ההתנהלות הכספית, איך נכשלה תוכנית ההבראה ההיא שאישרנו, ואישרנו, כמה התקציב שאישרנו?

ירון עולמי: לדעתי יש לנו עוד מיליון שקלים.

דרור עזרא: אישרנו מיליון שקלים, מיליון שקלים שאני זוכר טוב מאוד שאמרו שהמיליון שקלים יביא את האנסמבל הזה לתוכנית המראה, והכל יהיה כמו שצריך, והתמיכה שלנו לא תגדל, וזה רק יכסה את חובות העבר, וזה לא קרה. עכשיו, כשזה לא קרה, אנחנו צריכים להבין למה. עם כל הכבוד שאת רוצה לעזור, הדברים האלה שאנחנו עושים במידי הזה, זה בכלל לא נכון לעשות את זה, צריך לבדוק את זה. לגבי בית לסין, ההוכחה למה שאני אמרתי בישיבה הקודמת, שאנחנו, את הכסף שאנחנו משקיעים בתרבות, כדאי שנשקיע בתיאטראות מבחוח, לא בפנימית, מה שעופרה כתבה על בית לסין הוא הוכחה, אם עיריית הרצלייה הייתה נותנת 3 מיליון שקל לבית לסין, בית לסין היה מחזיק מעמד, ולא היו שני גופים כושלים שצריכים לתמוך בהם, והם כל הזמן, אני אומר, זה תרבות, אם את אומרת,

יעל גרמן, רה"ע: זכותו לדבר, אבל חמש הדקות שלך תמו, נא לצמצם.

דרור עזרא: אם את אומרת,

יעל גרמן, רה"ע: כדי שאחרים יוכלו להתבטא.

דרור עזרא: גברתי, אם את אומרת שזה תרבות, בין לסין הוא תרבות, ואנחנו נשקיע,

יעל גרמן, רה"ע: בסדר, אתה רוצה לתת את ה-3 מיליון לבית לסין, בסדר.

דרור עזרא: אנחנו נשקיע, במקום ששלנו יהיה שייפול ובית לסין ייפול, אז בית לסין

יחזיק.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: כן, ירון.

ירון עולמי: קודם כל, לקחתי מאוד קשה את ההצעה הזאת לסדר, האמת היא, אני מאשים קצת את עצמי, כי אני, בעוונותיי, פעם שעברה לא רציתי לאשר ערבות, והרמתי להנחתה ליונתן שאמר שאולי אנחנו לא נותנים מספיק כסף לאנסמבל. אז הנה, אני הבאתי את זה על עצמי כנראה.

(מדברים יחד)

ירון עולמי: אני חייב להלקות את עצמי. תראו, אני מלווה את המועצה הזאת לפחות עשר שנים, וקצת לפני גם, והיה דו"ח מבקר מאוד מאוד חמור על ההתנהלות הכספית של האנסמבל, על הזרמת התמיכות לאנסמבל, עוד בזמנו, כאשר זה היה תמיכות ולא הקצבה, ואני מבין שהעירייה כדי להפסיק לתמוך באנסמבל החליטה שהוא יהפוך לעמותה עירונית, שאני עדיין לא יודע כמה עירונית היא, ופשוט להקצות כספים לאנסמבל, זה התחיל ב-2.5 מיליון, וגם זה היה הרבה, וה-2.5 מיליון הפכו ל-2.8 מיליון ה-2.8 מיליון לפני שנה זה היה עוד פתאום מיליון, ועכשיו רוצים עוד 1.5 מיליון. תראו, זה יכול להימשך כך עוד הרבה, אין בעיה, גם בית האזרח שהיה אמור להיבנות ב-6 מיליון נבנה ב-12 מיליון, ובסוף הוכשר רק לאנסמבל, לדעתי בית האזרח צריך לחזור להיות אחסניה, אגב, בהקשר הזה אני דווקא מסכים עם דרור, אני לא חושב שצריך לתקצב את בית לסין, אבל צריך להביא הצגות מבחוץ ושיבואו אנשים לבית האזרח לראות אותם. השאלה אם צריך לקיים את האנסמבל, כי יש לנו תיאטרון עירוני בהרצלייה, הוא תיאטרון מוצלח, אני מאוד נהנה ממנו, הוא גם עושה כל מיני הופעות, גם ביום השואה הוא עושה טקס מדהים ועושה כל מיני הופעות לילדים, בהחלט, תיאטרון יוצר אמיתי, מקומי, עירוני. תיאטרון האנסמבל הוא תיאטרון של קליקה מאוד מאוד מסוימת, אנחנו יודעים מי, היא משרתת מעט מאוד תושבים אם בכלל, בעיקר תושבי חוץ אולי, אולי אוהבים אותה חלק מההצגות באנגליה,

במיוחד הצגות שנראות רעות כלפי ישראל, אבל לא משנה. התיאטרון הזה נכשל, מותר להודות, גם את אמרת באיזשהו שלב שאת חושבת שהוא לא המריא כמו שתכננת, הוא לא הגיע לאן שהוא הגיע, הוא כבר לא בחיתולים, זה כבר לא שנה שנתיים, אנחנו כבר בפרספקטיבה של עשר שנים וטיפה יותר, יכולים להסתכל נכוחה על המציאות ולהגיד, אוקי, איפה לא הצלחנו? ולא לשפוך עוד כסף, גם לי, אני מבין שהתיאטרון זה כמו הבייבי שלך, כמו הילד שלך, אני מבין, גם לי יש ילדים, והכי קל זה להגיד כן לכל דבר ולתת ולתת ובאיזשהו שלב צריך להגיד לא, וצריך לחנך, וצריך להגיד, אי אפשר לפזר כספים, ואבא אין לו כסף כמו בעצים, צריך להגיד לא. לא, מצטערים. רציתם ... תעמדו בה, אתם רוצים כסף, תמצאו מקורות משלכם למצוא אותו, העירייה הזאת, עם כל הכבוד שיש, ויש, יכולה להשקיע בתרבות להמונים, בתרבות כללית, בחינוך, ברווחה, היא לא צריכה לשפוך עוד ועוד כסף על, כנראה, מוסד, שמעבר לכך שהוא כנראה כושל, הוא גם לא מתנהל נכון כספית, ואם הוא לא מתנהל נכון כספית אנחנו לא צריכים להיות האמא הפזרנית שפשוט נותנת לו כסף ומכסה את כל האובר דראפטס שלו, זה לא נכון גם הגיונית, כלומר, הגזבר היה מסכים איתי אם הוא לא היה כפוף כאן להחלטות של המועצה, וגם מוסרית. ואני חושב שצריך כאן להגיד עד כאן, ואני יודע שזה בדמך, אבל בואו ניתן לאנסמבל או להצליח בכוחות עצמו, או לגסוס לאיטו, אבל צריך לסגור את הברז. אני לא אומר אפס שקל, אין בעיה, אתם רוצים להמשיך את ה-2.5 מיליון, 2.8 מיליון, בסדר, אבל לא עוד ועוד ועוד, אני מבקש מהמועצה שכל אחד יצביע לפי צו מצפונו, שיחשוב, אם זה היה קורה בבית שלו, אם זה ההתנהלות הכלכלית שלו, אם הוא היה ממשיך ונותן ונותן כסף, כי אנחנו רואים שיש כאן איזושהי בעיה וצריכים, באמת, להצביע עליה ולהגיד, עד כאן, וזה לא בושה להגיד עד כאן.

יעל גרמן, רה"ע: תודה, ירון. יהונתן, בבקשה. ולאחר מכן יוסי.

יהונתן יסעור: טוב, מכיוון שירון כבר הזכיר אותי בדברים שלו, אני רק אחזור בקיצור שבאמת אני חושב שהתיאטרון בחסר תקציבי, בחוסר תקצוב, ויש מקום

לתקן לא רק להזרים את הכסף שכרגע חסר לו, אלא גם לחשוב על תקצוב מתאים לתקציב העירייה. אני חושב שיש צ'אנס לתיאטרון הזה, עשר שנים לתיאטרון זה קצר מאוד, צריך לבנות את עצמו, צריך למצוא את הנישה שהוא כן יצליח להביא קהל, ואני חושב שדווקא בתקופה האחרונה יש מגמה כזאת, מגיע קהל לתיאטרון, אבל האילוצים התקציביים עצרו אותו, ואני מציע כן להעביר את הכסף וגם להגדיל את ההקצבה השנתית ולתת לו כן הזדמנות להוכיח את עצמו ובאמת להיות תיאטרון יוצר, ושהקהל יבוא ויקנה כרטיסים.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה, יוסי.

יוסי בן שפרוט: הדוברים הקודמים ציינו שהייתה, שיש כאן התנהלות כספית לא תקינה, ואם זה אכן כך, זאת אומרת, אני משער שמישהו בדק את זה, כי אחרת להגיד את זה סתם בעלמא זה חמור מאוד. בכל מקרה, אם אכן יש התנהלות כספית לא תקינה, אז אנחנו צריכים לטפל בזה בכל חומרת הדין, ואם לא, אז אני חושב שהתיאטרון הזה מביא הרבה כבוד לעיר, אני חושב שהוא מתמג טוב במיתוג החדש שאנחנו עשינו לעיר, כמקום של תרבות, וכן, אני בעד ההצעה.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה, טובה.

טובה רפאל: טוב, את דעתי כבר אמרתי מספר פעמים, כל פעם שעולה דיון על האנסמבל, ואני חושבת שהעיר הרצלייה היום שהיא על המפה בכל תחום התרבות לא יכולה לוותר על התיאטרון הזה, הוא צריך להמשיך להתפתח. אני חושבת שאנחנו, אולי יכולים, אולי קצת להכות על חטא, שאולי לאורך השנים יותר מידי היינו מחושבים איתנו במה שהקצינו לו, ואולי זה מה שלא אפשר לו להגיע, אולי גם בהתפתחות ואולי גם באיזון התקציבי, למה שהוא צריך היה להגיע, ואולי בגלל זה אנחנו יושבים היום עם ההצעה של עופרה, ובמצב שהוא נמצא. אבל איך אומרים, לא בוכים על חלב שנשפך, צריך ללכת עם הפנים קדימה. צריך לתת לזה הזדמנות, יש לזה את כל הפוטנציאל כדי להצליח, ואין שום סיבה שנוותר על זה, עם כל מה שהשגנו עד היום, עם המיתוג סביב



התיאטרון ועם מה שהוא מביא לעיר, ולתושבים, אז אין שום סיבה שנוותר על זה, ואם היינו עיר במצב של, סליחה, חשב מלווה, אז כמובן שלא היינו דנים על זה, אבל תודה לאל אנחנו במצב שאפשר להרשות לעצמנו, והרוח של תיאטרון זה חלק מנשמת אפה של העיר הפך להיות, אז אני לא רואה סיבה שמישהו צריך לוותר על זה או להחליט שהוא לא יעשה את זה, אני חושבת שאנחנו צריכים להסכים לזה ולתת את המשך הסיכוי שהתיאטרון הזה ימשיך להתפתח, כי הוא רק, לעומת התיאטראות האחרים הוא בראשית דרכו בעצם, זה שהוא וותיק פה על השולחן ובעיר, זה נחשב אולי עשר שנים האלה, 11 שנה הרבה זמן, אבל לעומת תיאטראות אחרים זה בעצם ראשית הדרך, יש לו עוד הרבה זמן להתבשל כדי להיות וותיק.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה. יריב.

יריב פישר: אני חושב שקצת חבל שבעצם המקרה הזה קורה עכשיו, כי יש איזושהי תחושה שמהו טוב קורה בתיאטרון, לפחות לעומת הקדנציה הקודמת, ולא חושב שכדאי שנעצור את זה, אני חושב שכדאי לתת להם עוד הזדמנות, ואם אתם אומרים ש-1.5 מיליון שקל לא מספיק, לבדוק בדיוק כמה שצריך שם, כדי שלא נחזור עוד כמה חודשים ונבקש עוד פעם, ופה ירון צודק, שעשינו מיליון שקל, אישרנו, עכשיו באים עם עוד 1.5 מיליון. לראות באמת מה המצב ולחתוך שמה, כדי שיהיה להם את האוויר לנשום ולהצליח. כן קורה שם משהו טוב וצריך לתת להם את הצי'אנס הזה.

צביקה הדר: כן, אני, קודם כל, אני לא חבר בוועדה המנהל, אז אני קטונתי מלהגיד לגבי העתיד, למרות שגם אני שומע את אותם רוחות חיוביות, אני פשוט רוצה להגיד, אני אמרתי את זה אני חושב כבר ל פני שלוש שנים, שאני לא חושב שצריך לאפשר לתאגיד עירוני למשוך גירעון, זה לא מועיל, וברגע, אם הבקרות הכספיות הן בקרות טובות, ובמקרה הזה אני יודע שהן בקרות טובות, אז צריך, אין שום תועלת בלסחוב את הגירעון הזה על המאזנים של התאגיד, ואני אומר את זה באופן כללי, לא רק לגבי האנסמבל, אני גם בעבר אמרתי את זה באופן כללי, ואני חושב שבמקרה הזה בהחלט צריך לבוא,

באמת מצער שזה גירעון ולא עודף, אבל אין ברירה, ולכסות את הגירעון הזה כדי לא למשוך אותו ולאפשר המשך פעילות פיננסית תקינה.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה. כן. דורון.

דורון גילר: רק בשביל להשלים, אני חושב שתרבות זה לא דווקא רווח והפסד. אני חושב שמערכת החינוך זה לא רווח והפסד, אני חושב שהספורט זה לא רווח והפסד, זה תרבות, זה מעוז קיומנו, זה כמו שמחר נתקצב את הניקיון על רווח והפסד. מה פתאום? צריך להשקיע בזה כסף, וזה המהות שלנו, זה הליבה. לשרת את הציבור.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה. אני רוצה להתייחס לכמה דברים וכמובן לרכז ולסכם. קודם כל, אני רוצה להתייחס לדבריו של יוסי, האמת היא שאנחנו גילינו את הגירעון בעקבות דו"ח שעשה מבקר העירייה, והוא בשנה הבאה יתפרסם, הוא היה טיוטה, עוד אין דו"ח שלם, ולא ידענו על הגירעון, ואנחנו בהחלט קיווינו שאותו מיליון שקל שאנחנו נתנו לפני כשנה וחצי לתוכנית הבראה אכן ישפרו את האנסמבל ויעמידו אותו על הרגליים. הגירעון הזה לא היה ידוע במשך מספר חודשים לדירקטוריון, והתגלה לאחר הדו"ח, שמיד, תוך כדי שקראנו רק את הטיוטה, אנחנו הכנסנו חשב מלווה לתיאטרון, מה שדרור אמר זה מה שעשינו, לקחנו רואה חשבון חיצוני שיבדוק את הנושא, שיאמר לנו מה קורה, שיעשה סדר בכל הנושאים הכספיים, היום אנחנו יודעים מה המצב, אותו חשב, שבהתחלה היה חשב, היום הוא הפך להיות רואה חשבון נוסף, שמבקר אותנו, והוא זה שחשף בפנינו את הגירעון שהאנסמבל סוחב. מצאנו את זה ממש בזמן, מפני שהגירעון היה כל כך הכביד על האנסמבל שנוצר מצב שהאנסמבל כבר הפסיק לשלם לספקים ואפילו לשחקנים. זאת אומרת, אם לא היינו מתחילים לפני שלושה חודשים לגלות את זה, אז היום היינו באמת בפני שוקת שבורה.

