



עיריית הרצליה

ישיבת מועצת מן המניין מס' 18 + 19

שנערכה ביום ג', ג' כסלו, תשע"ה, 25.11.2014

נוכחים:

משה פדלון	ראש העירייה
יחיעם השמשוני	מנכ"ל העירייה
דידי מור	מזכיר העירייה
אילנה בראף, עו"ד	יועצת משפטית
ענת בהרב, עו"ד	יועצת משפטית
גולן זריהן	גזבר

פרשקולניק איה	כץ מאיה	גוזלן גרי אברהם
יעקובוביץ יונתן יוסף	יסעור יהונתן	תימור ליאת
לונדון יוסף	סטרוגו תום	פישר יריב
עופרה בל	טובה רפאל	אליהו שריקי
משה ועקנין	צבי וייס	יוסי קוממי
ירון עולמי	אלעד צדיקוב	איריס אתגר

פרוטוקול

אישור פרוטוקול

משה פדלון : אנחנו מתחילים את ישיבת המועצה, בבקשה, דידי, אישור פרוטוקולים. כן.
 דידי מור : בבקשה לשבת. אישור פרוטוקול. פרוטוקולים 16 ו-17 פרוטוקולים
 מאושרים, יש הערות? אין.

תב"רים

דידי מור : תב"רים. שינוי מימון וסגירת תב"ר 1263. יש הערות? תודה רבה. הנגשת
 כיתות ללימוד ... הלאה. אני רוצה להגיע לתיק הבא.

ביטול צילום ישיבת המועצה

דידי מור : ביטול צילום ישיבות המועצה.
 משה פדלון : בבקשה, מר שריקי.
 דידי מור : כן, מר שריקי, בבקשה. אתה רוצה להעלות את זה, או שאנחנו נישאר בלי
 זה?
 ירון עולמי : שנייה, מה הוא מעלה, אני לא הבנתי, דידי.
 דידי מור : רבותיי, ביטול של צילום ישיבות המועצה.
 ירון עולמי : אפשר להגיב על זה, או ש-? מישהו מעלה את זה, אפשר להגיב על זה?
 משה פדלון : כן.
 ירון עולמי : זה החלטה, זה הצעה להחלטה?
 דידי מור : תראו, רבותיי, הנושא הזה נמשך זמן מסוים, מר לונדון בדק את הסוגיה
 הזאת בשעתו, היו שאלות בנושא. נערכה איזושהי בדיקה, גם דורון נחום
 ערך בדיקה משלו, והגיש ממצאים ליוסי לונדון. בסך הכל אין ביקוש לצילום
 של ישיבות המועצה. העלות היא לא בשמיים, אבל היא לא מבוטלת. יש פה
 סכומים, סך הכל העלות תועלת היא לא כזו שמצדיקה את צילום ישיבות
 המועצה והדיון פתוח בנושא.
 משה פדלון : בבקשה.ף

ירון עולמי: כן. טוב, כמה דברים, קודם כל, הנתונים שאתה מדבר עליהם לא הובאו בפנינו. בנוסף מהדיון הקודם שעשינו כאן, הייתה איזושהי החלטה שכדי שאנשים יסתכלו בזה, זה צריך לעלות לאתר העירייה כמו שצריך, וזה לא נעשה בכלל. כלומר,

משה פדלון: לא דיברנו על אתר העירייה, דורון.

דידי מור: דורון כאן?

ירון עולמי: בוודאי.

משה פדלון: כשאנחנו בוחנים כמה זה עולה לנו.

ירון עולמי: הרי הנושא שזה מצולם ומאוחסן איפשהו, באיזה ארכיון ואדם בשביל לבקש הקלטה של ישיבה מסוימת צריך, על פי חוק חופש המידע, להגיש בקשה, לשלם איזושהי אגרה ואז לקבל את זה ברור שזה מנע מאף בן אדם, תושב, לעשות את זה. אבל אם כמו כל עירייה בארץ שמתעסקת בצילום של ישיבות מועצה, כמו תל אביב, כמו כפר סבא, כמו ראשון לציון, יש כאלה שמעבירים שידור ישיר ויש כאלה שמיד מעלות את זה, זה בטכנולוגיה פשוטה, היום ילדים בכיתה ח' עושים דברים כאלה, מעלים שעתיים של שיעור דרך כל מיני עננים וכל מיני שטויות לאתרים. בטח שאתר כמו עיריית הרצליה יכול לעשות את זה. אבל אם הוא לא עושה את זה, שלא יצפה שאין לזה ביקוש. זה א', ב', אני בכלל לא מתייחס לביקוש כאל אינדיקטור, או פקטור לדיון הזה. כי מבחינתי, ואני לא אחזור לנאומים שלי של לפני שנתיים, שלוש וארבע, על אור השמש וכולי, על מה חשוב כאן מבחינת שקיפות ונראות. עירייה צריכה שהכל יהיה נהיר לציבור, זה אחד מהדברים שצריכים להחיות חרוטים על דגלנו, זה ה-א' ב' של שקיפות. בעיני, לפחות. ואתם יודעים לי, למשל, מאז שאני חבר מועצה, ממש שנה שנתיים אחרי, בין הראשונים בארץ בכלל שהקמתי אתר אינטרנט שלי, ובאתר הזה אני שמתי את כל ההצעות שלי לסדר וכל השאילתות וכל הדברים וקטעי עיתונות וזה ואפילו אנשים אמרו לי שחלק מהם לא טוב לי שאני שם, ולא כל הצעה לסדר היא פופולארית וזה, אמרתי, הכל יהיה בלאו הכי יכולים למצוא את זה אם

ירצו, אבל הכל יהיה, ואני גם תמיד בהלם מזה שאנשים באמת נכנסים ומסתכלים וחברי מועצה מערים אחרות. חבר'ה, זה מה שאנחנו צריכים לעשות, גם אם זה עולה 1,000 או 2,000.

