



## עיריית הרצליה

**ישיבת מועצת מן המניין מס' 69**

**שנערכה ביום ג', כ"ח בחשוון, תשע"ג, 13 לנובמבר 2012**

**נוכחים:**

ראש העירייה	יעל גרמן
סגן ראש העירייה	יהונתן יסעור
מנכ"ל העירייה	יחיעם השמשוני
סגנית ראש העירייה	טובה רפאל
סגן ראש העירייה	צביקה הדר
מזכיר העירייה	דידי מור
יועצת משפטית	ענת בהרב, עו"ד
גזבר	גולן זריהן
גבי בנבנישטי	ירון עולמי
יהודה בן עזרא	דרור עזרא
	אלי שממה
	אליהו שריקי
	יריב פישר
	יוסי בן שפרוט
	דורון גילר
	פנחס מנצור
	יונה טאוב
	איילת גרמה

### פרוטוקול

- דידי מור : רבותיי, ערב טוב. לפני שנצלול את התקציבים, שני תיקונים משיבה קודמת, שלחתי לכם את זה, יש הערות.
- דרור עזרא : איזה תיקונים? לא שלחתם שום פרוטוקול, לא קיבלתי פרוטוקול, איך תיקונים?
- דידי מור : אני שלחתי תוספת לסדר היום להיום, שמתקן תשובה קצרה בשאלתא,
- דרור עזרא : אני לא ראיתי,
- דידי מור : שניתנה בישיבה הקודמת,
- דרור עזרא : אני לא ראיתי ששלחתם.
- דידי מור : יש לך את זה.
- דרור עזרא : איפה? שלחת במייל.
- דידי מור : לא, גם במכתב.
- ירון עולמי : איפה זה? אני גם אין לי את זה.
- דידי מור : התיקון השני הוא,
- דרור עזרא : אין לי את זה, דידי, באמת.
- דידי מור : קח.
- דרור עזרא : מה זה קח?
- דידי מור : קח.
- דרור עזרא : אם זה על סדר היום,
- דידי מור : אתה קיבלת את זה, באחריות אני אומר לך שקיבלת.
- דרור עזרא : דידי, תעשה את זה עוד שבועיים.
- דידי מור : לא, לא.
- דרור עזרא : למה?
- דידי מור : זה היה על סדר היום.
- ירון עולמי : אין לנו את זה.
- דרור עזרא : אין לי את זה.
- יעל גרמן, רה"ע : תבהיר קודם כל,

- דידי מור : הוא לא רוצה.
- יעל גרמן, רה"ע : אז לא, אז לא, אין מה לעשות. נו.
- דרור עזרא : מה זה לא רוצה? אין לי את זה.
- דידי מור : כן, תראי, אנחנו שלחנו לכולם וגם אליך.
- דרור עזרא : זה לא קשור לשיפוץ תחנות שאיבה, או משהו כזה?
- דידי מור : לא.
- ירון עולמי : אני לא מבין על מה אתם מדברים.
- יעל גרמן, רה"ע : בוא תקרא את התיקונים בקול רם, וזהו.
- דרור עזרא : זה לישיבה הזאת?
- דידי מור : בשאלתה ארבע, בפעם הקודמת, נתנו תשובה לגבי תוכנית שחלה באזור הגיזבו, והתוספת כאן שזה לפי תמ"א 13 י', שטח לחוף רחצה, ושעל פי תמ"א 13 שינוי 4 שעוד לא היה מאושר, כל השאר לא השתנה, זה כל התיקון.
- דרור עזרא : אני רוצה לשאול את היועצת המשפטית,
- דידי מור : רגע.
- דרור עזרא : רגע, רגע, אם על התיקון הזה, שאנחנו מדברים על התיקון הזה, אם זה,
- דידי מור : זה תיקון עובדתי, מר עזרא, זה תיקון עובדתי.
- דרור עזרא : עזוב, תיקנת,
- דידי מור : תוספת על מה שענינו בישיבה הקודמת.
- דרור עזרא : תן לי שנייה, דידי, תן לי שנייה לשאול. קודם כל, האם בישיבת התקציב מותר להעלות נושאים האלה?
- עו"ד בהרב : זה לא נושא לדיון, יש פה איזשהו תיקון טכני של הפרוטוקול, הייתה ישיבה מאוד עמוסה ומזכיר העיר הייתה לו איזושהי טעות והוא רוצה לתקן את הטעות ואני חושבת שזה לא בעייתי.
- יעל גרמן, רה"ע : השאלה אם אפשר לתקן פרוטוקולים בישיבה שהיא לא מן המניין.
- דרור עזרא : זה לא פרוטוקול, זה לא תיקון פרוטוקול.
- עו"ד בהרב : לדעתי אפשר לתקן את זה.

יעל גרמן, רה"ע: הייתה שאלה, הייתה תשובה, תודה רבה. הלאה, דידי.

דרור עזרא: עכשיו עוד שאלה, לגבי התיקון הספציפי הזה.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: יש פה תיקון, גברתי היועצת המשפטית, יש פה תיקון שקשור לתשובה

לשאלתא שאני שאלתי, עכשיו, בעקבות התיקון הזה יש לי אפשרות לשאול

שוב שאלה נוספת בעקבות התיקון?

עו"ד בהרב: לא.

דרור עזרא: למה לא? כי הרי,

עו"ד בהרב: משום שתראה, אם תיקח את התיקון ותראה אותו, אז תראה שזה תיקון

מאוד טכני,

דרור עזרא: זה לא טכני, זה לא טכני.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, לא, סליחה, תעני בכך או לא.

עו"ד בהרב: אז ענית.

יעל גרמן, רה"ע: כן, תודה. קיבלת שתי תשובות, הלאה.

דידי מור: יש מישהו שמתנגד? פה אחד?

דרור עזרא: אני מתנגד.

דידי מור: אתה נגד?

יעל גרמן, רה"ע: מי בעד?

דידי מור: אתה נגד.

יעל גרמן, רה"ע: סליחה, מי בעד?

דרור עזרא: אני חושב,

דידי מור: אתה חושב, שואלים אותך אם אתה בעד או נגד.

יעל גרמן, רה"ע: תודה רבה, מי נגד?

דרור עזרא: אתה רוצה להקשיב? רגע, אני רוצה לומר את דעתי.

יעל גרמן, רה"ע: תאמר את דעתך, מר עזרא.

דרור עזרא: אני חושב שתיקון שאילתא מצדיק שאלת המשך חדשה, זה נראה לי לא

תקין שנותנים תשובה חלקית ואחרי זה מתקנים את זה.

עו"ד בהרב : לא ניתנה תשובה חלקית.

יעל גרמן, רה"ע : לא, לא, סליחה, חבל.

דרור עזרא : ניתנה תשובה חלקית, מתקנים אותה בדיעבד.

יעל גרמן, רה"ע : זו דעתו, ויכול להיות שהוא צודק, אנחנו לא חושבים שהוא צודק, ואנחנו,

דידי מור : מי בעד התיקון הזה?

יעל גרמן, רה"ע : מי בעד התיקון?

דידי מור : כולם, מי נגד?

יעל גרמן, רה"ע : מי נגד?

דידי מור : אחד נגד.

יעל גרמן, רה"ע : תודה, הלאה.

דידי מור : התיקון השני נוגע לפרוטוקול וועדת משנה מ-11 באוקטובר, נשמטה שם

שורה ביחס להקצבה לצופים, שבט צופים ערד בסך 25,800, הסכום הכולל

לא משתנה, 120,000 שקל ומצורף גם עותק הפרוטוקול המתוקן, יש הערות?

דרור עזרא : לא קיבלתי שום פרוטוקול.

דידי מור : יש הערות? אין, תודה, פה אחד?

דרור עזרא : אני מתנגד.

יעל גרמן, רה"ע : מי בעד? מי נגד?

### דיון ואישור התקציב הרגיל לשנת 2012 הצעת שינויים (העברות מסעיף לסעיף) ותוספות

#### (מילואים)

דידי מור : אחד נגד. תודה רבה. תקציב רגיל לשנת 2012. קודם כל, הצעת שינויים

והעברות מסעיף לסעיף, בבקשה.

יעל גרמן, רה"ע : כן, אדוני הגזבר, העברות מסעיף לסעיף.

גולן זריהן : טוב, ערב טוב, מונח לפניכם, כמובן, התקציב לשנת 2012, אני מדגיש,

בינתיים, הצעות לשינויים והעברות מסעיף לסעיף, תוספת מינויים. למעשה,

אם תשימו לב, אין שינוי בסך הכל התקציב, אלא הזזות בתוך התקציב, פעם

אחת בצד ההכנסות ופעם אחת בצד ההוצאות. הכל פה מפורט עם הסברים,

אבל אם יש איזה שאלה ספציפית אז אני אשמח לענות.

ירון עולמי: כן.

יעל גרמן, רה"ע: שאלות בבקשה, כן, ירון.

ירון עולמי: זו לא בהכרח שאלה, אני רוצה פשוט להביע את דעתי. בדף השני, יש את

ההקצבה האחת לאנסמבל, שכמובן, א', התנגדנו לה ואני עדיין מתנגד לה,

ב', אני פשוט רוצה להבין, בעצם היה, הייתה רזרבה לרפורמות, התייקרויות,

זה נקרא בלתי צפוי,

יעל גרמן, רה"ע: בלתי צפוי מראש.

ירון עולמי: אנחנו לקחנו רבע מהתקציב הזה, וייעדנו את כולו לאנסמבל. רציתי לדעת,

יעל גרמן, רה"ע: למה?

ירון עולמי: סליחה, שליש. מה?

יעל גרמן, רה"ע: בסדר, אוקי, כן.

ירון עולמי: אפילו יותר, רציתי לדעת אם יש לזה תקדימים בשנים קודמות שרבע

מהתקציב, שליש מהתקציב הזה הלך רק למשהו אחד.

יעל גרמן, רה"ע: אני משערת לעצמי שכן, אבל אנחנו לא יכולים לענות, אנחנו צריכים

לראות את זה בשנים הקודמות. האם אתה זוכר?

גולן זריהן: אני חושב שהיה פעם שלמשל המועצה הדתית, לקחנו משם איזה סכום גדול

מאוד, אני לא יודע להגיד לך כמה זה היה באחוזים ובסכומים.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו נברר וניתן תשובה.

ירון עולמי: למה הולך, אם כבר, זה כתוב כאן, אני שואל, למה הולך רוב הסכום הזה?

יעל גרמן, רה"ע: לכל דבר ששמו רפורמה, זאת אומרת, אם באמצע השנה רפורמה, הכוונה

היא לשני דברים, א', כאשר באמצע השנה מטילים עלינו משהו, איזשהו מס,

או איזשהו שינוי, פעם הטילו עלינו מס צמיחה, אבל היו הרבה מאוד דברים

שבאמצע השנה הממשלה באה ומטילה, וגם לפעמים העירייה מחליטה

לעשות רפורמה. שהיא מחליטה לעשות רפורמה הכוונה היא להקים גוף

חדש, או לשנות גוף קיים. זו הרפורמה. או להבריא, או להבריא, רפורמה זה

גם בהחלט תוכנית הבראה, שזה באמת המקרה. התייקרויות זה

התייקרויות בלתי, ובלתי צפוי מראש זה כאשר מגלים דבר שהוא היה לא צפוי בתחילת השנה, זה לכל, למעשה, זה בלתי צפוי מראש, כאשר אנחנו מפרטים מה זה בלתי צפוי מראש.

ירון עולמי: אין לי בעיה, פשוט הפתיע אותי שאנחנו ממש, לא ברבעון, אפילו בחודשיים האחרונים של השנה, ובעצם נשאר שלישי מהסכום הזה לטובת האנסמבל. יעל גרמן, רה"ע: כי אנחנו צפינו כמה רפורמות שלא היו, חלקן בתחום השכר. שפשוט לא הגיעו.

ירון עולמי: טוב, אז כמובן, אני מתנגד לזה, ואני גם מבקש, אמרתי פעם שעברה, באמת את הפירוט של הרזרבה שלך, ואם אפשר, גם את הרזרבה של המנכ"ל, שיפורט לחברי המועצה.

יעל גרמן, רה"ע: בהחלט תקבל את שתי הרזרבות, כל שנה אתה מקבל, כן, דרור, בבקשה. דרור עזרא: יש לי שאלה לגזבר. האם הכסף הזה כבר הועבר לאנסמבל? גולן זריהן: לא.

יעל גרמן, רה"ע: לא, עדיין לא, אנחנו מחכים לאישור המועצה. דרור עזרא: שאלה נוספת, בקשר לרואה החשבון.

יעל גרמן, רה"ע: איזה רואה חשבון?

דרור עזרא: רואה החשבון שמונה, החשב החיצוני, אני לא יודע מה, איך שזה נקרא. יעל גרמן, רה"ע: על מה אתה מדבר? רק שאנחנו נתאפס, איפה יש פה, באיזה סעיף? דרור עזרא: על האנסמבל.

יעל גרמן, רה"ע: אה, על האנסמבל, כן, בבקשה. לא הבנתי.

דרור עזרא: האם יצא איזשהו דו"ח,

יעל גרמן, רה"ע: צודק. כן.

דרור עזרא: האם יצא איזשהו דו"ח, אדוני, בקשה. האם יצא איזה דו"ח של החשב הזה שיש לנו, ברור לנו מה הכשלים הכלכליים, הניהוליים שהיו באנסמבל, והאם הם תוקנו? כדי שאנחנו לא נזרוק את ה-

יעל גרמן, רה"ע: טוב, אני אשיב, זאת שאילתא שאתה מוזמן להעלות ב-27, תודה רבה. שאלה נוספת?

- ירון עולמי : לא, הוא שואל לאן ה-1.5 מיליון שקל הולכים.
- יעל גרמן, רה"ע : סליחה, ה-1.5 מיליון, היה הסבר מלא.
- דרור עזרא : איפה ההסבר?
- יעל גרמן, רה"ע : והשאלה הזאת היא שאילתא בישיבה הקודמת.
- דרור עזרא : לא, אני רוצה תשובה.
- יעל גרמן, רה"ע : אוקי, אז אתה רוצה תשובה, לא תקבל. זאת בעיני שאילתא,
- דרור עזרא : לא, יש לי שאלה,
- ירון עולמי : בישיבה הקודמת הייתה הצעה לסדר, לא היה דיון של המועצה.
- דרור עזרא : הייתה הצעה לסדר, יש לי שאלה על התקציב, זה הולך להיות תקציב האנסמבל, אמרו לנו שהוא בקשיים,
- יעל גרמן, רה"ע : כן.
- דרור עזרא : אמרו לנו שהוא בגירעון, אמרו לנו שמונה חשב.
- יעל גרמן, רה"ע : נכון.
- דרור עזרא : אבל אנחנו לא, לא ברור לנו לאן הלך הכסף הזה.
- יעל גרמן, רה"ע : אני שמחה שלא ברור לך, למרות שאני ניסיתי להסביר, אני מוזמן להעלות שאילתא נוספת, תודה.
- דרור עזרא : לא, אני לא מוזמן.
- יעל גרמן, רה"ע : שאלה נוספת?
- דרור עזרא : תשמעי, גברתי, שיש תקציב,
- יעל גרמן, רה"ע : בבקשה, אתה רוצה שאנחנו נמתין? לא תקבל כרגע תשובה, זו תשובה מורכבת, זה לשאילתא, לא תקבל אותה.
- ירון עולמי : אבל באמת, עכשיו באמת, עם כל הכבוד,
- יעל גרמן, רה"ע : כן, ירון, בבקשה.
- ירון עולמי : למרות שאתם לא אוהבים לענות לדרור, אני לא יודע למה, אבל כאן יש סעיף, אנחנו דנים בו, כתוב למימון תוכנית הבראה לאנסמבל, מותר לדרור לשאול מה היא תוכנית הבראה.
- יעל גרמן, רה"ע : מה תוכנית הבראה אנחנו הבהרנו, בבקשה, אדוני הגזבר,



ירון עולמי: לא הבהרנו, זו הייתה הצעה לסדר, זה לא היה דיון במועצת העיר, זה פעם ראשונה שדנים בזה.

יעל גרמן, רה"ע: ירון, כשאתה שואל אני מבינה, תוכנית הבראה, בבקשה.

ירון עולמי: אוקי.

גולן זריהן: באמת פירטנו את זה גם בפעם הקודמת, כל הנושא של הבראת האנסמבל היא תהליך, כמו שאמרתי, במהלך הבדיקה נתגלו הרבה הוצאות שלמעשה לא באו לידי ביטוי בספרים, וזה הסיבה שמיד כשראינו שדברים שמה לא מתנהלים כמו שאנחנו ציפינו, אז מינינו את אותו חשב כדי שינבור בחומר, וככל שהוא נבר הוא באמת גילה את עומק הגירעון, שכמו שאמרתי להם, אם אני זוכר נכון, בסדר גודל של 2.2 מיליון שקלים גירעון מצטבר, שצפוי להיות עד סוף השנה הזו. אותם 1.5 מיליון שקלים אמורים לכסות את רוב הגירעון המצטבר, אבל לא את כולו, מתוך כוונה שהאנסמבל יתייעל, יגיש תקציב מאוזן ואפילו עם קצת יתרונות ויכסה את יתרת הגירעון הזה לאורך זמן.

דרור עזרא: מה ההתייעלות?

ירון עולמי: זו לא תוכנית הבראה, זה כיסוי גירעון.

גולן זריהן: ההתייעלות באה לידי ביטוי בהמון דברים, אבל אם אתה רוצה דברים בולטים, אז למשל, צמצום משרות.

דרור עזרא: מה ההוצאות שהחשב גילה שלא נמצאו בספרים?

גולן זריהן: הרבה מאוד הוצאות, זה חשבונות, אני גם לא זוכר להגיד לך איזה חשבון, וכולי, אבל סדר הגודל של הכסף, אמרתי, מביא את האנסמבל לגירעון, ככל הנראה, בסוף שנת 2012, של 2.2 מיליון שקל.

דרור עזרא: יש דו"ח כתוב של החשב הזה?

גולן זריהן: יש הרבה דוחות של החשב הזה, ואם אתה רוצה לראות, אז אתה מוזמן לבוא לראות.

דרור עזרא: בסדר.

יעל גרמן, רה"ע: כן, אתה מוזמן לראות במפורט.

דרור עזרא: אני אבוא לשבת איתך.

- ירון עולמי: אבל יש לי שאלה אליכם, באמת, עכשיו, עניינית, כי מה שאתה אמרת כאן זה קצת מדאיג אותי, השאלה היא, ובאמת אני שואל, לא, טובה רפאל: זה גם נאמר בדיון הקודם.
- ירון עולמי: לא, לא. יש דיון, עכשיו רק, עכשיו רק מעבירים את הכסף.
- יעל גרמן, רה"ע: ירון, כן.
- ירון עולמי: לא מיצינו.
- דרור עזרא: לא, זה היה הצעה לסדר של עופרה.
- ירון עולמי: לפי מה שאתה אומר, אם נעשו פעולות כספיות והם לא הופיעו בספרים, זה חשד לעבירות, מה שאתה אומר כאן, השאלה היא על מי אתם מצביעים? האם נעשו פעולות גם, האם זה המנכ"ל הקודם, אתם מרמזים? האם אתם רומזים על מישהו אחר?
- יעל גרמן, רה"ע: אנחנו איננו יודעים ולא בודקים את זה, מה שאנחנו רצינו לעשות, ירון עולמי: וודאי שצריך לבדוק את זה. זה חריגה של 2 מיליון שקלים.
- יעל גרמן, רה"ע: אנחנו כרגע בודקים,
- גולן זריהן: השלב הראשון שמעניין אותנו זה להציל את האנסמבל כרגע.
- יעל גרמן, רה"ע: נכו.
- ירון עולמי: זה מה מעניין אותך אני שמח, אבל אם אתה מוציא את הכסף צריך לעניין אותך גם למה זה קרה.
- גולן זריהן: להציל... לא האנסמבל.
- יעל גרמן, רה"ע: אם יהיה צורך, נעשה גם את הבדיקה הזו. כרגע לא עושים.
- ירון עולמי: אוקי, כי מה שהוא אומר זה אומר דרשייני, אם דברים כאלה קרו.
- יעל גרמן, רה"ע: יכול להיות, ויכול להיות שבאמת נעשה משהו בנדון.
- ירון עולמי: אוקי. אני אשמח לשמוע על זה.
- יעל גרמן, רה"ע: כן, שאלה נוספת? דרור? ירון? תודה רבה.
- גולן זריהן: אני רק רוצה להפנות את תשומת הלב לעובדה שיש פה גם סעיף שאומר שאנחנו מתכוונים להעביר מתקציב שוטף 2012 לקרנות הפיתוח, 24 מיליון ₪, ההעברה תבוצע לפי העודף בפועל ועד אותם 24 מיליון ₪, בסדר?

יעל גרמן, רה"ע: כן, מי בעד, חברים? מי נגד? תודה רבה.

### דיון ואישור הצעת התקציב הרגיל לשנת 2013

גולן זריהן: טוב, אז עכשיו, אחרי שלמעשה אישרנו את השינויים בתקציב 2012, אנחנו נעבור ונדון בתקציב 2013, כמובן, ברשותך.

יעל גרמן, רה"ע: ברשותך, אתה תתחיל, אתה תציג, ולאחר מכן אני אומר את כל התודות והתובנות ואת כל מה שיש.

גולן זריהן: טוב, אז קודם כל, תפתחו רגע בעמוד שש, בדף שש בחוברת שקיבלתם. אני רוצה רק לומר, אני אנסה קודם כל לתת לכם איזושהי תמונה כוללת, כי הכל פה באמת מפורט. אני אנסה לעשות סדר בביל המספרים. עיריית הרצליה, כמו כל תאגיד עסקי אחר, היא עוד איזה אוניה בתוך הים הכלכלי הסוער, והיא מושפעת מהמון המון גורמים חיצוניים, וכמובן מנסה לנווט את דרכה על פי המקסימום שהיא יכולה בתוך אותם תנאים. לפני שאני אתחיל להסביר פה את המספרים, אני רק אומר שלמעשה, השפיעו עלינו כמה דברים אקסוגניים, או מאקרו כלכליים בתחזיות ל-2013, אחד מהם זה הסכמי השכר במשק שהשפיעו באופן משמעותי, השני זה הצפי של ההתייקרויות והצמיחה, השלישי זה העובדה שהחל מספטמבר התחלנו בעצם לספק חינוך חנם מגיל שלוש והלאה, ומי שלא זוכר, אז לא מזמן גם העלו את המע"מ באחוז, כל זה כמובן משפיע עלינו, משפיעים עלינו גם כל מיני התייקרויות במחירי חשמל, וכולי, וכשאני אתחיל לדבר על התקציב, אז כל דבר יקבל את הביטוי שלו. תקציב 2013 בעיריית הרצליה מסתכם לכדי 751 מיליון, אני מדבר כרגע על השוטף, כמובן, זה 500,000 ₪, גם בהכנסות וגם בהוצאות. אם ננסה לנתח אותו לפילוחים של תקבולים, בהתחלה, אז מבחינת ההכנסות העצמיות, הן מהוות 78% מהתקציב, ומסתכמות לכדי 584 מיליון ₪. אפשר בקלות לשים לב שהאחוז הוא נמוך משנים קודמות, הוא נובע מהתהליך הארוך שהתחיל עוד בסוף 2009 כשלקחו מאיתנו את תאגיד המים, והוא ממשיך דרך עוז לתמורה, ועכשיו, עם התוספת של חינוך

חינם, למעשה המקורות העצמיים שלנו מצטמצמים בעקבות זה, ומקורות של משרד החינוך, במקרה הזה, גדלים. בגדול, אם מנסים להשוות את אומדן הביצוע של 2012 לתקציב של 2013 רואים, לכאורה, שאין גידול משמעותי, 0.3%, אבל זה נובע מהעובדה, כמו שאמרתי, שאנחנו צריכים לנטרל השפעות אקסוגניות, ב-2012, למשל, יש גבייה של שכר לימוד לגני טרום חובה, שאנחנו גבינו והפעלנו בעצמנו, ב-2013 זה כבר כספי משרד חינוך. 2012 יש כספים של שנים קודמות, שלא ב-2013, זאת אומרת שיהיה לנו כמה החזרים גדולים, בעיקר ממס הכנסה. אם מנטרלים את ההשפעות האלה מגיעים לסדר גודל שמראה שהתקציב של 2013 עלה ביחס לאומדן הביצוע של 2012 בכ-2.8% וזה כמובן מתאים לתחזיות הצמיחה שלנו, שהם סדר גודל של 2.6%. מבחינת הכספים היעודיים שמגיעים לנו מהמשרדים השונים, אז כפי שאפשר לראות, ההתנהגות של משרדי הממשלה האחרים, ומשרד הרווחה, היא סבירה, היא גם פחות או יותר צמודה למדד ולצמיחה. הקפיצה החריגה ניכרת בכספים שאמורים להגיע ממשרד החינוך. למעשה, יש פה מין תמונת מראה, לא מלאה, אבל הגידול שמסתכם לכדי כמעט 10% בין התקציב של 2013 לאומדן הביצוע של 2012, למעשה ברובו המכריע נובע מכספים שאנחנו נקבל ממשרד החינוך בגין הפעלת חינוך חינם מגיל שלוש. זה למעשה מחליף את הכספים שגבינו בעבר באופן עצמי.

דרור עזרא: אתה אומר, זה 28 מיליון, ההבדל ב-28 מיליון זה החינוך?

גולן זריהן: איפה אתה רואה 28 מיליון?

דרור עזרא: בין 710 ל-738?

גולן זריהן: לא. אני כרגע דיברתי רק על סעיף משרד החינוך. בכספים היעודיים, בין 110 מיליון ל-120 מיליון, בסדר? שמה הפער הוא כמעט 10% והוא נובע מסדר גודל של 8.7 מיליון של כספים שאנחנו אמורים לקבל עבור גני ילדים טרום חובה. כמו שאמרתי, שאר משרדי הממשלה האחרים הם פחות משמעותיים בשינויים שלהם, ובסך הכל הנתח שלהם בתקציב הוא 22%, אחוז אחד יותר מאומדן הביצוע של 2012. סך הכל גידול בתקציב הכולל של כ-1.8%, מ-738

ל-751, הוא נובע, כמו שאמרת, מהשינויים שכרגע הסברתי אותם. אם נרצה רגע להסתכל על צד ההוצאות. צד ההוצאות מורכב משכר, פעולות ומלוות. פרק השכר גם הוא הולך ותופס נתח יותר גדול באחוזים מהתקציב, וגם זה נובע מאותה מגמה שבזמנו, שדיברתי עליה, תאגיד מים, עוז לתמורה וחינוך חינוס מגיל שלוש. למעשה, הגענו לכדי 40% מהתקציב בשכר שלנו. מי שיסתכל ויראה את הפער שבין אומדן הביצוע של 2012 לתקציב של 2013 הוא יראה שלמעשה יש גידול של 7.3%, אנחנו יודעים להסביר בערך 6% בגלל התייקרויות במשק, כמו שאמרת, יש הרבה השפעות אקסוגניות, למשל, פעימה שלישית ורביעית של הסכם עיני מ-2010, שהתחיל להיות מיושם ב-2011, מביא לידי ביטוי עלייה של 2% בתקציב 2013. 2% נוספים יהיו בגין זחילה. יהיו לנו תוספות נוספות בגין הסכם מעוף, למי שזה מעניין אותו, אז הסכם עיני, במהלך יישומו קיבל איזה טוויסט כך שאחוז אחד מתוך התוספות שהיו אמורות להיות לכלל העובדים, הם הוקצו ספציפית לעובדים בעלי דרגות שכר נמוכות על מנת לשדרג אותם, וזה, כמובן, גם מוסיף לנו סדר גודל של 1.2%, מי שער לשינויים נוספים, אז למשל מס המעסיקים במשק, זה לא מס מעסיקים, זה חלק תשלום המעביד לביטוח לאומי הולך לעלות בעוד 0.6% החל מינואר 2013, ויש עוד כמה תוספות שככל הנראה ייכנסו במסגרת הסכם עיני, כל התוספות כאלה לעובדים, סך הכל סדר גודל של 6.1%, תוספת אקסוגנית לשכר. פה אנחנו רואים 7.3% מכיוון שפרט לכך יש לנו, כמובן, את התוספות של הסייעות בגני הילדים, וגם יש לנו כוונה להפעיל מעון יום מאמצע השנה הזו, שגם מוסיף לנו עלויות לשכר. סך הכל, כמו שאמרת, השכר בסוף יוצא סדר גודל של 40% מהתקציב, 301 מיליון ש. מבחינת הפעולות, פעולות על פי הנתונים פה, למעשה, אם לוקחים את התקציב של 2013 ומייחסים אותו לאומדן הביצוע של 2012, אנחנו רואים גידול של 4.4%, הגידול הזה הוא לכאורה יותר מהמדד, אבל כמו שאמרת, הוא רק לכאורה, זאת אומרת, הוא בפועל, אבל אם מנטרלים רגע את המדד ומנסים לנתח ממה הגידול, אז הוא נובע, למשל,

2 מיליון, אגב, סך הכל הגידול מדובר בכ-7 מיליון שקל, 7.5 מיליון שקל, שניים ממנו זה רק העניין של המע"מ, למשל, כיוון שההשפעה של העלאת המע"מ, היא סדר גודל של 2 מיליון שקל בתקציב 2013. יש לנו, למשל, את ההסכם של הרשות הלאומית לכבאות והצלה, שמחייבת אותנו להגדיל נתח תקציב ביחס ל-2012 של עוד 1.6 מיליון. יש לנו גננות עובדות מדינה, שהנתח שלהם לא בא לידי ביטוי בשכר, אלא בפעולות, כיוון שה כסף שמשלם משרד החינוך ומנכה לנו בגין אותם גני ילדים שדיברתי,

יעל גרמן, רה"ע: זה השתתפות העירייה, למרות שלמעשה הממשלה צריכה להשתתף, העירייה משתתפת, כי יש לנו גנים בלתי תקינים, כי אנחנו קלטנו את כל הילדים, גם אם הגן הוא לא 33 ילדים.