ירון עולמי: את מדברת כרגע על דו"ח מבקר שעוד לא הופץ?

יעל גרמן, רה"ע: דו"ח מבקר, טיוטה של דו"ח מבקר שהגיעה לידיים, זה לא דו"ח מבקר עדיין, זו טיוטה, המבקר עכשיו עושה,

ירון עולמי: מותר לדבר על זה בכלל?

יעל גרמן, רה"ע: אני לא מדברת על הדו"ח, אני מדברת על כך שהדו"ח חשף לי, אני לא מציגה את התוכן ואני לא מדברת,

ירון עולמי: את אומרת קצת את התוכן, אם אני הייתי עושה את זה, בוא נגיד, היית משתוללת עכשיו, אם המידע הזה היה מגיע אלי.

יעל גרמן, רה"ע: אני אחזור ואני אומר, בעקבות הדו"ח אנחנו גילינו אותו, ירון, לא המבקר גילה את הגירעון, אלא אנחנו. ראינו את הטיוטה, לקחנו מבקר חיצוני, והמבקר החיצוני, שהוא חשב, הוא שגילה לנו, לא המבקר, המבקר החיצוני שלקחנו, חשב, רואה חשבון, הוא שגילה לנו. תקשיב היטב מה שאני אומרת ומקפידה בכל דבר ולא מדברת על הדו"ח עצמו. רוצה לומר, היום אנחנו באמת נמצאים בגירעון מצטבר של כ-2 מיליון שקל, ש-1.5 מיליון בהחלט יאפשרו לאנסמבל לשלם את החובות שלו, לעמוד על הרגליים, בתוספת של עוד 200,000 לשוטף, שאנחנו נמליץ בתקציב העירייה, אנחנו בהחלט מאמינים שהאנסמבל יעמוד על הרגליים. אני חייבת גם לציין שבה בעת שאנחנו מציעים את ההצעה הזאת, האנסמבל גם עשה כמה פעולות של צמצום והתייעלות, הוא התייעל בלמעלה מ-300,000 שקל בהוצאות שלו, בחסכונות כאלה ואחרים בתחום השיווק, הפרסום, יחסי הציבור, וגם כוח האדם. כל הפעולות האלה, אנחנו מאמינים שבאמת יאפשרו ניהול כספי תקין. האנסמבל הוא הצלחה. אני בכלל לא יכולה להבין איך מישהו חושב שהאנסמבל כל כך מוצלח, בעל מוניטין כל כך גדול, אנסמבל שאיך קודם, אני לא יודעת מה ירון אמר, מי מבקר בו, שביקרו בו שר החינוך ויושב ראש הכנסת, שיושב ראש הכנסת הזמין אותו לכנסת והיו בו, כמו שאמרה טובה, שופטי בית המשפט העליון,

ירון עולמי: כן, אבל זה הצגה שהיא לא בהכרח של האנסמבל.

יעל גרמן, רה"ע: שרים, יושב ראש, מפני שהרפרטואר של האנסמבל הוא רפרטואר נפלא. יוסי בן שפרוט: הם לא ישלמו כרטיסים.

יעל גרמן, רה"ע: שילמו, הכנסת קנתה ב-25,000 שקל. בנוסף לכך, יושב ראש הכנסת הקצה

150,000 שקל כדי שכל בתי הספר במדינה יקבלו הדרכה, 400,000, אז 200,000 לנו ו-200,000 לקאמרי, כדי שילדי התיכונים בבית הספר יקבלו הדרכה, הסבר, ויבואו לראות את הילכו שניים יחדיו שכידוע, זה על מפגש בין ג'בוטינסקי לבין בן גוריון. תיאטרון מעולה, שמקבל ביקורות נפלאות, שמביא גאווה בלתי רגילה לעיר הרצלייה, תיאטרון מצליח, אלא מה? אכן נמצא במצוקה כספית, ממש כמו כל התיאטראות במדינת ישראל, הוא לא יוצא מן הכלל. וצדקו מי שאמרו שכנראה הוא לא תוקצב כראוי, דרך אגב, כנראה שכל התיאטראות במדינה לא מתוקצבים כראוי. עיר, והמוניטין של עיר מורכב מהרבה מאוד אלמנטים, הוא מורכב, כמובן, אני חושבת בראש ובראשונה בחינוך, וזו ההזדמנות אולי לומר, מי שלא ראה, שאנחנו במבחי המיצ"ב תל אביב והרצלייה במקום ראשון, הוא מורכב משירות לתושב, הוא מורכב מהתחושה של התושב, בעיקר מהגאווה שלו, וכולנו יודעים שדימוי עצמי נובע מתדמית חיצונית, בדרך כלל הדעה שלנו על עצמנו היא השתקפות של מה שהאחר חושב עלינו, מה שהיום חושבים בארץ על הרצלייה, שהיא עיר מעולה, שרוצים לבוא לגור בה, הלוואי שנוכל באמת לתת גם דירות לזוגות צעירים ושרמת התרבות בה היא אחת הגבוהות ביותר בארץ, גם החינוך, גם התרבות, דרך אגב, גם הרווחה וגם השירות לתושב. וחלק מכל הפאזל הזה, של התדמית המצוינת שהעיר הרצלייה קיבלה בשנים האחרונות, חלק, הוא גם אנסמבל תיאטרון הרצלייה, שהוא תיאטרון יוצר. לא כל עיר יכולה להרשות לעצמה תיאטרון יוצר, אבל העובדה שהעיר הרצלייה, שמתברכת באיתנות כספית, וביתרות, ובמאזנים ובתקציב איתן, יכולה להרשות לעצמה תיאטרון יוצר, נותנת לעיר משקל סגולי שקשה למדוד אותו ולכמת אותו, אבל זה משקל סגולי איכותי במיוחד, שמביא את השם של הרצלייה, ונותן לתושבי הרצלייה את הגאווה, אני הרצלייני. והיום ההרצלייניים גאים להיות הרצלייניים. ולסיום אני רק רוצה להעמיד את הדברים בפרופורציה, מדובר על כל הכספים הרבים ששפכנו על התיאטרון, אז אני ביקשתי, רציתי לדעת, אולי באמת שפכנו כל כך הרבה ואני לא יודעת,

ביקשתי שהגזבר יעביר לי את כל הסכומים שאנחנו העברנו לאנסמבל, משנת 2004, מאז שהוא הפך להיות תאגיד עירוני ועד היום, בהשוואה לספורט, והפלא ופלא, מסתבר שמשנת 2004 עד 2012 הזרמנו 24 מיליון שמהווים כל שנה, לרבות גם השנה כאשר אנחנו נאשר את 2013, עוד 200,000, 0.4% מהתקציב של העיר הרצלייה. רק לצורך השוואה, בני הרצלייה, שהם אחד הארגונים הנפלאים בעיר, וגם הם מביאים לנו גאווה גדולה, באותן שנים הזרמנו 29,757,000,

ירון עולמי: איזה בני הרצלייה, כל האגודות כולן?

יעל גרמן, רה"ע: בני הרצלייה בלבד, העמותה העירונית. מדובר על עמותה לתרבות ומדובר על עמותה לספורט.

ירון עולמי: כמה אנשים משתתפים,

יעל גרמן, רה"ע: 27,757,000, הרבה יותר משתתפים בתיאטרון, 0.5%. וכאשר אנחנו מסתכלים על התמיכות לאגודות הספורט של הבוגרים, והנוער, שזה תמיכות חיצוניות עבור שחקנים, אנחנו מגיעים ל-49,750,000 שזה 0.9, שזה יותר מפי שניים ממה שאנחנו נותנים לתיאטרון. רוצה לומר, מגיע לה לתרבות לקבל 0.4% מתקציב יציב, של עיר שמעריכה תרבות, שיודעת מה זה, ושהתרבות נותנת גם לה.

ירון עולמי: אנסמבל, לא התרבות, יש תרבות הרבה, יש 20 מיליון שקל בתרבות.

צבי וייס: יש לי שאלה, אני דבר אחד לא ברור לי, את הפעילות של האנסמבל, והחשיבות שלו, אנחנו גם מדברים לאורך שנים, ואנחנו יודעים שיש קושי לכל התיאטראות וגם פה להתנהל, ואנחנו רוצים שלא כל הזמן נצטרך לבוא לשולחן ולהגיד 'חסר לי מיליון, חסר לי זה', אנחנו יודעים היום שחסר לו 2 מיליון, ולמה,

יעל גרמן, רה"ע: לא, אז הגזבר מיד יסביר, 1.5 מיליון יספיקו.

צבי וייס: אבל אם חסר לו שניים, למה שאחר כך נגיד, שניתן לו לצאת לדרך לא עם דיבלים.

יעל גרמן, רה"ע: גולן, בוא נסביר מדוע.

גולן זריהן: למעשה, הגירעון של האנסמבל זה יותר מ-1.5 מיליון שקלים, הוא ככל הנראה, נחכה לתוצאות סוף השנה, אבל הוא יהיה קצת יותר מ-2 מיליון שקלים, גירעון מצטבר, יחד עם זאת, אסור לשכוח שלאנסמבל, לבד מההקצבה של ה-1.5 מיליון, ככל שתאושר, יש גם אשראי של 600,000 שקל שאישרנו ממש לא מזמן, וגם אשראי לזמן ארוך, של כ-400,000 שקל. שלושת המרכיבים האלה ביחד מאפשרים לו מבחינה תזרימית לחיות, יחד עם זאת, הוא עצמו סוגר את האשראים שלו, זאת אומרת, לא רק שהוא צריך להתאזן, הוא גם אמור להחזיר את ההלוואה ארוכת הטווח, ואגב זה גם לצמצם את הגירעון שלו. כל שנה קצת. אז אנחנו נותנים לו תוכנית, א', להתאזן, ב', מגמת שיפור, ו-ג', מזרימים לו סכום גדול עכשיו כדי שיהיה לו, שהוא יוכל לסגור את הפער הגדול שנפתח בשנים האחרונות.

דרור עזרא: יש לי שאלה לגזבר.

יעל גרמן, רה"ע: כן, שאלה לגזבר.

דרור עזרא: האם בחנת את תוכנית ההבראה הקודמת, מה נכשל בה? האם נכנסת לעובי הקורה, מה שנקרא? שאתה יכול להביא לנו דיווח מה הכשלים שמה, ואיפה הפעם זה יהיה יותר טוב? יש לך איזה מין משהו כזה?

גולן זריהן: בגדול אני יכול לומר לך שלפחות ממה שהחשב,

דרור עזרא: מה שמו, דרך אגב?

גולן זריהן: רואה חשבון רונן סיטריין. ממה שהוא גילה, ככל הנראה שהיו, אני אומר את זה בעדינות כרגע, ליקויים בהתנהלות של מי שניהל את האנסמבל בתקופה האחרונה. לא מי שמנהל עכשיו, מי שסיים את תפקידו.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

ירון עולמי: לא, אני רוצה לשאול משהו את היועצת המשפטית, כי זה ממש מטריד אותי, מה שקרה כאן.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

ירון עולמי: בגדול, דיברנו כרגע, זה לא משנה כרגע אם הוא חשף או לא, דיברנו על טיוטת דו"ח מבקר,

יעל גרמן, רה"ע: לא,

ירון עולמי: שעוד לא פורסמה.

יעל גרמן, רה"ע: סליחה, זה לא כתוב בדו"ח, אתה חייב להקשיב. אף מילה,

ירון עולמי: אני אסיים את דברי, אם תרצי, תתלהמי אחר כך.

יעל גרמן, רה"ע: בסדר.

ירון עולמי: לא, כי אם זה היה הפוך, גברתי, ואני הייתי מגלה,

יעל גרמן, רה"ע: תשאל את השאלה ותקבל תשובה.

ירון עולמי: אני אשאל, ואני גם אסביר למה אני מתכוון, כי אם אני הייתי מגלה שמבקר

העירייה עורך כרגע דו"ח על האנסמבל, והייתה מגיעה אלי טיוטת הדו"ח,

והייתי מבין מטיוטת הדו"ח שמשוהו מנהל לא בסדר ולא עמדו בייעדי ... או

הגירעון, לא משנה מה, והייתי מוציא את זה, אגב, זה ישיבה פומבית וכל מה

שאנחנו אומרים כאן יוצא לתקשורת, והייתי מוציא את זה בעצמי

לתקשורת, אוי ואבוי מה היה קורה לי, דרך אגב, זה עבירה פלילית, לדעתי

לפי סעיף 170, איזה סעיף תמיד אנחנו מצטטים? אסור להוציא החוצה, לא

טיוטה ולא הכנה ולא דו"ח מבקר לפני שהוא מופץ לציבור, שזה ב-1

לספטמבר שנה הבאה.

יעל גרמן, רה"ע: את רוצה שאני אשיב?

ירון עולמי: למה העלית את זה ... יכולת בלי זה.

יעל גרמן, רה"ע: יש לך שאלה.

עו"ד בהרב: השאלה ששאלת היא שאלה עובדתית, ממה שאני שמעתי פה, הוזכר קיומו

של דו"ח, אבל לא דובר על תוכנו של הדו"ח.

יעל גרמן, רה"ע: ממש כך.

עו"ד בהרב: מה שחסוי הוא תוכנו של הדו"ח.

יעל גרמן, רה"ע: ממש כך, וזו התשובה.

ירון עולמי: כלומר, מותר לנו להגיד על מה הדו"ח עוד לפני שהוא מופץ?

עו"ד בהרב: מה זאת אומרת,

(מדברים יחד)

ירון עולמי: היא אמרה שיש דו"ח על האנסמבל.

(מדברים יחד)

ירון עולמי: תראי, לפני כמה חודשים פנו אלי בתקשורת, שנייה, אני רק אגיד משהו, על

מקלטים ציבוריים, בדיוק היה כמעט מלחמה, זה היה בתקשורת, פנו אלי,

שאלו אותי שאלות ספציפיות לגבי הרצלייה, ובגלל שידעתי שזה מצוי בדו"ח

שהולך להתפרסם, לא אמרתי מילה, אפילו שיכולתי לענות,

יעל גרמן, רה"ע: ירון, אני לא יודעת מה אתה עשית.

ירון עולמי: אסור, זה אסור, כרגע, נאמר כאן שבדו"ח הבא, האנסמבל,

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: חברים, חבל.

ירון עולמי: לא, אתה ענית על השאלה. את מוכנה לבדוק לי את זה אם מותר לדבר על

מה שהולך להופיע בדו"ח?

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: רק כדי להסביר, לא נאמרה מילה ממה שהולך להופיע בדו"ח, מה

שנאמר, אני חוזרת, שבעקבות טיוטה של דו"ח לקחנו מבקר חיצוני, לקחנו

חשב, החשב הוא שגילה את הגירעון, כל הגירעון והכל זה החשב, החשב לא

היה בדו"ח, לא נבדק על ידי הדו"ח ואף מילה ממה שנאמר בדו"ח לא נאמר,

כיום, בישיבה הזו, אף מילה. חד וחלק. כן.

ירון עולמי: סעיף 170, לא משנה.

צבי וייס: מתבלבלים פה היוצרות, בשלוש שעות הראשונות דיברנו על דו"ח מבקר

ועבודת המבקר, עכשיו אנחנו מדברים על סעיף אנסמבל והגירעון שלו,

ירון עולמי: הצעה לסדר, זה הצעה לסדר.

(מדברים יחד)

צבי וייס: אבל זה לא קשור לסעיף שאנחנו דנים בו.