ליאת תימור : השנה היא 2014.

ירון עולמי : נכון, וישיבות מועצה, אתם יודעים מה, השבוע, אחרי 20 שנה סוף סוף צילמו בשידור ישיר ישיבה של בית המשפט העליון, בג"צ צילם בשידור חי ישיבה של משפט. והוא הולך להמשיך את הנוהל הזה. אז אנחנו, במקום ללכת קדימה, רוצים עכשיו להחזיר את הגלגל אחורה. ואני לא אתפלא אם איזה מישהו, תושב, יגיש על זה, אותו אחד, היחיד שנניח מסתכל ומחפש את הדברים האלה, יגיש על זה איזושהי תביעה. אז, בעיני, החלטה לא,

משה פדלון : אין החלטה, סליחה, המועצה תקבע אם, הנושא הוא לדיון, אין עדיין החלטה.

ירון עולמי : יש דיון, אם יש דיון בדבר נחיצות זה משהו אחד, אבל כאן כתוב ביטול צילום ישיבות מועצה כסעיף ג'.

משה פדלון : בגלל זה אני אומר עוד פעם, ביטול או לא ביטול.

ירון עולמי : אני נגד לבטל את זה, זה הכל.

דידי מור : בבקשה, תום.

תום סטרוגו : כן. אני מצטרף לדעתו של ירון בנושא. אני לא ארחיב, אבל הטיעונים שנטענו כאן בהחלט נכונים. לטעמי שקיפות של ישיבות מועצה צריכה להיות המשמעות היא שצילום צריך גם להיות נגיש, לכן הוא צריך גם לעלות לאתר באופן שאנשים יכולים להוריד אותו בלחיצת כפתור ולא להגיש כל מיני בקשות, זאת הדרך. וכיוון שזה לא היה עד היום, אז כל הסטטיסטיקות הם לא, לטעמי, משקפות את המצב בפועל. גם אם יש לזה עלות מסוימת. אני חושב שאנחנו כעירייה, עירייה איתנה, צריכים לשאת בעלויות האלה כדי שהנושא יהיה שקוף לציבור.

משה פדלון : תודה, ליאת.

דידי מור : מר לונדון.

- ליאת תימור : הסכום שהוא נבדק, כי באמת זה היה מין איזה סימן שאלה, לא מדובר בסכום שיהיה עוד,
- משה פדלון : הסכום הוא, הצילומים 17,000 בשנה, כולל מע"מ. וההכנסה, העברה לשידור לאינטרנט, כ-5,000 שקל במוצע.
- דידי מור : בישיבה.
- ירון עולמי : לא, 50 שקלים.
- יונתן יסעור : כמה הסכום?
- משה פדלון : 5,000 שקל, עריכה, לערוך את הכל.
- יונתן יסעור : לא, 5,000 שקל למה?
- משה פדלון : לישיבה, פלוס מע"מ.
- ליאת תימור : אז אני רוצה להגיד,
- ירון עולמי : אני אמצא מישהו שיעשה את זה ב-50 שקל.
- ליאת תימור : הסכום המופקע הוא סביר, שנייה, הסכום, ניתן לעשות היום את הפרוצדורות האלה בסכומים שונים לגמרי, ועדיין עם זאת, אני רוצה להזכיר דווקא טיעון שתום לא העלה והוא העלה בשיחה הקודמת. תראו, יש דברים שלא הולכים אחורה, זה אחד מהם. זאת אומרת, אם זה קיים ועכשיו אנחנו גורעים את השירות הזה, הוא מעיד על צעד לא הולם את הכיוון שאנחנו רוצים לשדר.
- משה פדלון : תודה, יוסי.
- ליאת תימור : כל השאר אני מצטרפת לירון.
- יוסף לונדון : אני חבר במרץ, ושקיפות במרץ זה חלק מעשרת הדיברות. מעבר לזה, נושא השקיפות זה חלק מה-DNA האישי שלי, ואני הראשון שהעליתי את הנושא הזה, אני הראשון שבדקתי את זה. הביקוש לצילומים במשך קרוב לשנה שהם מתנהלים עד היום היו בערך ארבע אנשים שביקשו את זה, שניים מהם חברי מועצה. לגבי נושא השקיפות. הדיונים כאן פתוחים לציבור, ואני התעקשתי ואני חוזר ומתעקש, וזה יטופל, העירייה תפרסם כל פעם על מועד הדיון, הדיון פתוח לציבור. הפרוטוקולים מתפרסמים באתר העירייה,