גולן זריהן: כן, ויש על זה, אגב, בג"צ שמוגש על ידי,

יעל גרמן, רה"ע: עד 31, אבל לנו יש גם פחות מ-31.

גולן זריהן: כן. ועוד כמה נושאים, כמו הפעלה של בריכת נורדאו שמתוכננת.

דרור עזרא: כמה גנים כאלו יש פה, גברתי?

יעל גרמן, רה"ע: חמישה. חמש גננות לא תקינות, שבהן יש גנים של פחות מ-33 ילדים.

דרור עזרא: על כמה ילדים מדובר?

יעל גרמן, רה"ע: 27, 29, 30.

דרור עזרא: לא, בסך הכל.

יעל גרמן, רה"ע: בכמה ילדים בסך הכל שנכנסו? בגילאי שלוש חמש.

דרור עזרא: לא, בסך הכל בגנים האלו.

יעל גרמן, רה"ע: אני לא יודעת.

דרור עזרא: חמש כפול פחות מ-30.

יעל גרמן, רה"ע: בממוצע זה 27 כפול חמש, תעשה את החשבון.

דרור עזרא: אמרתי, 140 בערך.

גולן זריהן: יש לנו, כמובן, את הכוונה להפעיל את בריכת נורדאו, בריכה חדשה במהלך

השנה הזו. אגב, אנחנו יכולים לארח פה את אליפות העולם בשחייה של בתי

ספר. ויש לנו את חניון המשאיות החדש שהוקם, וגם כן ישפיע על תקציב

2013, כל אלה ביחד נותנים את הטוויסט הזה קצת מעבר למדד, ל-4.4%.  
חוץ מזה, פירעון המלוות נשאר 6%, יש גידול קל מאוד של 0.2 שנובע מהנחת  
מדד שמרנית, אבל בגדול, כל עומס המלוות רק הולך ויורד באופן משמעותי,  
בכאחוז מהתקציב, תכף גם נראה את זה.

דרור עזרא: למה לא רואים את זה פה? שזה הולך ויורד, זה עולה אפילו.

יעל גרמן, רה"ע: פירעון מלוות, מ-6% ל-5.7, זה ירידה של 0.3%, שזה 5% מ-6%.

דרור עזרא: בסדר, אבל מבחינת הסכומים,

גולן זריהן: אם אתה שואל למה אבסולוטית, 42,600 זה ירד ל-42,700, כי לקחנו פה מדד

של 3% ולא של 2.5%, מתוך הנחה,

דרור עזרא: זה לא ירידה, זה קו ישר, זה לא ירידה.

גולן זריהן: זה ירידה, אני תכף אראה לך.

יעל גרמן, רה"ע: מיד אתה תראה את זה בשקפים.

ירון עולמי: זה ירידה, כי זה אחוז מסוים מהתקציב שהוא יותר גבוה עכשיו.

גולן זריהן: זה ירידה בנתח התקציב.

יעל גרמן, רה"ע: נכון. נכון.

גולן זריהן: זהו. בסך הכל אלה הם המספרים, אני גם הכנתי, יותר נכון, אנחנו הכנו

עבורכם גם מצגת שתראה לכם את התמורות שגרמו לנו להתכנס לתקציב

הזה. אם אפשר לכבות את האור הקדמי פה, אז נציג את זה. טוב, תקציב

רגיל 2013. זה המספרים שעליהם עד עכשיו, אין טעם לחזור עליהם.

התפלגות הכנסות העירייה, כמו שאמרת, ירדו ב-78% בגלל מה שהסברתי.

התפתחות הכנסות עצמיות, אם אתם זוכרים ב-2009 נכנס תאגיד המים,

ירדו ההכנסות, שימו לב למספר שאחר כך אני אראה לכם איך הוא הושלם,

ב-2010 ההכנסות העצמיות היו 554 מיליון, ב-2013 584, זה חזרנו לרמה של

תאגידי מים, בלי שיש לנו תאגיד מים. תזכרו את הפער הזה, 30 מיליון

שקל, כי תכף אנחנו נרצה להבין איך הצלחנו להחזיר את הפער הזה של

ההכנסות. זה שיעור ההכנסות העצמיות שהלך וקטן כתוצאה, אני מזכיר,

תאגיד מים שהוקם פה, עוז לתמורה וגני ילדים, וזה ההשפעה על אחוז

ההכנסות העצמיות שלנו. זה ההתפתחות בהכנסות שלנו מגביית ארנונה. אתם זוכרים את הפער של ה-30 מיליון מ-2010, אז הנה, הוא הושלם על ידי זה שפעם היה 396, היום זה 427, זה בדיוק אותם 30 מיליון, אפילו עם מיליון אחד ספייר. זה ריכוז התשלומים, גם על זה דיברתי.

דרור עזרא: זה היה בדף שש.

גולן זריהן: כן, נכון. מבחינת התפלגות, אז אמרנו, 40% בשכר, 54 משרות, 42 מיליון שקל, שהם מהווים 5.7%, זה בשבילך, דרור, זה לא 6%, זה כבר 5.7 מהתקציב. אם מסתכלים על שיעור הוצאות השכר מתוך סך הכל הוצאות העירייה. הוורוד זה כולל פנסיה ופיצויים והצהוב ללא. אנחנו מזהים פה את הגידול מ-2010, אני הזכרתי כבר למה, כתוצאה מכל הגורמים החיצוניים, זה מביא אותנו ל-40% מפנסיה ופיצויים, אבל אנחנו מתחת ל-35% כשאנחנו מנטרלים רגע את הפנסיה והפיצויים ומדברים רק על השכר ללא פנסיה ופיצויים.

יעל גרמן, רה"ע: דקה, כאן אני מבקשת תשומת לב. קצת, לבדוק בדיקת ערנות ולחדד. ככה קצת שתקשיבו למלל. הגזבר פירט באמת את כל הסיבות לעלייה בשיעור ההוצאות של השכר מסך הכל התקציב, ואני רוצה לומר שאנחנו קבענו מדיניות מאוד מאוד ברורה שאומרת, חבל שלא נמצא פה יוחנן, שאומרת שבאופן עקרוני כל עובדי כוח אדם שניתן לקלוט אותם בעירייה, אני לא מדברת על עובדי קבלן לניקיון וגננות וכולי, אלא עובדי כוח אדם שניתן לקלוט אותם בעירייה, אנחנו מדברים למשל על עובדי מחשוב, למשל, עובדים שנמצאים כרגע ואנחנו בתהליך של קליטתם, של מחלקת נכסים, ולמשל, משאיות זבל, גזם, שאנחנו אספנו שלוש משאיות גזם, אחת כבר עובדת, עוד שתיים תעבודנה בהמשך, שלושת הנהגים יהיו עובדים שלנו, וזה כחלק ממה שאנחנו מאמינים צדק חברתי.

גולן זריהן: אוקי, ריכוז הוצאות שכר ופעולות בחדך אגפי, בקלות אפשר לראות שרווחה, חינוך ותנו"ס מהווים בעצם את מרבית, גם שאיפ"ה כמובן, מהווים את מרבית ההוצאות. כל השאר יחסית נמוך. אפשר קצת לראות את



ההוצאות שקשורות בחינוך, נתח מאוד משמעותי בתקציב. אנחנו היום כבר הגענו להוצאות בסדר גודל של 231 מיליון שקל בשנה עבור החינוך. וזה בלי שום קשר להשקעה בפיתוח ושדרוג בתי הספר, תכף נדבר על זה, בתב"רים. אם מסתכלים, אז כמובן העמודה הסגולה היא עמודת ההוצאות, התכלת זה עמודת ההכנסות, והצהוב זו עמודת הסבסוד, הגידול בסבסוד ברור, הוא הגיע לכדי 103 מיליון שקל סבסוד בחינוך. אם לרגע משווים את זה גם מול הגידול במספר התלמידים, אז אפשר לראות פה בבירור את הצמיחה בסבסוד, הקו הצהוב, וגם צמיחה משמעותית כבר במספר הילדים.

ירון עולמי: על פי מה נקבע ה-100%? מה מקור ההשוואה? כלומר, מה ה-100% כאן?

גולן זריהן: ה-100% הוא ההתחלה, מפה עד לפה, גידול של 50% ופה גידול של 12%.

יעל גרמן, רה"ע: האמת היא שעד 2005 הייתה מגמה של ירידה במספר התלמידים, ולכן הסבסוד עלה, כי אנחנו מעולם לא הורדנו את ההוצאה על החינוך, אלא תמיד העלינו אותה. משנת 2005 אנחנו רואים עדיין את הירידה מ-2006, 2007, 2008 אבל באופן עקרוני אנחנו רואים מגמה של עלייה.

ירון עולמי: לא, אבל יש שאלה, חינוך, מצבת תלמידים זה רק בתי ספר ומעלה?

גולן זריהן: לא, גם גני ילדים.

ירון עולמי: כלומר, הגידול המשמעותי עכשיו,

יעל גרמן, רה"ע: חלק מהגידול זה בהחלט,

ירון עולמי: זה שנכנסו לגנים עירוניים.

יעל גרמן, רה"ע: לא רק.

גולן זריהן: רק 500 מתוך הגידול הזה שאתה רואה זה גני ילדים.

ירון עולמי: נו, מה זה רק 500? זה כמעט כולו.

יעל גרמן, רה"ע: מתוך 840.

גולן זריהן: מתוך 840 רק ב-2012.

ירון עולמי: מתוך 830, בסדר, יותר מ-500 אז זה,

גולן זריהן: אבל אם אתה מסתכל ב-2011 זה כבר,

ירון עולמי: זה בעיקר גנים.

יעל גרמן, רה"ע: אתה יכול לראות בין 2005 ל-2012 הגידו לא הוא לא כל כך גדול. למעלה מ-400 תלמידים כל שנה, בלי שאני כוללת את התוספת בגין חינוך חנים.

דרור עזרא: איך זה היה נראה הגרף הזה אם לא היו את התלמידים של הגן, זה גם היה נראה ככה?

גולן זריהן: להפך, זה היה נראה הרבה יותר טוב, כי אז הסבסוד היה יותר גדול, כי יש לך פחות ילדים.

יעל גרמן, רה"ע: בוודאי.

גולן זריהן: זה התפתחות הסבסוד לתלמיד בש"ח, אפשר לראות כמובן את הגידול. ולשאלתך, המספרים האלה יותר גדולים אם היו פחות תלמידים. התפתחות ההשקעה על הסבסוד ברווחה, גם כאן יש גידול בהשקעה, גם כאן העמודה הסגולה, היא עמודת ההוצאות, הכתומה היא ההכנסות, הצהוב זה הסבסוד. אנחנו היום, למעשה, כבר מסבסדים מעל 40% מההוצאות ברווחה, כשאנחנו למעשה היינו צריכים, לפי נוסחאות המדינה, רק 25%. זה השורה התחתונה של ההכנסות וההוצאות, אנחנו מ-2004 מסיימים, כמו שאתם רואים, בעודף. חוץ מזה, מאות מיליונים עוברים לפיתוח מהעודף המצטבר. אני לא אלאה אתכם פה בכל מה שכתוב, אבל כשתכף נדבר על התב"רים נראה מה בנתח הזה הולך לעבור לפיתוח. המשמעות היא שאנחנו גם מסיימים בעודף וגם מצליחים את העודף שלנו, המצטבר, להשקיע בפיתוח העיר ובעצם לייצר גנרציה של פיתוח עתידי. זה שקף נוסף שאמור לתת לכם פרספקטיבה על הפעילות העירונית הכוללת, זה הערך המוסף של התאגידים הנשלטים שלנו. אפשר לראות פה את ההכנסות, ההוצאות והגירעון, אין פה גירעון, יש פה עודף מצרפי. ההכנסות הם 314 מיליון ל-2011,

דרור עזרא: מה זה הגרף הזה? אני לא הבנתי.

גולן זריהן: הסברתי לפני שנייה, אני חוזר ואומר, השקף הזה אמור לתת פרספקטיבה על כלל הפעילות של מה שקרוי קבוצת הרצליה, לא רק העירייה, אלא גם התאגידים הנשלטים שם. התאגידים הנשלטים של עיריית הרצליה יוצרים מחזור של 314 מיליון שקל.

דרור עזרא : מאיפה יש להם הכנסות? אני לא מבין את הקטע הזה, זה העירייה משלמת, אני לא,

יעל גרמן, רה"ע : למשל, תאגיד המים יש לו הכנסות מפני שיש לו הכנסות מהמים, זה אמנם יצא מאיתנו,

ירון עולמי : אבל הוא לא תאגיד עירוני.

יעל גרמן, רה"ע : זה עדיין תאגיד שנשלט על ידי העירייה.

דרור עזרא : בסדר, אבל יש, החברה הכלכלית,

יהונתן יסעור : למי הרצליה יש הכנסות עצמיות של 16 מיליון שקל בשנה.

יעל גרמן, רה"ע : גם לחברה לתרבות ואומנות.

דרור עזרא : אבל העירייה משלמת להם. איזה היגון זה?

גולן זריהן : אתה שואל או עונה? אז אני אסביר לך.

יהונתן יסעור : החברה ... של המרינה, העירייה משלמת?

גולן זריהן : רגע, תן לי להסביר.

דרור עזרא : היא משלמת, יש פה תקציב שהעירייה משלמת.

יהונתן יסעור : היא לא משלמת, תסתכל טוב.

דרור עזרא : יש, ראיתי.

גולן זריהן : דרור, תקרא את סעיף אחד, תבין את הכל. 314 מיליון שקל זה המחזור, 100 מיליון מזה,

יעל גרמן, רה"ע : אנחנו מורידים ממה שאנחנו מכניסים, 200 מיליון זה הכנסות נטו.

גולן זריהן : 200 מיליון זה כסף נטו שבא מבחוץ, לא מעיריית הרצליה. מבחוץ. 200 מיליון נוספים.

יעל גרמן, רה"ע : אוקי. זהו.

גולן זריהן : סיימנו את החלק הזה.

יעל גרמן, רה"ע : סיימנו כרגע את השוטף, אני רוצה לומר כמה מילים, וכמובן, מיד אנחנו נצלול פנימה לשאלות, תקציב המבקר, נפרד.

גולן זריהן : אנחנו כמובן בנפרד גם נדרשים לאשר את תקציב המבקר. תקציב המבקר מופיע אצלכם, לדעתי, בדף 49.

דרור עזרא : לא, קיבלנו אותו בנפרד גם.

גולן זריהן : וגם קיבלתם אותו בנפרד. התקציב של המבקר עלה, או מתוכנן לעלות בקרוב ל-6% ביחס לאומדן הביצוע של 2012. התקציב הוא על דעת המבקר ובהסכמתו, ואתם מתבקשים לאשר אותו גם באופן ספציפי.

יעל גרמן, רה"ע : אנחנו כמובן נדון בזה בנפרד. אוקי, חברים, אני נתתי לגולן להתחיל, ואני מבקשת לומר כמה מילים. קודם כל, נתחיל קודם כל מהתודות. מבחינתך, זה באמת התקציב ה-15 שאני מגישה למועצת העיר, ואני חושבת שזה התקציב, כל שנה אנחנו משתבחים ומשתפרים, אבל זה באמת אחד התקציבים היפים ביותר שאני ראיתי, ואני כל כך גאה עליו, וזה לא בכדי. את התקציב הכין מתחילתו ועד סופו המנכ"ל, והוא הראשון שאני רוצה לומר לו תודה. באמת, כמעט בכלל בלי השתתפותי, אם פעם הייתי יושבת על כל פרט ועל כל סעיף, הרי שהפעם הביאו לי תוכנית מאוד מאוד מסודרת, והמנכ"ל מיד יאמר כמה מילים איך הוא עשה את זה. כמובן שהגזבר שלנו, שאני נוהגת לומר, ובצדק, שהוא הגזבר הטוב ביותר בארץ, הוא זה ששומר על הקופה, הוא זה שהכין, הוא אדריכל המספרים, יחד עם כל אנשי הגזברות שיושבים כאן, וחייבים להם תודה ענקית על עבודה מקצועית ונפלאה. וגם למנהלי האגפים מגיעות תודות, מפני שהם אלה שאמונים על התקציב, הם אלה שבסופו של דבר שומרים עליו לאורך כל הדרך, ואילולא ידעו לשמור עליו לאורך כל הדרך לא היינו מגיעים עם תוצאות כאלה בשנת 2012, ועם פתיחה נפלאה כזו. אני זוכרת, לפני 14 שנה, שהגעתי לעירייה, התקציב הראשון, הוא היה פחות ממחצית הסכום של התקציב הזה, והיה בו גירעון מצטבר של 146 מיליון שקל בתקציב השוטף, והיה גם גירעון בתקציב התב"רים, אל תשאלו אותי איך, אבל זה מה שקיבלתי, גירעון של 45 מיליון גם בתב"רים, דבר שהוא בלתי אפשרי, לכאורה, אסור שיהיה, אבל זה מה שקיבלנו. והנה, במהלך 14 שנה, גם לפני כן התחלנו לאזן, אבל לאחר 14 שנה אנחנו מגישים תקציב שיש בו עודף מצטבר, תקציב מאוזן, תקציב שמממש את כל היעדים ששמנו לעצמנו, שזה בראש ובראשונה, כמובן החינוך, לרבות

התרבות, הספורט והנוער, לאחר מכן רווחה, וכל מה שרק ניתן לתת לתושבים. תקציב שבתוכו הוא טומן השקעה פר תושב שהיא בין הגבוהות בארץ, ואני לא רוצה לומר באיזה מקום אני ראיתי פעם איזושהי השוואה ואני אבקש שיראו פעם נוספת, אבל להערכתך, היא אחת הגבוהות בארץ, זאת אומרת, עיריית הרצליה משקיעה פר תושב בשירותים שהיא נותנת לו, את אחד הסכומים הגבוהים ביותר בארץ. היא נותנת לו באמת את השירות הטוב ביותר. אני מאוד גאה, אני חושבת שגם אתם יכולים להיות גאים, אתם חלק אינטגרלי מהמועצה, ממועצת העיר ומההנהלה. ואני רוצה לסיים ולומר תודה רבה, תודה רבה, באמת, לכל מי שעסק בתקציב, זה תקציב מפואר שניתן רק להתגאות בו, אדוני המנכ"ל.

יחיעם השמשוני: מה זה סיבכת אותי עכשיו שאמרת שעשיתי את זה לבד, כי כבר יש פה, יהודה כבר מכוון וכולם מכוונים. אני מוכרח להגיד שעשינו, א', השנה עשינו את זה באופן יחסית מקוצר מבחינת לוחות הזמנים, ועבודת ההכנה, שלפעמים אני אומר שכבר נהפכה לשגרה של מנהלי האגפים, וחשבות של האגפים, שעשו עבודה מעל ומעבר בהכנת החומר, בהכנת הניירות, בקבלת הגזרה החד משמעית של קיצוץ רוחבי של 2% לפעולות, ו-99% הם עמדו בזה. אני חושב שהתקציב הוא נכון ובריא, ועוד מעט נראה את הקטע השני, אז אנחנו מדברים סך הכל על מיליארד שקל, שזה לא הולך ברגל. ובהזדמנות הזו אני רוצה להגיד באמת תודה, א', אני אתחיל מלמטה, זה כל החשבות, שיושבות ומסתתרות, שבאמת, עבודה, כמו שאומרים החבר'ה, חבל על הזמן. מנהלי האגפים וכל הצוותים שלהם שהבינו, ואמרתי בשבוע שעבר שהייתי בכנס מנכ"לים, בשיחה עם כמה מנכ"לים אמרתי שהבעיה שלי היא יותר גדולה מהבעיה שלהם, שאין לך, אז אין לך, אתה עושה ... ובזה זה נגמר, ולהחזיק את המושכות אחורנית גם בזמן יש כדי להסתכל איקס שנים קדימה, זה הרבה יותר קשה לפעמים. לצוות של הגזברות, אז גולן הוא הראש מלמעלה, אבל הנוער שיושב פה מאחורה, הנוער שיושב מאחורה, אתה רוצה שאני אגיד לך משהו? אין נוער שמסוגל לעשות את

העבודה בקצב שאתם עשיתם ובלוח הזמנים שעשינו, ואחרי שגמרנו את

הישיבות ... יש שם ...

יעל גרמן, רה"ע: יונה גנט לא תמיד מגיעה.

יחיעם השמשוני: א', שתהיה בריאה. אז איילת ויונה, באמת,

יעל גרמן, רה"ע: ורוני.

יחיעם השמשוני: רוני, כולם, כל הצוות של החשבות.

יעל גרמן, רה"ע: והממונה על ההכנסות שנמצא פה, שהביא לנו קצת כסף.

יחיעם השמשוני: יש לנו אחראי, אחד שאחראי על הכסף, ושם מסתתרת לי אורנה, שאמנם

שייכת לחלק השני, אבל היא גם כן,

יעל גרמן, רה"ע: והילה, על התאגידים.

יחיעם השמשוני: כן, כמובן, הילה ואורנה, שעשו באמת עבודה יוצאת מהכלל. אני רוצה

להגיד תודה מיוחדת ליעל, לראש העיר, שמשנה לשנה היא נותנת יותר

לעבוד.

יעל גרמן, רה"ע: פחות מפריעה.

יחיעם השמשוני: פחות מפריעה, נותנת לעבוד, ואני מקווה בשם כולנו שבשנה הבאה נוכל

לעשות את התקציב הזה עוד פעם ביחד.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, כן, תודה. שאלות, קדימה. כן, ירון.

ירון עולמי: אני אעשה את זה כמה שיותר זריז, תעקבו איתי במספרי העמודים, גולן,

אתה איתי?

יעל גרמן, רה"ע: כן.

גולן זריהן: משתדל.

ירון עולמי: הלאה, אני מתחיל ישר, קופץ לדף 48. סעיף אחרון כתוב 'בקרה על העסקת

עובדי קבלן', פעם ראשונה שאנחנו עושים את זה? כלומר, עד עכשיו לא

הייתה בקרה, או שפשוט לא שילמנו עליה?

יעל גרמן, רה"ע: זה על פי חוק.

יחיעם השמשוני: יש חוק, יצא חוק חדש שמטיל אחריות, מה שנקרא, אישית על מנכ"ל

העירייה.

ירון עולמי : הגיע הזמן.

יחיעם השמשוני : עד עכשיו לא היה לו, שמחייב אותנו לתת פיקוח מסודר בהתאם לחוק של התמי"ת על זכויות של עובדי קבלן, על המשכורת, ויש בודקים שנקבעו על ידי, גובשו על ידי חברת רואי חשבון חיצוניים שחייבים לבצע את הבדיקות האלה, בדיקות תקופתיות על התלושים ולשמש כמרכז תלונות לעובדים, שחייבים ליידע את כל העובדים, אנחנו בדרך ליידע את כל עובדי הקבלן.

ירון עולמי : אוקי, אז זה משהו,

יחיעם השמשוני : זה הסיפור.

ירון עולמי : בסדר. בעמוד 50, ככל הזכור לי, אנחנו החלטנו לא לעשות את פרס הרצל 2013 ואני רואה שבכל זאת יש תקציב לזה.

יחיעם השמשוני : לא לעשות מה?

ירון עולמי : את פרס הרצל.

יעל גרמן, רה"ע : אתה צודק, זה תוקצב לפני, ואנחנו נעשה את השינוי, אנחנו מורידים את ה-150,000.

ירון עולמי : אין בעיה, אני מוכן לקחת עשר, מי עוד מוכן?

יעל גרמן, רה"ע : ולעשות בזה דברים טובים.

ירון עולמי : בואו נחלק. לפחות שמתי לב, זה היה, שמתם את זה כאן כדי לראות אם אנחנו עירניים.

יחיעם השמשוני : לראות אם אתה רואה את זה.

יעל גרמן, רה"ע : לא רצינו לשנות כבר לקראת הסוף את ההדפסות.

ירון עולמי : לא, חשבתי אולי טעיתי ולא הצבענו על זה, בסדר. בעמוד הבא, ב-151, רציתי לשאול, הוספנו, זה נראה לי משהו משמעותי, עוד הרבה תקנים בדוברות, מי זה האנשים האלה?

יחיעם השמשוני : במה?

ירון עולמי : בדוברות, יש כאן עוד כמעט,

יעל גרמן, רה"ע : באיזה עמוד?

ירון עולמי : עמוד הבא, עמוד 51.

יחיעם השמשוני : משרה וחצי.

ירון עולמי : כן, מי זה? מי אלה?

יחיעם השמשוני : הם עדיין לא, הם יהיו. כל הנושא של,

יעל גרמן, רה"ע : הטיפול ברשתות חברתיות. העירייה לוקחת על עצמה לטפל ברשתות החברתיות, וכדי לענות בזמן אמת, וכדי להתייחס ולהגיב בתוך הרשת החברתית,

ירון עולמי : זה לא מה שאבנר עושה?

יעל גרמן, רה"ע : בדיוק, מה שאבנר עושה.

ירון עולמי : אז הוא קיים.

יעל גרמן, רה"ע : אבנר יבוא, עובד עירייה, ולידו יהיה לו עוד חצי משרה. הוא יעבור, יחיעם השמשוני : הוא מיקור חוץ.

ירון עולמי : אה, הוא עד עכשיו לא קיבל משכורת מהעירייה?

יעל גרמן, רה"ע : לא. בכסף זה יעלה לנו רק עוד חצי משרה, כי הוא ממילא עולה לנו.

ירון עולמי : לא, משרה וחצי.

יעל גרמן, רה"ע : לא, הוא עולה לנו כמיקור חוץ.

יחיעם השמשוני : שילמנו לו כמיקור חוץ, מבחינת הוצאה כספית של העירייה.