ירון עולמי: תאר לך שהמקרה שלך שנדון בדו"ח אז, מישהו היה מוציא את זה חוצה לפני

שהיית מגיב על זה.

(מדברים יחד)



דורון גילר : אם אני מבין את התמונה נכון, ירון עולמי : הרי לפני רגע לא ידעתי את זה, עכשיו אני יודע שהדו"ח יהיה עם האנסמבל. יעל גרמן, רה"ע : יש דו"ח על האנסמבל, תוכנית עבודה. (מדברים יחד)

דורון גילר : אם אני מבין נכון, ואני חושב שאני מבין נכון, מתוך קריאת המפה, אם אנחנו ניתן עכשיו רק את הסכום שאתם מבקשים לתת, יעל גרמן, רה"ע : 1.5 מיליון.

דורון גילר : ונתתם שם עוד עודף של עוד 200,000 להתנהלות. אני מאמין שאנחנו נגיע לעוד איזושהי ישיבה שאנחנו עוד פעם נצטרך לתקצב את זה. אני חושב שצבי צודק, ואולי כדאי לתקצב את זה ב-2 מיליון, או 2.2 מיליון, שיהיה להם רווח ושיעבודו, ושלא נצטרך כל פעם מחדש לשלם את הריביות ואת כל הדברים האלה, כי זה בין כה אחר כך כך קטן מהתקציבים, בואו ניתן לזה ונבריא את זה.

ירון עולמי : כבר הצביעו על זה. יעל גרמן, רה"ע : אין צורך לתת יותר מ-1.5 מיליון. יכול להיות שצריך לתת יותר מ-200,000, אבל גם אנחנו רוצים, היום הייתה לנו ישיבה על נושא התקציב, אנחנו רוצים גם שהאנסמבל יעמוד בתוכנית ההבראה, אני בהחלט חושבת שתוספת של 200,000, כשאנחנו משאירים את היחס של כמו שאמרתי, 0.4%, כאשר אנחנו מכסים את הגירעון המצטבר ואת כל החובות, אני חושבת שזה יאפשר להם לפעול טוב, אבל גם, הם צריכים להוכיח שהם מצטמצמים ומתייעלים ועושים את כל ההתייעלות שאנחנו דיברנו עליה, אם ניתן את הכל ללא התייעלות אני חושבת שזה יהיה לא נכון מבחינה ציבורית. אני חושבת ש-1.5 מיליון מכסה את כל החובות, ה-200,000 התוספת יאזן ל-0.4% והם יכולים לעמוד בזה, ישבנו היום על התקציב, זה בהחלט אפשרי, ואני מאמינה שהם יעשו זאת, ושבסוף השנה, בסוף שנת 2013 אני מקווה שהאנסמבל יהיה באמת מאוזן, מתוך הנחה גם שכל שנה מגיעים יותר מבקרים וקונים יותר כרטיסים וקונים יותר מינויים ואנחנו, על ידי כך, לאט

לאט אנחנו נגיע גם ליציבות. כן.

ירון עולמי: זה כבר אושר בוועדת כספים?

יעל גרמן, רה"ע: אני מאוד מאוד אחראית בנושא של האנסמבל, וזה בהחלט מספיק, אבל

תודה רבה על ההצעה. כן. מי בעד? מי נגד? כן. עכשיו יש לי שאלה. מבחינה

חוקית, מתי ניתן יהיה להעביר, אני יודעת שאנחנו מעלים את הנושא,

דרור עזרא: לא, יש עוד הצעה לסדר, גברתי.

יעל גרמן, רה"ע: סליחה, מתי אנחנו יכולים להעלות את זה?

גולן זריהן: אני לא מכיר מגבלה, כמו שציין דרור, אני אבדוק את זה עוד פעם, בוודאי

שאחרי הישיבה של התקציב,

יעל גרמן, רה"ע: של ה-13,

גולן זריהן: אין שום בעיה.

ירון עולמי: נובמבר.

יעל גרמן, רה"ע: בסדר גמור.

### הצעה לסדר מספר 3 - הצעתו של מר ירון עולמי, שילוט בעברית

יעל גרמן, רה"ע: כן, הצעה לסדר נוספת.

דידי מור: שילוט בעברית.

ירון עולמי: כן, תודה. קודם כל,

(מדברים יחד)

עופרה בל: תודה רבה לך, עודד על העבודה הנפלאה. חלק מההצעה שלי הייתה זה שאני

הצלחתי להכיר את מה שאתה עושה.

עודד: תראו, אני מוכרח להגיד לכם, אני באמת ... מועצת העיר חיה חיי לילה.

יעל גרמן, רה"ע: תכתוב על זה מחזה.

(מדברים יחד)

ירון עולמי: קודם כל, אני רוצה להודות לדידי שגם מי ששם לב צילם לכם את הכתבה

מוואי נט, שתכף אני גם אגע בה, במקרה הפנו את תשומת ליבי למחקר הזה,

לא מזמן באמת דיברתי במועצה על חוק העזר להרצלייה, מודעות ושלטים, דווקא מההיבט הכלכלי ואגרת השילוט, אבל זכור לי שאישרנו אותו בזמנו, ואני מצטט כאן, לפני כמה שנים, ניהלנו דיון מעניין בדבר סעיף 25 שלו, שימוש בשפות שאומר, 25 א', "לא יציג אדם ולא יגרום להצגת שלט, אלא אם כן התמלא לגביו אחד מאלה, אחד, הוא כתוב בשפה העברית, שתיים, השפה העברית תופסת לא פחות ממחצית שטחו אם הוא כתוב גם בשפה אחרת." זכור לי היטב איך גברתי ראש העיר, שלא מקשיבה לי.

יעל גרמן, רה"ע: כן, תמשיך, ירון, כן.

ירון עולמי: תודה רבה. זכור לי היטב איך ראש העיר התעקשה ואף הבטיחה שעיריית הרצלייה תעמוד על כך ותדאג שאכן החוק ייושם וסעיף זה ייאכף. נתקלתי, כמו שציינתי, על מחקר מעניין שהתפרסם בוואי נט, המחקר כאן, דוקטור בנצי נחמן שלח 200 סטודנטים שלו, נו, ברצינות.

יעל גרמן, רה"ע: אני מקשיבה לך, ירון.

ירון עולמי: 200 סטודנטים של תואר ראשון למרכז לימודי אקדמאיים באור יהודה לסרוק 23 קניונים ומרכזי קניות ברחבי הארץ כדי לחזור עם נתונים לגבי השילוט על בתי העסק שבהם. לפי נתוני המחקר, בקניון שבעת הכוכבים בהרצליה כמעט 76% מהשלטים הם רק באנגלית, מי שרוצה לפנות בדף השלישי לכתבה הזאת, קניון שבעת הכוכבים 75.38%, 98 מהשלטים הם רק באנגלית. ב-20.77 יש שילוט בעברית, וב-50 שלטים הם בשתי השפות. זה הגיע עד כדי כך מצחיק שאפילו חברות ישראליות, או מותגים ישראלים כותבים את השם שלהם באנגלית, כולל אפילו שלטי פרסומת, סיילים וכולי, ממש ממש מצחיק. מצחיק בעין אחת, עצוב בעין אחרת. לא בדקתי בדיוק, וגם הם לא, אבל היות ואני לפעמים נמצא שם, אני מתאר לעצמי גם שהמצב בקניון ארנה לא טוב בהרבה, ואפילו מרכז העיר, בזמן האחרון אני רואה בתי עסק שלא עומדים באותו סעיף 25 לחוק העזר. גם באזור התעשייה, כמובן. רק לאחרונה עמדנו בפתחה של שנה חדשה, שנה עברית חדשה, שנת התשע"ג, לדעתי מגיע לשפה העברית מעט יותר כבוד ויחס ראוי, והעיר הרצליה יכולה

להוות מודל לערים נוספים ולהחיות את השפה העברית בשילוט בתי העסק שבה, ברוח חוק העזר שהיא עצמה חוקקה. על כן, אני מציע, מועצת העיר תקים וועדת בדיקה מיוחדת שתבחן את הנושא, תעשה סקר שילוט מקיף ותראה מי באמת עומד ומקיים את החוק ומי לא, ולאחר מכן תגיש מסקנות והמלצות למנכ"ל, למנהל אגף שאיפה, ומחלקת רישוי עסקים, ותדווח למועצת העיר על הנעשה, וזאת בתוך שלושה חודשים מהיום. בסדר?

יעל גרמן, רה"ע: כן. אני מבקשת להוריד את זה מסדר היום, ויונתן יסביר מדוע.

יהונתן יסעור: הנתון של מחלקת השילוט הוא שיש 183 שלטים בסך הכל, בקניון, בשבעת הכוכבים, 63 מהם בעברית בלבד, שזה 34%, קצת פחות מהנתון של הסקר, כך שאין מה להתייחס לסקר הזה. בגדול, במסגרת חידוש רישיונות שנעשה פה בתחילת שנה יידרשו כל העסקים בקניון להיות רק עם שלט בעברית.

דרור עזרא: מה עם שאר המקומות?

ירון עולמי: מה עם שאר העיר?

יעל גרמן, רה"ע: אני נגד.

יהונתן יסעור: יש חוק, לא, זה חוק שלנו.

עופרה בל: זה חוק, אבל מתוך ניסיוני, ומתוך זה שאני יודעת, רוב העיריות לא אוכפות את זה, כי זה בלתי אפשרי לכתוב שמות של חברות בינלאומיות בעברית.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: לא מעלה לסדר היום, אנחנו לא מעלים את זה, כי יש לנו נימוק.

ירון עולמי: הוא לא נימק, לא הבנתי.

יהונתן יסעור: אני אומר שמכיוון שהעסק הזה מטופל, אין טעם לעשות וועדה וללכת ועכשיו שלושה חודשים לשבת, שאנחנו מודים בעניין הזה ובמידה, בהתאם לנתונים שיש במחלקת רישוי עסקים, זה נכון, הנתון דומה למה שאתה אמרת.

ירון עולמי: שאלתי לגבי כל העיר אבל.

יהונתן יסעור: בכל העיר יטפלו, כל השלטים.

יעל גרמן, רה"ע: חבר'ה, יונתן נימק מדוע. מי בעד להוריד את זה מסדר היום, מי נגד? אנחנו עוברים להצעה לסדר האחרונה. דרור עזרא.

**הצעה לסדר מספר 4, מר דרור עזרא**

דרור עזרא: כן. לפני כמה שבועות, גברתי,

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: כן, בבקשה, דרור.

(מדברים יחד)

דרור עזרא: לפני כמה שבועות פורסם, ואני חושב שגם יש כבר מודעות בחוף הים, שמול חופי הרצלייה עומדת להיות קידוח ניסיון, קידוח ניסיון לנפט. עכשיו, במקרה של אסון הקידוח הזה יכול לגרום מעבר לפגיעה בחופים, שזה יכסה את החול ויגרום, טובה.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: אני מקשיבה לך, דרור, תמשיך.

דרור עזרא: זה יגרום, יש גם נזק חמור ובלתי הפיך לאזורי הטבע שנמצאים בצפון העיר, גברתי, את לא מקשיבה.

יעל גרמן, רה"ע: אני מקשיבה בהחלט, תמשיך.

דרור עזרא: בצפון העיר יש לנו חופים, גברתי.

יעל גרמן, רה"ע: אני מקשיבה לך, דרור, תמשיך.

דרור עזרא: זה מקובל כשראש העיר, כשאני פונה אליה, היא תקשיב.

יעל גרמן, רה"ע: דרור, אני מקשיבה, כן, בבקשה.

דרור עזרא: בחופים הצפוניים, גם בים, גם על החוף וגם על המצוקים יש אזורי טבע עשירים מאוד, שהסכנה היא סכנה ישירה מקידוח הנפט הזה, היא סכנה ישירה לאזורים האלו. מדובר באזורים תת ימיים, ואזורים שנמצאים על קו החוף וגם על המצוק, יש ציפורים, וכולי וכולי. אני פה בהצעה הזאת.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: בהצעה הזאת תיארתי את האזור הזה של החופים הצפוניים, יש קטע שהוא עד אפולוניה, הוא פשוט קטע שכמעט לא נגיש, שפשוט הוא קטע מקסים, יפהפה, למרות שלפני 15 שנה היה שם מפעל תע"ש ועשה שמה נזקים, היום

המקום הזה הוא פשוט שמורת טבע מרהיבה ונפלאה. ואסור לנו, גם אם, לתת לזה סיכון שאיזשהו קידוח נפט שלא ברור אם יש שם נפט ומה יוציא משמה, יהרוס את המקום הזה. ופה תיארתי, מה שהתייחסתי לקטע הצפוני זה השטח הזה, ויש פה תיאור די מקיף של האפיונים של החוף הזה, כולל האזורים התת ימיים, החי הימי והציפורים, צמחים וכולי וכולי. יש את הקטע המרכזי, זה הקטע של אפולוניה שכולנו מכירים, שגם שמה יש קטע תת ימי מאוד עשיר, שכולל גם אזורים ארכיאולוגיים שיכולים להיות אתר צלילה מרהיב. יש גם, ויש את הקטע הדרומי, שאני מתייחס מאפולוניה עד בעצם חוף נוף ים, שיש אזורים עם ריפים שמגנים על החוף וגם שם, יש שם חיים עשירים מאוד, זה אתר צלילה יפהפה. כל האזור הזה הוא ראוי להיות שמורת טבע ימית. ואני חושב, אם אנחנו רוצים לשמור על השמורה הזאת, אנחנו צריכים לעשות תוכנית, לעשות חוות דעת, ולשמור על האזור הזה, והדבר השני, אחרי התוכנית, זה ההתנגדות, הניסיון לבלום את קידוח הנפט הזה, כי קידוח הנפט הזה, כי אחרי שיהיה פה אסון לא יהיה אפשר לתקן, בעיקר את האזור הספציפי הזה, חוף הים אפשר להביא טרקטורים ולהרים את הזפת, פה אי אפשר לתקן, אי אפשר להחזיר חיים של, אי אפשר לתקן.

יעל גרמן, רה"ע: אתה מציע להכריז שמורת טבע.

עופרה בל: אבל זה לא קשור אלינו, לך לחברים שלך בירוקים, הם יכריזו לך.

יעל גרמן, רה"ע: סיימת?

דרור עזרא: שאלה מצוינת, עופרה,

יעל גרמן, רה"ע: סיימת?

דרור עזרא: זו שאלה מצוינת, השאלה שלה היא הייתה שאלה טובה.

יעל גרמן, רה"ע: כן, אבל תשלים את ההצעה לסדר שלך.

דרור עזרא: אנחנו, זה נמצא בתחום המוניציפאלי של העיר הרצלייה, ואני, התפקיד שלי

פה בהרצלייה זה התחום שאני יכול לתפקד, העירייה עושה קידוח נפט?

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: כן, אתה רוצה ש-?

דרור עזרא : זה השטח המוניציפאלי של העיר הרצלייה, רוב האזור הזה שאני מדבר עליו הוא השטח המוניציפאלי, והעירייה כן יכולה ליזום תוכניות, העירייה כן יכולה ליזום הגנה, העירייה, הוועדה המקומית יכולה ליזום, גולן זריהן : עברת את העשר דקות, תביא את ההצעה שלך וזהו. יעל גרמן, רה"ע : כן.