הסטנוגרמה, התמליל שכל חוכמה שאני אומר, מתפרסמת באתר העירייה. לשקיפות יש ערך, לכספי ציבור יש ערך לא פחות. וכאשר שמים על כפות המאזניים זכות ערטילאית שאף אחד לא משתמש בה לעומת כספי ציבור, לחשוב שאני בא לגזבר פעם בחודש, לוקח 5,000 שקלים ושורף אותם, זה המשמעות של צילום הישיבה, להעלות אותה לאתר. וזה לא משהו, אנחנו כעירייה אנחנו גוף רציני, צריכים לשמור, לאחזר, לטפל, לבדוק שלא פוגעים בצנעת הפרט, זה לא איזה חפלא, שמישהו מעלה איזה מילות ארס ביו טיוב. אנחנו עירייה רצינית. לעומת הצורך לשמור על כספי ציבור, ותכף יהיה דיון על התקציב, לעומת ערך ערטילאי, שאף אחד לא משתמש בו, מה אנחנו עושים? אנחנו נשמיד כספי ציבור בגלל ערך שלאף אחד לא משתמש בו? מי ייכנס לראות את החוכמות שנשמעות כאן? מי יהיה הצופים שלנו? מצד שני, הכסף הזה ילך. האם זה מתקבל על הדעת? האם זה ראוי? אני נגד זה בצורה נחרצת, להשמיד כספי ציבור עבור זכות שאף אחד לא מממש אותה. בייחוד כשהכל פתוח, הישיבות פתוחות, הפרוטוקול פתוח, הסטנוגרמה פתוח. יש סיקור של עיתונות, תודה לעיתונאים שיושבים כאן, הכל גלוי, הכל שקוף. תודה רבה.

משה פדלון: עופרה, בבקשה.

עופרה בל: אני בעד לצלם, אני חושבת שניתן לעשות את זה בעלות הרבה, הרבה, הרבה, הרבה יותר נמוכה, זה פשוט צריך להוציא את זה למכרז ולפתוח את הנושא הזה מחדש, ואנחנו נקבל, היום זה לא כזה מהו שהוא צריך להיות יקר. ועדיין, אני מצטרפת לחבריי פה, שאנחנו לא הולכים אחורה. אין שום סיבה ללכת אחורה במשהו שהוא מתקדם, זה לא סכום שהוא כל כך משמעותי, ועדיין לא כולם יכולים להגיע לישיבות מועצה וכמו שאנחנו רואים אנשים לא באים וייתכן, אנחנו צריכים אפילו להביא את זה לידיעת הציבור שזה קיים, לדעתי בכלל הציבור לא יודע שזה קיים. עכשיו, אם מישהו רוצה עדיין ישיבת מועצה, עדיין זה נוגע, מה שאנחנו פה מחליטים נוגע לכל תושב בהרצליה, וזאת הדרך של אנשים לדעת מה אנחנו מחליטים, איך אנחנו

מחליטים ומתי אנחנו מחליטים.

משה פדלון: אוקי, תודה. צדיקוב?

אלעד צדיקוב: אני רוצה לומר שני דברים. בראשית הדרך אני הייתי שותף לדעתו של מר לונדון והיום, אחרי שנה על הכביש, מה שנקרא, אני חושב הרבה יותר כמו הדעות האחרות שנשמעות פה. אני חושב שהצילומים האלה מאוד משמעותיים. ראשית כל, אני כחבר מועצה יכול לומר לכם שנעזרתי פעם אחת משמעותית בהקרנת הסרט כדי לדעת מה קרה בדיוק, ברחל ביתך הקטנה, באחת הישיבות שנערכה פה. דבר נוסף, מה שמר לונדון אומר, שערך בזבוז הכסף, סליחה, שבזבוז כסף זה לא פחות דבר לא ערכי מאשר צנעת הפרט מאשר העניין לציבור, אני מסכים, אבל כל זמן שאנחנו מצלמים והדבר היום היה נגיש ברמה, כמעט אפס אפשר לומר, הצילום היה בעצם נמצא בדוברות, רוב התושבים לא יודעים שאפשר לגשת לדוברות ולבקש את זה. אני רוצה לומר עוד דבר, גם אני, כחבר מועצה, כשביקשתי לראות סרטון, הייתי צריך להתחייב במסמך שאסור לי לעשות שום שימוש בסרטון, כזה או אחר. לא שהיו לי כוונות, אבל, אני כחבר מועצה צריך לחתום על מסמך כזה, אם היה בא תושב, מה הוא היה צריך לכתוב כדי לקבל את הסרטון. אי לכך,

ליאת תימור: משכנתא.

אלעד צדיקוב: שווה בדיקה, אני חושב, הבדיקה שעשינו בשנה האחרונה היא בדיקה שהיא לא ממש בדיקה. כי כל זמן שהמשכנו לצלם אבל לא העלינו את זה לאתר האינטרנט, לא השתנה שום דבר.

איריס אתגר: נכון, צודק.

אלעד צדיקוב: ולגבי הטענה שלא באים לפה תושבים. אני עד לפני שנה לא הייתי חבר מועצה, הייתי תושב העיר, זה פה מתחת לאף שלי, אני גר בנעמן. לא ידעתי על הכינוס פה, אולי אם הייתי יודע אולי הייתי מגיע, אולי חלק מהדברים מעניינים אותי. אני חושב שאם הייתי מגיע לאתר העירייה, הייתי רואה סרטון כזה או אחר, הייתי מתחיל לבדוק נושאים, הייתי הרבה יותר מעורב,

הרבה יותר יודע מה קורה.

משה פדלון : אוקי, תודה. בבקשה, איריס.

איריס אתגר : אני רוצה לחזק את יוסי, אני שוב מסכימה עם יוסי בדבריו. רציתי לדעת נתון שאולי יכול לעזור לקבל החלטה, זה כמה אנשים, אם יש לנו נתון כזה, נכנסו לצפות.

ליאת תימור : הוא אמר.

דובר : לא ניתן להיכנס, איריס, לא ניתן להיכנס לצפות, אי אפשר.

איריס אתגר : כמה אנשים פנו לדוברות?

ליאת תימור : ארבעה, הוא אמר.