יעל גרמן, רה"ע : עוד דוגמא, דרך אגב, של העברת מיקור חוץ ועובד חוץ לעובד עירייה.

ירון עולמי : בסדר. טוב, ב-54, אני רק רוצה פשוט להעיר, אני כל שנה אומר את זה, אני רואה שגם השנה 3.5 מיליון שקלים ילכו לייעוץ משפטי חיצוני. סך הכל שירות משפטי מעל 6 מיליון שקלים, אני חושב שזה מלמד על מדיניות שהיא, לדעתי, לא תמיד חיובית של לקיחת תושבים לערכאות משפטיות, אני חושב שצריך לעשות יותר כדי לגשר, כדי לפשר, כדי להגיע עם אנשים להבנות טרם נקיטת הליכים משפטיים, ואני חושב שגם,

יחיעם השמשוני : גם גישור זה ייעוץ משפטי חיצוני.

ירון עולמי : אוקי, ואני חושב לגבי ייעוץ משפטי חיצוני, היה כמובן לא דו"ח, חוזר מנכ"ל

שדיבר על ההסדרה של הנושא הזה, ואני חושב שהעירייה לא כל כך,

יעל גרמן, רה"ע : אנחנו מסדירים, הוצאנו למכרז, יצאנו למכרז לייעוץ משפטי.



יחיעם השמשוני : יצאנו בהתאם לחוזר.

ירון עולמי : אוקי, אני רק מעיר את זה. ב-50 ו-,

דרור עזרא : מתי יצא הדבר הזה?

יעל גרמן, רה"ע : ממש בימים אלה.

יחיעם השמשוני : בימים אלה.

יעל גרמן, רה"ע : זה היה תהליך מאוד ארוך של לבחור ולמיין, ולראות איזה מגמות, איזה

אנחנו רוצים לצאת, איזה לא. לקחת, לבחור, הייתה וועדה.

ירון עולמי : מה זה רוצים? כתוב במפורש מה צריך להוציא ומה חייבים להשאיר בתוך

העירייה.

דרור עזרא : אתה מחליט איזה,

יעל גרמן, רה"ע : יחד עם היועצת המשפטית ויחד עם גזבר.

דרור עזרא : יש וועדת יועצים, זה לא בוועדת יועצים?

יחיעם השמשוני : לא, זה לא בוועדת יועצים.

יעל גרמן, רה"ע : יהיה לך זמן, ירון, הלאה.

ירון עולמי : עמוד הבא, בגזברות גם כן, גולן, ראיתי שהתקן עלה משמעותית, מה זה קרה

שם?

גולן זריהן : יש הרבה כסף, צריך שמישהו ...

יחיעם השמשוני : לא, לא, זה בחלק מההעברה של עובדים של קבלן שעבדו. חברות,

ירון עולמי : בגזברות? בתוך הגזברות.

יעל גרמן, רה"ע : המשכורות הכוללות?

ירון עולמי : זה המון.

יונה טאוב : כל ... ביצוע של 2012 היה בחסר, היו חסרים אנשים במחלקת הגבייה,

האנשים האלה היו מתוכננים, אבל לא פעלו מעבר לזה, עברו, עבר בן אדם

אחד או שניים במחלקת השכר ממיקור חוץ עברו להיות עובדי עירייה.

יעל גרמן, רה"ע : יופי, נהדר.

ירון עולמי : אוקי.

יחיעם השמשוני : והולכים לעבור למחלקת נכסים.

- ירון עולמי : בעמוד 56, גם כן ראיתי את זה, שכר טרחה בגין אכיפה מנהלית, לא הבנתי מה זה, כאילו, מה מדובר? זה עלה באופן, כאילו,
- גולן זריהן : כן, אנחנו יצאנו למכרז, אתה בוודאי יודע, של שיפור השירות, כאלה שחייבים וצריכים לקבל טיפול מהיר, משתי סיבות, אחד, כי הם כל הזמן טוענים שנצבר להם חוב ולא מגיעים אליהם בזמן, ושניים, ההליך הזה חוסך מהם דיונים ועלויות של עורכי דין בבתי משפט, ככל שיש אנשים שבאמת לא שילמו עקב, לא עקב סרבנות עקרונית ספציפית. לקחנו בשביל זה חברה שזה ההתמחות שלה, היא גם מכינה, למעשה, פרונט דסק חדש לתושבים עם בעיות כאלה, בעיות שלא שילמו לאורך זמן, קיבלו עיקול, יש להם לאן להגיע, איפה לפתור את הבעיה, וכמובן, גם לשלם.
- ירון עולמי : זה לא יותר עניין באמת משפטי? למה זה מופיע,
- גולן זריהן : זה עניין מנהלי, לא משפטי.
- דרור עזרא : גבייה מנהלית, מה זה, גבייה מנהלית זה שאתם עושים עיקולים או דברים כאלו.
- יחיעם השמשוני : זה מנהלי.
- גולן זריהן : גבייה מנהלית היא גם עיקולים.
- יעל גרמן, רה"ע : אם צריך עושים, לא תמיד.
- גולן זריהן : אבל לפני עיקולים יש המון התראות, אפילו טלפונים.
- ירון עולמי : זה נראה לי סכום גבוה מאוד.
- דרור עזרא : זה סכום ענק.
- גולן זריהן : לא, זה לא סכום גבוה, כי זה, זה לתחזק, כמו שאמרתי, קבלת קהל שלמה, מערך שלם של משלוח הודעות, וגם עיקולים אם צריך, זה המחיר של זה.
- דרור עזרא : מה היה עד עכשיו?
- ירון עולמי : זה נעשה עד עכשיו.
- יחיעם השמשוני : עד היום, עד עכשיו אם קיבלת כזה מכתב היית רץ לתל אביב, היו אומרים לך 'לך לעורך דין ההוא שמה בתל אביב, או ברמת גן'.
- דרור עזרא : מי זה?

ירון עולמי: נחמיה סנדרוביץ', ואריק אויסטר.

יחיעם השמשוני: לא משנה, בסדר? היה לנו עורכי דין במקומות אחרים, עכשיו מקיימים את הכל בתוך העיר, יש לך בעיה, אתה יכול לבוא לסוקולוב אחד ולפתור את הבעיה.

יעל גרמן, רה"ע: יש פה שני דברים,

ירון עולמי: בזנו, אגב, בזמנו אבל למה שהייתה מישהי שישבה אצל בירה גרנות וטיפלה רק בדוחות חנייה.

יעל גרמן, רה"ע: עדיין היא נמצאת, זה לא קשור. טוב, חברים, ירון. זה עושה שני דברים, אחד, זה מייעל את השירות לתושב, ואני מקווה שזה יביא לכך שהתושב בסופו של דבר ישלם פחות מפני שהוא ידע בזמן שהוא חייב, ו-ב', זה מוסיף עוד הכנסות לעירייה. ה-1.5 מיליון האלה, אני משערת שיוסיפו לנו לפחות פי שניים.

דרור עזרא: אז יורד איזשהו סכום של עורכי דין או דברים כאלה? אני לא, פשוט,

יעל גרמן, רה"ע: לא, זה תוספת מול תוספת, זאת הוצאה לצורך הכנסה. זה גם שירות וגם הוצאה לצורך הכנסה.

ירון עולמי: טוב. בעמוד, טוב, יש לי כאן כמה שאלות על כל מיני תקינה שאני לא כל כך מבין. בעמוד 66, עוד פעם, יש כאן עלייה גדולה במשכורות כוללות, בתקן, משרות של מהנדס העיר.

יעל גרמן, רה"ע: לא, יש כאן, להערכתך,

איילת גרמה: לא היה איוש מלא ב-2012.

יחיעם השמשוני: אתה מסתכל על,

יעל גרמן, רה"ע: משכורות כוללות.

יחיעם השמשוני: על הוצאה של 2012 מול 2013.

ירון עולמי: נכון.

יחיעם השמשוני: אנחנו כבר שנתיים מחפשים מהנדסים, ואם תסתכל תקציב מקורי מול הוצאה בפועל תראה שאין הבדלים כמעט.

דובר: מנהל מחלקת כבישים.

יחיעם השמשוני: מנהל מחלקת כבישים ומספר מהנדסים שאנחנו מחפשים, אנחנו מתקצבים את זה, במידה ונשיג, זה נמצא בפנים. בסוף השנה יהיה עוד פעם את ההפרש הזה.

ירון עולמי: זה התשובה גם בעמוד 67, למעלה, במשכורות שכוללות רישוי בנייה,

יחיעם השמשוני: כן.

ירון עולמי: גם שם יש עלייה. אוקי.

יעל גרמן, רה"ע: ברישוי בנייה זה, אנחנו השלמנו את הכל.

יחיעם השמשוני: בסדר, השלמנו את כולם, אבל יש,

גולן זריהן: כן, אבל אין השפעה של כל השנה, בשנה הבאה זה השפעה של שנה שעברה.

יעל גרמן, רה"ע: נכון.

ירון עולמי: אוקי, עכשיו, להבדיל, בעמוד 68, בכבישים ומדרכות, יש עלייה במשכורות

הכוללות, עליה מאוד מאוד משמעותית, ורציתי לשאול לגבי ... וחשמל,

במשכורות הכוללות, כאילו, פשוט חתכו את זה לגמרי, עשו שמה, ביטלו את

המחלקה?

יחיעם השמשוני: לא ביטלו את המחלקה, יש לנו שם איזה בעיה שאני לא רוצה, כי זה בעיה

שעדיין קיימת, אבל,

דרור עזרא: מה זה לא רוצה?

ירון עולמי: אם לא כאן, אז מתי אתה רוצה?

יחיעם השמשוני: כי זה בעיה אנושית של מספר אנשים שאני לא רוצה להעלות את זה.

ירון עולמי: כן, אבל זה שלושה אנשים פתאום.

יחיעם השמשוני: הם לא עוזבים את העירייה.

ירון עולמי: לא יודע, זה חצי מחלקה שביטלת, זה נראה.

יחיעם השמשוני: חבר'ה, יש פה בעיה, אני לא, אתם רוצים שאני אסביר לכם? אני מוכן

לקחת אתכם אחר כך,

יעל גרמן, רה"ע: באופן פרטי, מחמת צנעת הפרט.

יחיעם השמשוני: מילה במילה, יש צנעת הפרט.

ירון עולמי: בסדר, אתה יודע שאני יודע חלק מהדברים, אבל בסדר.

יעל גרמן, רה"ע: אז אתה רוצה לספר אותם?

יחיעם השמשוני: אז אתה יודע שאני לא יכול לדבר על זה ככה בפומבי.

ירון עולמי: טוב. אתה מצחיק אתה.

יחיעם השמשוני: אני מצחיק?

ירון עולמי: כן צריך לדבר על זה, לא שכל אחד ידע באופן פרטי.

יעל גרמן, רה"ע: ירון, הלאה.

יחיעם השמשוני: לא באופן פרטי, בישיבה סגורה אני מוכן לדבר על זה.

ירון עולמי: טוב, באחזקת גינות, בעמוד 70. אחזקת גינות ציבוריות בקבלנות.

יחיעם השמשוני: כן.

ירון עולמי: הייתה עלייה דראסטית, כי זה 10%.

יחיעם השמשוני: הייתה עלייה דרסטית, כי אם אתה תסתכל בתב"רים של שנה שעברה, תראה כמה השקענו בגינות חדשות, ושנה אחרי זה צריך לתחזק אותם. אין מה לעשות.

יעל גרמן, רה"ע: יש לנו יותר שטחי גינות.

גולן זריהן: יש גם עלויות של שכר עובדים,

יחיעם השמשוני: מעבר למבנה של שכר עובדי קבלן ...

יעל גרמן, רה"ע: המכרז.

ירון עולמי: כן, שימור, אוקי, זה ירד, בסדר. טוב, בפארק, בעמוד הבא, 71, התקן עלה כי יש עוד עובד?

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו, כן.

יחיעם השמשוני: א', יש עובד, ואל תשכח שהוא גדל, וזה על חלקיות שנה מהרגע שיגמרו את חלק ג'.

ירון עולמי: אוקי. אז אני מבין, הכל גודל, גם בעמוד 72,

יחיעם השמשוני: מה לעשות?

ירון עולמי: כל התקינה עולה?

יעל גרמן, רה"ע: נכון, העירייה צומחת.

ירון עולמי: מצילים, לא, אתם, לא מזמן, לפני הישיבה אמרת רק לא להוסיף עובדים,

רק לא להוסיף עובדים, רק לא להוסיף עובדים.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו בסופו של דבר הוספנו.

ירון עולמי: אמרתי, בוא נמצא תפקיד שידאג לסייעות, אמרת, רק לא להוסיף עובד.

יעל גרמן, רה"ע: נכון, כמה שאפשר אנחנו,

ירון עולמי: עכשיו את אומרת שהעירייה גדלה, שנוסיף עובדים, זה סתירה.

יעל גרמן, רה"ע: אין ברירה, אם הפארק גדל פי שתיים בגודלו, אתה לא יכול להשאיר אותו

עם אותו מספר עובדים, אבל אם שום דבר לא גדל, אז בוודאי שלא צריך

להוסיף עובדים.

ירון עולמי: אוקי. בעמוד 76, טוב, האמת, מאיה לא כאן, אבל ראיתי, פתאום, הייתה

איזושהי החלטה, היה איזה,

יעל גרמן, רה"ע: על מה אתה מדבר כרגע?

ירון עולמי: על המרכז הצעירים, הוצאות לפעולות, פתאום זה עלה מ-30,000 ל-200,000.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו קודם כל פתחנו את מרכז הצעירים, ה-30,000 היה ב-2012 רק

לתחילת ההפעלה, עכשיו יש לנו שנה שלמה שמרכז הצעירים יפעל, כי אנחנו

מתכוונים לעשות שם הרבה מאוד פעולות.

ירון עולמי: מה זה שם?

יעל גרמן, רה"ע: המרכז הצעירים יפעל ברחוב סוקולוב, נדמה לי,

יחיעם השמשוני: סוקולוב 5.

יעל גרמן, רה"ע: היכן שהייתה שאיפ"ה.

טובה רפאל: שאיפה מפנה.

יעל גרמן, רה"ע: שם אנחנו פותחים את מרכז הצעירים.

ירון עולמי: מה זה יהיה, מה יהיה בתכלס?

דרור עזרא: מה התקציב? בשביל מה הולך הכסף?

יעל גרמן, רה"ע: יש לך פה פירוט מלא.

דרור עזרא: לא.

ירון עולמי: הוצאות הפעולות, אין שום פירוט.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, אז אני אסביר. בתוך ההוצאות לפעולות, מכיוון שמנהל המרכז לא

עובד כעובד עירייה, אלא עובד כקבלן של העירייה, או יותר נכון, על פי חשבונית, אז 120,000 זה המשכורת שלו, ו-80,000 זה עבור הוצאות לפעילויות, להפעלת המרכז.

ירון עולמי: שרק הוא יחליט עליהם?

יעל גרמן, רה"ע: אני לא יכולה לענות לשניכם, כן, ירון.

ירון עולמי: טוב, רק הוא יחליט עליהם?

יעל גרמן, רה"ע: לא, בהחלט לא, יש וועדת היגוי, מאיה, כמובן, ממונה על כל הנושא, גם טובה מעורבת, והם ביחד יחליטו.

טובה רפאל: טובה ג'ו, ויהודה בן עזרא. הם הוועדה שמלווה את ההקמה.

דרור עזרא: לא, כי עד עכשיו כל הפעילות הרי תמיד הייתה, או ... בכל מקרה מארגן.

יעל גרמן, רה"ע: לא, סליחה, עד היום, עד היום לא היה מרכז צעירים, למעשה, אנחנו פותחים משהו חדש. מרכז הצעירים, אנחנו, אין בהרצליה, יש, אם אתם הייתם בכפר סבא, יש מרכז צעירים, אבל מה שאנחנו הולכים לפתוח בהרצליה זה משהו שונה.

ירון עולמי: גם ברעננה שי אבן פתח דבר כזה.

יעל גרמן, רה"ע: נכון, אבל פה זה משהו שונה לחלוטין. אתה שמעת על ההאב, ירון?

ירון עולמי: האב?

יעל גרמן, רה"ע: על ההאב בתל אביב. האב בתל אביב זה מרכז, בדרך כלל של צעירים, שלשם מגיעים צעירים, יש להם אולם, יש להם, זה התחיל בלונדון, ובתל אביב,

ירון עולמי: מה עם מועדון הנוער, הוא לא יכול גם לקחת צעירים?

יעל גרמן, רה"ע: סליחה, אם תיתן לי להסביר, אני מאוד מאוד אשמח להסביר, ואתם רק צריכים להקשיב, אין שום קשר, מועדון הנוער זה עד גיל 17, עד גיל 18 זה רק לבני הנוער שנמצאים במערכת הלימודים. מרכז הצעירים זה לצעירים מגיל 18, 20, בדרך כלל 20, 21, אחרי הצבא, ועד גיל 30, 35. בדרך כלל עד שנישאים, והכוונה היא שיהיה להם קודם כל מרכז שבו הם יכולים להיפגש, ושם אפשר יהיה לפתור בעיות כמו תעסוקה, ולא רק, היום תעסוקה זה לאו

דווקא למצוא לו מקום עבודה, אלא אם יש צעיר שיש לו רעיון טוב והוא רוצה לפתח אותו, וכאן אני מגיעה להאב, הוא יוכל להגיע למרכז הצעירים, יהיה לו שם מחשב, יהיה לו שם הדרכה, אם הוא ירצה לפתח רעיון בתחום ההייטק, בתחום חברה, בתחום חינוך, אנחנו, סטארט אפים, אנחנו נוכל לתת לו תמיכה, וגם כמובן, בתחומים אחרים, זה גם יהיה מקום למפגשים חברתיים.

ירון עולמי: טוב, מעניין,

יעל גרמן, רה"ע: משהו חדש,

ירון עולמי: לא שמענו על זה עד עכשיו.

יעל גרמן, רה"ע: נכון, זה משהו מאוד מאוד, מאוד מתקדם.

ירון עולמי: חבל שככה מגלים את זה, בתקציב, חבל שלא העלו את זה.

טובה רפאל: אתם עוד תשמעו.

ירון עולמי: טוב, אני מקווה לחיוב. בעמוד 84, לפי מה שאני מבין, כאילו, על פי הסכומים

רק, תוכנית תקשוב כמעט התבטלה? או מה קרה שכבר לא צריך להצטייד,

לא צריך זה.

יעל גרמן, רה"ע: בבקשה, טובה.

טובה רפאל: תוכנית התקשוב לא התבטלה, תוכנית התקשוב מתקדמת. השנה אנחנו

מציידים את תוכנית התקשוב של החינוך המיוחד בכיתות הקטנות, ושליש

מההצטיידות של התיכונים, שנה הבאה, השליש הנוסף של התיכונים ועוד

שנתיים את השליש האחרון של התיכונים. ואם יהיה צורך בעדכון התקציב

של 2013 אז אנחנו נבדוק את הדברים ונראה, כרגע זה השלישי,

ירון עולמי: יש כאן שינוי דראסטי, של שלישי.

טובה רפאל: ובנוסף יהיה לנו עניין של התשתיות, שהוא יהיה בתב"רים בהמשך הדרך,

העניין של התשתיות, רוחב פס שיצטרכו לתת.

דרור עזרא: מה הקשר לעניין הזה? זה תקציב, איך קוראים לזה, תקציב קשיח, לא קשור

לתקשורת, להקמת תשתית, את מדברת על הקמת תשתית, טובה. מה

שאמרת עכשיו זה הקמת תשתית.



- יעל גרמן, רה"ע: חלק מהתקשוב זה הקמת תשתית.
- טובה רפאל: חלק מהתקשוב זה קשור להקמת תשתית.
- ירון עולמי: זה תקציב שיהיה בתב"רים, הוא לא חלק מתקציב העירייה.
- טובה רפאל: אני אזכיר לכם שגם חלק מההצטיידות היה בתב"ר.
- ירון עולמי: אני לא שומע.
- טובה רפאל: פעם בתקציב שוטף, ופעם הוא היה גם בתב"ר 700,000 שקל, אז לפי איך שמסתדר פה עם התקציבים, אני לא כל כך מומחית לדבר הזה. הפעם זה כך.
- ירון עולמי: טוב, אני לא כל כך מבין את זה.
- טובה רפאל: בכל מקרה, כרגע ל-2013 מתוכנן הצטיידות של שליש מהתיכונים, המשך של שליש מהתיכונים, כאשר השנה, בתשע"ג אנחנו כבר בהתארגנות להצטיידות של שליש מהתיכונים, ואם יהיה לתשע"ד בהתארגנות, בעדכון התקציב, יהיה איזשהו צורך כלשהו נוסף, אנחנו נציג אותו. כרגע, לפי מה שאנחנו יודעים, זה הצורך שקיים.
- ירון עולמי: מה זה, אגב, פרויקט קילומטר של תרבות?
- טובה רפאל: יש את 2012. והחינוך המיוחד נמצא בביצוע של 2012.
- ירון עולמי: מה זה פרויקט קילומטר של תרבות?
- טובה רפאל: קילומטר של תרבות זה תוכנית שהתחילה כפיילוט בתשע"ב, ונמצא פה סמנכ"ל חינוך ומנהל האגף, וכדאי שהוא יציג אותה.
- יעל גרמן, רה"ע: אבי.
- אבי: הרעיון הוא שיש לנו בעיר מוסדות תרבות מתואמים,
- דידי מור: אבי, לא שומעים אותך.
- אבי: הרעיון הוא שיש לנו בעיר מוסדות תרבות מאוד חשובים, כמו הסינמטק, כמו תיאטרון הנוער, כמו המוזיאון, וקילומטר של תרבות, המשמעות שלו שברדיוס של קילומטר מבניין העירייה יש לנו את כל מוסדות התרבות האלה, סינמטק, התיאטרון, וכדומה. והרעיון הכללי הוא באמת לחבר אותם לנוער, לחבר אותם לתלמידים. בתוכנית יש לנו 300 תלמידים שבאים ליום, כרגע מהיסודי ומהתיכון, באים ליום שלם שבו הם רואים הצגה, נפגשים עם

- השחקנים, עושים סדנאות בסינמטק, במוזיאון, בתיאטרון הנוער,  
 דרור עזרא : ולאן זה הולך הכסף הזה? זה בעצם מכיס אחד לכיס אחר.
- אבי : אני חושב שזה החלק היפה. אני אומר, החלק היפה הוא שהכל נשאר  
 במערכת שלנו, זאת אומרת, אנחנו מאפשרים גם לתלמידים לחוות את כל  
 אוצר התרבות שיש בעיר, גם למוסדות, באמת, להעניק לתלמידים, וזה  
 מאפשר גם היכרות של התלמידים, המורים וגם ההורים שלהם, עם המכלול  
 התרבותי.
- דרור עזרא : לא, זה דבר חיובי, אני לא,  
 ירון עולמי : כן, כן, אני רואה שהשנה אתה מגדיל את זה פי שתיים, בסדר, טוב מאוד.  
 לא, חיובי, אנחנו בעד.
- טובה רפאל : אני רוצה רגע לחדד את מה ששאלתם על התקשוב.  
 ירון עולמי : כן.
- טובה רפאל : תוכנית החינוך, התקשוב לחינוך המיוחד היא כמיליון שקלים, והיתרה היא  
 לתקשוב שהולך לתיכונים.
- ירון עולמי : זה לשנה?  
 טובה רפאל : לשנה, לתשע"ג.
- אבי : מה שראית 1.8 מיליון מה שהיה השנה.  
 ירון עולמי : זה היה השנה, ועכשיו זה ירד בשני שלישי, לכן רציתי לשאול למה זה ירד כל  
 כך.
- טובה רפאל : כי התוכנית של התיכונים הולכת בשלוש שנים. אז כך שהחשבון שלנו הוא  
 כזה שמה שהולך ל-2013 יספיק לשליש של תשע"ד. עכשיו, אנחנו נראה  
 בתשע"ד בדיוק את הפיתוח, אם יהיה חסר עוד כמה שקלים אז יוסיפו לנו,  
 נכון לכרגע, בחשבון שלנו, זה יספיק.
- יעל גרמן, רה"ע : בתוך התקציב של 2012 נמצא שני שלישי מ-2013 מפני שתשע"ג התחילה  
 בספטמבר.
- ירון עולמי : אני מבין, אוקי.
- דרור עזרא : אפשר שנייה, על הכסף הזה שהוא מדבר, על הקילומטר הזה, זה הולך

לכניסה לכל המוסדות האלה,

יעל גרמן, רה"ע: זה לא כניסה, זה הולך להפעלת פעולות שונות. למשל, אנחנו מעלים הצגה אחת של תיאטרון הנוער, למשל, אנחנו מביאים אותם לחוויה, להתנסות תיאטרלית במרתפים של תיאטרון הנוער, למשל אנחנו מראים להם סרט בסינמטק, לוקחים אותם למוזיאון ושם הם חווים את התערוכה שישנה, תוך הפעלה מסוימת, ועל ידי כך אנחנו חופשים אותם לפעולות ולמוסדות התרבות שיש לנו כאן בעיר.

ירון עולמי: אגב, זה היה קיים פעם, כשאני הייתי ילד זה היה קיים דבר כזה.

דרור עזרא: גם אני זוכר את זה.

יעל גרמן, רה"ע: זה בנוסף למה שמתקיים במוזה, זה לא במקום מוזה. זה שבוע ימים שבו כל בתי הספר, במקום ללמוד, יש להם יום שלם של אומנות, הם באים ורואים אומנות ותרבות. זה לא קשור למוזה, שבמסגרת מוזה יש לנו אלפי ילדים שמגיעים להדרכות בתוך,

טובה רפאל: של בתי הספר היסודיים.

יעל גרמן, רה"ע: של בתי הספר היסודיים, שבאים להדרכות, זה בנוסף, זה לא במקום.

ירון עולמי: טוב, אני אמשיך, אין לי עוד הרבה, בעמוד 87 ראיתי שתיכון הנדסאים,

יעל גרמן, רה"ע: גם ההכנסות עלו. מספר התלמידים עולה.

ירון עולמי: כן?

יעל גרמן, רה"ע: כן.

טובה רפאל: כן.

ירון עולמי: כי יש כאן המון, יותר משכורות, וגם בתיכון דור.

יעל גרמן, רה"ע: יש גם הכנסות, אם תסתכל בהכנסות אתה תראה שלמעשה,

דרור עזרא: כן, אבל שאלתי את זה בשנה שעברה, יש שמה,

יעל גרמן, רה"ע: הסובסידיה כמעט ולא השתנתה, התיכון הולך וגדל וצומח ומצליח.

טובה רפאל: התיכון גם, השעות לתלמיד שהוא מביא הוא מאוד גבוה, כי זה טכנולוגי.

ירון עולמי: טוב. בעמוד 90, טוב, אני אגיד את זה גם בתב"רים, כי אני ראיתי שכן יש

השקעה השנה בשפ"ח, אני רק לא יודע למה מעבירים אותו אלא משפצים

את המקום שם שניצן.

יעל גרמן, רה"ע: צריכים לשפץ, כן.

ירון עולמי: כן, אבל לא, אני אומר את זה בתב"רים, אני רק שואל עכשיו, אני שוב אומר, לדעתי, התקן משרות שמה, הוא מאוד בעייתי, וצריך שם יותר פסיכולוגים.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו הוספנו.

ירון עולמי: זהו, לא נראה לי שנוספו כל כך. יש תוספת של חצי.

גולן זריהן: התוספת הממוצעת זה עלה בכמעט משרה, קצת פחות.

ירון עולמי: כן, זה מעט מידי, לדעתי. ב-96, סתם אני, רק רציתי, בגלל שעשית פעם שעברה השוואה כל כך, לדעתי, מצחיקה, כשדיברת על כל הספורט לעומת רק האנסמבל, אז אם תראי, אם לא נדבר על דברים יעודיים, אלא סך הכל פעולות התרבות, הפעולות תרבות אני מדבר על כל מה שיש כאן בתנו"ס, זה 2.463 מיליון.