דרור עזרא : אוקי, אני אקריא אותה. "בזכות עושרו וייחודיותו של החלק הימי שצוין לעיל, וצמידותו לגן הלאומי סעיד נעלי, אפולוניה ממזרח, וגן לאומי חוף השרון והשמורה הימית המוצעת מצפון, שזה מדובר באזור הרסוף רשפון, מועצת העיר מחליטה שיש חשיבות לקבוע כי שטח ימי וחופי זה כשמורה ימית. מועצת העיר מורה לאגף ההנדסה, " שנעלם פה משום מה. "להכין תוכנית מיוחדת בנושא בהתבסס על הדו"ח הקיים של פרופסור בניהו, תוך שישה חודשים." זה נראה לי, אני חשבתי שזה לוח זמנים קצר, אבל אני רואה,

יעל גרמן, רה"ע : אל תוסיף עוד מעבר למה שכתוב.

דרור עזרא : אני מעדכן. התוכנית כבר פורסמה להפקדה, אז השישה חודשים האלה זה טווח ארוך. כמו כן, במקביל, כשיש לנו את ההכנה לשמורה הימית, נוכל לטעון את הטענות האלו של שמירת הטבע כהתנגדות של הוועדה המקומית לקידוח נפט הזה, ומה שאני מבין שהעירייה, ראש העירייה, לא הכי אוהבת את הקידוח נפט, אז אני לא חושב שיש פה חילוקי דעות בנושא הזה.

יעל גרמן, רה"ע : תודה. אני מציעה לדחות את זה, זה לא בסמכות העירייה, אנחנו לא מתמצים בזה, מי בעד לדחות את ההצעה לסדר? מי נגד? בואו נעבור לסדר היום.

דרור עזרא : לא מתמצים בזה?

### **הצעות שינויים ותוספות מינויים משנת 2012**

יעל גרמן, רה"ע : הצעות שינויים ותוספות מינויים משנת 2012, אדוני הגזבר.

גולן זריהן : טוב, מונחות לפניכם שתי הצעות כאלה, אחת מה-11.9 ואחת מה-19.9, זו

- מה-11.9 היא באה להסביר ... שינויים שהצטברו במהלך השנה, ... לרבות ...  
 יעל גרמן, רה"ע: שאלות חברים? מישהו רוצה לשאול?  
 (מדברים יחד)
- ירון עולמי: אני רציתי לבקש, קודם כל, ראיתי שברזרבת ראש העיר, בדף 13, אני מדבר  
 על ה-11.9,  
 יעל גרמן, רה"ע: בוא תאמר לי איפה אתה נמצא.
- ירון עולמי: 11.9, דף 13, רזרבת ראש העיר, אוקי? כתוב כאן החזר תקציב שהועבר ...  
 לטובת ... מה הכוונה, הוא בסוף לא קנה מערכת רכישה דיגיטאלית?  
 יעל גרמן, רה"ע: כן, כן, הוא קנה, זה מימון ביניים, הוא צריך להחזיר. אני יצרתי מימון  
 ביניים וצריך להחזיר לי, הרזרבה.  
 ירון עולמי: אוקי, לא, אבל שנייה.
- יעל גרמן, רה"ע: שאלה נוספת?  
 ירון עולמי: לא הבנתי.  
 יעל גרמן, רה"ע: נקנה.  
 ירון עולמי: תקציב קיים,  
 יעל גרמן, רה"ע: רזרבה, זה מימון ביניים, זה עכשיו, צריך להחזיר לרזרבה, כי זה היה רק  
 מימון ביניים.
- ירון עולמי: אבל השינוי הוא בעצם פלוס 400 שהם לקחו את זה.  
 יעל גרמן, רה"ע: עכשיו מחזירים לי, אני נתתי,  
 ירון עולמי: זה מציין את החזר או זה מציין את הלקיחה?  
 יעל גרמן, רה"ע: אחרי שנאשר את זה, יחזירו לי.  
 דרור עזרא: אתה מתכוון למשהו מקביל.  
 יעל גרמן, רה"ע: שאלה נוספת.  
 דרור עזרא: איפה המקביל של זה, זה מה שהוא מתכוון.  
 יעל גרמן, רה"ע: איזה מקביל?  
 דרור עזרא: שזה חוזר מאיזשהו תקציב אחר, זה צריך לחזור מהתקציב של הסינמטק.  
 יעל גרמן, רה"ע: זה חוזר מתב"ר, נכון, יונה?



יונה: ... אחר כך בישיבת מועצה, או שלפני זה, אנחנו אישרנו תקציב ספציפי לנושא הזה, ואחרי שאושר החזרנו את הכסף.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה. כן.

ירון עולמי: טוב, אני בכל מקרה מבקש, אם אפשר לקבל את הפירוט של הרזרבת ראש העיר.

יעל גרמן, רה"ע: אתה תמיד מקבל בסוף שנה. קבוע. לא תצטרך לבקש, תקבל. אבל תקבל זה בפברואר.

דרור עזרא: יש לי כמה וכמה שאלות.

יעל גרמן, רה"ע: דרור, רק תפנה אותנו לאיזה סעיף.

דרור עזרא: אני מדבר על 11.9, עמוד שלוש.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: יש פה את שתי השורות הראשונות לגבי ההטמנה.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: קודם כל, אני הבנתי שהיתר ההטמנה, ידעתם כבר מ-2010, הוא, העלייה שלו.

יעל גרמן, רה"ע: מה, אתה שם לב שזה פיצול?

דרור עזרא: אני קורא את הפיצול, אני רואה שיש פה פיצול, אבל מה שאני רואה, שהורידו מהתקציב של, התקציב הישן, הורידו 2.5, אבל הוסיפו לתקציב החדש 5 מיליון, כלומר, יש פה 2.5 מיליון שקל להיטל הטמנה שלא נלקח בחשבון. אז זה מאוד תמוהה העניין הזה.

יעל גרמן, רה"ע: בבקשה, תשובה.

גולן זריהן: 2.5 מיליון זה לא להיטל הטמנה, זה שני דברים נפרדים, פעם אחת היה פה ביטול, אגב, לבקשה שלי, להפריד את היטל הטמנה ...

דרור עזרא: בסדר, זה מקובל.

גולן זריהן: חוץ מזה, כמו שאתה רואה, הייתה פה התאמה של התקציב לביצוע, כיוון שהיו התייקרויות.

דרור עזרא: גולן, תקרא את השם של התקציב, הוצאות הובלה והטמנת אשפה וזבל.

יעל גרמן, רה"ע: גולן לא יודע את התשובה? זה מה שאתה רוצה ללמד את גולן?

דרור עזרא: לא.

יעל גרמן, רה"ע: אז תקשיב, גולן.

דרור עזרא: הוא אומר שזה לא אותה הטמנה.

יעל גרמן, רה"ע: תקשיב, גולן.

גולן זריהן: הסברתי, יש פה שני ... אחד, ... של ההטמנה, וזה ה-5 מיליון שראית, הסעיף

הזה שהקראת, זה הוצאות הובלה והטמנה, בסדר? הוצאות ההובלה השתנו

בעקבות התייקרויות, בסדר? סולר וכולי וכולי, יש הסכם שהוא עם הקבלן,

ההתייקרויות האלה חייבו שינוי האומדן, ולכן ההקטנה זה פחות מ-5

מיליון, בעיקרון אתה צריך לראות 5 מיליון, אבל יש הקטנה מכיוון שהיה

עדכון של ההסכם בטבלה.

דרור עזרא: אז אתה אומר, ה-2.5 מיליון שקל שאני לא רואה פה, זה בעצם, זה הוצאות

הובלה שעלו.

גולן זריהן: בעיקר הובלה, וכן, בעיקר בעצם הוצאות הובלה.

דרור עזרא: 2.5 מיליון שקל מתוך עשר?

גולן זריהן: לא, קודם כל, זה לא עשר, זה הרבה יותר.

דרור עזרא: לא יודע, זה נראה לי,

יעל גרמן, רה"ע: 15.5.

דרור עזרא: לא יודע, אני חייב להגיד,

יעל גרמן, רה"ע: ... זה 15%.

דרור עזרא: זה נראה לי קצת תמוה.

יעל גרמן, רה"ע: כן, הלאה, שאלה נוספת.

דרור עזרא: אני רוצה הסבר לגבי אבטחה ניידת, באותו עמוד.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: יש פה תקציב חדש של אבטחה ניידת, מה זה אומר?

גולן זריהן: כתוב מפורש, הפעלת סיירת נוספת,

דרור עזרא: מה זה?

יעל גרמן, רה"ע: בקיץ אני ביקשתי שתהיה עוד סיירת בעיר, לא הספיקו לנו שתיים שלוש סיירות, הוספנו עוד סיירת.

דרור עזרא: למה לא מוסיפים לתקציב של כוח האבטחה? למה עושים עוד סיירות?

יעל גרמן, רה"ע: הוספנו בקיץ, קיץ זה היה יולי,

דרור עזרא: לא, זה סעיף חדש.

יעל גרמן, רה"ע: לא, זה תוספת.

דרור עזרא: הנה, אני רואה את זה, זה סעיף חדש.

(מדברים יחד)

דרור עזרא: לא, זה סעיף חדש, תסתכל. זה סעיף חדש. הנה יונה אומר.

גולן זריהן: זה סעיף שהיה אפס והוא הוגדל ...

יעל גרמן, רה"ע: מה זה חשוב, יכול להיות שעשו לסיירת הזאת, יכול להיות שעשו לזה

סעיף נפרד מפני שזה רק לקיץ, אבל רצו להראות את זה שזה רק לקיץ ולכן

הפרידו את זה, זה בסדר גמור.

ירון עולמי: אגב, ראיתי שהיו הכנסות של 120,000 מאגרת שמירה, מחובות של פעם, אני

רוצה גם להבין לגבי ההשתלמות הארגונית.

יעל גרמן, רה"ע: איפה?

ירון עולמי: בעמוד ראשון. זה בוטל?

יעל גרמן, רה"ע: נכון.

ירון עולמי: אז בעצם יורד מהתקציב הזה מיליון שקל, ואמור להתווסף לתקציב הבא,

אבל זה לא קורה.

יעל גרמן, רה"ע: לאיזה תקציב הבא?

ירון עולמי: לתקציב של 2013.

יעל גרמן, רה"ע: תקציבים נגמרים בסוף שנה.

ירון עולמי: אוקי, ההשתלמות הארגונית הזאת הוזה?

יעל גרמן, רה"ע: ההשתלמות הארגונית הזאת לא התקיימה, ואם אנחנו נעשה, וכנראה

נעשה, נטפל בזה.

ירון עולמי: רשום שתעשו.

יעל גרמן, רה"ע: נכון. מה הקשר?

ירון עולמי: אז היא מתוקצבת פעמיים.

יעל גרמן, רה"ע: איזה פעמיים? שנה נגמרת, כמה שנים אתה חבר מועצה?

ירון עולמי: בסדר, אוקי.

דרור עזרא: יש בעמוד 2, בגין אכיפת נגרה, מה זה הדבר הזה?

גולן זריהן: איזה סעיף?

(מדברים יחד)

גולן זריהן: אנחנו שיפרנו והרחבנו את השירות בנושא אכיפה מנהלית כדי שלתושבים

יהיה לאן לפנות, ולמעשה, באמצעות חברה חיצונית שמתמחה בדברים

האלה, אנחנו פתחנו מין סניף נוסף שכל אלה שיש להם בעיות של גבייה,

בעקבות אכיפה מנהלית, יוכלו לגשת לשם ולקבל מענה פרטני.

דרור עזרא: כאילו זה מישוהו, עורכי הדין האלה שגובים כסף בשביל העירייה?

יעל גרמן, רה"ע: לא, זה ייעול הגבייה.

גולן זריהן: אפשר להצביע?

דרור עזרא: חכה, שנייה.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: כן, דרור, בבקשה, שאלה נוספת? אוקי, חברים, מי בעד?

דרור עזרא: רק שנייה.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה, אנחנו עוברים לנושא הבא. מי נגד? אחד נגד, תודה.

גולן זריהן: רק להדגיש שמדובר פה בשתי הצעות, גם 11.9 ו-19.9.

### דו"ח כספי

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו עוברים לדו"ח הכספי, גולן, בבקשה.

גולן זריהן: אוקי, הדו"ח הכספי לשנת 2011, שלמעשה דומה לדו"ח שאתם אישרתם, או

אנחנו אישרנו, בתחילת שנת 2012, בעצם זה הדו"ח הרביעי של 2011 ...

למעשה הדו"ח הזה הוא דו"ח יותר מפורט, וכמובן גם מבוקר על ידי רואה

חשבון חיצוני מטעם משרד הפנים, ובמסגרת הפרוצדורה אנחנו נדרשים

לאשר גם אותו.

יהונתן יסעור : בסדר, זה פורמאלי. בעצם כבר דנו בזה.

יעל גרמן, רה"ע : תודה.

דרור עזרא : אנחנו בשלב של דילוגים.

### דו"ח כספי רבעוני לרבעון השני, שנת 2012

יעל גרמן, רה"ע : דו"ח כספי רבעוני לרבעון השני, שנת 2012, גולן.

גולן זריהן : אוקי, בסדר, זה דו"ח מן הסתם למחצית הראשונה של 2012, אין צורך להלאות אתכם יותר מידי, אני רק אומר שבסך הכל הכל כתוב, מי שרוצה, אני מוכן לפרט לו באופן ספציפי, אבל בסך הכל מדובר על דו"ח שלפיו סיימנו את ... של 2012, עם עודף של כמעט 26 מיליון ₪. כל שאר היחסים והזה ... שמפורט ...

דרור עזרא : למה זה לא מופיע לי בחומר בכלל?

יעל גרמן, רה"ע : מה לא מופיע?

(מדברים יחד)

דרור עזרא : זה כי הוא לא דו"ח, זה רק התקציר שלו

יהונתן יסעור : לא, זה תקציר מנהלים שעשה הגזבר ומתחת לזה יש דו"ח.

דרור עזרא : אה, הבנתי אותך, קצר, טוב.

יעל גרמן, רה"ע : אין הערות, אנחנו עוברים לתמיכות.

### תמיכות

גולן זריהן : כן, תמיכות צריך לאשר את התבחינים. ואחרי זה גם את ההקצבות, עכשיו אם יש שאלות על תבחינים.

דרור עזרא : לא, לא, איזה הקצבות? אין הקצבות.

גולן זריהן : תמיכות.

דרור עזרא : לא, זה רק תבחינים, אין תמיכות.

גולן זריהן : בסדר, אמרתם, שמענו, נראה, נסתכל, נגיד לכם.

יעל גרמן, רה"ע: תבחינים, הערות, יש הערות לתבחינים?

דרור עזרא: כן.

ירון עולמי: עוברים אחד אחד?

יעל גרמן, רה"ע: לתבחינים בכלל.

ירון עולמי: עוברים אחד אחד?

יעל גרמן, רה"ע: אם יש לך אחד אחד תגיד אחד אחד, אם יש לך רק אחד, תגיד רק אחד.

ירון.

ירון עולמי: כן, לא, האמת, מיקי הלך, אז. רציתי לשאול כמה שאלות, אבל יונתן כאן.

תראה, קודם כל,

יהונתן יסעור: אתה יכול להפנות לאן?

ירון עולמי: כן, אני הלכתי לספורט, קודם כל בעמוד 23, אני רואה בדירוג ענפי הספורט,

עוד פעם, אני רואה שקודם כל, כבר אין דירוג על, כלומר, הכדורגל

והכדורסל, שניהם בדירוג א', כן?