איריס אתגר : ארבעה בכמה זמן.

יוסף לונדון : שנה, אני ציינתי.

אלעד צדיקוב : אבל אף אחד לא יודע שזה קיים.

איריס אתגר : לכן אם זה ככה, אני אולי מחזקת את הדברים של יוסי, שאולי זה קצת, אני חושבת,

יונתן יסעור : אם מישהו היה רוצה לדעת שזה קיים, הוא היה בודק.

יוסף לונדון : כשהתחילו לצלם, הודיעו, זה התפרסם.

אלעד צדיקוב : איך הוא היה בודק?

יוסף לונדון : עצם האקט של הצילום התפרסם.

ירון עולמי : יונתן, תעשה את זה אתה, תפרסם את זה אתה. בפייסבוק, באתר. תעלה את זה, תהפוך את העירייה לנגישה, את מועצת העיר לחביבה, למה לא? למה הפוך?

משה פדלון : טוב, אני, בבקשה.

יונתן יסעור : אני חושב שמי שבאמת רוצה לראות את ישיבות המועצה בווידיאו, מעבר לפרוטוקול, זה אנשים די נקודתיים, שבאמת רוצים לראות את הישיבות. מי שבאמת היה רוצה לראות את זה, כמו יוסי לונדון, למשל, מי שהיה באמת רוצה לראות את זה היה מתעניין והיה מגלה שהיה לו דרך לראות את זה, אם זה באמצעות אתר העירייה, לא יודע איך זה מפורסם, או אם זה

באמצעות הדוברות. אני חושב שבסך הכל צריך להסתכל פה על נתון פשוט, הדבר הזה עולה בסביבות ה-100,000 שקל בשנה, לבוא ולהגיד שאפשר למצוא את זה הרבה יותר בזול זה בסדר, זה יפה, אני לא חושב, אם אני יודע איזה עלויות משלמים על תמלולים של מלל, ועכשיו לקחת עורך ווידאו שיתחיל לעשות את זה, ואת הבן אדם שמצלם את הווידאו עם המכשור שלו והכל.

ליאת תימור : איך 100,000 פתאום?

יונתן יסעור : 100,000, כל חודש 5,000 שקל לשיבה ועריכה 17,000, פלוס מע"מ. בסופו של דבר, ה-100,000 שקל האלה אני חושב שתושבי העיר הרבה יותר מעדיפים לעשות עוד כיכר, ... או משהו כזה, וזה מה שצריך לעשות. וזה מה שצריך לעמוד לנגד עניינו. במיוחד כשאין שימוש בדבר הזה. זאת אומרת, אם באמת יהיו פניות בעתיד ונראה שמתחילים תושבים לפנות ולהגיד 'אנחנו רוצים את הדבר הזה'.

ליאת תימור : זה ביצה ותרנגולת, זה צריך להיות קודם באוויר.

יונתן יסעור : כמו שבית המשפט העליון, דרך אגב, בית המשפט העליון לא התחיל לצלם את הישיבות בגלל שככה פתאום בא לו, אלא בגלל שהיו פניות גם של עורכי דין וגם של שופטים וגם של אנשים מן הציבור שרצו את הדברים האלה.

ליאת תימור : וגם כי השנה היא 2014, הלו.

יונתן יסעור : אף אחד לא חולם לבוא ולהוציא כספי ציבור סתם.

משה פדלון : יש לנו יום ארוך. הלאה, מי בעד צילום ישיבות המועצה והעברה לשידור באינטרנט? מי בעד?

דידי מור : צבי, מה אתה מצביע? 13 בעד. נגד? שלושה נגד. נמנע?

ליאת תימור : צבי ווייס.

משה פדלון : יפה, הצבעה דמוקרטית מדהימה, כל הכבוד.

דידי מור : אני רוצה רק להבין, ההצבעה בעד.

משה פדלון : בעד להשאיר. לא, אני אמרתי, כולל העברה לאינטרנט, אני אמרתי את זה.

ירון עולמי : אני לוקח על עצמי לארגן תוך שבועיים הצעה יותר נמוכה מ-17,000 שקל

לישיבת מועצה.

- ליאת תימור : תשאיר את זה למנכ"ל החדש. הוא מעולה בזה.
- משה פדלון : יש לנו אנשי מקצוע טובים.
- ירון עולמי : יושבת ליד איה, שתפנה למגמת התקשורת בתיכון היובל, ילד בכיתה ט' יעשה את זה יותר בזול.
- תום סטרוגו : אולי זה אפילו פרויקט סיום.
- דובר : חבר המועצה עולמי, אל תיקח לי את התפקידים שלי, רק עכשיו התחלתי.
- ירון עולמי : אז ה-17,000 שקל, שלא יעשו לי זה.
- דובר : הולך להיבדק.
- משה פדלון : נבדוק הצעות מחיר, עם כל המשמעויות. בבקשה.
- ירון עולמי : תעשה את זה בסטרים, תוך שנייה אתה מעלה את זה ככה.
- (מדברים יחד)

אישור תמיכות

- דידי מור : אני רוצה לעבור לאישור ... תוספת לסדר יום, כל התמיכות שהביאו היום לאישור לצד רשימת התמיכות שהיא ליקוט וריכוז של מה שטעון אישור המועצה, קיבלנו את הפרוטוקולים המתאימים, למי שרצה למצוא או לחפש תימוכין לכך גם בוועדה המקצועית וגם בוועדת תמיכה. האם יש שאלות בשלב זה, לפני שאני עובר על כל הסכומים כאן?
- תום סטרוגו : אתה מדבר על תוספת?
- דידי מור : תוספת.
- אלעד צדיקוב : ...
- דידי מור : תראה, אלעד, אני מציע שתעבור על הרשימה במבט מהיר ותראה אם יש דברים שאושרו במשנה ואינם כאן.
- אלעד צדיקוב : אני יודע שיש כאלה דברים.
- עו"ד בהרב : זה רק פרוטוקול חלקי, לא הספיקו לעשות את הפרוטוקול מאחר והישיבה האחרונה נעשתה יומיים לפני המועצה.