יעל גרמן, רה"ע: מה הקשר?

ירון עולמי: שזה עדיין לא מגיע לתקציב של האנסמבל.

יעל גרמן, רה"ע: אתה עוד לא ראית,

ירון עולמי: כל הפעולות קיץ, אירועים ופעולות תרבות, אירועי שבת תרבות, אירועי קיץ, מוזיקה בגן בן שפר, יום המוזיקה, מופעים בפארק, הוצאות בגין חגיגות המימונה, כל זה ביחד, כל אירועי התרבות של כל הרצליה,

יעל גרמן, רה"ע: כך אני יכולה להראות לך לגבי הספורט.

ירון עולמי: עדיין לא מגיעים לתקציב של האנסמבל.

צביקה הדר: רגע, ומה עם תקציב תאגיד התרבות, לדוגמא.

ירון עולמי: לא, בסדר, אני אומר רק על זה, רק על כל האירועים האלה, זה בערך 200, 300 אירועים.

צביקה הדר: לא, אבל תקציב תאגיד התרבות הוא גם פעולות תרבות, לא?

ירון עולמי: נכון, ועדיין, זה מבחינת יחס, זה,

יעל גרמן, רה"ע: זה רק מוכיח,

צביקה הדר: והתקציב של המתנ"סים.

ירון עולמי : מטורף.

צביקה הדר : בקיצור, אתה דואג ליהודה.

ירון עולמי : אני, נהפוך הוא, אני בעד שזה ילך לדברים שאנשים רוצים. רציתי לשאול, לגבי מנהלת סוקולוב, בעמוד הבא, 97, חשבתי שדווקא אנחנו מתכוונים לצמצם את המנהלת הזאת, שהיא כבר די מיותרת, אני רואה שכאן זה עלה בפי שתיים.

יעל גרמן, רה"ע : אני, מנהלת סוקולוב ממש לא מיותרת, במנהלת סוקולוב עשינו התייעלות, אנחנו הוצאנו את הייעוץ החיצוני,

ירון עולמי : ליווי מקצועי, במקום זה,

יעל גרמן, רה"ע : לקחנו בחורה, אין האוס, שוב, עובדת עירייה, שוב המגמה הזאת שבמקום מיקור חוץ ובמקום עובדי כוח אדם, אנחנו מכניסים אותם כעובדי עירייה. היא חסכה לנו הרבה מאוד כסף ואת ההפרש אנחנו, קודם כל אנחנו חוסכים חלק, והחלק שאנחנו לא חוסכים אנחנו כמובן משקיעים בפעולות כדי להעלות. המרכז, כמו שאתה רואה, הולך ומתעורר, ובקרוב ייכנס עוד לנדוור, וארומה נכנסה, ואני מקווה שבעקבות כל בתי הקפה ייכנסו גם חנויות ומותגים שעד היום עוד לא נכנסו.

ירון עולמי : אגב, בעקבות בדיוק מה שאמרת, מיקור חוץ,

צביקה הדר : בשנה שעברה יפעת אמרה ...

ירון עולמי : כן, טוב. אני רוצה להגיד בדיוק ממה שאמרת, לא מיקור חוץ, אלא עדיף משלנו, וכולי, הנה, זה אולי הנתון הכי עצוב בתקציב הזה, ודווקא את, כשוחרת תרבות. בעמוד 101, התזמורת הקאמרית העירונית, בסעיף של שכר נגנים, מ-600 לאפס. ועכשיו, מה עלה במקום זה? התקשרות עם סולנים ומנצחים אורחים, זה עלה מ-123 ל-655, תסלחי לי, זה בדיוק הפוך ממה שאת אומרת.

יעל גרמן, רה"ע : זה בדיוק מה שאני אומרת.

ירון עולמי : הפוך.

דרור עזרא : לא, זה מה שאני אמרתי על האנסמבל, ואמרת לי, מה פתאום.

ירון עולמי: שזה בעיני עצוב. עצוב, עצוב, עצוב.

יעל גרמן, רה"ע: זה ממש לא עצוב, אבל כדאי שתקשיב.

ירון עולמי: אוקי.

יעל גרמן, רה"ע: התזמורת הקאמרית מעולם הנגנים לא היו עובדי עירייה, הם תמיד היו

בהתקשרות חוץ. כל עובדי העירייה שהיו זה המנהל, הארדי בורדוביץ'

וסולל, ומי עוד, יהודה?

ירון עולמי: אני דיברתי על שכר נגנים.

יעל גרמן, רה"ע: כן. הנגנים, שכר הנגנים, הם לא היו עובדי עירייה, גם השנה,

ירון עולמי: אבל אנחנו שילמנו להם.

יעל גרמן, רה"ע: יהיה שכר נגנים ואנחנו נשלם, אנחנו ערכנו, לפני כשבוע ערכנו וועדת

קבלה למנהל מוזיקלי לתזמורת שלנו, התזמורת לא תיקרא תזמורת

הקאמרית, יהיה לה שם אחר, אבל תהיה תזמורת והיו נגנים, קרוב לוודאי

אותם נגנים, מרביתם, אולי חלקם ישתנו ותהיה באמת תוכנית, אלא

שהתוכנית היא שוב פורצת דרך, מבחינתי היא מהפכנית בחשיבה. אנחנו

מתכוונים לקחת את התזמורת, להביא אותה לפארק לפתוח אותה לקהל

לא לגבות כסף, לא לשים אותה בתוך אולם ששם צריך לשלם, יכול להיות

שיהיו שם, יכול להיות שיהיו כמה קונצרטים באולם, אבל מרבית

הקונצרטים יהיו ללא תמורה, לקהל הרחב, בפארק. וזה לא יעלה לנו יותר.

ירון עולמי: אבל שכר נגנים בכל זאת הוא אפס.

יעל גרמן, רה"ע: מפני שיש לך, אם תסתכל לאחר מכן, אתה תסתכל יש לך הוצאות על

תזמורת.

ירון עולמי: נו, כתוב, בדיוק.

דרור עזרא: אבל היה 600 ועכשיו ירד לאפס, מה הקטע פה?

ירון עולמי: התקשרות עם סולנים ומנצחים אורחים.

יעל גרמן, רה"ע: כי זה עבר לסעיף תזמורת, יש לנו בפעולות תרבות, במקום פה, בפעולות

תרבות, יש לכם בקיץ, יש לכם פעם אחת תזמורת, ופעם אחת פעולות. כל מה

שהיה כאן עבר לסעיף ההוא שנשאר מיליון, או 900,000, אני כבר אל זוכרת.

- דרור עזרא : גברתי, זו לא הייתה השאלה שלו.
- ירון עולמי : יש פה סעיף שנקרא שכר נגנים.
- יעל גרמן, רה"ע : אתה לא שמעת, תראה, אני מצטערת אם אני לא מצליחה להסביר לך, אבל אני הסברתי.
- ירון עולמי : אני הבנתי טוב מאוד.
- יעל גרמן, רה"ע : הבנת, תודה.
- דרור עזרא : אני לא הבנתי, מה השכר.
- ירון עולמי : התזמורת פורקה, זה מה שהבנתי.
- יהודה בן עזרא : יש פה, עם המספרים, זה מופיע במספרים. אנחנו לקחנו, הוספנו כ- 950,000 שקל שסבסדנו את התזמורת הקאמרית, הקאמרית העסיקה כ-20 נגנים בכל פעם, והיו לנו 500, 600 מנויים, אנחנו ביטלנו את זה, אנחנו לקחנו, אנחנו לוקחים אותה סדרה של שמונה, תשעה קונצרטים פתוחים לקהל, מעסיקים תזמורת במשך שמונה קונצרטים, או תשעה קונצרטים עם 40 נגנים, נוספו כ-40 נגנים, ואת הקונצרטים האלה באותו כסף שבשנה שעברה הוצאנו על 500, 600 מנויים, היום אנחנו הולכים לעשות בימי ח מישו תשעה קונצרטים בחודשי הקיץ, שאליהם יגיעו אלפים.
- דרור עזרא : מה שאתה אומר, פיטרתם 19 נגנים,
- יעל גרמן, רה"ע : לא פיטרנו, הם לא היו עובדי עירייה, אבל אני לא מסוגלת, ירון, תסביר לו.
- ירון עולמי : שחררתם אותם, בסדר.
- יהודה בן עזרא : לא פיטרנו, להפך, יהיו יותר נגנים וייתנו שירות ליותר תושבים.
- יעל גרמן, רה"ע : כן, ירון.
- ירון עולמי : מה שאני אומר כל הזמן אתם נגד, עכשיו אתם בעד, זה דבר והיפוכו.
- יעל גרמן, רה"ע : מה זאת אומרת אנחנו נגד ובעד? אנחנו מאוד עקביים.
- ירון עולמי : כן? אז אני אומר עוד דבר, בואי נפזר את הכמה חברים שעושים את האנסמבל הזה שנקרא אנסמבל הרצליה ונביא הצגות פתוחות בפארק ויבואו יותר אנשים ויהינו, בדיוק מה שאמרת הרגע. אני יכול,

יעל גרמן, רה"ע: ממש לא,  
ירון עולמי: לתיאטרון, במקום לקרוא לתזמורת תזמורת, נקרא לתיאטרון אנסמבל,  
יעל גרמן, רה"ע: ממש לא.  
ירון עולמי: ואני אעשה בדיוק מה שאת עושה.  
יעל גרמן, רה"ע: התזמורת נשארה תזמורת,  
ירון עולמי: אגב, זה רעיון מצוי, סטארט אפ, אני אצרף אותך למכרז צעירים, אולי  
נמכור אותו.  
יעל גרמן, רה"ע: יכול להיות שיום אחד נבקש להופיע באמת ללא תמורה, זה, דרך אגב,  
רעיון שיכול להיות שאפשר לחשוב עליו, אבל לא כרגע. היום אנחנו כן עושים  
את זה עם התזמורת, אולי פעם נעשה את זה באמת, לא יודעת אם דווקא עם  
האנסמבל, אבל יכול להיות שעם התיאטרון העירוני אפשר לעשות דברים  
כאלה. ולעשות את זה פתוח, ללא תמורה.  
ירון עולמי: רוב הדברים שלהם פתוחים, בסדר.  
יעל גרמן, רה"ע: בפארק, זה בהחלט יכול להיות.  
ירון עולמי: אני בעד, נעשה את זה בהזדמנות.  
יעל גרמן, רה"ע: המוזיקה שייכת להמונים ולא לבודדים.  
ירון עולמי: גם התיאטרון, גברתי.  
יעל גרמן, רה"ע: כן.  
ירון עולמי: ב-102, עמוד אחר כך, טוב, אני שוב, אני רק אגיד את דעתי, אני לא רוצה  
להיכנס כאן לדיון, זה שהעלינו את התקציב לאנסמבל, מ-2.8 ל-3 מיליון, אני  
כמובן מתנגד, אני לא מצליח, טוב, גם את ההקצבה החד פעמית למימון  
תוכנית הבראה, אני בכלל לא ראיתי תוכנית הבראה, כך שאני לא יודע  
בדיוק מה יעשה, ואני מאוד מאוד חושש שב-2013, איפה שכתוב אפס, יהיה  
שם עוד פעם איזה אחד ושישה אפסים, או אחד חמש וחמישה אפסים.  
יעל גרמן, רה"ע: נחכה ל-2013 ונראה מי צודק.  
ירון עולמי: נחייה ונראה. נחייה ונראה. לגבי, ב-105, יש כאן משהו שהוא, לא יודע, אני,  
אז הסברת לי את הכפל הזה, אבל עוד לא הבנתי, למה האנסמבל צריך לקבל



כסף להפעלה ואירוח מופעים בבית אזרח, לדעתי ההפך, הוא צריך לקבל

מזה הכנסות, למה ההוצאות צריכות להיות של עיריית הרצליה?

יעל גרמן, רה"ע: אתה מדבר על הקצבה,

ירון עולמי: הקצבה לאנסמבל, הפעלה ואירוח, כן.

יעל גרמן, רה"ע: זה דרך האנסמבל, האנסמבל הוא זה שעושה את זה, הם אלה שמזמינים,

צריך לקנות, יש לזה, בצד זה יש גם הכנסה, אבל צריך לקנות את המופעים,

אם מישהו מגיע לסטנד אפ, אם יש לנו, דרך אגב, תזמורת קאמרית

שמופיעה שם, או איזושהי להקת מחול, או איזושהי הצגה שהיא לא שייכת

לאנסמבל.

ירון עולמי: לא הבנתי, הם משלמים לסטנד אפ שיבוא להופיע?

יעל גרמן, רה"ע: עדיין זה שלה, אנסמבל מפעיל את בית האזרח.

ירון עולמי: לא הבנתי, השאלה היא למה הם צריכים לשלם לו, זה נהפוך הוא.

יחיעם השמשוני: מה זאת אומרת הוא צריך לשלם?

ירון עולמי: הוא צריך לשלם.

יעל גרמן, רה"ע: מי צריך לשלם

יחיעם השמשוני: אתה מזמין הופעה של נאור ציון, הוא משלם?

ירון עולמי: מה זה אתה מזמין אותה? הוא מרוויח כסף, הוא מזמין את המקום. אם אני

רוצה מחר לקחת את בית חיל האוויר, אני משלם לבית חיל האוויר בשביל

לשים שם הופעה, לא חיל האוויר משלם לי.

דובר: אבל אנחנו מסבסדים גם את בית חיל האוויר.

יחיעם השמשוני: זה בשביל לתת את הזה, בשביל לקבל את ההכנסות.

ירון עולמי: למה שההכנסות לא ילכו לאומן?

יעל גרמן, רה"ע: לא, ירון,

ירון עולמי: לא, אני לא מבין אותך. בא אמן סטנד אפ,

יעל גרמן, רה"ע: ירון, אני מבינה,

ירון עולמי: הוא מרוויח את ההכנסות מההופעה, והוא שוכר את האולם ב-1,000 שקל,

לא יודע.

יעל גרמן, רה"ע: ירון, יש שתי צורות התקשרויות, לא, הוא צודק במידה מסוימת. יש שתי התקשרויות, יש התקשרות אחת, ואתה צודק, שבא אמן ואומר 'אני רוצה לקחת את האולם ואני מוכר אותו' ויש לנו דברים כאלה, למשל, עם משרד השרון, אז זה נכון, הוא בא ואומר 'אני רוצה 20 יום בשנה, תנו לי את האולם',

ירון עולמי: זה הופעות סטנד אפ, לדעתי.

יעל גרמן, רה"ע: זאת התקשרות אחת, אבל יש התקשרות אחרת שהאנסמבל בא ופונה לתיאטרון אידי, או לתיאטרון מרוקאי, שני דברים שהיו לנו, היו לנו הצגות מרוקאיות, היו לנו הצגות בידיש. הוא בא ואומר 'אני מזמין אתכם', הוא משלם להצגה ומוכר כרטיסים במה שנקרא קופה פתוחה, זה שני דברים שונים, זהו.

ירון עולמי: טוב, זה מצחיק שאנחנו צריכים לשלם, בסדר. ב-106, הנה, שלא יגידו שאני רק כל הזמן אומר דברים שאני מתנגד, אז קודם כל אני אומר, שאפו על התמיכה בתנועות נוער, ראיתי שהיא גם עלתה ב-1.270 מיליון תמיכה ישירה בתנועות נוער, זה מצוין. בעמוד 107, מה שכבר דיברת עליו, לא הבנתי איך הארגון אליפות העולם לבתי ספר בשחייה, שזה בטח משהו שהוא חד פעמי, איך זה מתפרס על 2012 ועל 2013,

דרור עזרא: אני גם לא ראיתי את זה, איך זה נוסף...?

(מדברים יחד)

ירון עולמי: לא, אני עדיין שואל למה זה,

יהונתן יסעור: חלק מההוצאות, דרור,

ירון עולמי: שנייה, בואו נשמע את התשובה.

יהונתן יסעור: רשות הדיבור של ירון. חלק מההוצאה, התחלנו את הארגון של התחרות כבר בשנת 2012, התחרות תתקיים באפריל 2013, לעשות את ההרשמה, להוציא את הפרוספקטים, ישיבות ותיאומים בקשר לארגון התחרות מתקיימים כבר כמה חודשים ב-2012 ולכן חלק מהתקציב הוצא ב-12', והיתר,

ירון עולמי: יונה ענה לי פחות או יותר, רק לא הבנתי, יש השתתפות, מי משתתף איתנו

בכל ההוצאות האלה?

יהונתן יסעור : משרד החינוך מממן את רוב הכסף.

ירון עולמי : והטוטו וזה, לא?

יהונתן יסעור : לא, לא, זה אליפות בתי הספר ISF לכיתות י"א, באליפות העולם.

ירון עולמי : אוקי, אני ממש מסיים, ב-110, טוב, אמר את זה משהו ממש בקצרה, גולן,

הייתי רוצה אולי שתרחיב, הקצבה לבריכת נורדאו להפעלת המרכז, איזה

מרכז?

יעל גרמן, רה"ע : אולי שיהונתן יסביר.

יהונתן יסעור : אנחנו בשלבים מתקדמים של הקמת בריכת שחייה ומרכז ג'ודו ליד תיכון

היובל, הצפי שבמרץ אפריל 2013,

ירון עולמי : כתוב בריכת נורדאו.

יהונתן יסעור : מה?

גולן זריהן : לא, ההפעלה היא באמצעות בריכת נורדאו, כדי לא להקים עוד הנהלה, ולכן

זה הקצבה לבריכת נורדאו כדי להפעיל את זה.

יהונתן יסעור : מכיוון שהחברה שמפעילה את נורדאו, המרכז הקהילתי, מתמחה בנושא

בריכות, אז מן הראוי שברכיכה חדשה תופעל על ידי מי שמבין.

ירון עולמי : מתי הבריכה תהיה מוכנה?

יהונתן יסעור : במרץ, אפריל 2013.

דרור עזרא : למי מיועד המקום הזה?

יעל גרמן, רה"ע : בני הרצליה.

יהונתן יסעור : בני הרצליה, ולשחיינים שרוצים לשחות ג'וגינג.

ירון עולמי : צריך כל כך הרבה כסף בשביל השמונה חודשים האלה להפעיל את זה?

יהונתן יסעור : עלות ההפעלה, זה רשת ביטחון בהתאם להכנסות מול ההוצאות, אנחנו

משריינים פה, כי הצפי הוא לגירעון בתפעול.

ירון עולמי : טוב, נשמע לי, רגע, תן לי לסיים. טוב, בעמוד 111 אני רוצה סתם להבין, הרי

ניהלנו כאן לפני שנתיים דיון של בערך שעתיים שלוש, אם להפחית את

התמיכה באגודות הספורט, בתחום הספורט תחרותי בוגרים, והיו ויכוחים

ומהומות,

יהונתן יסעור: ירון, ההפחתה עברה לקבוצת הנשים בכדור סל שכרגע, בגלל שרק התחלנו להפעיל את בנות הרצליה אחרי פירוק האיחוד עם רעננה, אז זה מתופעל דרך בני הרצליה כרגע.

ירון עולמי: קודם כל, ידעתי שתגיד את זה.

יהונתן יסעור: מה?

ירון עולמי: ידעתי שתגיד את זה, כי ראיתי את זה בהמשך העמוד, אבל אף על פי כן, זה מ-300 ל-700, זה עוד 400,000, ההפחתה כאן היא של,

יהונתן יסעור: 750,000, בדיוק התקציב של בני הרצליה יקבלו בשביל לתפעל את הקבוצה. יעל גרמן, רה"ע: זה התקציב של בנות הרצליה.

ירון עולמי: לא הבנת, הקצבה לבני הרצליה להפעלת כדורסל נשים, זה עלה מ-300 ל-700, זה עוד 400,000 שקל.

יהונתן יסעור: לא.

ירון עולמי: למה לא?

יהונתן יסעור: 300 ל-700, היה 300 ב-12,

ירון עולמי: אוקי, אז היה 300? אז תצרף את ה-300 ל-5 מיליון, זה 5.3 מיליון, אתה רוצה שנשחק איתך ככה, בסדר?

יעל גרמן, רה"ע: לא, אבל ירון, אתה מתעלם מזה שהתקציב ב-2012 היה אפס, שים לב, התקציב היה אפס.

ירון עולמי: נו.

יעל גרמן, רה"ע: לא היה 300, את ה-300 אנחנו הוספנו, בערך אותה תשובה כמו שלגבי בתי הספר, העונה מתחילה ב-2012, העונה כולה זה 700, היא רק מתחלקת בין 2012 ל-2013 ולכן התוספת היא 700 ולא 400, כי זה היה אפס.

ירון עולמי: טוב, עדיין יש כאן הפחתה, אפילו של 50 או של 100,000.

יעל גרמן, רה"ע: 50, אוקי, יכול להיות ש-50, זהו.

ירון עולמי: ושוב אני אומר, במקום שתהיה כאן עלייה, כמו שאת אומרת כל הזמן שהתקציב יותר גדול אז האחוזה הוא יותר קטן, בגלל זה העלינו לאנסמבל

- 200,000, יכולנו להעלות לספורט התחרותי, ולא רק להוריד לו.
- יעל גרמן, רה"ע: בסדר, טוב, אני לא אתווכח איתך, זה עניין של סדרי עדיפויות, כן. הלאה.
- דרור עזרא: זה גם לא 50, זה 350,000 הפחתה של 350,000.
- ירון עולמי: לדעתי כן, אבל היא אומרת ש-300 קיים. בסדר, הבנתי את ההיגיון.
- יעל גרמן, רה"ע: זה היה 700, ב-2012, תסתכל על התקציב המקורי, הוא אפס, אנחנו עשינו שינויים, אתם לא זוכרים שלפני חודש, ממש לפני חודש,
- ירון עולמי: אבל ה-300 האלה לא נלקחו מתקציב הספורט?
- דרור עזרא: נכון, הם לא נלקחו,
- יהונתן יסעור: ירון, סליחה, ההפעלה של הקבוצה זה כ-700,000 שקל בשנה, ואנחנו הכרנו בהוצאה הזאת, בשנת 2012 היא התחילה רק בספטמבר את הפעילות, אז זה חצי מזה, זה 300 מתוך 700,
- ירון עולמי: הבנתי את החישוב שלך, אני לא מסכים איתו.
- יהונתן יסעור: רק שנייה, ובשנת 2013 זה 400 לחצי הראשון ו-300 לחצי השני, ככה זה יהיה.
- ירון עולמי: 700.
- יהונתן יסעור: אז זה 700, לעומת 750 שהיה בתקציב,
- גולן זריהן: אגב, זה עלה על התקציב, אם זה לא ברור, יש פה הגדלה. כי ביחס לתקציב המקורי של 2012 שהוא רק 5 מיליון,
- ירון עולמי: אתה מתכוון 5 מיליון ונהיה 5.3 מיליון, הבנתי אותך, גולן, אני לא מסכים.
- גולן זריהן: זה נהיה הרבה מעבר לזה. זה הגדלה, אין פה הקטנה.
- דרור עזרא: איך הגדלה? זה היה 5.3 בשניהם ביחד.
- ירון עולמי: בסדר, אני הבנתי אותך, ואף על פי כן, זה בסופו של דבר ב-2013,
- גולן זריהן: אני שמח שהבנת אותי ואתה מבין שזה הגדלה.
- ירון עולמי: לא, ב-2013 יש ירידה.
- גולן זריהן: לא, אין ירידה, כי יש כאילו מקדמה של 300 ב-2012.
- ירון עולמי: אבל סיכמנו שיש ירידה של 50,000 בכל מקרה.
- גולן זריהן: ולכן יש עלייה, אם אתה שואל, אז יש עלייה של 250,000.

- יעל גרמן, רה"ע: יש עלייה של 3 מיליון בכל תחום הספורט, למה להסתכל רק נקודתית?  
 בכל תחום הספורט יש עלייה של 3 מיליון.
- ירון עולמי: כי מה לעשות, יש סעיפים נקודתיים, אז מסתכלים עליהם.
- גולן זריהן: 2013 למעשה קיבלה מקדמה של 300,000 ב-2012 ואם אתה מכניס אותה,  
 אתה מגלה שיש לך תוספת של 250,000.
- ירון עולמי: למה? מ-5 מיליון ירד ל-4.250 מיליון.
- גולן זריהן: נכון, תוסיף את ה-700 ואת ה-300 מקדמה.
- ירון עולמי: לא, ה-700 וה-300 וה-400.
- גולן זריהן: יש לך באומדן הביצוע של '12, 300 מעבר לתקציב,  
 ירון עולמי: טוב, גולן, עזוב.
- גולן זריהן: וגם עוד 700 ב-2013.
- ירון עולמי: עזוב, בסדר.
- יעל גרמן, רה"ע: זה ממש כך.
- דובר: אתם בעד או נגד?
- ירון עולמי: אנחנו בעד שיהיה יותר כסף לספורט.
- גולן זריהן: זה עוד 250,000.
- יעל גרמן, רה"ע: נכון. התשובה של גולן היא המדויקת.
- ירון עולמי: הנה, סיימנו. טוב, בעמוד 121,
- יעל גרמן, רה"ע: זה עוד מיליון ל-4.250 מיליון, ולכן זה עוד 250.
- ירון עולמי: בעמוד 121, רציתי לשאול לגבי בית העלמין העירוני. בעצם, אני מבין שמה,  
 הכל עבר בעצם לתאגיד הקבורה?
- יעל גרמן, רה"ע: תאגיד, נכון.
- ירון עולמי: הוא לא הוקם כבר מזמן, אושר והכל?
- יעל גרמן, רה"ע: לא, הוא אושר ממש לפני מספר חודשים והתחיל לפעול לפני כחודש,  
 משהו כזה, חודשיים.
- ירון עולמי: זה הכל?
- יעל גרמן, רה"ע: כן.

יהונתן יסעור : הוא הוקם קודם, אבל עד שהוא קיבל אישור, יעל גרמן, רה"ע : לא קיבלנו את כל האישורים.

ירון עולמי : כי הסכום נשאר אותו, הוא רק גדל וגדל הוצאות השכר.

יעל גרמן, רה"ע : יש מול זה, דרך אגב, הוא משאיר אותנו בעירייה באיזון, מבחינת ההוצאות, אני לא מדברת על ההשקעות בתב"רים, מבחינת הפעלה שוטפת, התקציב מאוזן ואפילו יותר, נכון?

ירון עולמי : לא, ראיתי שיש שם 1.3 מיליון, ואם זה 1.350 מיליון, יעל גרמן, רה"ע : יש לנו יותר.

ירון עולמי : זה כמעט אפס מגיע, אני לא מדבר, אבל יש השקעה של 20 מיליון שקל, ועוד 19,

יעל גרמן, רה"ע : לעומת זה יש לנו גם קרן של כמיליון שקל שכבר התחילה להצטבר, ואני מדברת רק על שנה הפעלה.

דרור עזרא : קרן של מה, מהעודפים של ההכנסות? יעל גרמן, רה"ע : כן, מהעודפים, כן.

דרור עזרא : אז למה הם לא משקיעים את זה? יעל גרמן, רה"ע : מי אומר שהם לא משקיעים? אנחנו מדברים עכשיו על תאגיד? אנחנו מדברים עכשיו על העירייה.

ירון עולמי : טוב, בעמוד 123, פינוי פסולת בניין משטחים פתוחים, ביטלנו את הנושא הזה.

יעל גרמן, רה"ע : לא ביטלנו, סיימנו.

יחיעם השמשוני : היה לנו צו ניקוי לשטח של 2,200, סיימנו אותו.

ירון עולמי : אני סתם שואל, אגב, אומדן הביצוע של 2012 בעצם נחתך בחצי, לאן הלך הכסף הזה?