יהונתן יסעור: לא, תסתכל בניקוד.

ירון עולמי: לא, בניקוד גם כן. אני אומרת, אין כבר את דירוג העל, כמו שהיה פעם, נכון?

אבל, אבל, אם תלך עמוד אחד קדימה, אז תסביר, אז ההבדל נובע בגלל

שאחד בליגת על,

דרור עזרא: מה זה, למה כדורגל אחד?

יהונתן יסעור: כן, יש ליגות.

דרור עזרא: למה ליגת על כדורגל.

יהונתן יסעור: רגע, הוא מדבר, נכון?

דרור עזרא: זה גם שאלה שלי.

ירון עולמי: לא, זו שאלה שלי, תן לי.

דרור עזרא: לא, שלי.

ירון עולמי: אם אין כרגע הבדל, וכולם באותו דירוג, אחד, א', אז זה אומר שאם שתי

הקבוצות, נניח, יהיו באותה ליגה, בליגה העליונה, בדירוג רמה אחד, היה

צריך להיות אותו תקציב, אותו ניקוד, אותו, זה תקצוב, כן. למה זה לא ככה?

איך אתם מסבירים עכשיו את השינוי? מקודם הסברתם את זה בקשקוש הזה של דירוג על, עכשיו זה לא קיים, אז למה זה ככה?

דרור עזרא: למה יש הבדל בין כדורגל וכדורסל?

יהונתן יסעור: בגלל שזה ליגה אחרת.

דרור עזרא: מה?

ירון עולמי: לא, ליגה אחת, בסדר, אחד ושתיים לא אותו דבר, אבל למה באחד, בשני האחדים זה לא אותו דבר, אם שניהם באותו דירוג, נעשתה כאן איזושהי טעות.

יעל גרמן, רה"ע: תקבל תשובה, מיקי ייתן תשובה.

ירון עולמי: אבל אתם מבינים מה אני שואל?

יעל גרמן, רה"ע: אני לא, אני אשמח להבין.

ירון עולמי: את לא?

יעל גרמן, רה"ע: לא, כי לא הייתי מרוכזת, אני מתנצלת, כן.

ירון עולמי: אני אסביר את זה עוד פעם, אני מתייחס לעמוד 23 ו-24. בדירוג ענפי הספורט, בעמוד 23,

יהונתן יסעור: אבל תקרא למטה, בסוף הדף, פירוט בספורט הקבוצתי, רמה אחד, השתתפות בליגה בדירוג הגבוה בה מתקיימת פעילות בענף, רמה שתיים,

יעל גרמן, רה"ע: זאת לא השאלה שלו, הוא שואל למה ברמה אחת זה לא אותו,

ירון עולמי: הניקוד, למה באותה רמה, נניח,

יעל גרמן, רה"ע: למה ברמה אחת זה לא אותו דבר.

ירון עולמי: נניח ששתי קבוצות הספורט היו בליגה העליונה, ועכשיו בדירוג הם שתיהן נחשבות אותו דבר, למה עדיין יש הבדל.

יהונתן יסעור: כי הם לא באותה ליגה.

ירון עולמי: אם הם לא באותה ליגה אין לי בעיה, אחת ושתיים שלא יהיו אותו דבר, למה באחד, בשני האחדים למה יש הבדל.

יהונתן יסעור: מיקי יבוא ויסביר.

ירון עולמי: לא, אני מנסה להסביר את השאלה, עזוב את התשובה, את התשובה יותר

מעניין לשמוע.

יעל גרמן, רה"ע: בסדר, מיקי ייתן לך תשובה.

ירון עולמי: טוב, שיירשם לפרוטוקול שמאוד חשוב לי להבין את זה.

יעל גרמן, רה"ע: אתה תקבל את זה עוד השבוע, רביעי חמישי תהיה לך תשובה.

ירון עולמי: ועוד דבר,

דרור עזרא: גם לא בסדר, הצוות, הצוותים של התבחינים לא הגיעו לישיבת מועצה,

אמנם הישיבת מועצה היא מאוחרת, אבל רוב השאלות הן שאלות

מקצועיות.

יעל גרמן, רה"ע: עובדי עירייה, יש גבול מה שאשר לבקש מעובדי עירייה.

דרור עזרא: מה לעשות, אבל את קבעת את הישיבת מועצה הזאת.

יהונתן יסעור: יש לך שאלה?

יעל גרמן, רה"ע: כן, ירון.

ירון עולמי: קודם כל, אני רוצה להודות כאן, להודות לכם, אני לא, קיבלנו את התוצאה

שלנו, והנה, זה אפשרי, וזה תבחין שיתוף שחקנים מקומיים בענפי הספורט

הקבוצתיים בלבד, וטוב מאוד, ואני אומר, יפה, יפה.

יעל גרמן, רה"ע: נו, כיוונו לדעת גדולים.

ירון עולמי: כן. אז תודה. זה הכל, אבל אני רוצה עדיין לברר לגבי הכדורגל כדורסל.

בסדר, ניתן לדרור.

דרור עזרא: יש לי שאלה בנושא הזה.

יעל גרמן, רה"ע: רגע. בבקשה, דרור.

דרור עזרא: בנושא הזה אני אמשיך את העניין של הספורט.

ירון עולמי: לא, הוא רוצה להמשיך בספורט, לכן נתתי לו.

דרור עזרא: בעמוד 25, לגבי הטבלה הזאת, עכשיו, יש פה קריטריון של מספר השחקנים

הרשומים בטופס המשחק, לא ברור איזה משחק. האם זה המשחק הראשון

של הליגה? המשחק האחרון של הליגה?

ירון עולמי: לא, כתוב, הם צריכים לתת עונה שלמה כתוב.

דרור עזרא: איפה זה רשום?



יהונתן יסעור : בממוצע, בענף הכדורסל כמה יש, ובהתאם.

דרור עזרא : מה זאת אומרת בממוצע?

יהונתן יסעור : כל ענף ספורט יש לו מספר שחקנים אחר שנרשם, אם משחקים 11 בכדורגל לא יכולים לרשום שמונה.

דרור עזרא : אני יודע, אבל ההקצאות האלה, הבקשות לתמיכה מגיעות בחודש ינואר, עכשיו, זה לא סוף הליגה, איך אתה תעשה את זה?

יהונתן יסעור : בהתבסס על שנה קודמת.

דרור עזרא : אתה תעשה על שנה קודמת?

יהונתן יסעור : כן.

דרור עזרא : אז איפה זה מופיע?

ירון עולמי : כתוב, תחשיב הניקוד הינו בהתאם לכמות השחקנים הקיימים בממוצע ... בתחילת עונה עד ...

יעל גרמן, רה"ע : אוקי, שאלה נוספת?

דרור עזרא : אז כאילו זה עד הגשת התמיכה.

ירון עולמי : וכל העונה האחרונה בעצם.

דרור עזרא : לא, אני לא חושב.

ירון עולמי : הנה, עונה 2012, 2013.

יעל גרמן, רה"ע : כן, בבקשה.

דרור עזרא : לגבי הכוללים.

יהונתן יסעור : עמוד.

דרור עזרא : עמוד 17, יש פה בתקציב, הכוללים, שזה חינוך לזהות יהודית, שזה היה פעם לחינוך הממלכתי, ואנחנו מוסיפים פה בהצעת תבחינים הזאת, ממלכתיים דתיים כלומר, הכוללים החרדיים ילכו לבתי הספר הממלכתיים דתיים, וינסו להפוך אותם לחרדים. אני מתאר לעצמי, כי אני גר,

יעל גרמן, רה"ע : אני ממש לא הבנתי אותך,

דרור עזרא : אני מתאר לעצמי שהסעיף הזה בא בעקבות תלונות שאני גם קיבלתי על בתי ספר שבאים אליהם, שמתלוננים שיש גורמים שבאים אליהם שמחזירים

בתשובה, מהכוללים האלו, והתבחין הזה,

יעל גרמן, רה"ע: התבחין הזה בא לעשות שוויון בין כולם.

דרור עזרא: איפה שוויון?

יעל גרמן, רה"ע: אין למישהו מונופול, אין למישהו את האפשרות לבוא, אם בית הספר

רוצה להזמין מישהו לשיעורי תורה, יפנה, יזמין, יעשה מכרז, אין למישהו

אחד מונופול על שיעורי תורה.

דרור עזרא: לא, תסתכלי יש פה שינוי שהוסיפו ממלכתי, כאילו, זה היה גם ממלכתי דתי

וגם ממלכתי, היום זה רק ממלכתי. רק ממלכתי דתי, הכוללים, פעם היו

יכולים לעשות על כולם,

יעל גרמן, רה"ע: הם לא יכולים.

דרור עזרא: אני שואל מה המשמעות.

עו"ד בהרב: לא, סליחה, הם עדיין יכולים, אבל לצורך התמיכה הם לוקחים בחשבון את

זה.

יעל גרמן, רה"ע: אני כרגע עניתי לך,

דרור עזרא: לא נותנים תמיכה.

יעל גרמן, רה"ע: אין בעיה שכל אחד ייכנס לבית הספר, יפנה למורה, או למנהלת, יציג את

עצמו, המנהלת תעשה בדיקה מה הוא עושה, מה הוא נותן, כמה הוא לוקח,

אבל לא במסגרת התמיכה.

דרור עזרא: אוקי.

יעל גרמן, רה"ע: זה לא בתמיכה.

דרור עזרא: אני צריך להבין את הסיפור הזה.

יעל גרמן, רה"ע: לא הבנת?

דרור עזרא: לא. אוקי, אני מקבל את העניין הזה. מה הרעיון לעשות שחרדים מכוללים

ילכו לבתי ספר ממלכתיים דתיים, ילמדו את הבחורים,

יהונתן יסעור: מי אמר שכוללים חרדים?

דרור עזרא: כולם חרדים.

יעל גרמן, רה"ע: אני לא יודעת בכלל מה זה חרדי, יש לך מושגים כאלה. אני לא יודעת מה

זה בדיוק חרדי.

דרור עזרא : כל הכוללים האלה חרדים.

יהונתן יסעור : בוא הנה, אתה גזען, אתה יודע?

יעל גרמן, רה"ע : ממש, כן. אני ממש לא יודעת,

דרור עזרא : הכוללים האלה חרדים, אין מה לעשות.

יעל גרמן, רה"ע : מה זה חרדים? ש"ס זה חרדי?

דרור עזרא : כן.

יעל גרמן, רה"ע : אוקי, אני לא מסכימה.

דרור עזרא : אוקי, מה לעשות. ש"ס זה חרדי.

יהונתן יסעור : מפדל זה חרדי?

דרור עזרא : לא. זה העניין. עכשיו,

יעל גרמן, רה"ע : אגודת ישראל?

(מדברים יחד)

דרור עזרא : עכשיו, תקשיבו, אתם הולכים לעשות חינוך זהות יהודית לאנשים שמקבלים

את התכנים האלה כבר בבתי הספר, בתי הספר הממלכתיים דתיים יש להם

זהות יהודית, ובמקום זה, במקום שהם יקבלו את זה מבתי הספר

הממלכתיים, דרך הכוללים החרדיים, זה נראה לי דבר לא נכון, אפשר

למחוק את הסעיף הזה, גברתי, גברתי, אפשר למחוק את הסעיף הזה, לא

צריך לתת לכוללים חינוך לזהות יהודית, זה מיותר.

דורון גילר : נהדר, ולנו זה נראה נכון, בואו נתקדם. עוד משהו?

דרור עזרא : אני רוצה שיעשו הצבעה אחד אחד, כי אני לא מסכים לכולם.

(מדברים יחד)

ירון עולמי : אני רציתי לשאול, שניה.

(מדברים יחד)

עו"ד בהרב : בסדר, תאמר באמת מה אתה מתנגד,

דרור עזרא : לא, שיעשו אחד אחד, מה הבעיה?

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו עוברים להצבעה.

ירון עולמי: לא, שנייה, יש לי עוד שאלה ליונתן. אני לא הצלחתי, שנה שעברה זה היה מובן והשנה לא היה מובן לי הסעיף הזה, בסעיף 6 בעמוד 21, ספורט תחרותי, כתבת ככה, כתבתם "לא תינתן תמיכה ליותר מקבוצה אחת באותו ענף, מאותה אגודה" ולא הבנתי, האגודה תחליט איזה קבוצה תקבל את התמיכה?

יהונתן יסעור: נכון.

ירון עולמי: כן, תסביר.

יהונתן יסעור: בני הרצלייה כדורסל, לא יכולים לרשום שתי קבוצות לתמיכה.

ירון עולמי: אבל מה שאתה אומר זה חזרה לשיטה הישנה, כדורגל כענף.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: אם למכבי היו שתי קבוצות, הם לא היו יכולים להגיש.

ירון עולמי: איפה הסעיף שאומר את זה.

יעל גרמן, רה"ע: אתה הקראת אותו.

דרור עזרא: לא, זה באותה אגודה.

ירון עולמי: אז לפי זה, מותר כן למכבי ולהפועל לקבל תמיכה.

יעל גרמן, רה"ע: נכון, הוא צודק. זה מה שאנחנו עושים. אבל אתה לא יודע שאנחנו נותנים

גם להם וגם להם? ניסינו את האיחוד, לא הלך לנו, הם לא מסכימים, וזהו,

זה המצב. בואו, חברים, ירון, יש לנו עוד סדר יום שלא גמרנו אותו. בסעיפי

רווחה, מי בעד כל הקריטריונים והשינויים? מי בעד? פה אחד. תודה רבה.

אין גם שינויים, יפה. אנחנו עוברים מסעיפי רווחה לתמיכה במוסדות

המעניקים, לא, זה הכל רווחה. סליחה, חינוך במערכת הפורמאלית, מי בעד

התבחינים?

ירון עולמי: רגע, איזה עמוד את?

יעל גרמן, רה"ע: אני בעמוד שמונה, חינוך וקהילה, חינוך במערכת הפורמאלית.

ירון עולמי: אני בעד.

יעל גרמן, רה"ע: פה אחד. חינוך במערכת הבלתי פורמאלית. אין שינויים. מי בעד? שיהיה

ברור, פה אחד. חינוך וקהילה. מלגות, אין שינויים, פה אחד, תודה רבה. 12,

חינוך וקהילה תנועות נוער, היו שינויים?

יהונתן יסעור: הוספנו תבחין לקומונה.

דרור עזרא: כן, אני רק רציתי להבין רגע לגבי הקומונות, האם זה מדובר על חניכים של,

יהונתן יסעור: מדריכים.

דרור עזרא: שבאים מהרצלייה או מערים אחרים?

יעל גרמן, רה"ע: מערים אחרות, קומונה, זה בדרך כלל אלה,

יהונתן יסעור: הם באים לגור, דרור, בוחנים מה הם עושים ולא מאיפה הם באו.

צביקה הדר: יש לי שאלה, אתם הטמעתם את התיקונים שהכנסנו בוועדת המשנה?

יהונתן יסעור: כן, כן.

עו"ד בהרב: כן, זה 3.7, לפחות שלושה חברים יפעלו אחר הצהריים בתנועת הנוער

בהרצלייה. לא זוכרת מה עוד היה.

יעל גרמן, רה"ע: פה אחד, חברים?

דרור עזרא: כן.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה. תמיכה בנושא בעלי חיים, יש שינוי? אין שינוי. בנושאי דת.

אני מבינה שכאן יש כמה דעות, אז אנחנו נתחיל ככה, לצורך תבחינים של

הכוללים, מי בעד? אני בעמוד 17, מי בעד התבחינים בנושא הכוללים? מי

נגד? מי נמנע?