אלעד צדיקוב: אני הבנתי שקיבלתי ... לפני הישיבה הזאת. אבל הבנתי שה-6%,
עו"ד בהרב: 10%.

אלעד צדיקוב: לא, לא, 6%. זה שיקול דעת שעבר וועדת משנה לתמיכות, רגע, אתם לא
קיבלתם את זה. הבנתי שהפרוטוקול יגיע למועצה, אז בעזרת הייעוץ
המשפטי זה נעשה. אני רוצה להגיד דבר אחד,

עו"ד בהרב: בקשר לזה, זה עדיין לא עבר אישור של הוועדה המקצועית.

אלעד צדיקוב: אני רוצה לחלוק על התשובה, ברשותך, אבל נראה לי שלא. יש איזושהי סוג
של הגמוניה בוועדת המשנה, לבין הוועדה המקצועית, אבל, בתוך התבחינים
יש סעיף שנקרא שיקול דעת. שיקול הדעת הזה נעשה בין שני גורמים, גורם
ראשון זה רפרנט מקצועי של עיריית הרצליה, גורם שני זה נבחר ציבור. סוף
כל סוף הם נבחרו כדי לשקף דעת ציבור. כאשר אנחנו מדברים פה על נושא
של שיקול דעת, כאשר הוועדה התחשבה, ברפרנט המקצועי, סוף כל סוף זה
עבר את וועדת המשנה, עבר במאה אחוז הצבעה, אני לא מבין למה זה צריך
לחזור לוועדה המקצועית, לוועדה המקצועית אין פה שום מעמד יותר. ולכן,
זה היה צריך להגיע למועצה והיה צריך להצביע על זה היום. כרגע אנחנו
סתם מעכבים כספים לעוד חודש, על שום דבר, על כלום.

עו"ד בהרב: קודם כל, אנחנו לא מחזירים, זה לא מופיע בפרוטוקול והנושא הופיע, רגע,

אלעד צדיקוב: אבל ענת, זה יצא בפרוטוקול.

משה פדלון: תן לה לענות לך.

עו"ד בהרב: זה לא נמצא בפרוטוקול והנושא עוד טכני ואתה יכול להקריא את זה, וחברי
המועצה יסכימו להצביע על זה, אז אפשר להציע על זה בכפוף לאישור של
הוועדה המקצועית. הנושא של הוועדה המקצועית, זה פשוט מבחינת הנוהל
של משרד הפנים, נוהל התמיכות. שכל חלוקת כספים מהגרוש הראשון עד
הגרוש האחרון נעשית בוועדה המקצועית. ולכן, גם כשיש את שיקול הדעת
שניתן באמת לחברי המועצה, זה צריך לחזור לוועדה המקצועית. זה עניין
טכני פה בעניין הזה, כי יש להניח שהוועדה המקצועית גם תאשר את זה, אז
אפשר לאשר את זה במועצת העיר בכפוף לזה שזה יאושר בזה. רק

הפרוטוקול לא נמצא פה. אז אם חברי המועצה יהיו מוכנים,

אלעד צדיקוב: הפרוטוקול פה.

עו"ד בהרב: לא, הנושא הזה, אני מבינה, לא נמצא.

ירון עולמי: נמצא בפרוטוקול של וועדת המשנה, הוא כן נמצא.

עו"ד בהרב: הוא נמצא פה? אז אם הוא נמצא, אז בסדר.

משה פדלון: לא, לא, ענת, יש לי בקשה. אנחנו מתייחסים לוועדה המקצועית. יש

פרוטוקול של הוועדה המקצועית. אם לא סיימו, או שיש עיכוב, אז בואו

תסיימו. אנחנו מתייחסים,

ירון עולמי: סיימו, אבל.

משה פדלון: לא, וועדת התמיכות המקצועית.

אלעד צדיקוב: ראש העיר, סליחה, שום דבר לא עולה למועצה. התהליך הוא כזה, יש וועדה

מקצועית, זה עולה לוועדת משנה, משמה זה מגיע למועצה. וועדת המשנה,

למעשה, זה נציגות של מועצת העיר שבה, למעשה, היא אומרת את הדברים

המקצועיים שיש דברים שאפשר לתקצב, כן, לא, לא. לפעמים יש איזשהו

סוג של פינג פונג בין שתי הוועדות, בסוף זה מגיע למועצה. יש מערכת

שנקראת שיקול דעת, שיקול הדעת מעוצב על ידי רפרנט מקצועי שנותן את

ההמלצה ונבחרי הציבור שיושבים בוועדת המשנה.

ליאת תימור: סליחה, מי זה הרפרנט?

אלעד צדיקוב: בכל תחום, תחום בריאות, מישהו מתחום הבריאות, תחום דת מישהו

מתחום הדת. לא אחד. כל תחום יש מישהו פורמאלי, וכולי.

טובה רפאל: לא, מפקחת על התמיכות יושבת בוועדת המשנה.