יחיעם השמשוני : נחסך. אנחנו היה לנו צו פינוי, דרור עזרא : אבל לאן הלך? יעל גרמן, רה"ע : לאן הלך הכסף? יחיעם השמשוני : מה זה לאן הלך?

יעל גרמן, רה"ע: עשר שנים לשאול את השאלה הזו.

ירון עולמי: לא, יראו את זה בהעברות וזה.

יחיעם השמשוני: איזה העברות?

ירון עולמי: גברתי, יכול להיות שהתקציב הזה צבוע והוא היה חייב ללכת לניקוי פסולת.

(מדברים יחד)

יהונתן יסעור: מגיע מברוק למי שמטפל בזה, שבמקום ההוצאה הגדולה שהייתה, הצליח

למצוא קבלן שעשה את זה בפחות כסף, מה אתם עוד רוצים?

ירון עולמי: מברוק.

יעל גרמן, רה"ע: זה חלק מה-28 שהעברנו, ורק כדי שתבינו לאן הולך הכסף, בסופו של דבר

הוא הולך לפיתוח, סתם כדי שתבינו.

ירון עולמי: בעמוד, טוב, עמוד 130 זה רק ההערה שכבר הערתי מקודם על ה-, על

הרזרבה.

יעל גרמן, רה"ע: כן, כאן יש לנו הערה, כן.

ירון עולמי: מה?

יעל גרמן, רה"ע: כן, בבקשה.

ירון עולמי: הרזרבה לרפורמות, התייקרויות והוצאות בלתי צפויות, אני אומר, עוד פעם,

אני רואה, אני סתם רוצה לשאול, הרי שאלתי מקודם באמת איך יכול להיות

ששליש הלך בעצם על האנסמבל, נכון, זה האנסמבל שלקח כאן את הכל,

אבל, לפי מה שאנחנו ראינו בדף שאתם הבאתם לנו, בעצם אומדן הביצוע לא

יהיה 4 מיליון, הוא יהיה הרבה פחות.

יחיעם השמשוני: אז מה?

ירון עולמי: אז זה לא מדויק.

יעל גרמן, רה"ע: מה השאלה?

יחיעם השמשוני: זה רזרבה לשנה הבאה.

ירון עולמי: לא, אני מדבר על 2012,

יחיעם השמשוני: על 13' אתה מדבר.

ירון עולמי: לא.



יחיעם השמשוני : אז על מה?

ירון עולמי : אני מדבר על 2012, איך יכול להיות שמוצג כאן 4 מיליון, זה לא נכון.

יעל גרמן, רה"ע : מה אתה שואל?

דרור עזרא : זה 3.1, מופיע בתקציב המילואים שהיא הביאה לנו קודם, תשמעו, יש פה

משהו לא ברור.

ירון עולמי : אז תן לי להסביר,

דרור עזרא : התקציב של האנסמבל,

יעל גרמן, רה"ע : סליחה, ירון, תשאל, כן.

ירון עולמי : תראי, אני אסביר, זה מאוד פשוט. אישרנו כאן משהו, ידעתם גם שהוא

יאושר, במקרה גם הועלתה הצעה לסדר בנושא הזה,

דרור עזרא : לא, גם מופיע פה האנסמבל.

ירון עולמי : נכון, מופיע, אז מה אני אומר? התקציב הסופי שמופיע כאן של 2012, הוא גם

צריך להיות אומדן הביצוע, אף על פי כן, אומדן הביצוע 4 מיליון, וזה לא

נכון.

יעל גרמן, רה"ע : אני לא מצליחה להבין,

ירון עולמי : ואם זה לא נכון, אז הכל כאן לא מסודר.

יעל גרמן, רה"ע : אני לא מצליחה להבין. תודה רבה, טעות, והנה עלית עליה.

ירון עולמי : אוקי, אז זה אומר שכל התקציב הזה לא מאוזן, כאילו.

יחיעם השמשוני : מה זה הוא לא מאוזן?

גולן זריהן : הוא מאוזן כי יש פה עודף, זה בסדר.

יחיעם השמשוני : לא הוציאו את כל, יש פה עודף, מה צריך להיות מאוזן?

ירון עולמי : כן, אבל בסוף צריך להיות לך זה מול זה,

יחיעם השמשוני : לא, אם לא הוצאת את הכסף, אז זה עודף.

ירון עולמי : בסדר, בכל מקרה זה לא נכון, צריך להיות האומדן כמו התקציב.

יעל גרמן, רה"ע : אבל זה ברור לך שזה פלוס שלושה, זה לא מינוס שלושה.

גולן זריהן : ב-2012, אגב, זה לא תקציב מאוזן, זה אומדן ביצוע, ואם תסתכל הוא עם

עודף של 24 מיליון.

- ירון עולמי : כן, אני רק אומר, אבל זה לא נכון מה שכתוב כאן, אבל בסדר.
- יעל גרמן, רה"ע : כן, אתה צודק.
- ירון עולמי : אוקי, זה הכל.
- גולן זריהן : אגב, לא בהכרח, אבל בסדר.
- (מדברים יחד)
- גולן זריהן : יונה מאחל פצצה השבוע.
- (לא רלוונטי)
- ירון עולמי : טוב, תודה רבה, בזה תמו שאלותיי.
- יחיעם השמשוני : דרור.
- דרור עזרא : כן, עמוד 19, מה ההסבר לעניין הזה של התברואה?
- יחיעם השמשוני : מה ההסבר למה?
- דרור עזרא : יש עלייה מטורפת בתקבולים לתברואה.
- יחיעם השמשוני : תקבולים? אה, תקבולים אתה מדבר, זה ההסכם שלנו עם חברת תמיר, על האריזות.
- דרור עזרא : אוקי.
- יחיעם השמשוני : חוק האריזות, חברת תמיר מחזירה לנו את כל הכסף, אנחנו מוציאים והם מחזירים לנו, זה ההסבר של ההגדלה בהכנסות.
- דרור עזרא : עמוד 23, מישהו יכול להסביר לי מה קורה פה עם הכבאות?
- יחיעם השמשוני : עם הכבאות?
- דרור עזרא : יש פה השתתפות.
- טובה רפאל : זה על המדינה.
- ירון עולמי : את הנציגה שלנו באיגוד, לא?
- טובה רפאל : גם אני.
- ירון עולמי : האיגוד מתבטל?
- יחיעם השמשוני : האיגוד מתבטל וזה הופך להיות שירות של המדינה.
- יעל גרמן, רה"ע : אבל בינתיים אנחנו מממנים את זה בשלוש השנים הבאות.
- יחיעם השמשוני : ההחלטה של הממשלה זה שממשיכים לממן את זה באחוזים יורדים

במשך ארבע שנים.

דרור עזרא : תשים לב שאין ירידה, יש פה אפילו עלייה.

ירון עולמי : עלייה, עלייה גדולה.

גולן זריהן : זה סיבה מאוד פשוטה, אני אסביר לך, א', זה חוק, זה לא משהו שתלוי בנו.

החוק, למעשה, מחייב אותנו להעביר סכום ספציפי מ-2013 ואילך, לאותו

גוף שנקרא רשות לאומית לכבאות והצלה, והסכום שאתה רואה פה ה-3.630

מיליון זה הסכום שככל הנראה נעביר על פי החוק.

דרור עזרא : האיגוד מתפרק? אני רוצה להבין.

יחיעם השמשוני : כן, זה הופך להיות רשות לאומית.

גולן זריהן : הוא לא מתפרק, הוא מסתפח,

דרור עזרא : לא, יש לנו איזה נציגויות?

יחיעם השמשוני : לא, לא, זה הופך להיות כמו המשטרה.

טובה רפאל : זה הופך להיות כמו הצבא, כמו המשטרה.

דרור עזרא : מה עם כל המינויים שעשינו?

יחיעם השמשוני : איזה מינויים?

דרור עזרא : שהיה מישהו, יושב ראש האיגוד,

יחיעם השמשוני : אין, הכל מתפרק.

יעל גרמן, רה"ע : אין.

יחיעם השמשוני : אין יותר דירקטוריון, אין כלום.

גולן זריהן : אין שם יותר נבחר ציבור, למעשה, כל העובדים הולכים להיות עובדי

מדינה.

יחיעם השמשוני : עובדי מדינה.

דרור עזרא : את זה הבנתי,

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע : גם מפטרים וגם לוקחים את המשרות.

דרור עזרא : מפברואר לא קיים איגוד.

יחיעם השמשוני : לא קיים איגוד, זה רשות ארצית.

יעל גרמן, רה"ע: כן, הלאה.

(מדברים יחד)

יחיעם השמשוני: איזה עמוד, דרור?

דרור עזרא: 44.

יעל גרמן, רה"ע: 44?

דרור עזרא: העמוד האחרון.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: אני פה, אני מדבר, עוד פעם, כמו שירון העלה, על ההכנסות האלו, איך זה

נוהל, ההכנסות מבית העלמין, איך זה נוחל בעירייה?

יעל גרמן, רה"ע: היה לנו חשבון מיוחד לבית העלמין, שמי שניהלה אותו זאת איילת, בו

נרשמו גם ההוצאות וגם ההכנסות, ואלה הן ההכנסות.

דרור עזרא: ומה, העובד היה עובד עירייה? עובדי עירייה? איך זה היה הולך?

יעל גרמן, רה"ע: כן, כן, בהחלט.

דרור עזרא: ועכשיו מה הם יהיו?

יעל גרמן, רה"ע: עובדי תאגיד, הם עוברים בחזרה להיות עובדי תאגיד. אבל היו לנו עובדי

עירייה, כל עובדי התאגיד, למעשה, למעט קבלן חיצוני שהיה עושה לנו את

ההעברה,

דרור עזרא: כמה מדובר, בכמה עובדים?

יעל גרמן, רה"ע: שלושה, נכון?

דרור עזרא: עכשיו לא יהיה שום העברה כמו שהיה פעם, עם כל הזכויות שלהם?

גולן זריהן: הם לא הספיקו לצבור זכויות, הם עובדים פה מעט מאוד זמן.

יעל גרמן, רה"ע: פחות משנה.

יחיעם השמשוני: בגדול, כל הסכומים שלהם עוברים, לא נקפח אותם.

דרור עזרא: 56.

יעל גרמן, רה"ע: כן, מה השאלה?

דרור עזרא: זה גם ירון העלה, אכיפה מנהלית.

יחיעם השמשוני: אז עברנו את זה כבר.

ירון עולמי : לקחתי לו את הרוב.

דרור עזרא : 61,

יעל גרמן, רה"ע : כן.

דרור עזרא : אנחנו דיברנו על פינוי הפסולת, פה יש הוצאה של 4 מיליון שקל, אני לא מבין את הקטע.

יחיעם השמשוני : זה לא כתוב, זה בהכנסה, אתה מדבר על מה? איזה סעיף?

דרור עזרא : זה אני מדבר,

ירון עולמי : פינוי פסולת אריזות.

יחיעם השמשוני : נו?

יעל גרמן, רה"ע : חברים, בואו, אחד שואל אחד עונה, מי שואל?

דרור עזרא : יש שם, היה בתקבולים 5 מיליון שקל, ועכשיו פה אני רואה הוצאות.

יחיעם השמשוני : החוק קבע שאנחנו חייבים לעשות את ההתקשרות, אי אפשר לעשות התקשרות בין קבלן הפינוי לבין חברת תמיר, החברה היחידה המוכרת בנושא אריזות, כל הכסף חייב לעבור דרכנו, אנחנו משלמים לקבלן הפינוי ומקבלים את הכסף מתמיר. מה שנקרא, גב לגב. כמה שאנחנו מוציאים, אנחנו מקבלים מתמיר, זה ההסכם. לכן אתה רואה פה את התוספת ושם את התוספת, סך הכל זה אפס.

דרור עזרא : אתה אומר, העירייה זה צינור.

יחיעם השמשוני : העירייה זה צינור, על פי החוק.

דרור עזרא : איזה חוק, דרך אגב?

יחיעם השמשוני : חוק האריזות.

יעל גרמן, רה"ע : חוק האריזות.

יחיעם השמשוני : אנחנו מה-15 לחודש מתחילים לחלק את הפחים הכתומים ברחבי העיר.

יעל גרמן, רה"ע : וזה המחזור, הפרדה במקור.

דרור עזרא : טוב מאוד.

ירון עולמי : וגם הפחים הכחולים טוב מאוד, זה הצעה שלי לפני חמש שנים כבר הצעה לסדר, ובסוף הוא הוצא.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: כן, ירון, סליחה, דרור.

ירון עולמי: אני סיימתי.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: 89.

יחיעם השמשוני: איזה מספר?

דרור עזרא: 89, על הפרויקט של השיגור לווין הזה, אני לא מבין מה היה פה ה-160

מיליון שקל.

יעל גרמן, רה"ע: על מה אתה מדבר?

דרור עזרא: 160,000 שקל,

יעל גרמן, רה"ע: קודם כל, יש לי בקשה, אני יודעת שזה נשמע משעמם, אבל אני רוצה

לומר לכם שמתרכזים דווקא בפרויקטים מסוימים אפשר ללמוד את

התקציב בדרך הזאת, בבקשה.

דרור עזרא: 160,000 שקל, מה מדובר פה? השיגור לווין?

יעל גרמן, רה"ע: פרויקט לווין שיגור, אוקי, כן.

דרור עזרא: אני מבין שיש תב"ר, למה זה מופיע פה בסעיף?

יעל גרמן, רה"ע: יש לך פה אפס ב-2013.

דרור עזרא: לא, יש,

יעל גרמן, רה"ע: כי זה לא היה בתב"ר, אתה מדבר על אומדן ביצוע.

דרור עזרא: אני מדבר על מה שהיה ב-2012.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, אז אם אתה רואה אנחנו עשינו את זה אפס,

דרור עזרא: מה זה?

יעל גרמן, רה"ע: שיגור הלוויין?

דרור עזרא: אני יודע מה זה שיגור לווין, מה זה ה-160,000 שקל האלה, היום ב-2012?

יעל גרמן, רה"ע: איפה 160? זה 153 אומדן ביצוע.

ירון עולמי: הוא מדבר על הסעיף השני למעלה, היה אפס ונהיה 165.

יעל גרמן, רה"ע: אה, על המשכורות, אוקי.

טובה רפאל: אני אסביר לך, זה המורים, הדוקטורים, שמדריכים את התלמידים בבניית הלוויין ועובדים לפי שעות.

דרור עזרא: זה קצת מוזר כל העניין.

יחיעם השמשוני: עף הכסף עם הלוויין.

יעל גרמן, רה"ע: הוא עוד לא עף, הוא יעוף.

דידי מור: כן, הדף הבא.

דרור עזרא: כן, 107.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: אה, זה גם אליפות השחייה שירון שאל.

יעל גרמן, רה"ע: ירון שאל.

ירון עולמי: אני לקחתי לו את הכל.

יעל גרמן, רה"ע: כן, הלאה.

דרור עזרא: 110. הבריכה, אני רוצה להבין את התפעול של הבריכה, או המרכז הזה,

איזה שירותים הוא ייתן? הוא ייתן שירותים בלעדיים רק לבני הרצליה?

שירותים זמינים לכל אחד?

יעל גרמן, רה"ע: גם וגם, אבל בעיקר לבני הרצליה, יונתן יסביר.

יהונתן יסעור: היום בני הרצליה, סקציית השחייה שוחה בקאנטרי, והקאנטרי לוחץ כבר

כמה שנים שנצא משם, כי אנחנו, הילדים מפריעים למנויים שלו, אז החלטנו

להקים מוקד פעילות של שחייה לטובת ילדי הרצליה, שמי שמפעיל אותו זה

בני הרצליה, ותהיה אפשרות בשעות מיועדות גם לאנשים מבוגרים לבוא

ולשחות. במקביל, גם אנחנו מקימים מרכז לגיודו, בשביל שיהיה מרכז ראוי

להרצליה, יש הרבה פעילות ג'ודו בהרצליה, יש הישגים בינלאומיים.

דרור עזרא: עכשיו, לגבי הגיודו, אני מבין שיש לך, לגבי בריכת השחייה יש לך לקוחות

ואנשים שישתמשו בזה, לגבי הגיודו שאתה מקים, יש לך צפי שאנשים

ישתמשו באולמות והמתקנים שאתה מקים, או שאתה מקים סתם?

יהונתן יסעור: אין סתם, הכל עם תוכנית ופרוגרמה שהוכנה, ולכן גם נקבע הגודל של

האולם.

דרור עזרא : מי ייקח את המקום הזה? בני הרצליה?  
 יעל גרמן, רה"ע : בני הרצליה מנהלים את זה.  
 יהונתן יסעור : בני הרצליה תפתח ענף ג'ודו,  
 דרור עזרא : בני הרצליה תפתח ענף ג'ודו?  
 יהונתן יסעור : כן, על בסיס הפעילות היום,  
 ירון עולמי : לא מספיק שתי קבוצות בענף, אתה רוצה לפתוח גם בני הרצליה? לא מספיק  
 מכבי והפועל, במקום ... אותם, אתה רוצה,  
 יהונתן יסעור : איזה הפועל? אין הפועל.  
 ירון עולמי : יש הפועל הרצליה בג'ודו.  
 דרור עזרא : אנחנו תומכים בכמה אגודות בג'ודו.  
 יהונתן יסעור : אנחנו בשאיפה לאחד את כולם תחת קורת גג אחת.  
 יעל גרמן, רה"ע : כן, אומר צביקה שכן, יש שניים שלוש או ארבע, אחרים יצטרכו לקבל את  
 התמיכות בהתאם לזה, תמיכות מעודדות.  
 דרור עזרא : עכשיו, לגבי הג'ודו, גם זה יהיה פתוח לכלל הציבור?  
 יעל גרמן, רה"ע : בוודאי, נו, מה קורה לך?  
 דרור עזרא : לא, מה זאת אומרת, האולמות, בני הרצליה זה לא פתוח לכלל הציבור.  
 יהונתן יסעור : למה?  
 דרור עזרא : בני הרצליה זה רק לתושבי הרצליה.  
 יעל גרמן, רה"ע : בוודאי, אה,  
 יהונתן יסעור : קודם כל, אני רוצה להפתיע אותך, יש עשרות פעילים מחוץ להרצליה  
 שנהנים מהשירותים של בני הרצליה, ועל כך מלין הגזבר.  
 דרור עזרא : תשמע, המתקן הזה אמור להיות מתקן ציבורי מטרופוליני.  
 יהונתן יסעור : נכון.  
 יעל גרמן, רה"ע : ואכן יהיה גם מחוץ להרצליה.  
 דרור עזרא : איך הוא יהיה מטרופוליני אם הוא רק מתאים להרצליה?  
 יהונתן יסעור : אני אגיד לך, קודם כל תהיינה שם תחרויות ארציות בשחייה, ואלופיות  
 ג'ודו אזוריות.



יעל גרמן, רה"ע: בין לאומית, תחרות בין לאומית בשחייה תהיה, זה מטרופוליני?

דרור עזרא: זה פעם אחת בכמה שנים.

יעל גרמן, רה"ע: מה זה חשוב?

יהונתן יסעור: לא נכון, תחרויות שחייה יש כל שני וחמישי, ואנחנו נשמח לארח פה

תחרויות, ונארגן, וגם בגידו יש אלף ואחד אליפויות בשנה, בכל מיני גילאים,

ובכל מיני קטגוריות מכל הארץ.

דובר: גם צריך להתאמן.

יעל גרמן, רה"ע: זאת התשובה, הלאה. אוקי, דרור. הרי הבנת את התשובה, קדימה.

דרור עזרא: אני הבנתי, אני הבנתי. טוב, זה גם ירון דיבר על זה, על 111, על הספורט. יש

לי הסתייגויות שאני רוצה שתהיה הצבעה עליהן.

יעל גרמן, רה"ע: זאת אומרת על כל השאר אתה בעד?

דרור עזרא: מה?

יעל גרמן, רה"ע: יש לך הסתייגות, וכל השאר אתה בעד?

דרור עזרא: אבל מותר לי לפי החוק,

יעל גרמן, רה"ע: לא, לא, אני לא אמרתי שאסור לך, אני מעירה הערה. אני מאירה ב-א',

הערה ב-א', שזאת הסתייגות ועל כל השאר אתה בעד, כן. בבקשה.

דרור עזרא: ב-76, אני רוצה שתתקיים הצבעה, יש לי הסתייגות מכל מרכז הצעירים

הזה, שהוא נראה לי מיותר.

יעל גרמן, רה"ע: אני לא מקיימת לחוד, מי שרוצה יצביע בעד, מי שלא רוצה,

ירון עולמי: לא, חייבים לקיים.

עו"ד בהרב: צריך לקיים הצבעה נפרדת וכל אחד יצביע איך שהוא רוצה.

דרור עזרא: אני מבקש שתהיה הסתייגות וחייבים לקיים הצבעה.

יעל גרמן, רה"ע: בסדר, אם היועצת המשפטית אומרת, אני אעשה את זה, אין בעיה. כן.

דרור, הלאה.

דרור עזרא: אני מנמק את ההסתייגות.

יעל גרמן, רה"ע: בסדר. אבל איפה אתה, באיזה עמוד?

דרור עזרא: 76, אני חושב,

- יעל גרמן, רה"ע: אה, אתה חזרת לעמוד 76?
- דרור עזרא: הסתייגויות, גמרתי את השאלות, יש לי הסתייגויות.
- יעל גרמן, רה"ע: אוקי. תציין את ההסתייגויות ונקיים הצבעה.
- ירון עולמי: שנייה, אני לא חושב, אני חושב שאפשר להצביע או בעד תקציב או נגד תקציב, כלומר, מה שאת אומרת שאם הוא יצביע רק על ההסתייגויות שלו אחר כך הוא יצביע בעד התקציב?
- עו"ד בהרב: אני לא אומרת שום דבר, אני אומרת,
- דרור עזרא: אם יקבלו את ההערות,
- יעל גרמן, רה"ע: לא, חבל על הוויכוח, ירון, חבל על הוויכוח.
- דרור עזרא: זה החוק.
- יעל גרמן, רה"ע: אתם מבזבזים זמן חסר תועלת, כן.
- דרור עזרא: אני מנמק את ההסתייגות, אני חושב שזה, זה בזבוז כסף, זה שירותים שאת דיברת עליהם במרכז צעירים ניתנים על ידי המדינה בכל מיני תחומים, כולל מט"י רעננה, לשכת התעסוקה, אוניברסיטאות, מכללות, כל הדברים האלו נעשים על ידי המדינה, אני לא חושב שיש פה איזה משהו, חוץ מעוד איזשהו מישהו שעובד פה.
- יעל גרמן, רה"ע: איזה עוד הסתייגות? דידי, תרשום את כל ההסתייגויות כדי שנוכל להצביע לחוד.
- דידי מור: איזה עמוד?
- דרור עזרא: 97. אני גם חושב, לצורך אותו הסבר שאני חושב שהיא מיותרת, ירון אמר את זה, אין צורך בזה, צריך לתת לשוק החופשי לעשות את עבודתו, אני לא חושב שהיא תרמה, המנהלת הזאת, לשיפור הרחוב. 102,
- יעל גרמן, רה"ע: כן.
- דרור עזרא: אני מתנגד, אני מסתייג גם מההקצאה של האנסמבל בעמוד 102, הנימוקים היו בכל מיני ישיבות, גם בישיבה הקודמת, אין צורך לחזור על זה. 105, תרבות תורנית, אני מסתייג, אני לא חושב שיש הצדקה לתת לכוללים את הכסף הזה, זה כסף מיותר שאני חושב שאין צורך לעשות אותו. אם צריך

לעשות תרבות תורנית, הפעילות הזאת צריכה להיות על ידי העירייה ולא על ידי גופים חיצוניים כמו כוללים שאני לא יודע לאן הכסף הזה הולך.

יעל גרמן, רה"ע: כן, בסדר, אוקי. מה עוד?

דרור עזרא: 121. זה טוב, התמיכה לכוללים, אני חושב שהתמיכה לכוללים לא מוצדקת, היא מיותרת, מדובר פה באיזה 80 אברכים שהעירייה מממנת סכומים אדירים לכל אברך, אין לזה הצדקה, אני חושב.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, לפני שאנחנו נעבור להצבעה, קודם כל תודה, לי יש בקשה, אחרי שכבר סגרנו את ספר התקציב, האם יש עוד שאלות, באמת? אחרי שאני אשאל, ואני אעיר, כמובן שזה פתוח. אנחנו מבקשים להוציא את המורים שלנו בפרויקט חדש שלא היה, ואנחנו רוצים לקחת את המורים שלנו ולהוציא אותם להשתלמויות, זה פרויקט שיהיה כל שנה, השנה אנחנו היינו רוצים לקחת את מנהלי התיכונים ולהוציא אותם לאיזושהי השתלמות, אני לא יודעת, דרך אגב, אם זה יהיה בארץ, אולי אפילו בחו"ל, השתלמות של לימודים, כדי ללמוד שיטות חדשות שקיימות בעולם וגם בארץ במקומות שונים. מדובר ב-60,000 ₪ ולכן אני מבקשת, אדוני הגזבר, לעשות שינוי, להוריד מהרזרבה לרפורמות, התייקרויות והוצאות בלתי צפויות 60, והוצאות להשתלמות מורים 60, לדעתי אפילו לא צריך להוריד את כל ה-60, יש לך ב-150.

גולן זריהן: לא, נעשה את זה, 150 לא קשורים.

יעל גרמן, רה"ע: לעשות את זה.

ירון עולמי: זה אפשרי? אני לא מבין, מה זה, זה החלטה שלך, מה זה קשור?

יעל גרמן, רה"ע: מיד אנחנו נצביע, זאת הצעת.

ירון עולמי: למה זה בא לפה?

דידי מור: זה חלק מהשינויים.

יעל גרמן, רה"ע: זה חלק מהשינויים שאני מציעה.

דרור עזרא: הוועדה יכולה לקבל את התקציב כמו שהוא, והיא יכולה לקבל אותו עם שינויים.

- ירון עולמי: זה הסתייגויות של ראש העיר?
- יעל גרמן, רה"ע: זאת בקשה לשינויים של ראש העיר, בהחלט כך, זה לא הסתייגות. חברים, חבל על הוויכוח.
- ירון עולמי: לא ויכוח, אני שואל שאלה עניינית. למה צריך לקבל החלטה כזאת? את יכולה בסוף לקחת מהרזרבה ולקחת את הסכום לדבר הזה.
- יעל גרמן, רה"ע: כי אני חושבת שאם אנחנו קיבלנו את זה לפני שאנחנו מאשרים את התקציב, אני חושבת שלמען השקיפות ואני יודעת את זה עכשיו, לפני שמאשרים את התקציב, אני רוצה לאשר את התקציב עם זה, זה הכל.
- ירון עולמי: כבר מראש את אומרת שחלק מהרזרבה ילך לזה, זה הכל.
- יעל גרמן, רה"ע: עניין של שקיפות, לא, לא חלק מהרזרבה, אנחנו מוסיפים 60, גולן זריהן: אנחנו מתקנים את התקציב, מקטינים ברזרבה 60, מוסיפים, ירון עולמי: זה כאילו חלק מהרזרבה, בסדר. על חשבון חלק מהרזרבה.
- יעל גרמן, רה"ע: חברים, אנחנו מתחילים להצביע, אבל קודם כל על ההסתייגויות, אדוני המזכיר, על איזה עמודים שדרור ציין?
- ירון עולמי: תגיד את הנושאים, אתה לא חייב את העמודים.
- דידי מור: רגע, אנחנו צריכים להצביע על העברה לתקציב הפיתוח של 24 מיליון שקלים.
- גולן זריהן: זה הצבענו במסגרת השינויים, אני הרי הדגשתי את זה.
- דידי מור: בתוך השינויים זה היה?
- יעל גרמן, רה"ע: כן.
- דידי מור: בסדר, אוקי.
- יעל גרמן, רה"ע: דידי, אנחנו צריכים כרגע להצביע על ההסתייגויות, מה שדרור אמר, אני ביקשתי לרשום את העמודים.
- דידי מור: רשום, רשום.
- יעל גרמן, רה"ע: אחד אחד, קדימה.
- דידי מור: ההסתייגויות שדרור, אחד אחד נצביע עליהם?
- יעל גרמן, רה"ע: אחד אחד, כן.