צבי וייס: אני בסעיף 1 נמנעתי, בכללי כן, יש פרק אחד.

דרור עזרא: מה אתה נמנעת?

צבי וייס: אני אחר כך אגיד לך.

דרור עזרא: לא, אתה צריך להגיד לציבור.

יעל גרמן, רה"ע: הוא לא צריך לפרט לך כלום.

דרור עזרא: לא קשור, הוא מצביע.

יעל גרמן, רה"ע: שיעורי תורה והרצאות.

צבי וייס: מה שאתה ביקשת, אני ביקשתי בדיוק ההפך, להרחיב את זה גם לגני ילדים,

וממלכתי והכל.

דרור עזרא : בסדר.

יעל גרמן, רה"ע : שיעורי תורה והרצאות, מי בעד? אין שינויים, כולם פה אחד?

דרור עזרא : לא, אני נגד.

יעל גרמן, רה"ע : נגד. בסדר גמור, נגד אוקי. תמיכה בגובה אגרות והיטלי פיתוח, זה כבר

אנחנו, פה אחד? כולם? תודה. ספורט בוגרים.

ירון עולמי : שנייה, אני רוצה שוב,

יעל גרמן, רה"ע : ספורט תחרותי בוגרים.

ירון עולמי : תקשיבי, למרות שזה לא מסומן כאן, כן מסומן כאן משהו מתחת לשש, אני

שב ואומר, היה לי כאן ויכוח גדול אתכם כאן שנה שעברה, זה שונה ממה

שכתוב היה שנה שעברה, הניסוח הזה הוא שונה.

יעל גרמן, רה"ע : קודם כל אתה צודק, יונתן, ירון צודק, אנחנו לפני שנה באנו ואמרנו

שאנחנו רוצים לעודד קבוצות שפועלות באותו ענף באגודות שונות להתאחד,

לכן אמרנו שאם באמת יתאחדו, והכוונה הייתה, כמובן, להפועל ולמכבי

בכדורגל, אז אם הם יתאחדו הם יקבלו תקציב יותר גדול, ואם הם לא

יתאחדו,

עו"ד בהרב : יעל, זה נמצא בשלב אחד, זה נמצא בסעיף אחד באופן חלוקת התמיכה. אופן

חלוקת התמיכה יהיה שלב ראשון ואחרי זה שלב שלישי, ופה לוקחים

בחשבון שחישוב סכומי התמיכה מגיעים לכל קבוצה על פי הניקוד, לאחר

חישוב ייושם הכלל לפיו ככל שיש יותר מקבוצה אחת בכל ענף ספורט, גם

כשהקבוצות שייכות לאגודות שונות, סכום התמיכה יחושב לפי הנקודות של

הקבוצה בליגה הגבוהה ביותר ויחולק בין הקבוצות באופן יחסי בהתאם

לנקודות שצברה כל אחת מהקבוצות, לא היה בזה שינוי.

יעל גרמן, רה"ע : אז זה אותו דבר.

ירון עולמי : לא, היה ניסוח, והיה כלל, אני רוצה להגיד שאני מתנגד לו,

יעל גרמן, רה"ע : אז אתה מתנגד, אוקי.

דרור עזרא : אני מתנגד.

יעל גרמן, רה"ע : רגע, בואו נעשה הצבעה, ספורט תחרותי בוגרים, מי בעד?

ירון עולמי : אני בעד למעט האפליה של הכדורגל.

יעל גרמן, רה"ע : מי נגד?

דרור עזרא : אני נגד.

יעל גרמן, רה"ע : תודה.

דרור עזרא : אני רוצה להסביר למה אני מתנגד, משתי סיבות.

(מדברים יחד)

דרור עזרא : משני סעיפים, אחד זה הסעיף הזה שלא מחשב את הנקודות של הקבוצה

השנייה, שדיברנו עליו עכשיו, והשני זה הניקוד המפלה לכדורגל, שלדעתי,

ירון עולמי : כן, אני עדיין רוצה לקבל על זה הבהרה. אני גם מתנגד לניקוד המפלה כנגד

הכדורגל, שיהיה ברור.

יעל גרמן, רה"ע : אני מבינה, ולכן אני חושבת ...

יהונתן יסעור : ואת הכדור יד הוא לא מפלה?

ירון עולמי : לא, כדוריד הוא לא ברמה אחת.

(מדברים יחד)

דרור עזרא : אני לא רואה שיש הצדקה לאפליה.

יעל גרמן, רה"ע : חברים, אני לא יכולה להפריד בין סעיפים, יש קריטריונים, הקריטריונים

כמקשה אחת, זה לא שאנחנו לוקחים קריטריון אחד ומנתקים אותו, או

שאתם בעד, או שאתם נגד.

דרור עזרא : לא, אני אמרתי שאני מתנגד.

יעל גרמן, רה"ע : אז אתה מתנגד.

דרור עזרא : אני מתנגד, הסברתי לה.

ירון עולמי : לא, זה כאילו שתגידי שאני לא רוצה שיהיו קריטריונים לספורט, זה לא נכון.

יעל גרמן, רה"ע : הבנתי, אז אתה מסביר.

דרור עזרא : אני לא נגד הספורט, אני מתנגד לשני הסעיפים האלה.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע : ספורט הישגי לילדים, פה אחד? גמרנו. אני מודה לכם.

יהונתן יסעור : לא, יש את התמיכות,

(מדברים יחד)

יהונתן יסעור: היה את מחנות הקיץ,

דרור עזרא: מה זה הדבר הזה?

יהונתן יסעור: סיימנו תבחינים.

יעל גרמן, רה"ע: איפה?

דרור עזרא: על מה אנחנו מדברים עכשיו?

(מדברים יחד)

יהונתן יסעור: בתוספת לסדר היום.

יעל גרמן, רה"ע: תמיכות מפעלי קיץ שבהם הפעילות הייתה גרעונית.

(מדברים יחד)

יהונתן יסעור: תראו, חבר'ה, יש פרוטוקול מוועדת התמיכות היוצאת, 25 באוקטובר,

מדובר על 140,000 ₪ לחלוקה, ביחס של החלוקה הראשונית, וזה מחולק

לתבחינים של מחנות הקיץ. יש שם תבחין למחנות הקיץ.

דרור עזרא: אבל הוחלט שם על התמיכה.

יהונתן יסעור: התבחין הזה היה 144,000 שקל, נשאר בתוך התמיכה, חולק עכשיו בערך

123,000 שקל ואת היתרה של ה-21,000 שקל אנחנו נחלק לפי החלקה

הראשונית.

דרור עזרא: אני רוצה להבין, התקציב של התנועת נוער לא חולק במלואו?

צביקה הדר: לא, כי מחנות קיץ זה בסוף השנה, אז התבחינים כותבים במפורש שעד

תאריך מסוים הם ייתנו את התקציב,

יהונתן יסעור: 144 השאירו בגלל התקציב,

צביקה הדר: את הקריטריון הזה השארנו, ואת הקריטריון הזה ל-10%,

דרור עזרא: אז למה אומרים גירעון פה?

צביקה הדר: כי מה שקורה זה שמחנה קיץ, יש הכנסות ויש הוצאות, ההוצאות יותר

גדולות מאשר ההכנסות ולכן קוראים לזה גירעון, ומה שאנחנו קבענו

בקריטריון זה כדי לעודד את התנועות להוציא כסף על המחנות הקיץ, שזה

הפעילות המרכזית השנתית שלהם, אז זה התוצאה, ועוד אני יכול להגיד לכם



- שהם מקבלים בעצם את כל מה שהם ביקשו. אנחנו קבענו תקרה של 50% והסכום הספיק לנו לתת כל מה, 50% מהגירעון שלהם אנחנו כיסינו.
- דרור עזרא: אתה אומר שהתקציב הזה לא נוצל ועכשיו אתה ממלא את הניצול שלו, כולו.
- ירון עולמי: כן, כן. הוא אמר את זה בדרך עקלקלה אבל כן, אישרת תקציב ועכשיו אתה נותן אותו.
- צביקה הדר: יש לכם את טבלת ההתפלגות של 123,000 שקל, אתם רואים אותו? אתה רואה את הטבלה? ובצד השני יש לך את ההחלטה העקרונית לגבי הניצול של יתר ה-21,000 שקל. את זה אנחנו מבקשים לאשר, אוקי? פה אחד?
- ירון עולמי: כן, כן.
- צביקה הדר: הסעיף האחרון שנוותר זה 10% של השיקול דעת. קיבלנו נייר מכולם, בצורה מסודרת איך כל אחד השקיע, אנחנו החלטנו לחלק את זה באופן פרופורציונאלי.
- ירון עולמי: אותו דבר.
- דרור עזרא: לתנועות נוער.
- ירון עולמי: כן, כן.
- (מדברים יחד)
- דידי מור: מאשרים?
- ירון עולמי: אישרנו כבר, אנחנו בסעיף הבא, דידי.

### וועדת שמות

- יעל גרמן, רה"ע: אוקי, אנחנו בוועדת השמות.
- דידי מור: תראו, אני צירפתי את כל הפרוטוקול של וועדת השמות ומתוכו כינסתי לסדר היום רק את מה שאנחנו צריכים לדון ולאשר, בסדר?
- יעל גרמן, רה"ע: אין בעיה, בואו נעבור אחד אחד.
- דידי מור: חטיבת שריון 421, האם יש הערות? או שמאשרים את המלצת הוועדה שלא להיענות לבקשה?
- יעל גרמן, רה"ע: מאשרים את המלצת הוועדה. פה אחד.

דידי מור : תודה רבה. רחוב ירמיהו הלפרין, ביקשו כאן שינוי שהוא לא הגיוני, שייצור בלבול. גם את זה הוועדה דחתה.

יעל גרמן, רה"ע : מאשרים את ההחלטה, פה אחד.

דידי מור : תודה. רחוב מקביל לרחוב המסילה, אני מדלג על כל מה שכתוב בהתחלה, ומתייחס למה שכתוב למטה. לאחר דיון מחליטים כדלקמן "לאשר פה אחד שמו של הרחוב, רחוב זמר העברי"

יעל גרמן, רה"ע : שכל האלה שיוצאים זה באמת,

דידי מור : כן, יש ... לגבי הרחוב הראשי, פה אחד?

יעל גרמן, רה"ע : פה אחד.

דידי מור : תודה, עכשיו כל הרחובות שמתפצלים ממנו, הוועדה המליצה פה אחד לאשר את כל השמות שרשומים כאן, ויש לי על זה הערות כדלקמן. יוסי בנאי, האלמנה הסתייגה ואני מוריד את זה.

יעל גרמן, רה"ע : ירד.

דידי מור : היא רוצה בית תרבות או משהו על שם יוסי. ג'ו עמר, האח אישר לי, שושנה דמארי, לא התייעצתי עם המשפחה, כי אין משפחה.

ירון עולמי : יש לה בת.

דידי מור : היא נפטרה.

ירון עולמי : לא.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע : הלאה, עופרה חזה.

דידי מור : לעופרה חזה יש הנצחה בעיר בגינה קטנה ליד רבי עקיבא, בכניסה. אריק לביא, האלמנה סירבה.

דרור עזרא : אז מורידים את עופרה?

יעל גרמן, רה"ע : כן, מורידים.

דידי מור : הורדתי. עוזי חיטמן, המשפחה אישרה. הלאה, בקבוצה השנייה. נחמה הנדל, יש לה עורך דין בארץ שהבטיחה לי תשובה ועוד לא החזירה לי, אז בשלב זה אני מוריד את זה, עוד לא קיבלתי תשובה מהמשפחה. ברכה צפירה, ארגון

- אמ"י לא מכיר קרובי משפחה, נוכל לאשר את זה.
- דרור עזרא : מה זה, מאיר, אריאל זילבר.
- דידי מור : אבל אני בברכה צפירה.
- דרור עזרא : ברכה צפירה זה אמא של אריאל זילבר.
- דידי מור : בסדר.
- דרור עזרא : אז מה אין?
- דידי מור : של אריאל זילבר?
- יעל גרמן, רה"ע : ברכה צפירה היא אמא של אריאל זילבר.
- דידי מור : סורי, לא ידעתי.
- ירון עולמי : וארגון אמ"י לא ידע את זה?
- דידי מור : הם לא ידעו להצביע לי על קרובי משפחה, מה אני יודע? אז אנחנו נבדוק את זה.
- (מדברים יחד)
- דידי מור : מאיר אריאל, המשפחה מאשרת.
- יעל גרמן, רה"ע : יפה .
- דידי מור : וזוהר ארגוב צריך לקיים הצבעה.
- יעל גרמן, רה"ע : כן, זוהר ארגוב,
- דרור עזרא : לא, לא.
- יעל גרמן, רה"ע : אני רוצה להגיד לכם שאני לא יכולה להבין איך זה עלה, הבן אדם היה מכור לסמים, יש עליו חשד של אונס, אני חושבת, הוא הורשע,
- ירון עולמי : הורשע.
- יעל גרמן, רה"ע : אני מבקשת שלא לאשר. מי בעד זוהר ארגוב? מי נגד? פה אחד נגד.
- ירון עולמי : אבל אני רוצה להגיד משהו, אחרי שכבר ביטלנו את זה, שעם כל הכבוד, בסופו של יום מועצת העיר היא זאת שצריכה להחליט את זה, ואני,
- יעל גרמן, רה"ע : אני לא הייתי בוועדה, אם הייתי בוועדה הייתי מתנגדת.
- ירון עולמי : בסדר, בוועדה אפילו דרור התנגד.
- דרור עזרא : אני התנגדתי, אני בוועדה התנגדתי, וניסיתי לשכנע את חברי הוועדה לרדת

מזה.

ירון עולמי: היה איזשהו אייטם, דורית כבר לא כאן, היה אייטם בתקשורת, בערוץ

שתיים, אייטם על כל מיני שמות רחובות, והעירייה,

יעל גרמן, רה"ע: מחר אני אדאג שמועצת העיר פה אחד סירבה.

ירון עולמי: אבל העירייה הגיבה שמועצת העיר תתנגד,

דרור עזרא: תדחה את זה על הסף.

ירון עולמי: אני חושב שזה,

דרור עזרא: איך הם יודעים, מה יש להם חיזוי עתידי?

ירון עולמי: צריכים להגיד שמועצת העיר היא זו שצריכה להחליט.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: הלאה, יש עוד משהו?

דידי מור: רחוב יצחק שדה.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: לא הצבענו על כל השמות האחרים.

דידי מור: הצבענו, פה אחד, הכל אושר.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו ברחוב יצחק שדה.

דידי מור: אתה רוצה להתנגד למישהו, תגיד.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: אוקי, אני לא רוצה להתנגד לכלום, אבל אנחנו לא אישרנו את נחמה הנדל

וברכה צפירה לא אישרנו.

דידי מור: נכון, אמרתי את זה.

ירון עולמי: ברכה צפירה אישרנו.

דידי מור: נחמה הנדל לא ענו לי. רחוב יצחק שדה.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דידי מור: דרור.

יעל גרמן, רה"ע: שני חלקים מנותקים.

(מדברים יחד)

דידי מור : רחוב יצחק שדה הוא רחוב מאוד ארוך וחלקו חד סטרי לכיוון כזה, ולכיוון הפוך, הוגשה אז ... וכל הדברים האלה, והחלטנו לשנות קטע ממנו, את הקטע המזרחי שלו.