אלעד צדיקוב: נכון. בנושא הזה, היה מערכת שיקול דעת, הגיע רפרנט מקצועי, הוסכם

במאה אחוז קולות בהצבעה של וועדת המשנה, אני לא מבין למה צריך סתם

לעכב את זה, זה סתם מיותר.

צבי וייס: אבל היועצת המשפטית הציעה פה,

אלעד צדיקוב: שמה?

צבי וייס: שאם נגיד, הוועדה,

- אלעד צדיקוב: שאנחנו נאשר בכפוף לאישור הוועדה המקצועית.
- צבי וייס: רק רגע, היא הציעה, הרי וועדת המשנה אישרה,
- טובה רפאל: סליחה, אבל ראש העיר החליט משהו, אני נורא מצטערת.
- צבי וייס: וועדת המשנה אישרה,
- טובה רפאל: ראש העיר אמר מה שהוא אמר ברור, צבי.
- צבי וייס: ואם זה פורמאלי, שהמועצה תתנה את הסכמתה שאם הוועדה המקצועית תאשר את זה גם, אז לא יהיה עיכוב. אנחנו נמצאים בסוף השנה, לא יהיה עוד פעם,
- טובה רפאל: סליחה, אבל צבי, ראש העיר אמר משהו נורא ברור.
- אלעד צדיקוב: זה לא נוגד את מה שראש העיר אמר.
- צבי וייס: רק רגע, אני יכול גם להגיד משהו ברור לפי השקפתי.
- טובה רפאל: אבל בעיני ראש העיר הוא הקובע.
- צבי וייס: בינתיים אנחנו מדברים אחד עם השני.
- אלעד צדיקוב: טובה, ראש העיר יקבע, בסדר, אבל,
- טובה רפאל: אבל הוא כבר אמר, לא יודעת למה אנחנו מתעכבים.
- צבי וייס: רק רגע, זה לא התערבות, יש פה דבר שאני לא רוצה להגיד אם היה ברור או לא היה ברור, העניין של ה-6% האלה זה לשיקול דעת של וועדת המשנה. לא הדפיסו את זה, אם זה היה מודפס והיו מביאים את זה, זה היה עובר.
- טל: אבל זה לא ממש מדויק, בגלל, אני אקריא לכם את הסעיף שמדבר על,
- משה פדלון: עוד דקה, תני לו לסיים.
- טל: הוועדה המקצועית, לפי שיקול דעת וועדת המשנה. אין חלוקה של כספים שלא מיועדת וועדת משנה.
- צבי וייס: אף אחד לא אומר, חס וחלילה, אנחנו עושים את הכל לחומרה שבחומרה.
- ירון עולמי: רגע, אפשר להציע נוסח?
- יוסף לונדון: אפשר בלי נוסח, יש את הנוסח שענת אמרה, שאם וועדה מקצועית תאשר את מה שוועדת המשנה עשתה, מועצת העיר נותנת לזה גיבוי.
- ירון עולמי: אז אנחנו עכשיו מאשרים בכפוף לאישור הוועדה המקצועית.

טובה רפאל: סליחה, אני נורא מצטערת, אני לא הגעתי לשיבת חפצה מננצה, נורא מצטערת.

אלעד צדיקוב: אני מבטיח לך שזה היה בשבילך, כנראה, בשבילך ...

טובה רפאל: סליחה, חברים, אני לא הגעתי לוועדת חפצה מננצה.

אלעד צדיקוב: ... וועדת תמיכות, נכון, לונדון? כדי לאשר דברים שקשורים גם לדברים אחרים כדי להביא אותם בזמן, בתחום הדת,

יוסף לונדון: שלא יתקבל רושם מוטעה, אני לא מתקשר למר צדיקוב בעשר בלילה, לאף אחד מכם אני לא מתקשר בעשר בלילה.

אלעד צדיקוב: לא, אנחנו בעשר בלילה ישבנו ביחד בחדר ההמתנה.

דובר: לא הבנתי על מה,

טובה רפאל: אני גם לא מבינה, אני נורא מצטערת, יש לי בקשה, אם צריכה להתיישב הוועדה המקצועית, שתשב, אם צריך שכל חברי המועצה, אפילו בסבב טלפוני יאשרו את הוועדה המקצועית, אז בצורה מסודרת יקבלו את הנייר, יראו על מה מדובר, יאשרו אפילו בסבב טלפוני את האישור שלהם, אבל שזה יהיה בצורה מסודרת, ולא עכשיו בחפצה מננצה. אני נורא מצטערת, אי אפשר ככה לאשר.

משה פדלון: היא צודקת, אפשר לעשות את זה.

אלעד צדיקוב: חברים, אני רוצה להגיד דבר אחד, אני אין לי בעיה, הכספים יהיו עוד חודש, אבל בואו נהיה אמיתיים, אני מבקש מכם להיות אמיתיים, בסדר?

טובה רפאל: אמיתיים לגמרי.

אלעד צדיקוב: טובה, אמיתיים עד הסוף, בבקשה, בסדר?

טובה רפאל: עד הסוף.