- דרור עזרא : כולה היה חמישה.
- יעל גרמן, רה"ע : באמת, לא נורא.
- דידי מור : דף 76 בעניין הצעירים.
- יעל גרמן, רה"ע : כן, מי בעד ההסתייגות של דרור? מי נגד?
- דידי מור : אחד, אחד, השאר נגד.
- יעל גרמן, רה"ע : הלאה.
- דידי מור : דף 97, מנהלת סוקולוב.
- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד ההסתייגות של דרור? מי נגד?
- דידי מור : שניים בעד.
- יעל גרמן, רה"ע : הלאה.
- דידי מור : נגד. דף 102, אנסמבל.
- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד ההסתייגות של דרור? מי נגד?
- דידי מור : דף 105, תרבות תורנית, אין הצדקה, וכולי.
- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד ההסתייגות של דרור? מי נגד?
- דידי מור : דף 121, תמיכה לכוללים.
- יעל גרמן, רה"ע : כן, מי בעד ההסתייגות של דרור? מי נגד? תודה. אנחנו נצביע עבור התקציב, ולאחר מכן לחוד עבור תקציב המבקר. מי בעד התקציב כפי שהוא?
- עם השינויים, כן, כפי שדיברנו.
- דרור עזרא : אבל צריך להצביע על השינוי שאמרת.
- יעל גרמן, רה"ע : לא,
- דידי מור : זה עם השינוי עכשיו.
- יעל גרמן, רה"ע : מי נגד? תודה.

### **דיון ואישור תקציב מבקר העירייה לשנת 2012**

- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד תקציב המבקר?
- ירון עולמי : דיון אפשר?
- יעל גרמן, רה"ע : על התקציב?

ירון עולמי: כן.

יעל גרמן, רה"ע: בבקשה, בהחלט.

ירון עולמי: תודה. זה הערה שהערתי גם בשנה שעברה וקיוויתי שזה יתוקן. וזה דבר שפחות או יותר העירייה הסכימה במסגרת הליך של איזשהו, גברתי לא מקשיבה לי. אוקי.

(מדברים יחד)

ירון עולמי: עיריית הרצליה הייתה מעורבת בזמנו בעתירה בסוגיית המבקר, גם בסוגיית עוזר למבקר, לא משנה, במסגרת ההתדיינות בהתערבות של השופטת, אם אני לא טועה, יש לי את זה גם בבית, העירייה הסכימה שתקציב ההוצאות לפעולות השוטפות יהיה 25% מתקציב מבקר העירייה. השנה אמנם תקציב המבקר עצמו עלה, אבל זה בעיקר משכורות, וההוצאות לפעולות השוטפות נשאר אותו דבר, כלומר, אפילו זה לא, עכשיו זה כבר ירד ל-22 או ל-21%, זה שוב לא מתקרב ל-25% ואני חושב שזה צריך להיות 25%, זה הכל.

יעל גרמן, רה"ע: אז אני אענה בהחלט על זה. העתירה שהייתה הייתה מפני שמבקר העירייה הקודם סרב להעסיק עוזר לידו, מה שאנחנו חשבנו שעל פי חוק צריך. זאת הייתה העתירה.

ירון עולמי: נכון.

יעל גרמן, רה"ע: ולכן, מכיוון שהשופטת לא רצתה להתערב במחלוקת, כן להעסיק או לא להעסיק, היא באה ואמרה, כהצעה של פשרה, כידוע לך, כדי לסיים את התיק, היא אמרה 'אוקי, בואו לא ניכנס לעניין זה כן צריך להעסיק, לא צריך להעסיק, אבל בינתיים תוסיפו', ואנחנו בהחלט נענינו, בינתיים יש עוזר שפועל ועובד באופן קבוע, ולכן כרגע זה לא רלוונטי, כל המצב שהיה בזמן העתירה, לא קיים היום.

ירון עולמי: לא, שנייה, בלבטל בין שני דברים, העוזר הוא עוזר, והוא עוזר למבקר בעבודתו השוטפת.

יעל גרמן, רה"ע: כן, נכון, ולכן,

ירון עולמי: התקציב, שנייה,

יעל גרמן, רה"ע: לכן תקציב הפעולות לא צריך להיות גבוה כפי שנקבע, כי אז לא היה עוזר. ירון עולמי: תקציב הפעולות הוא תוצאה ישירה לכך שעדיין חייבים לעשות מיקור חוץ, כי מה אפשר לעשות, לא המבקר ולא עוזרו הם לא בהכרח רואי חשבון,

יעל גרמן, רה"ע: ולכן לא הקטנו, השארנו את אותו תקציב.

ירון עולמי: הם לא בהכרח מנהלי חשבונות, והם לא בהכרח עורכי דין,

יעל גרמן, רה"ע: ירון, אנחנו לא הקטנו, משנת 2011 להיום,

ירון עולמי: זה כן הוקטן, כי זה פרופורציונאלית יותר נמוך.

יעל גרמן, רה"ע: לא.

יחיעם השמשוני: ירון, אתה שוכח רק דבר אחד, סליחה, אתה שוכח רק דבר אחד, ואני לא חוזר לעבר, מבקר העירייה הגיש הצעת תקציב על פי תוכנית העבודה שלו, הצעת התקציב של המבקר על פי תוכנית העבודה שלו, שהוא קובע אותה, אושרה.

יעל גרמן, רה"ע: זאת ההצעה של המבקר.

ירון עולמי: קודם כל, אני אהיה בעד ההצעה, אני רוצה לאשר, אני חושב שתקציב הפעולות צריך להיות 25%.

יחיעם השמשוני: אבל אם בא אלי מישוהו ואומר לי 'תקשיב, אני רוצה 1,000 שקל', ואני מאשר לו 1,000 שקל, אתה אומר לי 'תקשיב, הוא ביקש 1,000 שקל, אני חושב שמגיע לו 5,000'.

ירון עולמי: זה לא מה שאמרתי. אמרתי שאם הוא ביקש 1,000 שקל, 250 שקל צריך להיות לפעולות חוץ, זה מה שאמרתי.

דרור עזרא: דרך אגב, זה מה שעשתה ראש העירייה כרגע.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, אז זאת התשובה.

דרור עזרא: הרגע ראש העירייה הוסיפה עוד 60,000 שקל.

יעל גרמן, רה"ע: התשובה היא שהמבקר ביקש ואנחנו נענים. הערות?

ירון עולמי: זו הייתה ההערה שלי.

יעל גרמן, רה"ע: תודה.

איילת גרמה: רק הערה קטנה, בקשר לפעולות מ-2010 ל-2011 ומשיכה עד 2013 עלה מ-

157 ל-270, זה 70 ומשהו אחוז, אי אפשר להתעלם מזה.

ירון עולמי: בדיוק, בעקבות העתירה, לא משנה.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, ירון, הערה נוספת?

ירון עולמי: לא, לא.

יעל גרמן, רה"ע: מי בעד תקציב המבקר? תודה רבה. פה אחד. רבותיי, מברוק, יופי, בהצלחה שהתקציב יישמר. נהדר, אנחנו עוברים לתקציב הבלתי רגיל.

(מדברים יחד)

### דיון ואישור התקציב הבלתי רגיל (תב"רים) לשנת 2013

יעל גרמן, רה"ע: רק לשאול שאלות? אין בעיה, אז אם כך אני בכל זאת רוצה לומר כמה מילים. התקציב הבלתי רגיל זה תקציב בלתי נפרד מהתקציב שלנו, במיוחד לאור העובדה שכל שנה אנחנו מעבירים מהתקציב הרגיל, את העודפים שנצברים אנחנו מעבירים לקרנות שמהוות בסיס לתקציב הבלתי רגיל. מפני שאנחנו למעשה מפתחים את העירייה בין השאר על ידי כך שאנחנו חוסכים ומתייעלים גם בתקציב הרגיל, או אפשר לומר שיש לנו הכנסות מאוד מאוד גבוהות בתקציב הרגיל שיכולות לעבור לפיתוח. ולכן אנחנו יכולים לראות את סדר העדיפות שראינו בתקציב הרגיל גם בבלתי רגיל. אם אתם תסתכלו, ההוצאה לחינוך היא הגבוהה ביותר, ואי לכך יש לנו גם איזשהו שינוי מבחינת הפלח של תב"ל, של אגף תב"ל בהוצאות של התקציב, ו למעשה היום אגף תב"ל הפך להיות, אני אומרת, מעין חברה עירונית לפיתוח בפני עצמה. ההוצאות שלו הן הגבוהות ביותר, יותר מהנדסה ויותר מהחברה.

ירון עולמי: וצריך להגיד ח' ח' לפדלון.

יעל גרמן, רה"ע: נכון, ואני אומרת את זה מפני שאני חושבת שבהחלט צריך לומר ישר כוח, בראש האגף עומד משה פדלון, שבצורה בלתי רגילה, בהתייעלות, עם צוות מאוד מאוד קטן, עושה עבודה אדירה. כמובן שהנדסה גם כן עדיין מככבת בראש ועושה עבודה נפלאה, וגם החברה לפיתוח, שהמנכ"ל שלה נמצא כאן, ביחד אנחנו מפתחים את העיר בכוחות פנימיים שלנו. שזה דבר



בלתי רגיל. ואת זה רציתי להעיר, להעיר את תשומת הלב, חוץ מהשיפוץ של מוסדות החינוך, שבאמת מהווה נתח מאוד מאוד חשוב, אנחנו נראה, כמובן, את פיתוח הפארק שלב ג', ונראה את פיתוח הטיילת שלב ב', ואם העיניים שלי בגב לא רואות, אז אתם יכולים לראות עוד את הפרטים הנוספים, שהם יהיו, באמת, הפרויקטים העיקריים שיפותחו בשנת 2013. אנחנו חששנו שבשנת 2013 לא נוכל לייעד תקציבים כל כך גדולים, חשבנו שנצטרך להוריד הרבה יותר, למעשה הורדנו קצת והשארנו פרויקטים, מרבית הפרויקטים נשארו, לרבות אולם ספורט חדש בוולפסון, ופרויקטים נוספים שאתם רואים. ועכשיו ישר לשאלות.

ירון עולמי: כן. אני גם פשוט, זה מצחיק, זה עמוד שלו, כאילו, אני אגע בפרק פרק ובעמודים שלו. אז הפרק הראשון זה אגף ההנדסה, נגעו בזה, יש בעצם, הפארק שלב ג' זה השנה, רציתי לשאול לגבי 1.3, סעיף 68. בעמוד שלוש מתוך שש של אגף הנדסה. לא יודע איך אתם רוצים לקרוא לזה, יותר קל לפי הנושאים. הנושא זה השלמת, או יותר נכון, אי השלמת מבנה העירייה החדש. צר לי, גברתי, אני גם יודע, יכול להיות שלא תהיי כאן עוד שנה, וכולי, אבל הבטחות צריך לקיים, עדיין, אין את זה גם ב-2013, ואת אמרת לי במפורש, אחרי שהשקענו בזה כמה מיליוני שקלים השנה, בהשלמת המעטפת, שב-2013 ניגש לביצוע של המבנה, ושוב אני רואה שפשוט אין התייחסות.

יעל גרמן, רה"ע: נכון.

ירון עולמי: למה? זה הבטחה שלך.

יעל גרמן, רה"ע: מפני שבסדר העדיפות שלי, ושלנו כעירייה, קודם מוסדות החינוך.

ירון עולמי: לא, קודם לבנות בית קברות.

יעל גרמן, רה"ע: אם אנחנו, שאלת, אז אני עונה. אנחנו עלינו מתקציב של 12, 15, 25 ו-40 מיליון לתקציב של 75 מיליון ₪.

ירון עולמי: אמרת 100 מיליון צריך עוד להשקיע.

יעל גרמן, רה"ע: מה?

יהונתן יסעור: השקענו כבר, בשנתיים האלה השקענו כבר.

יעל גרמן, רה"ע: סליחה, אני לא מדברת על בניין העירייה, אני מדברת על התקציבים שאנחנו מקדישים למוסדות החינוך. התקציבים בעבר היו בסביבות 15, 20 מיליון, עלו ל-30, 45 מיליון, הגיעו ל-60 ועכשיו יגיעו ל-75 מיליון. מפני שאנחנו בונים בית ספר חדש, אנחנו משפצים שלושה בתי ספר ישנים, אנחנו בונים מעון יום ראשון מסוגו בארץ, מעון יום עירוני שייתן מענה להורים לילדים מגיל חצי שנה, והוא עולה 8 מיליון, אנחנו מוסיפים עוד ארבעה גנים, אנחנו משפצים עשרות גנים, ואני חושבת שזה עומד בסדר עדיפות לפני בניין העירייה, זאת דעתי, שמישהו אחר ישב כאן, ישנה את סדרי העדיפות.

ירון עולמי: לא, קודם כל, אבל, אם להיות שנייה כנה, זה דמגוגיה, זה לא שזה בא על חשבון זה, את מדברת על 360 מיליון, ואת אומרת שבגלל שישה מיליון את לא יכולה להשלים את הבניין? זה לא קשור, זה א'. ב',

יעל גרמן, רה"ע: מדובר על 230 ומתוך ה-230, 75 הולך למוסדות חינוך, אם לא היינו משקיעים במוסדות חינוך, ודרך אגב, בשנה הבאה באמת ההשקעה תרד בצורה דרסטית, מפני שאנחנו מסיימים את השיפוץ הפדגוגי שאנחנו לקחנו על עצמנו לעשות אותם ב-100 מיליון ונגמור אותה ב-300 מיליון, למעלה, 360 מיליון, זה המצטבר, 360 מיליון, זה המצטבר רק של החינוך.

ירון עולמי: יורשה לי לסיים?

יעל גרמן, רה"ע: ואז אנחנו נוכל להקדיש את ההפרש שנותן, אפשר יהיה להעביר לבניין העירייה, וכרגע, בחרנו להעביר את זה לשם ולא לכאן.

ירון עולמי: אני אחזור ואומר, קודם כל, בחרנו גם להשקיע עשרות מיליוני שקלים בבית קברות, לבנות בית קברות שפעם ראשונה בארץ תושבי העיר משלמים ארנונה כדי להיקבר.

יעל גרמן, רה"ע: זה גם חשוב בעינינו.

ירון עולמי: יפה, אז גם בית קברות.

יהונתן יסעור: סליחה, זה בכל עיר בארץ.

ירון עולמי: לא, לא, רק כאן הארנונה,

- דרור עזרא : העירייה מממנת את זה?
- ירון עולמי : רק כאן העירייה מממנת בית קברות, אבל לא משנה.
- יעל גרמן, רה"ע : ואנחנו גאים על כך.
- ירון עולמי : בינתיים אתה בגירעון של 30 מיליון שקל, תבדוק את הספרים.
- יעל גרמן, רה"ע : ירון, אנחנו מאוד גאים על בית הקברות.
- ירון עולמי : גם אני גאה שבגיל ים קוברים לפני שגרים שמה זוגות צעירים.
- יעל גרמן, רה"ע : אנחנו נותנים שירות לתושבי הרצליה מלידה עד מוות.
- ירון עולמי : העובדה היא כזאת ואני אסיים, אני שמח שאת מפריעה לי, אבל אני אסיים בכל זאת. בניין העירייה החדש זו השקעה, זה לא בזבוז,
- יעל גרמן, רה"ע : כן? איזה הכנסה תהיה ממנו?
- ירון עולמי : את לא נותנת לי, זה לא יאומן, כאילו, את אופוזיציה ואני ראש עיר.
- יעל גרמן, רה"ע : אני מתנצלת, ירון, בבקשה.
- ירון עולמי : בניין העירייה החדש אמור לעשות כמה דברים, מעבר לכך שהוא ישפר את השירות לאזרח, כל מחלקות ואגפי העירייה במקום אחד, הוא אמור לחסוך, ויש על זה דו"ח מבקר שלם על נושא בניין העירייה, כולל דו"ח מעקב, כמה כסף העירייה בעצם מבזבזת כל שנה על שכירויות, על מבנים, על אבטחה, על מיזוג, על פזורה, אני לא מדבר כבר על טיב השירות, ובנוסף עומד מבנה ריק, פיל לבן, אנחנו משקיעים כל הזמן כסף באיך לשפץ אותו ואיך לטייח, ואיך לעשות את המעטפת, רבותיי, צריך להעביר את אגפי העירייה לשם. עכשיו, לא הייתי אומר דבר אם לא כל מערכת בחירות את מבטיחה שבקדנציה הזאת את תשלימי את המבנה הזה, את אמרת לפני כמה ישיבות שהיינו כאן שזה יעלה עוד 100 מיליון שקלים, עכשיו אני רואה כאן שזה עוד 72 מיליון שקלים, אני לא יודע אם זה נכון.
- יעל גרמן, רה"ע : כבר הכנסנו 30 מיליון.
- ירון עולמי : מה?
- יעל גרמן, רה"ע : כי כבר הכנסנו 30 מיליון.
- ירון עולמי : בסדר, מה שהכנסנו הכנסנו, זה לא שצריך להשקיע אותו מחדש, אני אומר,

מה שצריך להשקיע מרגע זה ואילך, אני לא חושב שזה 72 מיליון, אבל גם אם כן, בסופו של יום, בכל מיני סיטואציות, אנחנו יכולים לעשות הסכמים של חכירה, שלא יעלה לנו אפילו שקל, שמישהו ישלים את המבנה ב-20 שנה אנחנו, יש המון אופציות, ויש המון הצעות על הפרק, ואני חושב שאת מתעקשת לחינם, וזה לא מוצדק, ובניין העירייה צריך להיות מושלם, כולל בעקבות הבטחות שלך, וחבל שאת לא עומדת בהם. זו דעתי, אמרתי אותה. יעל גרמן, רה"ע: רגע, אני רוצה להגיב. אני חושבת שזו טעות, אני חושבת שבניין העירייה, כפי שהוא נבנה, זה בניין בזבזני, שמבזבז שטחים, שחבל שנבנה כמו שהוא נבנה, ואם היינו צריכים לחשוב מחדש היינו עושים בניין הרבה יותר צנוע, הרבה פחות בזבזני, אני חושבת שבעוד חמש או עשר שנים לא יזדקקו לחלק ניכר מהשימושים שהיום יש בבניין העירייה, משום שהכל יהיה מכוון, מרבית האנשים ישתמשו באינטרנט ולא יצטרכו לבוא לבניין העירייה, ולכן אני חושבת שזאת שגיאה להשקיע בו. עם זאת, אתה צודק, זה בניין שקיים, ולכן אנחנו קודם כל משמרים אותו כדי שקודם כל הערך שלו לא ירד, ולכן עשינו את המעטפת, ולכן אנחנו ממשיכים ואנחנו בונים את החמ"ל ובשנת 2014 אני משערת לעצמי שיגמרו את הבניין ובסופו של דבר הוא יבוא. כל עוד שאני הייתי כאן בחרתי בסדרי עדיפות שנותנים תשובה ושירות ומענה לכלל התושבים.

ירון עולמי: זו לא הייתה ההבטחה שלך לבוחר, אני יכול להביא לך את תעמולת הבחירות שלך.

יעל גרמן, רה"ע: מעולם לא הבטחתי.

ירון עולמי: שנייה, זה מוקלט, מעולם לא הבטחת להשלים, אוקי.

יעל גרמן, רה"ע: מעולם לא הבטחתי,

ירון עולמי: בישיבה הבאה אני מחלק את הפלייר שלך.

יעל גרמן, רה"ע: לא להשלים, לבוחר, מעולם, כאן, נכון שרציתי,

ירון עולמי: אני אביא, מזל שאני שומר הכל, הכל אני שומר.

יעל גרמן, רה"ע: מעולם לא, מעולם לבוחר לא הבטחתי.

ירון עולמי: בסדר.

יעל גרמן, רה"ע: אתה יכול לבדוק.

ירון עולמי: אני לא יכול לבדוק, אני אביא את זה כאן לישיבה הבאה.

יעל גרמן, רה"ע: תביא.

ירון עולמי: הבטחת בחירות שלך, להשלים את המבנה. אוקי.

יעל גרמן, רה"ע: יכול להיות, אני לא זוכרת, כן.

ירון עולמי: אולי תופתעי, אבל אני אביא את זה. שיפוץ, בעמוד הבא, עמוד ארבע, רציתי

לשאול, כי אני, האמת, השבוע הייתי אחרי עשר שנים באולם היובל, שזה

יפה, חזרתי לראות את בני הרצליה, אין הרבה מה לראות, אבל לא משנה.

אולם ספורט היובל, עוד 1.3 מיליון, מה צריך לשפץ בו? אנחנו כל הזמן

עוסקים שם בשיפוצים.

יעל גרמן, רה"ע: יונתן.

יהונתן יסעור: יש, הטוטו הקציב כסף לשיפוץ, חווית הצפייה במתקנים, אז הקדיש לנו

לאולם היובל, בגלל שמתקיימים שם משחקי ליגת העל, כנ"ל גם לאצטדיון,

אם תראה באצטדיון שם, אישרנו, זה נובע מכספים של הטוטו שאנחנו

שמחים לנצל אותם, צריך לשים שקל על שקל.

ירון עולמי: אז זה לא 1.3 מיליון, זה 650 בעצם.

יהונתן יסעור: הם 650 ואנחנו 1.3 מיליון.

ירון עולמי: אז קרן שלנו וטוטו. בסדר, אבל מה זה שיפור חווית הצפייה? תסביר לי, כי

ראיתי ששיפצו את היציעים, שיפצו את הכיסאות, מה עוד צריך לעשות

שמה?

יהונתן יסעור: יש שם שירותים, נעשתה פרוגרמה, מיקי גורנשטיין ארגן אותה, באצטדיון

אורי ברק מארגן את הפרוגרמה, עם הסמנכ"ל ואנחנו נצא לדרך.

ירון עולמי: טוב.

יהונתן יסעור: גם כשמשיקעים במתקני ספורט זה לא טוב?

ירון עולמי: שאלתי מה, אמרתי לא טוב? זה לא ההסתייגויות, זה השאלות, יונתן.

יעל גרמן, רה"ע: רק רגע ירון, כן, עופרה.

- עופרה בל : רק דבר אחד בקשר להערה הצינית שלך, זה לא היה במקום.
- ירון עולמי : למה?
- עופרה בל : אין מה לראות?
- ירון עולמי : אמרתי שהקבוצה לא נראית טוב, כן.
- עופרה בל : בסדר, אבל ... לא נראתה טוב?
- יעל גרמן, רה"ע : אם קבוצה מפסידה, רק קבוצה מצליחה אפשר לראות? אם קבוצה מפסידה מול הפועל ירושלים אין מה לראות?
- ירון עולמי : למה אין מה, א', עשיתי מנוי מכספי, ו-ב', אני אלך לראות את המשחקים, אני אומר שהקבוצה לא נראית טוב כעובדה, זה הכל.
- יעל גרמן, רה"ע : צריך לעודד אותה, וזה שהיא פעם אחת לא שיחקה טוב מול הפועל ירושלים, זה לא אומר.
- ירון עולמי : לא, לא, שחקני חיזוק יש מספיק. הנה, לשאלתך, יריב פישר, בית העלמין החדש, בעמוד אחד מתוך, אני כבר עברתי לחברה לפיתוח. תסתכל, ככה, סך הכל עד עכשיו 17 מיליון שקלים,
- יריב פישר : היית שם בהלוויה?
- ירון עולמי : ברוך השם לא, עוד לא.
- יעל גרמן, רה"ע : היית שם בכלל?
- דרור עזרא : מה זה קשור לתוספת?
- יריב פישר : אתה רוצה לדבר עם אנשים שהשתמשו?
- ירון עולמי : אני דיברתי, לצערי הרב אני מקבל טלפונים מאנשים, לצערי הרב אני אומר, כי לא נעים להתמודד עם הטענות. מאלה שקברו את יקיריהם, מאלה שנקברו אני לא מדבר. והשנה עוד 4.5 מיליון, אחר כך עוד 8.5 מיליון, סך הכל 35 מיליון ואתה השנה פעם ראשונה שראיתי, לפי התקציב, שהיה הכנסות של 1.350 מיליון והוצאות של 1.350 מיליון, כלומר הגעת לנקודת אפס,
- יעל גרמן, רה"ע : אתה מדבר על השוטף.
- ירון עולמי : חוץ מההשקעה, ההשקעה שלך היא כבר מעל 30 מיליון.

- יריב פישר : מה הקשר בין ההשקעה לשוטף?
- ירון עולמי : מה?
- דרור עזרא : יש פה 13 מיליון תוספת.
- ירון עולמי : כי לפי תחזית הגזבר, זה לא יקרה עוד 20 שנה, אגב, באיזשהו שלב, אחרי המון שנים, אתה אמור להגיע לאיזון תפעולי, כולל,
- יריב פישר : הגעתי לאיזון עכשיו.
- ירון עולמי : לא איזון תפעולי כזה, להחזר ההשקעה שלך, חוץ מ-3 מיליון. הרי אני הערתי את זה שזה בלתי אפשרי. אתה לא זוכר את הישיבה הזאת, אני אזכיר לך אותה, אמרתי שזה בלתי אפשרי.
- יריב פישר : לא, אני מדבר על כל מיני אוטובוסים בעיר.
- ירון עולמי : מצוין, אז הנה, זה ההוכחה, שקברנו את הכסף.
- דרור עזרא : אתה קובר עוד ועוד.
- ירון עולמי : קברנו את הכסף.
- דרור עזרא : זה עוד 13 מיליון שקל, הפעם אתה קובר עוד 13 מיליון שקל.
- יעל גרמן, רה"ע : כמו שאנחנו קוברים גם את הכסף בבניית בתי ספר.
- ירון עולמי : לא. לא, אני שמח שאת משווה בית ספר לבית קברות, אולי זו הגישה שלך, הגישה שלי היא שונה.
- יעל גרמן, רה"ע : נכון, זאת השקעה. זאת השקעה.
- ירון עולמי : אני בעד להשקיע בחיים, לא במתים.
- יעל גרמן, רה"ע : זה בחיים, זה בהחלט בחיים.
- ירון עולמי : את להשקיע במתים, אני להשקיע בחיים, מקובל עלי, סיסמת בחירות שונה.
- יעל גרמן, רה"ע : כן, אבל מה השאלה שלך?
- ירון עולמי : אין שאלה, יריב העיר מקודם שהגענו לאיזון תפעולי, אני מסביר לו, אנחנו עדיין מושקעים מעל 30 מיליון שקל.
- יעל גרמן, רה"ע : ואני רוצה לומר, חד וחלק, שלאור ההכנסות שיש לנו, אנחנו תוך 20 שנה נחזיר את ההשקעה. וכל ההשקעה הזאת,
- דרור עזרא : היה שמאי,

יעל גרמן, רה"ע: אני מדברת, דרור, וכל ההשקעה הזאת, כולה, היא הלוואת בעלים שתחזור לעירייה, אנחנו היום משקיעים, בניגוד להשקעות אחרות, אנחנו היום משקיעים והעירייה בעוד 20 שנה תקבל בחזרה את ההשקעה.

ירון עולמי: מתחם המשטרה, תב"ר 1874, מה זה 8.5 מיליון שמושקעים שם עכשיו, מה זה אמור להיות?

יעל גרמן, רה"ע: כל פיתוח אלתרמן.

יהונתן יסעור: אלתרמן ושצ"פים שיש.

ירון עולמי: אוקי, והדס והפרחים אני רואה זה יהיה השנה?

יעל גרמן, רה"ע: כן.

ירון עולמי: בוודאות.

יהונתן יסעור: נפלם בדרך.