יעל גרמן, רה"ע : יפה מאוד.

דידי מור : ולהסב אותו לשם דדו, ואלמנת דדו הסכימה.

יעל גרמן, רה"ע : יפה מאוד.

דידי מור : הייתה התנגדות אחת, דנו בה ודחינו אותה.

יעל גרמן, רה"ע : יפה מאוד, מי בעד להסב את שמו, דדו, יפה.

דידי מור : הגברת סוניה פרס, הוועדה החליטה לדחות את הבקשה להנציח את שמה, יש הערות על זה?

יעל גרמן, רה"ע : למה?

דידי מור : כך המליצו.

יעל גרמן, רה"ע : טוב, קודם כל,

דידי מור : אגב, אני חושב שהבקשה הוגשה לפני שעברה שנה. אבל גם,

יעל גרמן, רה"ע : אני מציעה שמכיוון שלא עברה שנה אנחנו לא דוחים, אנחנו מבקשים להוריד את זה מסדר היום.

דרור עזרא : לא, גברתי, היה דיון,

יעל גרמן, רה"ע : הבנתי, אנחנו עכשיו במועצה.

דרור עזרא : אבל בסדר, אי אפשר להחזיר את זה, וועדת שמות החליטה.

יעל גרמן, רה"ע : סליחה, הוועדה הייתה בעד זוהר ארגוב ואנחנו נגד.

דרור עזרא : בסדר, אפשר להצביע בעד או נגד, אני לא יודע.

יעל גרמן, רה"ע : אני מבקשת שהחלטת המועצה תהיה כדלקמן, מכיוון שעדיין לא עברה שנה לפטירתה של סוניה פרס, הוועדה מבקשת להוריד את הנושא מסדר

היום, המועצה, מי בעד? תודה רבה, מי נגד? נמנע? הלאה.

דידי מור : הנצחת מרדכי פני אנגל ז"ל, הוועדה המליצה לדחות את הבקשה.

יעל גרמן, רה"ע : פה אחד? תודה.

דידי מור : תודה.

**הרכב וועדות הערר**

יעל גרמן, רה"ע: הרכב וועדות ערר.

דידי מור: יש כאן שני הרכבים, יש הערות, שאלות?

דרור עזרא: כמה שחקנים הרצליינים יש?

(מדברים יחד)

דידי מור: טוב, תודה, פה אחד.

**תשלום גמול לחברי וועדת הערר**

יעל גרמן, רה"ע: תשלום גמול לחברי וועדת הערר.

דרור עזרא: יש לי הערות.

דידי מור: אנחנו מגיעים עכשיו לחוזר מנכ"ל חדש בנושא, אפשרות הרשאה למועצה

להחליט לשלם גמול לחברי וועדת ערר לארנונה, והנוהל מצורף כאן, בבקשה.

דרור עזרא: יש לי הערות.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: קודם כל, מבחינת קונספט, שחברי וועדת ערר מקבלים תגמול וחברי מועצה

לא. שחברי מועצה ממנים את חברי וועדת ערר והם לא מקבלים תגמול.

קונספט מופרך לדעתי,

יעל גרמן, רה"ע: אני לא נהנית, שגם האחר לא יהנה.

דרור עזרא: לא קשור. לא קשור.

יעל גרמן, רה"ע: אז מה?

דרור עזרא: חברי מועצה חייבים לקבל תגמול, חד וחלק.

(מדברים יחד)

דרור עזרא: לא קשור, אני מעיר את ההערה, אני לא אומר שלא מגיע להם, אבל אני חייב

להעיר את ההערה הזאת, כי היא הערה, כי אנחנו,

(מדברים יחד)

דרור עזרא: אנחנו משקיעים שעות, מה, יש פה משהו, משהו עקום בזה.

יעל גרמן, רה"ע: מי בעד?

דרור עזרא: לא, יש לי עוד הערה, גברתי.

יעל גרמן, רה"ע: עוד הערה, כן.

דרור עזרא: שנית, הסיפור הזה שזה הולך לפי שעות, שהם קובעים, אני חושב שאנחנו צריכים להגביל את זה. אני חושב שצריך להגביל את זה, כי אחרי זה יהיה מצב, גברתי, הם יעשו דיונים עד בלי סוף.

(מדברים יחד)

דרור עזרא: אז יזמינו כל שני וחמישי דיונים ויעשו דיונים. אני חושב שצריך להגביל את זה. להגביל את זה אולי לשעות, למקסימום שלוש, אני לא יודע מה.

(מדברים יחד)

גולן זריהן: מדובר בתשלום עבור ישיבה בלבד ולא על פי שעות.

דרור עזרא: מדובר פה על שעות.

יעל גרמן, רה"ע: פר ישיבה.

דרור עזרא: איפה? שעות, אני רואה שעות.

(מדברים יחד)

עו"ד בהרב: יעל, אפשר רגע לעשות סדר?

יעל גרמן, רה"ע: סליחה. אפשר קצת סדר? אנחנו נורא עייפים, אני מבקשת לעשות סדר. ההערה היא נכונה, אני חשבת שזה לישיבה, זה לא לישיבה, מדובר על, אנחנו כרגע קודם כל מדברים על התגמול לחברי וועדת ערר. חברי וועדת ערר מתכנסים אחת לחודש, אחת לחודשיים.

גולן זריהן: המון שעות. יש המון סוגיות.

יעל גרמן, רה"ע: כמה בערך, פעם בשבועיים פעם בחודש? פעמיים בחודש, בכל ישיבה, כמה, שלוש שעות? זאת אומרת, שש שעות בחודש, על זה מדובר. שש שעות בחודש כפול 194 זה 1,200 שקל לחודש. לא, אני מדברת על הבן אדם, כמה הבן אדם יקבל. אני מדברת, אנשים העירו על כך שהם יקבלו הרבה, אז חברי וועדת ערר שמכינים את החומר קודם, שיושבים שלוש שעות, שלאחר מכן גם מנסחים את ההחלטות, ועל כל זה הם יקבלו 194, היושב ראש 194 וחבר 174

שקל לשעה, זאת אומרת, הם על העבודה הזאת יקבלו, במקסימום אם הם ייפגשו פעמיים בחודש, שלוש שנות, הם יקבלו 1,200 שקל לחודש, אני לא חושבת שזה הרבה.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: זה פחות כי זה 194 ו-174.

דרור עזרא: גברתי, יש פה פתח לניצול לרעה, אני לא, חס וחלילה,

ירון עולמי: אז יהיה ניצול לרעה, עוד שנה נבדוק עוד פעם.

יעל גרמן, רה"ע: בדיוק.

עו"ד בהרב: אנחנו נבהיר בהחלטה שלנו, אם אני מבינה נכון את כוונת המועצה, כוונת המועצה היא לאשר תשלום רק עבור שעות השתתפות בישיבות הוועדה, אז את זה צריך להבהיר, אנחנו נשלם לפי שעות, לפי התעריף שכתוב, עבור הישיבות. עכשיו, יש דיווח, יש מזכירת וועדת ערר, היא יודעת דיוק מה היה.

יעל גרמן, רה"ע: כמו שאמר צביקה, בסוף השנה אפשר לבחון. מדובר ב-1,200 כפול 13.

צביקה הדר: תראו, יש פה אמנם פער מסוים של משהו כמו 10%, אני לא זוכר בדיוק, בין היושב ראש לבין החברים, עכשיו, אני, מה שאני רוצה להגיד לכם זה שמי שמשקיע הכי הרבה עבודה זה זה שכותב את פסק הדין, כי זאת עבודה שהיא, זה לוקח הרבה מאוד זמן, ואנחנו רוצים גם פסקי דין שאחרי זה יעמדו בערעורים ודברים כאלה, ואני, בדרך כלל מי שכותב את פסק הדין זה היושב ראש, אני לא בטוח שזה הכרחי, לפעמים היושב ראש מנסה לשכנע את החברים האחרים ובדרך כלל לא כל כך בהצלחה. אני לא יודע אם לא צריך לעשות דיפרנציאציה יותר משמעותית. מי שכותב פסק דין,

עו"ד בהרב: כדי לתת את שעות ההכנה אנחנו צריכים לחשוב על איזשהו מנגנון פיקוח, אז אפשר לשקול את זה.

(מדברים יחד)

יהונתן יסעור: עד היום לא שילמנו כלום, מהיום מתחילים לשלם למי שירצה, לא בטוח שבכלל אנשים ירצו לקבל את התשלום הזה.

דרור עזרא: למה? מגיע להם, אין דבר כזה.



צביקה הדר: לא, אבל השאלה אם לא כדאי לעשות פער יותר גדול בין היושב ראש, יושב ראש כותב את פסק הדין.

עו"ד בהרב: לא, אנחנו לא יכולים, אנחנו מוגבלים לתעריפים האלה.

יעל גרמן, רה"ע: יוסי רוצה לשאול שאלה ולאחר מכן אני רוצה להציע הצעה.

יוסי בן שפרוט: אני רוצה להבין מה ההבדל העקרוני בין חברי וועדת ערר לבין נציגי ציבור בדירקטוריונים שלנו.

יעל גרמן, רה"ע: אם אתה שואל אותי, אין הבדל. אין הבדל, אבל אני אומר לך מה קורה, וועדת הערר זו וועדה שיפוטית, זו וועדה שיפוטית שמאוד מאוד קשה למצוא לה אנשים, והאנשים שכבר סוף סוף מגיעים, באמת, אני חייבת לציין משפט על כל מי שעד היום היה בוועדת ערר, אנשים שמגיעים לאחר מכן, אם הם פורשים והטילו עלינו את ההחלטה שאחרי שמונה שנים אי אפשר לחדש להם, קשה למצוא אנשים שיבואו ויעבדו בהתנדבות, דירקטוריון, כנראה שאנשים מרגישים מעורבים, גם הם לא צריכים כל כך הרבה הכנה. באופן עקרוני צריך לשלם גם לחברי דירקטוריון, אני מסכימה, דרך אגב, עם דרור עזרא שצריך לשלם לכם, שאתם באים הנה בהתנדבות, ויוסי, שאומר לי, אני מקווה שזה רק פעם אחת. כל כך הרבה שעות יושבים ומכינים, הכל צריך, אבל המחוקק כרגע החליט לתת לוועדות הערר ולא נותן לדירקטוריון, ולא נותן לחברי מועצה. אנחנו כפופים למחוקק.

יוסי בן שפרוט: לא, אני מתכוון לנציגי ציבור בדירקטוריונים.

יעל גרמן, רה"ע: אין אפשרות לשלם. על פי החוק, אנחנו בדירקטוריונים עירוניים, אין אפשרות. ואין אפשרות לשלם לחברי מועצה.

יוסי בן שפרוט: כי אני רואה שהם לא באים פשוט.

יעל גרמן, רה"ע: מי?

יוסי בן שפרוט: חלק גדול מחברי הדירקטוריון.

יעל גרמן, רה"ע: זה גם נכון. ברגע שיהיה, אבל אני רוצה לחזור בחזרה להצעה של צביקה, אני מקבלת את זה, ואני חושבת שליושב ראש אנחנו יכולים להקצות, אנחנו לא נותנים לו שעות הכנה שהוא ידווח, אבל אנחנו נקצה ליושב הראש עוד

שעתיים על כל ישיבה לצורך הכנה.

עו"ד בהרב: לא כל ישיבה, יש ישיבות שהוא בא ושומע.

יעל גרמן, רה"ע: אבל אנחנו ניתן ליושב ראש על כל ישיבה, אם יש ישיבה של שלוש שעות, אז החברים יקבלו שלוש שעות והיושב ראש יקבל שעתיים, אם אתם רוצים, אפשר שעה.

דרור עזרא: אי אפשר, זה לא בתבחין.

יעל גרמן, רה"ע: לא בגין כל החלטה, כל ישיבה.

דרור עזרא: אבל זה לא בכללים, אי אפשר להוסיף. זה לא בכללים.

עו"ד בהרב: אנחנו מוגבלים לכללים.

יעל גרמן, רה"ע: חברים, אנחנו לא מוגבלים, יש לנו פה אפשרות, אפשר לתת לו שעה, אפשר לתת לו שעתיים, בוא נתחיל משעה. יושב ראש יקבל בנוסף לשעות הישיבה, הוא יקבל עוד שעה נוספת על כל שעה, על כל ישיבה, סליחה.

עו"ד בהרב: כעבודת הכנה?

יעל גרמן, רה"ע: הכנה וסיכום, אני לא יודעת אם זה הכנה או סיכום. עוד שעה.

דרור עזרא: אבל זה חייב מנגנון בקרה.

יעל גרמן, רה"ע: ענת, את רצית לציין משהו?

עו"ד בהרב: כן, אני רציתי רק לציין שאנחנו שינינו את ההרכבים, גם כן, בעקבות נוחל חדש שיצא של משרד הפנים, לגבי הרכב וועדות הערר שהגביל גם את תקופת הכהונה של חברי וועדת ערר, כרגע יש לנו שני הרכבים, והיה חשוב לנו לשמור לפחות על שני הרכבים כי אחרת הנזק הוא, כדי שתהיה תפוקה, כי אחרת הנזק הוא גדול יותר, אבל בהרכב הראשון גם את עורך דין עופר שרגיל אנחנו נמצאים בשלבים של לחפש יושב ראש אחר, ואנחנו מחפשים יושבי ראש נוספים.

יעל גרמן, רה"ע: אז אולי עכשיו, כשהם מקבלים תמורה, אולי יגיעו אלינו באמת יושבי ראש וחברים.

דרור עזרא: גברתי, אני מציע,

יעל גרמן, רה"ע: שהם לא רק ציוניים.

- דידי מור : שאר הוועדות, פג תוקפן, אלה שהיו עד עכשיו?  
 עו"ד בהרב : אלה שתי הוועדות שיש עכשיו.  
 דרור עזרא : אני מציע שאנחנו נקצה לדברים האלה שש שעות בחודש, שש שעות בחודש  
 לכל וועדה.  
 יעל גרמן, רה"ע : דרור, אני לא מקבלת את ההצעה שלך, לא.  
 דרור עזרא : היא תתכנס כל שבוע במילא, אתה לא מבין את הקטע?  
 יעל גרמן, רה"ע : שמענו את הצעתך, היא לא מתקבלת. אנחנו קיבלנו את ההצעה, סליחה,  
 אני מסכמת. ההצעה היא כזאת, אנחנו מסכימים, אנחנו מקבלים החלטה  
 להעניק שעות לחברי וועדת ערר, על כל ישיבה החברים יקבלו, חבר וועדה  
 יקבל עבור השעות של הישיבה, יושב ראש הוועדה יקבל שעה נוספת על כל  
 ישיבה. מי בעד? מי נגד? תודה רבה.  
 דרור עזרא : אני לא מתנגד, גברתי, שיהיה לפרוטוקול, אני לא מתנגד עקרונית לתגמול,  
 אני מתנגד לקונספט שמוצע פה.

### מינוי דירקטורים

- יעל גרמן, רה"ע : אנחנו במינוי דירקטורים, כן, דידי.  
 דידי מור : כן. טוב, השמות כאן רשומים, זה למעשה חידוש לחברות קיימת, וזה מדובר  
 בעיקר על עובדי העירייה, כמובן.  
 יעל גרמן, רה"ע : יש הערות למישהו?  
 דרור עזרא : אני מתנגד.  
 דידי מור : אלה לא חברי מועצה. אתה מתנגד, בבקשה.  
 דרור עזרא : אני מתנגד לדירקטורים בחברות הכלכליות,  
 יעל גרמן, רה"ע : אוקי.  
 דרור עזרא : שכמו שאתם יודעים, ניסינו שאני אהיה חבר באחד הדירקטוריונים,  
 דידי מור : בסדר, אז זה נקמה, בסדר.  
 דרור עזרא : לא נקמה, הדירקטוריון לא מאוזן, אין לי נציגות, אז אני מתנגד, למה שאני  
 אצביע בעד?