אלעד צדיקוב: אני אומר לכם, כיושב ראש וועדת תמיכות, לא פעם ולא פעמיים ולא שלוש פעמים נקראתי לדגל בדקה 91. תבוא תאשר היום, ועופרה בל תעיד, ויונתן יעיד וכל מי שאיתנו בוועדה יעיד, נקראנו בשעות לילה, מאוחרות בלילה אני באופן אישי כתבתי פרוטוקול באופן אישי, כדי שדברים בתחום הספורט וכדומה יגיעו למועצת עיר, פחות מיממה לפני זה. אנחנו ישבנו ביום ראשון

בשעה שמונה וחצי בבוקר, תשע בבוקר, ישבנו שם וסיימנו את החלק הראשון של אישור הכספים של שיקול דעת וועדת משנה בתוספת של רפרנט מקצועי והוצאנו פרוטוקול חלקי. הפרוטוקול החלקי הזה של השורה הזאת, בסך הכל, לא הגיע לפה. למה לא הגיע? יועצים משפטיים, מתי נודע לי על זה? לפני שלוש שעות, פחות או יותר. אני כבר לא יכולתי לעשות עם זה משהו יותר מידי. אני מבטיח לך שאם זה היה עכשיו כסף למכבי,

עו"ד בהרב: למה אתה לא אומר שזה לא מגיע? אולי תקרא את הפרוטוקול, אתה סתם אומר דברים.

אלעד צדיקוב: אז בואי תפני אותי בבקשה.

עו"ד בהרב: תיכנס לפרוטוקול מה-11.11 זה נמצא פה. למה אתה אומר שזה לא מופיע?
אלעד צדיקוב: עבר לי מסר מפורש,

עו"ד בהרב: אבל תקראו, יש לכם חומר מול העיניים.

ירון עולמי: אבל זה מופיע בגדול.

אלעד צדיקוב: עבר לי גם מסרים מקבילים, אני רוצה לראות על מה אנחנו מדברים, בואי תכווני אותי בבקשה.

תום סטרוגו: אתה מדבר על ה-11 לנובמבר? אתה מופיע כאן. פרוטוקול ישיבת וועדת תמיכות, ביום שלישי, תסתכל בחומר.

אלעד צדיקוב: גם מבחינתי אין בעיה. העברתם מסר דרך רבקה אמיר אלי היום אחר הצהריים, שעד שאין אישור, עד שזה לא חוזר לאישור מקצועית, חסר שם איזה שורה בפרוטוקול, לכאורה, אין לנו אישור לאשר את זה. אל תעשו לוליינות, חברים.

תום סטרוגו: אני רוצה להוסיף משהו. אני, אלעד, דקה. אני, כחבר וועדת משנה לתמיכות, אני חושב שגם עופרה הייתה בוועדה הזאת ויוסי כמובן וצבי ואלעד ומשה, ישבנו, קיבלנו החלטה שמפורטת כאן וזאת החלטה שהתקבלה לחלוקה לפי שיקול דעת. אם עכשיו יש עניין טכני שזה לא עבר לוועדת המשנה לתמיכות, אני בכל אופן כדי לא לעכב,

משה פדלון: המקצועית.

תום סטרוגו : סליחה, טעות שלי, המקצועית. אז אני חושב שיהיה נכון והגון כלפי אותם גופים, כי זה עניין טכני, אני מקווה שאנחנו נוכל לאשר הפרוטוקול כאן. בכפוף, כמובן,

משה פדלון : מה אומרת היועצת המשפטית?

אלעד צדיקוב : היא אמרה, ואז עמדה טובה על הרגליים האחוריות, לא, זה לא יהיה ככה.

ירון עולמי : טוב שזה מצולם, אגב.

משה פדלון : החלטה, שנייה. החלטה. אני מנחה את מנכ"ל העירייה לכנס ביום ראשון את הוועדה המקצועית ומיד לאחר מכן נעשה סבב טלפוני מול חברי המועצה.

אלעד צדיקוב : אפשר לסגור את זה עכשיו.

(מדברים יחד)

דידי מור : סליחה, כדי שזה יהיה ברור, סליחה.

משה פדלון : ענת, אפשר לנסח את זה לדידי?

עו"ד בהרב : בואו רגע נעבור על כל הרשימה, על כל החלופה, אני מבינה דידי שאתה הולך להקריא את הסכומים.

דידי מור : אני לא הולך להקריא את הכל.

משה פדלון : לא צריך, מקובל עליהם, הם קראו את זה. קראו את זה, הם יודעים.

עו"ד בהרב : אז ההחלטה היא שכל השינויים מאושרים בהתאם להחלטה של הוועדה המקצועית, וה-6% בנושא הכוללים, תכניס את הסכומים לתוך הפרוטוקול, יהיו בכפוף לאישור הוועדה המקצועית.

ירון עולמי : לפי הפרוטוקול של ה-11 לנובמבר שאישרנו.

דידי מור : רגע, סליחה, מה עם התבחינים לשנת 15' בנושא ספורט תחרותי? זה לא חלק.

עו"ד בהרב : זה לא נמצא פה.

משה פדלון : לא. לא.

דידי מור : אז רק שלושת העמותות האלה, עם התוספת של ה-6%?

(מדברים יחד)

דידי מור : מה שמדובר כאן זה בשלושה כוללים בסך הכל, 32,400 לעמותת בר אילן,

- בית אולפנה ליהדות, 20,000 ₪ לעמותת אור גורה, ו-44,800 לעמותת חפץ חיים, נכון?
- עו"ד בהרב: דידי, אתה הכנת פה כזאת תוספת והשלמה לסדר היום, זה סעיף שתיים, נושא הכוללים, תוסיף שלוש,
- דידי מור: אני אוסיף את שלושת המקומות האלה, ברור.
- עו"ד בהרב: תוסיף את שלוש, את חלוקת ה-6%.
- דידי מור: אוקי, מי בעד שלושת הכוללים האלה, 6%? פה אחד, תודה רבה.