ירון עולמי: אוקי. הקמת בריכה, אני בעמוד שתיים עכשיו, הקמת בריכה למרכז לאומנות, זה מה שדיברנו שם?

יהונתן יסעור: כן.

ירון עולמי: זה יעלה 13 מיליון? זה עולה סך הכל 25 מיליון?

דרור עזרא: זה אנחנו מדברים על המרכז שדיברנו מקודם?

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: אז מה הקטע, זה לאומנויות לחימה.

ירון עולמי: זה הגידוד?

דרור עזרא: אז כאילו חסר מילה פה.

ירון עולמי: אה, אוקי. עשינו איזשהו תחשיב? זה המחיר, 25 מיליון שקל לדבר כזה? זה לא המון?

יהונתן יסעור: ירון, אני מתייחס למתקן הזה כמו שבונים אולם ספורט, וכמו שבונים בית ספר. זה חלק משירות לציבור,

ירון עולמי: אין לי בעיה, אני שואל אם 25 מיליון שקלים,

יהונתן יסעור: ולא בודקים את החזר ההכנסה בגין השימוש כנגד ההשקעה.

ירון עולמי: לא רוצה החזר הכנסה, אני שואל אם זה המחיר הריאלי, 25 מיליון למתקן



כזה?

יחיעם השמשוני: כן, בונים כבר.

יהונתן יסעור: 21 והוא לא שלם, חסר לנו עוד בריכה לימודית שם.

יעל גרמן, רה"ע: עוד 4 מיליון.

ירון עולמי: אוקי, טוב, מבנה תרבות במערב העיר, אני הערתי אז בזמנו בהצעה לסדר

איך אנחנו קובעים איפה ייבנו מבני התרבות האלה, ולמה דווקא נבחר כאן

מערב העיר, היה איזשהו תסקיר איפה הכי צריך את זה? איפה הכי חסר?

יעל גרמן, רה"ע: כן, בהחלט.

דרור עזרא: בהחלט, אז איפה היא?

ירון עולמי: והוחלט במערב העיר דווקא?

יעל גרמן, רה"ע: כן.

דרור עזרא: מי החליט את זה?

יעל גרמן, רה"ע: החליטה המהנדסת, החליט מי שסגן ראש העיר שנמצא כאן, ועוד אנשים

שישבו והכינו את הפרוגרמה.

דובר: זה כל כך ברור, יש קונסרבטוריון במערב העיר,

יהונתן יסעור: זה פועל בתוך בית ספר, הולכים לבנות מבנה מיוחד לקונסרבטוריון שישרת

את ה-300 חניכים שיש. מרכז מחול צריך שם, מרכז לגמלאים צריך, פתחנו,

דרך אגב, אתמול מרכז גמלאים חדש במערב העיר, עם 120 חברים. רק ביום

הפתיחה יש שם פוטנציאל ל-500 גמלאים.

דרור עזרא: אבל זה תרבות? זה מרכז תרבות?

יעל גרמן, רה"ע: למה, גמלאים זה לא תרבות? כן.

יהונתן יסעור: זה זה.

(מדברים יחד)

ירון עולמי: זה מבנה חדש.

צביקה הדר: מה השאלה שלך, אני לא מבין.

יעל גרמן, רה"ע: למה צריך את זה?

ירון עולמי: היה פה,

צביקה הדר: אתה, עוד יש לך ספק שצריך את זה? יש שם 17,000 תושבים, אוקיי? 17,000, אתה רוצה שאני אחזור עוד פעם? 17,000 תושבים, יש 350 תלמידי קונסרבטוריון שבמשך עשר שנים נמצאים בכיתות שלא מתאימות לדבר הזה, ומידי פעם עושים כל מיני תיקונים כדי שהם יוכלו לעשות, ואף על פי כן המוסד הזה פורח, הגיע הזמן, ואני שמח מאוד שאני שכנעתי פה את הנהלת העירייה, שבאמת צריך לתת ל-350 ילדים האלה מקום ראוי להמשיך וללמוד מוזיקה, ואני מקווה מאוד שגם יאפשר להם, למוסד הזה, לגדול. אחרי זה יש שם דבר נוסף, יש שם מרכז מחול, יש מאות, לצערי רק בנות, שעוסקות בלימוד מחול, וצריך, זאת אומרת, אני חושב שזה שירות שמן הראוי לתת להם, לבוא ולבנות שם שני אולמות מחול. אחרי זה נעבור לגמלאים, המקום מתוך ה-17,000 תושבים, יש נניח 2,000, 3,000 תושבים שהם הגיעו לגיל שהיום לא מקבל שום שירות, המקום היחיד שיש זה 100 מטר, בערך, בנוף ים, מגיע להם שירות? אני חושב שכן, הנהלת העירייה הסכימה איתי בעניין הזה.

דרור עזרא: מי זה הנהלת העירייה?

יעל גרמן, רה"ע: הנהלת העירייה זה ראש העירייה וסגנה.

צביקה הדר: ראש העירייה, המנכ"ל, כל מי שקשור בעניין הזה. ומועצת העיר, הרי התב"ר הזה לא מאושר בפעם הראשונה, התב"ר הזה עכשיו,

דרור עזרא: זהו, יש פה עלייה של 10.7.

צביקה הדר: אני יודע את השאלות שלך עוד לפני ששאלת אותם.

דרור עזרא: מאיפה העלייה הזאת?

צביקה הדר: אני מסביר, מה שקורה זה שהתקציב הראשוני נעשה על סמך, רוצים לשמוע?

דרור עזרא: כן.

צביקה הדר: התקציב הראשוני הושקע בתכנון של הבניין הזה, אני חושב, אני לא רוצה להגיד יותר זמן מאשר בכל בניין אחר, אני לא רוצה להגיד את זה, אבל הושקע המון המון זמן ומאמצים של הרבה מאוד אנשי מקצוע שכמובן זה

נעשה בהובלה של יהודה, שאני לא רואה אותו, אבל, הוא פה? הנה יהודה, של יהודה, ובהובלה של יהודה ובהשתתפות שלי, ושל כל אנשי המקצוע, לא מתחום הבנייה, אלא קונסרבטוריונים,

דרור עזרא : היה 9.3,

צביקה הדר : שנייה, תן לי לענות שלך, שתקתי שלוש שעות, אז תן לדבר. אז אני מסביר, עכשיו, נעשתה פרוגרמה שהפרוגרמה יצרה שטחי נטו של הדברים, ולא הכניסה, זה אנחנו נזכרנו בשלב מאוחר יותר, את נושא המחול בעקבות הצלחה של בני הרצליה במקום, שהוכיחה את הצורך בעניין הזה. עכשיו, מה שלמעשה התוספת הזו משקפת שני דברים עיקריים, את התוספת של חדרי המחול, ואת החיבור של כל שטחי הנטו בשטחי ברוטו. אתה הרי יודע שיש נטו וברוטו, אבל לצערנו, הברוטו הזה גם עולה כסף. ישבו, כשהגענו למצב של תכנון מפורט ישב הארכיטקט, הכין את התוכניות, התוכניות האלה, שוב, עברו את כל הביקורות של יהודה, ושלי וראש העיר והמהנדס וכולם כולם, ולדבר הזה נעשה תרגום כספי, התרגום הכספי זה מה שאתה רואה לפניך.

יעל גרמן, רה"ע : קודם כל, ישר כוח על העבודה.

צביקה הדר : תודה רבה. אם לצטט את מהנדס העיר, זה יהיה אחד מהבניינים הכי יפים בעיר.

דרור עזרא : שתי כיתות מחול, 10 מיליון שקל.

צביקה הדר : סליחה?

דרור עזרא : זה מה שאתה אמרת עכשיו, יש פה שתי כיתות מחול, 10 מיליון שקל.

צביקה הדר : תגיד, אתה רוצה,

יעל גרמן, רה"ע : עזוב, גם אותי הוא לא מבין, אל תיעלב.

צביקה הדר : לא, אני לא נעלב.

יעל גרמן, רה"ע : אל תיקח את זה אישי, גם אותי לא מבינים.

ירון עולמי : אני באותו עמוד, רציתי לשאול, איזה שבט צופים ב-2.3 מיליון?

יעל גרמן, רה"ע : ערד, רון ערד.

יהונתן יסעור : הם כרגע בחצר של בית ספר הנדיב ואנחנו רוצים לבנות להם מבנה.  
 דרור עזרא : מה אתם בונים שם?  
 טובה רפאל : שבט צופים חדש, נוסף, במתחם של תיכון היובל.  
 יהונתן יסעור : הוא פועל כבר שנתיים, יותר משנתיים בבית ספר הנדיב.  
 ירון עולמי : לא, אני אגיד לך, קודם כל אני כמובן, אמרתי שאני בעד השקעה בתנועות  
 נוער, אבל הבעיה היא זה ש-  
 דרור עזרא : יורד חצי מיליון.  
 ירון עולמי : לא, זה לא הבעיה שלי שזה עולה פחות ממה שזה צפוי, שאנחנו, אני לא  
 מבין, שתנועות נוער מגיעות לעירייה ומבקשות עזרה, או מתקן, כל כך קשה  
 למצוא, כל כך קשה לתת, וכולי. למה דווקא לצופים בונים קומפלקס?  
 יעל גרמן, רה"ע : אם תנועת נוער אחרת הייתה מבקשת, בהחלט יכול להיות שהיינו עושים,  
 אין לי אף בקשה.  
 ירון עולמי : אין לך אף בקשה?  
 יעל גרמן, רה"ע : אף בקשה, אפילו לא אחת.  
 צביקה הדר : לא, אבל זה גם פונקציה של כמות החניכים, ברור.  
 יעל גרמן, רה"ע : אבל לא רק זה, בני עקיבא יושב במבנה עירוני, צוות השופטים, צוות  
 רשפים יושב במבנה עירוני, שבט שחף יושב במבנה עירוני.  
 ירון עולמי : שחף זה גם צופים.  
 יעל גרמן, רה"ע : למחנות עולים יש את המקום שלהם, לנוער העובד יש את המקום שלהם,  
 אין צורך.  
 יהונתן יסעור : יעל, אנחנו לנוער העובד נצטרך יום אחד להקים גם מבנה, מכיוון שהם שם  
 יושבים על משהו זמני.  
 יעל גרמן, רה"ע : נעשה את זה ברצון רב.  
 ירון עולמי : טוב, בשמחה. שמח לשמוע את זה. יחיעם,  
 יהונתן יסעור : השבט מאוד מצליח, אני מקווה, זה כבר משמח.  
 ירון עולמי : רציתי לשאול אותך, אני עברתי לאגף תב"ל, בעמוד הראשון, שיפוץ מרכז  
 השירות, כן. הרי דיברנו על זה ואמרנו בעצם, אתה אמרת בעצם שהמבנה לא

מתאים.

יחיעם השמשוני: נכון.

ירון עולמי: גם אם נשפץ אותו זה לא יעזור, צריכים למצוא מבנה אחר.

יחיעם השמשוני: נכון.

ירון עולמי: יפה, אז מה קרה בינתיים?

יחיעם השמשוני: שני דברים, דבר ראשון, אנחנו מתכננים להעביר אותו בעתיד, כאשר נעבור לבניין העירייה, למקום שנמצאת עכשיו הגזברות, מאחר וזה נדחה, אין שום הצדקה שהם ימשיכו לחיות בתנאי מחייה כמו שהם חיים היום, ולכן החלטנו לשפץ את המבנה.

ירון עולמי: כן, זה גם עוד סיבה, אבל זה דווקא סיבה שצריך היה לשפץ אותו לפני שנה, ואז אמרת שלא כדאי.

יחיעם השמשוני: כי חשבנו שנמשיך בבניין העירייה, אל תשכח שבשנה שעברה נפל החוק הזה של גני הילדים, שאנחנו צריכים לבנות, ורק בשביל לסבר את האוזן, אנחנו על כל גן ילדים שעולה לנו 1.5 מיליון, מקבלים 650,000 מהמדינה.

ירון עולמי: בסדר, זה לא,

יחיעם השמשוני: לא, זה בסדר, אבל צריך לקחת את זה בחשבון גם כן, שאנחנו מממנים בעצם את חוק חינוך חינוך גם בנושא של בינוי של גני ילדים.

ירון עולמי: אני רק שואל שאלה אחרת, כי אמרת שהיו שתי אופציות שבחנתם, מה קרה איתם?

יחיעם השמשוני: תראה, שנייה, בחנו שני דברים, בחנו בכלל להרוס ולבנות הכל מחדש. אבל אי אפשר שם. כי זה חלק גדול, כל החצר הגדולה היא שטח שצ"פ, היא לא שטח לבנייה, ולכן לא ניתן שם לעשות איזה עסקת קומביניציה.

ירון עולמי: במקום אחר, יותר גדול?

יחיעם השמשוני: מקום אחר יותר גדול, לא, אין לנו מקום אחר יותר גדול, היו מחשבות להעביר אותם לבר אילן 15,

ירון עולמי: נכון.

יחיעם השמשוני: אבל זה לא מספיק השטח שם, כאשר בנוסף, בבר אילן 15 העברנו רק את

הנושא של האבחונים של הגילאי,

טובה רפאל: של העל יסודי, האבחונים הפסיכו דידיקטיים עברו למרכז מטרה.

יחיעם השמשוני: איפה שהיה עד עכשיו רישוי עסקים. ולכן זה לא היה ניתן.

ירון עולמי: טוב. קודם כל, אני מברך על השיפוץ, נתחיל בזה, רק אני מקווה שיהיה

פתרון יותר גדול לבעיה הזאת.

יחיעם השמשוני: כן, כן.

ירון עולמי: בעמוד שלוש, באמת רציתי להגיד כל הכבוד, שדרוג האצטדיון, כולל שדרוג

חויית הצפייה, אני מבין שזה matching, אני מבין שמה שאמרתי ואמרתם

אין, ואין טוטו ואין מתקנים, לא ייתנו כסף, הנה, נותנים כסף.

יעל גרמן, רה"ע: אמרתי שמכיוון שהטוטו נותן אנחנו נעשה matching ואנחנו נשפץ את

האצטדיון.

ירון עולמי: זה מה שאמרתי כל הזמן, כשיהיה כסף אפשר לעשות את זה.

דרור עזרא: זה כולל הגג?

ירון עולמי: זה כולל שיפוץ הגג?

יחיעם השמשוני: לא, זה לא, הטוטו לא נותן לא לגג ולא לתאורה.

ירון עולמי: כן, אבל רציתי לשאול, לגבי הגג, דיברנו וגם אישרנו כאן בנוגע, אתה יודע,

למתקנים הסולאריים.

יחיעם השמשוני: הבעיה היא, שאם אני זוכר נכון, שרגא עוד פה?

דרור עזרא: הקימו וועדה בראשותך שתבחן את העניין הזה.

ירון עולמי: אני יודע להגיד את זה בעצמי.

יעל גרמן, רה"ע: שרגא כאן.

יחיעם השמשוני: התאים הפוטו אלקטריים למתקנים גדולים, זה מתקן גדול, נכון? אין

אישור של חברת חשמל לזה, במתקנים גדולים צריך עדיין אישור.

ירון עולמי: אבל ראיתי על גגות של בתי ספר.

יחיעם השמשוני: זה מתקן גדול, יש מתקנים קטנים ומתקנים גדולים. ולמתקן גדול עדיין

אין אישורים של חברת חשמל, מה עוד שחברת חשמל גם הורידה את המחיר

שאתה מקבל פר קילו וואט, רשות החשמל, סליחה, פר קילו וואט חשמל,

- דרור עזרא : ברור שהיא תוריד, זה היה מלכתחילה, זה היה בגרף יורד.  
 יחיעם השמשוני : כן, אבל זה מתחיל להיות לא כלכלי לחברות לעשות את זה.  
 ירון עולמי : זאת אומרת, יהיה שיפוץ אבל לא יהיה גג.  
 יחיעם השמשוני : יהיה שיפוץ בלי גג. ל-52 צופים שהיו בשבת האחרונה, לפי העיתונות, הגג שיש מספיק.  
 ירון עולמי : א', זה היה ביום שני, ב', דווקא ירד גשם והיינו צריכים גג.  
 יחיעם השמשוני : 52 צופים הייתם צריכים גג יותר גדול ממה שיש שמה?  
 ירון עולמי : בוודאי.  
 יעל גרמן, רה"ע : כן, הלאה.  
 (מדברים יחד)  
 ירון עולמי : טוב, אני בשאיפ"ה, עברתי, רגע. מה זה פיתוח חופי רחצה?  
 יחיעם השמשוני : זה עבודות שאנחנו עושים לקראת עונת הרחצה כל פעם בחופים, הסדרת מגרשי חנייה, גישות, גידור, כל הדברים הקלים בעיקר שמקבלים נזקים גם בחורף.  
 ירון עולמי : אוקי, לגבי זה אני אשאיר לך. בית ספר לחינוך ימי, מה זה? בעמוד אחד של החברה לפיתוח התיירות?  
 יחיעם השמשוני : זה המבנה החדש, לא?  
 ירון עולמי : כן, יש מבנה חדש?  
 יחיעם השמשוני : 103, נכון?  
 יעל גרמן, רה"ע : כן, מבנה מאוד יפה.  
 ירון עולמי : סך הכל 6.8 מיליון?  
 יחיעם השמשוני : זה תת קרקעי, זה הרחפה תת קרקעית.  
 יעל גרמן, רה"ע : זה הרחפה?  
 יחיעם השמשוני : כן.  
 ירון עולמי : אוקי, אני עברתי למחלקת נכסים.  
 יעל גרמן, רה"ע : וביטוח.  
 ירון עולמי : מה ההבדלים, למה יש בכל מיני סעיפים שונים את פיצויי ההפקעה של

## פארק הבאסה?

יעל גרמן, רה"ע: הפיצוי הפקעה של פארק הבאסה יש לך רק בנושא אחד, יש לך עוד,

ירון עולמי: גם סעיף שמונה וגם סעיף 13.

יעל גרמן, רה"ע: 13 יש לך ... אין לך.

ירון עולמי: מה?

יחיעם השמשוני: תסתכל על תקציב 2013.

גולן זריהן: יש בחמש.

ירון עולמי: יש בשמונה, יש ב-13,

יעל גרמן, רה"ע: כנראה שיש מספר גישות, כן.

גולן זריהן: זה לפי התדיינויות משפטיות.

יחיעם השמשוני: זה שתי תביעות שונות.

יעל גרמן, רה"ע: לא, 1941 זה יכול להיות גם 1890, אבל זה לא בגלל שזה שתי תביעות, זה

מפני שזה חלקות שונות, דרישות שונות, וכנראה משא ומתן שונה.

ירון עולמי: טוב, אני גם שוב אגיד את שלי שיש שם איחוד וחלוקה, אבל זה כבר ויכוח

עתיק. חזיתות בתים, שיפוץ, בעמוד הבא.

יעל גרמן, רה"ע: זה מתגלגל.

ירון עולמי: כן. באמת משתמשים ב-6 מיליון בשנה?

יעל גרמן, רה"ע: לא. אבל זה מתגלגל, ה-6 מיליון מתגלגלים, לדעתי בשנה פחות מ-3

מיליון?

ירון עולמי: אני רואה 2.477 מיליון.

יעל גרמן, רה"ע: כמה, 3.5 מיליון?

ירון עולמי: כן, אם נשאר 2.47 אז בטח 3.5.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

ירון עולמי: טוב, אז חבל שלא משתמשים, וגם אני רואה ששוב, הנושא של שיקום

השכונות, אני רואה פשוט לא, לא מנוצל.

יעל גרמן, רה"ע: אבל אנחנו מתמידים ואנחנו מקווים שבסופו של דבר הוא ינוצל, אנחנו

לא מורידים את התקציב הזה.



דרור עזרא : מוסיפים פה, למה מוסיפים? זה מוזר הקטע הזה.

ירון עולמי : לא מוסיפים, אני רואה שפשוט לא מנוצל.

יעל גרמן, רה"ע : אנחנו יוצאים,

ירון עולמי : 900,000 ב-2012? זה הכל?

יעל גרמן, רה"ע : כן. התקציב עד היום היה נתון ליוזמות,

ירון עולמי : אה, נשאר אז כבר 2 מיליון השתמשו.

יעל גרמן, רה"ע : עד היום התקציב היה נתון בעיקרו לדיירים, דייר רצה, נתנו לו ואפשרנו

לו, כמו שאתם יודעים, עם הנחות מאוד מאוד גדולות, חלק ממנו אנחנו

זימנו, ואנחנו ממשיכים ליזום, וגם תב"ל וגם שאיפ"ה נכנסים ומשקיעים

בשכונות, גם בשיכון ויצמן וגם בשיכון יד התשעה, אבל אנחנו יושבים כרגע

על תוכנית אסטרטגית כוללת להחייאת שכונת יד התשעה, לרבות מחשבה

על בינוי גם, אולי חלק מהשכונה פיננסי בינוי, אולי חלק תמ"א 38, וגם על

שיפוץ השצ"פים, ובמסגרת התוכנית הזאת אני מאמינה שכל ה-3 מיליון

יוצאו,

ירון עולמי : ייקחו מזה?

יעל גרמן, רה"ע : כן, כולם יוצאו, כי יש לנו תוכנית מאוד מאוד יפה,

דרור עזרא : מה, זה בתכנון?

יעל גרמן, רה"ע : אנחנו נתחיל בה, אנחנו צריכים עדיין עוד לעבד אותה, היא לא נמצאת

בתוכנית מפורטת, אבל קרוב לוודאי שאנחנו נתחיל, ואז צריך יהיה אפילו

להגדיל, כי שכונת יד התשעה היא צריכה להיות היעד הבא, העירוני.

דרור עזרא : זה רק לתכנון ה-3 מיליון שקל?

יעל גרמן, רה"ע : לא, זה לא ביצוע, זה לא לתכנון.

ירון עולמי : זה ביצוע, זה לא מופיע כאן. עכשיו זה רק ההסברים, כן, אני סיימת.

יעל גרמן, רה"ע : כן, בבקשה, דרור.

דרור עזרא : בעמוד הראשון,

יעל גרמן, רה"ע : עמוד ראשון של?

דרור עזרא : אגף ההנדסה. יש שם שכר טרחה,

יעל גרמן, רה"ע: שמאים?

דרור עזרא: תביעות בנושא, לא קשור שמאים, תביעות בנושא היטלי פיתוח וסוגיות תכנון.

יעל גרמן, רה"ע: זה כנראה שמאים.

דרור עזרא: זה שכר טרחה של עורכי דין? או משהו אחר? אני לא מבין.

יהונתן יסעור: 500,000 שקל.

דרור עזרא: איזה 500,000? 3 מיליון.

יעל גרמן, רה"ע: 500, תסתכל ב-2013.

יהונתן יסעור: תסתכל ב-2013.

יעל גרמן, רה"ע: דרור. 500,000. כן. הלאה.

דרור עזרא: זה עורכי דין?

גולן זריהן: זה גם שמאים וזה גם עורכי דין, כל מי שמתעסק בתביעות של הדברים האלה.

דרור עזרא: אני גם, אני לא מבין את הקטע הזה של עורכי דין, יש לנו עורכת דין שאחראית, משרד עורכי דין שלקחנו, אנחנו משלמים לו כמה מיליוני שקלים בשנה, שזה התפקיד שלו, למה צריך תב"ר מיוחד שעוד כסף צריך?

יעל גרמן, רה"ע: כיוון שהתב"ר הזה מיועד לתביעות שבגינן אנחנו, או שאנחנו צריכים לשלם, או שמטילים עלינו 197, וזה תב"ר שמטפל בתביעות, מה שמטפל בתביעות זה תב"ר. זה לא שוטף, יש שוטף ויש תב"ר.

דרור עזרא: אבל עורך דין שאנחנו לוקחים אותו, עורך דין,

יעל גרמן, רה"ע: אם זה קשור, אני מנסה להסביר לך, אבל אתה באמת צריך לרצות לקלוט. אנחנו, גם בתקציב הרגיל אנחנו מחלקים את ההוצאות בין שוטף לבין תב"ר, חלק מההנדסה מוטל על תב"ר, תכף תראו את זה, וגם בתחום הזה, ברגע שיש לנו תב"ע, תוכנית בניין עיר, שבגינה, דרך אגב, יש בדרך כלל הכנסות, אז יש לנו גם הוצאות מהתב"ר. זאת התשובה.

דרור עזרא: למה צריך עוד עורכי דין?

יעל גרמן, רה"ע: כיוון שיש תביעות.

גולן זריהן: אלה כללי חשבונאות מוניציפאליים, אלה הוצאות שרלוונטיות לתב"ר, אז הם בתב"ר.

דרור עזרא: טוב, אז אני מסתייג מהסעיף הזה.

יעל גרמן, רה"ע: כן, הלאה.

דרור עזרא: אני רוצה לקבל הסבר לגבי רחוב ז'בוטינסקי, אני מבין שזה הולך להיות השנה.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו מאוד מקווים, אם ייתנו לנו, אם משרד התחבורה ייתן לנו את ה-70%, אנחנו נסיף 30% ונעשה.

דרור עזרא: אז ה-20 מיליון שקל האלו,

יעל גרמן, רה"ע: 20 מיליון, מתוכם 70% משרד התחבורה, ו-30% אנחנו.

דרור עזרא: אפשר להבין מה המשמעות של הפרויקט הזה?

יעל גרמן, רה"ע: בוודאי, מדובר על החלק של ז'בוטינסקי שמתחיל מרחוב הנדיב, צפונה,

עד רחוב הבריגדה, זה הרחבתו הסופית לרוחב הכללי, כדי שבאמת אפשר

יהיה להעביר בו את כל התנועה שאמורה לנסוע, גם בגין השכונות החדשות,

אבל גם בגלל העבודות של 531 שכנראה יסגרו את איילון.

דרור עזרא: אבל הבניין, אגב, בנדיב, מגיע ממש עד הקצה, אי אפשר להרחיב את הכביש.

יעל גרמן, רה"ע: זה יועתק, אין, זה רק זמני. זכות הדרך היא מאוד מאוד רחבה, והיה גם

מדרכה וגם כביש, זה יועתק. ושביל אופניים, כן.

יחיעם השמשוני: זה מערבה, בצד המערבי, לצד המערבי.

ירון עולמי: על הפארק.

יעל גרמן, רה"ע: לא על חשבון הפארק, זה זכות דרך מאושרת, זה לא על חשבון הפארק?

ירון עולמי: בסדר, אני אומר, לא הולכים לצד שני.

יעל גרמן, רה"ע: זה תביעות מאושרות, ומאוד ישנות.

ירון עולמי: איך בצד השני יש גדר עם ירידה, מי תכנן שם את הבניין הזה שתהיה לו

ירידה לתוך הכביש?

יחיעם השמשוני: עזוב, אנחנו לא מתעסקים עם אדריכלים.