דידי מור : אוקי. מי בעד?

יעל גרמן, רה"ע : מי בעד המינויים?

דרור עזרא : אפשר להצביע לגבי,

יעל גרמן, רה"ע : מי נגד?

דרור עזרא : אני נגד חברה כלכלית, כמו שאמרתי, חברה כלכלית והחברה לפיתוח התיירות.

יעל גרמן, רה"ע : בסדר גמור, כל השאר אתה בעד.

### במינויים לוועדות במקומו של מר ברק נפתלי

יעל גרמן, רה"ע : אנחנו במינויים לוועדות במקומו של מר ברק נפתלי.

(מדברים יחד)

דידי מור : יש את אורלי ... כן, הערות, שאלות.

דרור עזרא : לגבי קאופמן, אני הסתכלתי על קורות החיים שלה, מה הקשר שלה, אני לא

יודע, היא עבדה באיזושהי בעמותה של נשים? מה הקשר.

יעל גרמן, רה"ע : היא מאוד אוהבת תרבות, מתמצאת בתרבות.

דרור עזרא : כשאנחנו רוצים להכניס אנשים, אנחנו רוצים להכניס אנשים שהם מהתחום,

אני לא יודע.

יעל גרמן, רה"ע : היא אוהבת תרבות, מתמצאת בתרבות, צורכת תרבות.

עו"ד בהרב : אני רוצה לומר, אני רוצה גם לציין שכל המינויים ממילא גם מועברים

לוועדה, והאישור שלכם הוא כמובן כפוף לאישור הוועדה, והוועדה תבחן את

השאלה הזאת.

דרור עזרא : לא, תמיד יש איזה רקע, אני הסתכלתי על החברים האחרים,

יעל גרמן, רה"ע : בואו נעשה אחד אחד, מי בעד אורלי סילבינגר? מי נגד?

דרור עזרא : אני נגד, אבל לא אישית נגדה.

יעל גרמן, רה"ע : מי בעד נורית קאופמן?

דרור עזרא : גברתי, לא אישית נגדה.

יעל גרמן, רה"ע : מי נגד? תודה. מי בעד סילביה קלמן, עובדת עירייה? יושבת ראש המדור.

- דידי מור : פה אחד.
- יעל גרמן, רה"ע : פה אחד. תודה. מינויים לוועדות במקומו של מר ברק נפתלי. יוסי קוממי,
- דידי מור : יש להוסיף פה עוד שניים על פי התוספת לסדר היום, אחד בנורדאו, ואחד בחברה לפיתוח.
- דרור עזרא : אבל היה גם האנסמבל, לא? ברק היה באנסמבל.
- דידי מור : לא.
- יעל גרמן, רה"ע : הוא ביקש, הוא לא רוצה להיות,
- דרור עזרא : אתה לא רוצה להיות באנסמבל.
- ירון עולמי : צודק.
- דידי מור : ... נכנסת ליושב ראש וועדת מעמד הילד, קידום מעמד הילד. בקיצור, חבר'ה, זה הרשימה שכאן, פלוס החברה לפיתוח הרצלייה, דירקטוריון המרכז הקהילתי.
- דרור עזרא : מה זה, אה, כאילו ברק היה,
- דידי מור : כן, שניים לא רשומים כאן, הם בתוספת לסדר היום.
- ירון עולמי : אני רוצה להגיד משהו, באמת, ממש בקצרה. אני חושב שזה היושב ראש הרביעי של הוועדה לקידום הילד, אני בטוח, אני חושב שגם אתה היית, יריב, בהתחלה, אבל אני בטוח, הייתה מאיה כץ וברק נפתלי ועכשיו טובה, אני חושב שזה לא לכבודה של הוועדה, נראה לי שזה כמו תפוח אדמה לוחט שעובר מאחד לאחד.
- יעל גרמן, רה"ע : אין ויכוח שמה שאתה אומר יש בו דברים, אבל אני רוצה משהו להעלות, אולי אין מקום להפריד את הוועדה הזאת מוועדת החינוך. אל תשכח שוועדת החינוך מדברת על טובתו של הילד, ואני רוצה לומר לך שיושבי ראש הוועדה לא יודעים על מה צריך לדבר שם, כאשר הכל בסמכות החינוך.
- דרור עזרא : זה וועדה סטטוטורית, אין לך ברירה.
- יעל גרמן, רה"ע : אני חושבת שהוועדה הזאת נולדה כשלא ח שבו עליה, ואם תעשה סקירה בכל הרשויות, תראה שאף אחד לא יודע שמי שממונה על זה בכנסת לא מטפל בזה,

דרור עזרא : דני דנון?

יעל גרמן, רה"ע : מי מטפל בזה? אף אחד לא שואל, לא מגיע, לא כלום.

דרור עזרא : באמת?

יעל גרמן, רה"ע : אלא מה?

דרור עזרא : דווקא זה וועדה מאוד פעילה בכנסת.

יעל גרמן, רה"ע : לא, אלינו.

טובה רפאל : מי שיזמה את החוק הזה זו חברת הכנסת תמר בוג'נסקי. היושב ראש הראשון של הוועדה הזאת במועצה היה יוחנן נתנזון, והוא הזמין את תמר לוועדה הראשונה, הייתי אז חברה, והייתה לאה רוזנברג אז מנהלת האגף, ולאה נתנה סקירה על מה קורה בתחומים שקשורים למעמד וזכויות הילד בעיר, מהיכרותה את אגף החינוך והרווחה, כמובן. וכשתמר שמעה, והיא נתנה את משנתה למה היא יזמה את החוק, וכשהיא שמעה מה קורה בהרצליה בתחומים האלה, היא אמרה 'חברים, אם בכל הארץ היה קורה מה שקורה בהרצליה, לא הייתי צריכה ליזום את החוק הזה', אז זה אולי גם התשובה. יחד עם זה, אני רוצה לומר לכם שתמיד יש תחומים ודברים שכן צריך לשים עליהם פוקוס, נכון שיש השקעה בחינוך והמערכת היא עם הרבה מאוד פוקוס על החינוך, והדברים מטופלים באמת בהרבה תחומים בצורה טובה, אבל תמיד אפשר לשים פוקוסים כאלה ואחרים, ואנחנו נבדוק עם חברי הוועדה איזה תחומים מעניינים אותם ונראה להם שחשוב להתמקד בהם, ונשתדל לעשות את זה, כשכמובן אנחנו יודעים שהמעטפת של החינוך היא מעטפת עירונית מאוד מאוד חזקה.

יעל גרמן, רה"ע : תודה רבה שאת מקבלת את זה, פה אחד, חברים? יוסי, ברכותנו. בהצלחה, יש לך הרבה עבודה.

דידי מור : אזרחות כבוד,

דרור עזרא : אני, דרך אגב, מסתייג מהמינוי של יוסי לחברה לפיתוח, כמו שאמרתי,

יעל גרמן, רה"ע : רשום, תודה. יהונתן.

דרור עזרא : בגלל חוסר האיזון שיש לגבי הסיעה שלי.

יעל גרמן, רה"ע: פעם שנייה שאתה אומר היום, קלטנו כבר בפעם הראשונה.

דרור עזרא: לא, זה לא נגדך אישית.

(מדברים יחד)

יהונתן יסעור: חברים, הייתה הצעה של תושב העיר לכבד את יורם טהרלב שהגיע לגיל 75 ו-

50 שנות יצירה בכתיבת שירים, והוא תושב הרצלייה, כמובן. ודנו בזה

בוועדה של אזרחות כבוד, ראש העירייה, לאור החלטת הוועדה, שקיבלה את

ההמלצה של אותו תושב העיר, בחנה את קורות החיים, המלצנו, ראש העיר

דיברה עם יורם טהרלב, ואנחנו,

יעל גרמן, רה"ע: הוא מאוד שמח.

(מדברים יחד)

צבי וייס: ... כותב שירים שכולנו שרים לאחרונה חל אצלו, שהוא מופיע ושר, הייתי

אומר, בזווית נוספת, וראיתי אותו כמה פעמים כבר יחד עם אברהם פריד

בדואט, אז אני רוצה שהעירייה תקבל את טהרלב בהופעה בבית חיל האוויר,

יחד עם פריד.

יעל גרמן, רה"ע: קודם כל, הטקס יהיה,

צבי וייס: אני מדבר על ערב כזה.

יעל גרמן, רה"ע: אם אתה מביא לנו את אברהם פריד בהתנדבות.

צבי וייס: אני חושב, קודם כל יהיה החמצה, כי יגבו גם כסף.

יעל גרמן, רה"ע: לא, לא, אנחנו לא גובים כסף.

צבי וייס: לא בטקס, ערב לכבוד שניהם.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו לא נעשה שני ערבים. שאברהם פריד יבוא לשני שירים בהתנדבות,

נו, קדימה.

(מדברים יחד)

צבי וייס: אני בעד, אני חושב שאנחנו נכבד אותו חזק מאוד אם יהיה ערב,

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, חברים, פרס הרצל.

דידי מור: רגע, אישור פה אחד?

יעל גרמן, רה"ע: פה אחד.

### פרס הרצל

יעל גרמן, רה"ע: פרס הרצל. חברים, אני יודעת שזו השנה השנייה שאנחנו לא מעניקים את פרס הרצל, ולקראת שנת 2013 היינו צריכים לקבל החלטה כן או לא, אני עשיתי סקר רק בקרב הסגנים ופה אחד החלטנו שנחכה ל-90 שנה להרצלייה, שאת האירוע המשמח הזה אנחנו נחוג בשנת 2014, אז יש 90 שנה להיווסדה של הרצלייה ונשאיר את פרס הרצל עוד שנה, כדי שבאמת יהיו מועמדים, מפני שמה שקרה בשנים האחרונות, לא היו מספיק מועמדים, אז אולי לקראת 90 שנה, ולאחר שבאמת עשינו הפסקה של שנתיים יהיו מועמדים, וגם הפרס יהיה ראוי והטקס יהיה ראוי.

דרור עזרא: אני לא מסכים, אני לא חושב,

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, מי בעד?

דרור עזרא: רגע, תני לי לנמק, גברתי.

יעל גרמן, רה"ע: אתה יכול לעשות את זה בקיצור?

דרור עזרא: אני אעשה, אני אשתמש בכל החמש דקות שיש לי לפי התקנון.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: אני אומרת לך, אתה פשוט אדם בלתי נסבל, כן, עכשיו דבר כמה שאתה רוצה.

יהונתן יסעור: הנושא של הדבר הזה אנחנו נעביר את זה לסעיף האחרון ואז ינמקו את זה.

יעל גרמן, רה"ע: לא, לא, עזוב, דבר.

דרור עזרא: אני חושב שאנחנו צריכים לבחון, יש לנו את הפרס הזה,

יעל גרמן, רה"ע: אני סופרת לך את החמש דקות מהרגע שהתחלת לדבר, אם אתה לא

מדבר, זה נספר. כן.

דרור עזרא: גברתי, את רוצה להקשיב לי?

(מדברים יחד)

דרור עזרא: גברתי, אפשר, את מקשיבה? גברתי ראש העיר. את יכולה לצאת מהדיון,



שיונתן ינהל אותי, אם את לא רוצה להקשיב.

יעל גרמן, רה"ע: חבריה, תסתכלו מתי החמש דקות, זה הכל.

דרור עזרא: אני חושב שהפרס הזה, שקבענו שיהיה, צריך להריץ אותו, אם יהיו מועמדים

לא ראויים, ונראה שאין טעם להעניק את הפרס הזה, אז יבואו אחרי

הדיונים האלה, ויבטלו את זה. אני חושב שזה שגיאה לבטל את זה מראש.

יעל גרמן, רה"ע: למה אתם מגיבים?

דרור עזרא: אני חושב שאם הפרס הזה נועד, אז נחלק אותו, לא נשאיר אותו באוויר.

יעל גרמן, רה"ע: מי בעד לדחות אותו? מי נגד? תודה רבה.

יהונתן יסעור: מאשרים את רחוב כצנלסון? וים צפון?

(מדברים יחד)

### העסקה נוספת

יהונתן יסעור: העסקה נוספת, יש הערות?

דרור עזרא: יש לי הערה לגבי המאמן ברמת גן. ספורט, זה ב'. אני חושב שזה בעייתי, אני

נמנע פה, לדעתי זה בעייתי.

יעל גרמן, רה"ע: אני רק רוצה לומר שהמועצה הזו פשוט בלתי רגילה, חברים שנשארו כל

כך הרבה שעות.

יהונתן יסעור: כל אחד ביקש עוד דקת דיבור.

יעל גרמן, רה"ע: בסדר, אבל אחרי דקת הדיבור כולם ילכו, ואני רוצה להביע את הערכתי

למועצה, שוב תודה למבקר העירייה ולכל אותם עובדי עירייה שנשארו כאן

ועובדים משעה שבע וחצי בבוקר, פשוט ישר כוח.

(מדברים יחד)

דרור עזרא: אנחנו שמענו שגברת ראש העיר מתמודדת לכנסת ברשימה של יאיר לפיד,

אני חושב שתפקיד ראש העיר, אני ברור שאני מתנגד, אני אגיד את שלי, תן

לי את הדקה. אני חושב שתפקיד ראש עיר זה תפקיד שדורש המון שעות,

מעבר לשעות העבודה הרגילות, והתמודדות לכנסת פשוט תגרע מהתפקיד של

ראש העיר, מהתפקוד של ראש העיר, ולדעתי את צריכה, גברתי, להודיע

שאת עוזבת את תפקידך, ותרוצי, שיהיה לך בהצלחה בכנסת, ויהיה פה מישהו אחר שינהל את העיר הזאת במשרה מלאה, ולא איזשהו תחביב שיעסוק בין כינוסים פוליטיים, קמפיינים, אני רואה את זה גם בהודעות לתקשורת.

יעל גרמן, רה"ע: עבר הזמן, תודה רבה. בבקשה.

ירון עולמי: אני אמשיך את דבריו, באמת גברתי, ואני קודם כל מאחל לך בהצלחה, אני אשמח אם יהיה לנו עוד חבר כנסת מהרצלייה, אפילו אשמח מאוד. אבל בלי קשר לזה, אני חושב שהרצלייה לא יכולה להיות משנית לשום תפקיד, ראש עיריית הרצלייה זה תפקיד מספיק מכובד, מספיק חשוב, שיעשו אותו במשרה מלאה, ומי שרוצה ללכת לכנסת, זו זכותו, אבל שיתן לאחרים לנהל את העיר. אני מבין, הלוואי שהיו בחירות בכלל בין כלל תושבי העיר, גם אם יהיו בחירות במועצה, זה היינו אך, ראש עיר צריך להיות במשרה מלאה, וראש עיר צריך שכל מעיניו יהיה תושבי העיר והעיר הרצלייה. אז אני באמת מאחל לך בהצלחה, אבל מצפה ממך שתעזבי את התפקיד כדי לתת לאנשים אחרים לנהל את העיר.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה.

**- סוף השיבה -**