יעל גרמן, רה"ע: אבל לא, הבניין, דרך אגב, נבנה,

- ירון עולמי : הוא מאוכלס, לדעתי, הוא לא מאוכלס?  
 יעל גרמן, רה"ע : הבניין נבנה על פי תב"ע מאושרת בהתאם לתוכניות של הכביש שאמורות להיעשות, לא בהתאם למצב הקיים, המצב הקיים לא המצב המאושר.
- ירון עולמי : הבניין מאוכלס?  
 דרור עזרא : אפשר לקבל הסבר לגן שחרית?  
 יעל גרמן, רה"ע : מה צריך, איזה הסבר אתה רוצה? איפה, בשאיפ"ה?  
 דרור עזרא : ראיתי שהוא נדחה ל-2014, למה זה נדחה ל-2014?  
 יהונתן יסעור : זה גינה ברחוב שחרית, שעשינו רה תכנון של החלקה, יש שם בריכת מים, אנחנו עושים רה תכנון ולכן הוחלט שאין לנו כרגע את האפשרות לממש ב-2013 ונדחה ל-2014. אבל התכנון מתקדם.
- יעל גרמן, רה"ע : אה, זה ליד המעון לנשים מוכות.  
 דרור עזרא : בעמוד ארבע, 96, ליווי ... מה זה אומר הדבר הזה?  
 יעל גרמן, רה"ע : מה? איזה סעיף.  
 יהונתן יסעור : ליווי BRT.  
 ירון עולמי : אגב, גם אין את זה ב-2013.  
 יעל גרמן, רה"ע : אנחנו כמו כל פרויקט שגורם חיצוני עושה לנו, כמו 531, גם ל-BRT, אנחנו מלווים גורם חיצוני, כדי שלא יפגעו בתשתיות.
- ירון עולמי : אין את זה ב-2013 בכלל.  
 יעל גרמן, רה"ע : כי אנחנו לא חושבים שב-2013 יהיה את ה-BRT. בינתיים עוד לא נחתם אפילו ההסכם.
- דרור עזרא : לגבי, עוד בעמוד 4, זה 80, בריכת שחייה בנווה עמל, האם מדובר על בית פוסטר?  
 יעל גרמן, רה"ע : כן, מדובר על בית פוסטר, אבל כמו שאתה רואה, זה לא יהיה השנה.  
 דרור עזרא : אבל בכל זאת מכניסים את זה לאישור השנה.  
 יעל גרמן, רה"ע : תכנון.  
 דרור עזרא : 5 מיליון שקל זה רק לתכנון?  
 יעל גרמן, רה"ע : איזה 5 מיליון שקל?

- ירון עולמי : איפה אתה רואה את זה?
- דרור עזרא : נוסף, תוספת ל-,
- יעל גרמן, רה"ע : אבל תסתכל על אומדן ביצוע שנת 2013, אני אומרת לך את זה כבר,
- דרור עזרא : בסדר, אבל מוסיפים לתקציב,
- יעל גרמן, רה"ע : מפני שההערכה היא כנראה שזה יהיה,
- דרור עזרא : היה 12 מיליון שקל, עכשיו 17 מיליון שקל.
- יעל גרמן, רה"ע : כי זאת כנראה ההערכה.
- יהונתן יסעור : כי התקדמו עם התכנון המפורט והתברר שזה יותר יקר ממה שהיה אומדן, אז משריינים תקציב שכרגע לא מממשים אותו.
- יעל גרמן, רה"ע : אבל ב-2013, אין.
- יהונתן יסעור : זה תקציב על הנייר, זה לא תקציב ממומש.
- דרור עזרא : בסדר, יש פה תוספת.
- יעל גרמן, רה"ע : אבל אתה לא מוסיף ב-2013.
- דרור עזרא : בסדר, אני, יש פה תוספת שאני לא יודע מתי.
- יעל גרמן, רה"ע : הלאה.
- דרור עזרא : יש פה 14 מיליון שקל על המכללות, תוספת.
- יעל גרמן, רה"ע : איפה אתה?
- דרור עזרא : 73.
- יעל גרמן, רה"ע : זה תב"ע.
- יהונתן יסעור : זה לפיתוח של התשתית,
- יעל גרמן, רה"ע : סוף סוף קיבלנו אישור, הר/1920/א אושרה, בתוך הר/1920/א יש שתי שכונות מגורים, גם במזרח וגם במערב, וצריך יהיה להקים שם תשתיות.
- דרור עזרא : אוקי.
- יהונתן יסעור : כבר עובדים על התכנון.
- דרור עזרא : טוב, על בית העלמין מה חדש, דידי, עמוד אחד, אני מתנגד לתקציב הזה, אני מסתייג, אני יודע, איך שזה יהיה.
- יעל גרמן, רה"ע : כן.

דרור עזרא : אני עוד פעם רוצה להגיד בנושא הזה, של בית העלמין, היה פה תוכנית עסקית ברורה, ולפי זה נבנה התב"ר הספציפי הזה, נבנה תקציב, לפי התוכנית הזאת, ופתאום מתגלה 13 מיליון שקל חסרים, מוסיפים, נראה לי תמוה, לא נכון, אם יש לך הסבר, אז אשמח לשמוע אותו.

יעל גרמן, רה"ע : אנחנו מאוד נשמח לתת לך הסבר מפורט,

דרור עזרא : אני מאוד מופתע, כי יש תוכנית עסקית,

יעל גרמן, רה"ע : תקבל הסבר, דרור, לא כרגע. הלאה.

יחיעם השמשוני : זה לא מרגיש שאתה מופתע.

דרור עזרא : כי אני, כמו שירון אמר, שבית הקברות הזה יהיה בית קברות לכספי ציבור. הוא צדק.

יעל גרמן, רה"ע : דרור, הלאה: תכינו כובע כדי שתוכלו לבלוע אותו בעוד 20 שנה.

דרור עזרא : טוב.

יחיעם השמשוני : ואתם תהיו בעוד 20 שנה.

יעל גרמן, רה"ע : נכון.

ירון עולמי : יחיעם, גם אתה.

יחיעם השמשוני : לא פה, אתם עוד תהיו פה, מדבר פה.

ירון עולמי : היום אתה מאחל לכולנו דברים, שנהיה בריאים.

יחיעם השמשוני : רגע, מה, אתה לא רוצה להיות פה בעוד 20 שנה?

ירון עולמי : כן, אבל אמרת שגם ראש העיר תישאר פה.

יחיעם השמשוני : ואם היא תישאר אתה לא רוצה להישאר?

ירון עולמי : צריך לחשוב על זה.

יעל גרמן, רה"ע : תגיד לי, אם אני נשארת אתה הולך, יכול להיות שיש דברים שאני אשקול (מדברים יחד)

דרור עזרא : אני גם מוסיף הסתייגות לסעיף של הבריכה והמרכז לאומנויות לחימה, עמוד שתיים, 36.

יעל גרמן, רה"ע : בסדר, נרשום את זה שזה הסתייגות, כן.

(לא רלוונטי)

- דרור עזרא : עמוד אחד, אגף חינוך, רווחה וספורט.
- ירון עולמי : זה מאוד מפתיע שבישיבת תקציב כל כך הרבה חברי מועצה חסרים, זה פעם ראשונה ב-15 שנה שזה קורה, נכון.
- דרור עזרא : היה פרויקט השאלת ספרים, טובה.
- יעל גרמן, רה"ע : כן.
- ירון עולמי : גם בשבע הם היו חסרים.
- דרור עזרא : טובה, היה פרויקט השאלת ספרים שאישרנו רק השנה 1.5 שקל לפרויקט הזה, ותיארת אותו בצבעים,
- יעל גרמן, רה"ע : ועשינו אותו השנה.
- טובה רפאל : בסופו של דבר לא השתמשו בגרייס, כי משרד החינוך יצא עם הפרויקט, ונוצל מה שמשרד החינוך הקציב לבתי הספר ולא היה צריך להשתמש בכספי העירייה.
- אליהו שריקי : הוא מברך על הרעיון.
- טובה רפאל : אז מה הבעיה?
- דרור עזרא : לא, אני, אוקי, לא, אני הצעתי אחר, אבל בסדר, אבל זה קצת מראה שהפרויקט הזה די נכשל.
- יעל גרמן, רה"ע : אתה שם לב שאתה לא שומע מה מדברים אליך. לא שומע. לא, באמת, אומרת לך טובה שהפרויקט הצליח, שעשינו אותו, וגם לא הוצאנו כסף כי קיבלנו ממשרד החינוך, זה אצלך כישלון, טוב.
- דרור עזרא : ככה אני מבין.
- יעל גרמן, רה"ע : גם עשינו וגם לא עלה לנו, כן.
- דרור עזרא : לא, אני רק,
- דידי מור : רגע, לרשום את זה כהסתייגות?
- יעל גרמן, רה"ע : בסדר, הלאה.
- (מדברים יחד)
- דרור עזרא : היה דיון ארוך על זה,
- יעל גרמן, רה"ע : דרור, בוא, תעשה נסיגה מכובדת.

- טובה רפאל: אתה צודק, היה דיון.
- דידי מור: באיזה עמוד אתה, דרור?
- דרור עזרא: באותו עמוד, אני גם חושב שהפרויקט של הלוויין הוא פרויקט מיותר, ותיארתי את זה בהצעה לסדר שלי.
- יעל גרמן, רה"ע: נכון.
- דרור עזרא: זה תשע, עמוד 1.9.
- יעל גרמן, רה"ע: אתה מסתייג? הסתייגות?
- ירון עולמי: גם ב-2013 יש על זה תקציב? למה ב-2013 יש על זה תקציב אם בתקציב עצמו אין את זה?
- יעל גרמן, רה"ע: זה מה שהסברתי, שזה עבר מרגיל, מהתקציב הרגיל לתקציב הבלתי רגיל, דיברנו על זה,
- ירון עולמי: לא, אבל זה יהיה שוב השנה?
- יעל גרמן, רה"ע: השנה אנחנו מתכוונים לשגר אותו.
- ירון עולמי: אה, עד עכשיו רק בנינו אותו? עוד לא שיגרנו אותו?
- יעל גרמן, רה"ע: שלוש שנים הוא ממומן.
- (מדברים יחד)
- יעל גרמן, רה"ע: ירון,
- ירון עולמי: לא היה בעיתון ששיגרנו אותו?
- יעל גרמן, רה"ע: ירון, שלוש שנים, 300 תלמידים עובדים על זה, על פיתוח, ולומדים דרך זה תחומי דעת רבים ומשולבים ובין תחומיים, השיגור זה רק השלב האחרון.
- דרור עזרא: אני רוצה להבין את, יש פה שני תקציבים לסימנטק.
- יעל גרמן, רה"ע: שיפוצים, זה מבנה שהוא לא בבעלותנו.
- דרור עזרא: נכון, אז זה האבסורד.
- יעל גרמן, רה"ע: מה אבסורד?
- דרור עזרא: שיש פה מבנה שהוא לא בבעלותנו, אנחנו משכירים אותו בסכומים מאוד נכבדים, ואנחנו עכשיו פשוט נותנים מתנה.
- יעל גרמן, רה"ע: ככה זה, אנחנו לקחנו אותו לעשר שנים ובמהלך עשר השנים צריך לשפץ



- אותו, זהו, זה מה שקורה כאשר אתה שוכר, זה לא מבנה ראשון ולא מבנה אחרון, שכשאנחנו לוקחים אותו לעשר שנים אנחנו משפצים.
- דרור עזרא: זה עוד סכום שהולך להתבזבז על איזשהו משהו שהוא, לדעתי, לא נכון היה לעשות אותו, לא במקום הזה, לא במכון שכור, היה פה טעות, לדעתי.
- יעל גרמן, רה"ע: בסדר, אנחנו מכבדים את דעתך.
- דרור עזרא: עשר ו-11.
- יעל גרמן, רה"ע: כן, הלאה.
- צביקה הדר: מה עשר ו-11?
- יעל גרמן, רה"ע: הסתייגות.
- צביקה הדר: הסתייגת, בסדר.
- יעל גרמן, רה"ע: לא, לא, תרשום, שנוכל אחר כך להצביע.
- דרור עזרא: יש בעמוד אחד, חופים ואיכות סביבה.
- דידי מור: אחד של מה, דרור, על מה אתה מדבר?
- ירון עולמי: אנחנו באגף שאיפ"ה.
- יעל גרמן, רה"ע: אגף שאיפ"ה, כן.
- דרור עזרא: יש פה נגישות,
- יעל גרמן, רה"ע: איזה, יש פה הנגשת גינות ציבוריות.
- דרור עזרא: כן, כן.
- דידי מור: מה המספר הסידורי?
- דרור עזרא: חמש.
- יעל גרמן, רה"ע: הנגשת גינות ציבוריות. זה שבע. שבע.
- דידי מור: פעמיים יש, גם בחמש.
- יעל גרמן, רה"ע: לא, בחמש זה שיקום, שדרוג, הקמה, נכון, כתוב נגישות, אבל למעשה הנגשת גינות ציבוריות זה בשבע, כן.
- דרור עזרא: אוקי, יש פה תוכנית אב לנגישות,
- יעל גרמן, רה"ע: זה מתוך תוכנית האב.
- דרור עזרא: אז למה זה לא מופיע שמה? אני לא מבין את הקטע הזה.

- יהונתן יסעור : אבל אתה רואה שב-2013 הוא לא מבוצע.
- דרור עזרא : אז למה מוסיפים,
- יעל גרמן, רה"ע : אנחנו לא הוספנו, ב-2013 זה אפס.
- דרור עזרא : יש את סעיף חמש, 10 מיליון שקל,
- יעל גרמן, רה"ע : סעיף חמש זה לא להנגשה, זה לשיקום ושדרוג,
- דרור עזרא : כתוב הנגשה.
- יעל גרמן, רה"ע : ההנגשה זה בטעות. תוריד, תוריד, נגישות,
- יהונתן יסעור : כשבונים גינה חדשה מכניסים בתב"ר שלה גם את הנגישות.
- יעל גרמן, רה"ע : אבל את הנגישות לוקחים מתב"ר אחר.
- יהונתן יסעור : כשעושים רק נגישות בגינה קיימת, אז זה בא מתוכנית האב.
- דרור עזרא : אז זה אתה אומר חמש, זה בניית גינות ציבוריות חדשות?
- יעל גרמן, רה"ע : בדיוק, זה שיקום והקמת גינות חדשות, 1.5 מיליון שקל, זהו, זה בלי נגישות.
- דרור עזרא : אז עדיין אני לא מבין. כי כל גן, כל גן ציבורי, יש לו תב"ר נפרד.
- יעל גרמן, רה"ע : זה לכל הגנים, אין, זה לא נכון. זה ממש לא נכון מה שאתה אומר.
- יהונתן יסעור : זה תב"ר מסגרת לכל הגנים.
- יעל גרמן, רה"ע : כן, איזה שאלה?
- דרור עזרא : בכל זאת לא הבנתי למה זה לא בתקציב של התוכנית אב.
- יעל גרמן, רה"ע : אני אסביר, שוב, זה לא נגישות זה הקמה, לנגישות יש אפס.
- דרור עזרא : זה לא נגישות.
- יעל גרמן, רה"ע : זה לא נגישות, זה הקמה ושדרוג של גנים חדשים.
- דרור עזרא : עכשיו,
- (מדברים יחד)
- דרור עזרא : יש פה כפילות, זה העניין.
- יחיעם השמשוני : זה לא כפילות.
- דידי מור : הלאה, דרור.
- דרור עזרא : סככות צל.

דידי מור : באיזה עמוד אתה?

יעל גרמן, רה"ע : עמוד תשע.

דרור עזרא : איפה את רואה תשע? כן.

יעל גרמן, רה"ע : זו תוכנית אב, אנחנו לוקחים ואנחנו מצלילים את כל הגינות הציבוריות

בעיר, וגם את כל הגנים.

דרור עזרא : לא, אני לא מדבר על זה, אני מדבר בעמוד הבא, סעיף 13, סככות צל, חוף

הים.

יעל גרמן, רה"ע : כן, זה תוספת של סככות צל,

דוברת : לא, הוא מדבר על ...

יעל גרמן, רה"ע : כן, בסדר, אנחנו בחוף הים מוסיפים סככות צל.

דרור עזרא : אני רוצה להבין, סככות הצל, גברתי היועצת המשפטית.

יעל גרמן, רה"ע : כן, דרור.

דרור עזרא : סככות צל היו חלק מההיתר של הטיילת, למה הם הופרדו בנפרד?

יעל גרמן, רה"ע : זה לא קשור, מדובר על סככות צל בחוף מוכרז שאין בו מספיק סככות

צל, ואנחנו במסגרת סככות צל בכל החופים מוסיפים סככות צל, אין לזה

קשר לטיילת.

דרור עזרא : אבל הטיילת הורסת את סככות הצל.

יחיעם השמשוני : בסדר.

יעל גרמן, רה"ע : היא לא הורסת, זה בכלל לא באותו מקום, זה לא קשור בכלל לטיילת.

דרור עזרא : אוקי, עכשיו אנחנו פה באים לטיילת,

יחיעם השמשוני : הצלחת להכניס את הטיילת.

דרור עזרא : לא, זה התקציב, מה לעשות?

יעל גרמן, רה"ע : כן, קדימה, כן.

דרור עזרא : אני רוצה להבין את ההיגיון פה.

יעל גרמן, רה"ע : כן.

דרור עזרא : אני זוכר ב-2010 היה תקציב שאמרו טיילת, הסתכלתי גם, גברתי,

יעל גרמן, רה"ע : כן.

דרור עזרא : הסתכלתי גם על הסטנוגרמה של הישיבה הזאת, שהיה שם רשום טיילת חוף הים, שלב ב', אני שאלתי מה זה, אמרו לי תכנון. עכשיו, אני רואה שהתקציב הזה גדל ועומד על 4 מיליון שקל, עכשיו, אני יודע מפרסומים של העירייה, ומביקורים שהייתי בחברה העירונית, שהפרויקט הזה עולה 16 מיליון שקל.

יעל גרמן, רה"ע : החברה העירונית את כל השאר.

דרור עזרא : אז יש פה בעיה הגיונית, למה החברה העירונית מממנת מכספה פרויקט עירוני,

יעל גרמן, רה"ע : אתה מתנגד לזה?

דרור עזרא : תשמעי, אני תוהה למה,

יעל גרמן, רה"ע : אתה רוצה לשמוע תשובה או אתה רוצה רק לדבר?

דרור עזרא : תני לי להשלים, למה החברה העירונית מפסידה, הולכת להפסיד כסף, הולכת להפסיד 12 מיליון שקל על תשתית עירונית. אני גם שאלתי אותך במכתב ולא ענית לי עדיין, שיש פסיקה של, ואני לא רואה שזה נעשה פה, יש פסיקה של בית משפט שפרויקטים מעל 12 מיליון שקל, צריך להביא פה לדיון מיוחד, למה הפרויקט הזה לא בא לפה לדיון מיוחד כזה.

יעל גרמן, רה"ע : אני אענה לך.

דרור עזרא : מי החליט על זה?

יעל גרמן, רה"ע : א', אני מברכת את החברה העירונית לפיתוח התיירות שלוקחת ובהתאם למטרות שלשם היא נוסדה, היא מפתחת את התיירות, וכדי לפתח תיירות משקיעים בתשתיות, ואין ספק שטיילת זו תשתית שהיא מיועדת לתיירות. זה בהגדרה שלה, תפקידה. אנחנו משתתפים, מפני שגם אנחנו, כעירייה, מעוניינים בזה, ואנחנו מברכים ומודים לחברה לתיירות שיש לה גם את החוסן הכלכלי לקחת על עצמה את הנושא. פסק,

טובה רפאל : היה הסכם שחתמנו עליו.

עו"ד בהרב : זה בהתאם להסכם שהיה.

ירון עולמי : לא, ההסכם היה רק לשלב א'. ההסכם היה רק לשלב א'.

יעל גרמן, רה"ע: סליחה, אני לא זוכרת אם זה לשלב,

ירון עולמי: ההסכם, אני זוכר אותו.

יעל גרמן, רה"ע: דרור, אתה רוצה שאני אענה? ו-12 מיליון, הפסיקה היא אך ורק לגבי

החברה לפיתוח של שרגא, ובכל פעם שאנחנו מאשרים דבר כזה, מאשרים

תב"ר מיוחד, ואנחנו אישרנו תב"ר מיוחד, או תוכנית עבודה, זה מהווה

אישור של המועצה להוצאה.

ירון עולמי: מתי היה דיון על הטיילת?

יחיעם השמשוני: אבל דור, תקשיב, 12 מיליון שקל, עוברים מכספי העירייה לכספי חברה

כלכלית, באים לאישור המועצה, אין פה, תסלח לי רגע, תן לי לסיים, אין פה

12 מיליון שקל שיוצאים מכספי העירייה והולכים לחברה.

יעל גרמן, רה"ע: בסדר, בואו, זאת התשובה.

ירון עולמי: אני חייב להגיד, הסתכלתי על דו"ח המבקר, דו"ח המבקר מצטט פסק דין

שהוא אומר לגבי העירייה, לפרויקטים של העירייה.

דובר: לא הקשבת מה שהוא אמר?

ירון עולמי: אני אומר, הוא מדבר על ההוצאה,

יעל גרמן, רה"ע: ירון, אתה קיבלת תשובה, אתה תוכל לקרוא אותה בסטנוגרמה, אנחנו לא

יכולים לחזור על תשובה שלוש פעמים רק מפני שאתה לא רוצה להבין

אותה, הלאה.

דרור עזרא: יש לי פה הצעה לפרויקט הזה, אני חושב שהוא פרויקט שגוי.

יעל גרמן, רה"ע: כן, אנחנו יודעים שאתה חושב כך.

דרור עזרא: וגם עוד אנשים חושבים ככה.

יעל גרמן, רה"ע: יכול להיות בהחלט.

דרור עזרא: אני גם רואה, אני מסתכל, יש פה תב"ע של חופי הים, שמשום מה היא

נדחית ל-2014.

יעל גרמן, רה"ע: נכון.

דרור עזרא: אם אני חושב שצריך להיות איזשהו היגיון בשיגעון הזה, שקודם צריך להיות

תב"ע שכוללת את הטייל, שיהיה אפשרות לעשות תכנון, ורק אחרי זה לבנות

את הטיילת לפי התבי"ע.

יעל גרמן, רה"ע: אנחנו לא חושבים כמוך.

דרור עזרא: תני לי שנייה לסיים. מה שאני מציע, להקדים את, יש פה תקציב שאומר לנו ל-2013 ו-2014, להקדים את התכנון של התבי"ע, ולהעביר את התקציב של הטיילת ל-2014 ואילך, פשוט לדחות את כל הסיפור הזה.

יעל גרמן, רה"ע: הבנתי, הבנתי בהחלט מה אתה מציע, אנחנו בהחלט, אנחנו נעלה את זה אפילו להצבעה, במידי. מי בעד הצעתו של דרור עזרא?

דרור עזרא: רגע, רגע,

יעל גרמן, רה"ע: לא, אני מעלה את זה במידי, מה?

עו"ד בהרב: אחר כך נצביע על כל ההסתייגויות.

יעל גרמן, רה"ע: לא, לא, אנחנו נעלה כרגע, מי בעד ההצעה של דרור עזרא? מי נגד? תודה רבה, הצעתך נדחתה. הלאה.

דרור עזרא: רגע, מי הצביע, כולכם הצבעתם נגד?

יעל גרמן, רה"ע: כולנו הצבענו נגד, כולנו.

ירון עולמי: כל מי שנשאר.

יעל גרמן, רה"ע: כן. דרור, הלאה.

דרור עזרא: כולל צביקה?

צביקה הדר: כן.

דידי מור: כן, הלאה.

דרור עזרא: זה הכל.

יעל גרמן, רה"ע: אוקי, בואו נעלה את ההסתייגויות של דרור אחת אחת.

דידי מור: אה, היו לו הסתייגויות.

יעל גרמן, רה"ע: כן.

(מדברים יחד)

יעל גרמן, רה"ע: חבר'ה, בן אדם לקח כוס קפה, מה קרה? אסור להתחשב בזה?

יעל גרמן, רה"ע: מה הן ההסתייגויות?

דידי מור: אחד, זה שכר הטרחה.

- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד ההסתייגות של דרור? מי נגד? הלאה.
- דידי מור : מה הצבעת, ירון?
- ירון עולמי : אני נמנע.
- יעל גרמן, רה"ע : נמנע.
- דידי מור : אחד נמנע. אוקי. אחד בעד. הסתייגות נוספת, מה זה היה?
- דרור עזרא : בית העלמין.
- דידי מור : חכה רגע, בריכת השחייה ומרכז אומנויות לחימה ביובל.
- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד ההסתייגות של דרור עזרא? מי נגד?
- דידי מור : בריכת בית פסטר.
- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד ההסתייגות של דרור עזרא?
- דרור עזרא : לא הייתה לי שום הסתייגות.
- ירון עולמי : הוא רק שאל, זה לא הסתייגות.
- יעל גרמן, רה"ע : אין הסתייגות. הלאה.
- דידי מור : בית העלמין.
- יעל גרמן, רה"ע : בית העלמין, מי בעד ההסתייגות של דרור עזרא? מי נגד?
- דידי מור : ירון, מה הצבעת?
- ירון עולמי : בעד ההסתייגות.
- יעל גרמן, רה"ע : בעד.
- דרור עזרא : שיגור הלוויין.
- דידי מור : כן, פרויקט לוויין.
- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד ההסתייגות? מי נגד?
- דידי מור : שיפוצים בסינמטק.
- יעל גרמן, רה"ע : מי בעד ההסתייגות? מי נגד? מי נמנע?
- דידי מור : זהו.
- יעל גרמן, רה"ע : זהו.
- ירון עולמי : מה זהו? חוף הים.
- יעל גרמן, רה"ע : בטיילת הצבענו,

דידי מור : עשינו הצבעה על הטיילת.

יעל גרמן, רה"ע : עשינו הצבעה נפרדת. מי בעד התקציב? התקציב הבלתי רגיל? אוקי, חברים, חבל לי,

דרור עזרא : מי נגד, מי נמנע? יש דמוקרטיה, שקיפות.

יעל גרמן, רה"ע : מי נגד? מי נמנע? שרגא נמצא כאן עדיין? הוא הלך. אז אני מצטערת שהוא הלך. אני רוצה לציין, אני ציינתי את אגף תב"ל שנמצא כאן, את אגף ההנדסה שנמצא כאן, אני חייבת לציין שהחברה העירונית לפיתוח לקחה על עצמה משימה כמעט בלתי אפשרית, עמי, אתה תמסור, לקחה על עצמה משימה כמעט בלתי אפשרית, משימה, שדרך אגב, היה לנו קשה למצוא קבלנים שיבצעו, ובמשך ארבעה חודשים, אדוני המנכ"ל, כמה זמן? ממאי עד אוקטובר, במשך ארבעה חודשים הקימה 12 גני ילדים, מ-א' עד ת'. זאת הייתה משימה קשה ומורכבת, שמי שליווה אותה היה המנכ"ל ולו מגיעה תודה ענקית, אבל מי שביצע אותה הייתה החברה לפיתוח ואני רוצה להודות, באמת, לכל הצוות שעבד, ואני יודעת שלקראת הסוף עבדו סביב השעון, לא נאמר כמה ימים בשבוע. עבדו הרבה. עבדו הרבה מאוד שעות וגם בלילות במקומות שניתן היה מבלי להפריע לשכנים. אני רוצה להודות לכל האגפים, ולהודות פעם נוספת למנכ"ל, לסמנכ"ל, איפה ג'ו? שככה, הוא סמנכ"ל, אבל אתם יודעים מה שאני אומרת, שאין כמוהו אחד ואין בלתו, ולכל מנהלי האגפים, וכמובן לגזברות וכאן בתחום הספציפי הזה, לאורנה. חברה נוספת שחייבים לומר לה תודה ענקית זאת החברה לתיירות, שכמו שאמרתי לפני מספר דקות, לוקחת על עצמה, במסגרת התפקידים שלה, ובמסגרת ההכרזה והמטרות שלה, לוקחת על עצמה לפתח את החופים, ולפתח את התיירות, ובאמת בפעם הראשונה, אחרי הרבה מאוד שנים שהחברה לתיירות סוף סוף משקיעה בתשתיות עירוניות ובתשתיות ציבוריות, לא היה כדבר הזה מאז הקמתה, ועד שאתה נכנסת, יריב, לנהל אותה. ומהרגע שנכנס באמת יריב, האוריינטציה שהחברה הזאת היא חברה ציבורית שמשקיעה בתשתיות ציבוריות ושמתרתה לפתח את התיירות,



האוריינטציה הזאת באה לביטוי ובאה ליישום בכל הפרויקטים הנפלאים שהם עושים, ואני בטוחה שטיילת שלב ב' תתחיל השנה ותיגמר בזמן ותוסיף לנו עוד רצועה שתנגיש את החוף לכלל מדינת ישראל. תודה רבה לכולם וערב טוב.

**-סוף הישיבה-**