תנועות נוער

- דידי מור: אוקי. תנועות נוער, יש הערות? אני עובר עכשיו לריכוז ההמלצות לאישור,
- אוקי? תנועות נוער, יש הערות? פה אחד, תודה רבה.

סעיף 2

- דידי מור: סעיף שתיים, לא לתת תמיכה לקומונות, בני הנוער עקיבא, שבט דקר, בשל אי עמידה בתנאי סף, הערות? פה אחד, תודה. לאשר מתן תמיכה בסך 35,000 ₪ לקומונת תנועת הצופים העבריים, ו-35,000 ₪ לקומונה מחנות עולים, האם יש הערות?
- ליאת תימור: יש לי רק שאלה, תנועת הצופים לעומת מחנות העולים, זה לא פערים עצומים בין אחד לשני?
- איה פרשקולניק: יש יחס של מספר ילדים.
- דידי מור: לפי תבחינים.
- איה פרשקולניק: זה לפי קריטריונים.
- ליאת תימור: אני שומעת את כולכם, אני לא מצליחה להבין.
- איה פרשקולניק: מספר החניכים וקריטריונים. יש קריטריונים שהוועדה קובעת, וזה מספר משתתפים. מחנות העולים יש מעט מאוד ילדים.
- ליאת תימור: אז צריך להגדיל את התמיכה לצופים לא למחנות העולים שיש מעט מאוד משתתפים.

- איה פרשקולניק : נותנים להם איזה תמיכה מסוימת, שכן לעודד אותם, ליאת תימור : אני רואה שזה זהה, בגלל זה אני שואלת.
- איה פרשקולניק : איפה זהה? לא מדובר על קומונה, מדובר על התנועה, תראי, הקומונה זה אותו דבר.
- מאיה כץ : כי יש רק שתי קומונות שעברו את התבחינים ואז חילקו את הכסף בין שתי הקומונות.
- טובה רפאל : קומונה זה משהו אחר.
- משה פדלון : היה דיון, יש תבחינים מדויקים.
- ליאת תימור : סליחה, לא, רק רציתי להבין.
- משה פדלון : בואו לא נכנס לשקלים הבודדים, חבל.
- ליאת תימור : לא, לא, סליחה.
- משה פדלון : יש תבחינים, זה לא.
- יוסף לונדון : הקומונה זה דבר אחר.
- משה פדלון : הלאה, דידי.
- דידי מור : כל זה אני לא מקריא.
- משה פדלון : הלאה.
- דידי מור : חלוקת יתרת כספי התמיכה בנושא תנועות נוער, בסך 58,454 ₪, לפי הפירוט שישנו כאן, יש הערות? תודה רבה.

כוללים

- דידי מור : כוללים, יש הערות? יש כאן שני,
- עו"ד בהרב : פה אתה מוסיף את ה-6%.
- דידי מור : אני מוסיף פה את ה-6% בכפוף לאישור הוועדה המקצועית ביום א'. אוקי.
- פה אחד? תודה רבה.

חינוך בלתי פורמאלי

- דידי מור : חינוך בלתי פורמאלי. יש הערות?

- טובה רפאל: כן.
- דידי מור: כן, טובה.
- טובה רפאל: אני מבקשת לומר שאני לא אוכל לתמוך בבקשה הזאת, מסיבות אידיאולוגיות. אני חושבת שמסגרת של חרדים שמביאה בכנפיה בני נוער חילוניים, לא מתאימה להרצליה. ואני לא אוכל לתמוך בסוג כזה של מסגרת בהרצליה.
- יונתן יסעור: סליחה, אני חייב להגיד לך משהו, כאילו, את יכולה להתנגד לזה בכל צורה שאת רוצה, אבל הדרך לבוא ולהסתכל על זה כאילו האוכלוסייה החרדית היא אוכלוסייה לא בסדר, שעכשיו הילדים החילוניים הולכים אליה ואוי ואבוי מה יקרה, מה, לאן הגענו?
- דובר: הרצליה היא לא פרטית של אף אחד. היא של כל אזרחיה.
- יונתן יסעור: לא, שאף אחד לא יחשוב, אני לא חרדי, כן? אבל אני רק רוצה להבין.
- דובר: ... דת וזהו, לא הרצליה.
- טובה רפאל: אני חושבת שאם נרצה מדריכים חילוניים יבואו בכנפי מסגרת חרדית, שיגיד מר צדיקוב אם הוא מסכים שזה יקרה.
- אלעד צדיקוב: טוב, אני יכול לא לענות לך? זה ארוך מידי, זה אידיאולוגי מידי, זה לא מתאים פה בישיבת מועצה.
- משה פדלון: יהודה.
- יהודה: אני רוצה להתייחס לזה. הפעילות הזאת הומלצה על ידי איש מקצוע שאני מאוד מאוד מאמין בו, שהוא מכיר את התחום, זה מנהל התנוס לשעבר. שבדק את הפעילות. יחד עם זה, כיוון שזה נחשב כמועדון, המקום הזה יהיה תחת פיקוח ובקרה של מחלקת נוער וקהילה באגף החינוך והרווחה.
- משה פדלון: תודה.
- דידי מור: תודה רבה. מי בעד? אוקי, מי נגד? טובה. נגד אחד. טובה.

חינוך פורמאלי

- דידי מור: טוב, הלאה. חינוך פורמאלי. לא לאשר לעמותת בשביל העתיד. האם יש

הערות? פה אחד.

טובה רפאל: אני רק רוצה ברשותכם לומר מילה אחת על עמותת בשביל העתיד. יש לי חובה מוסרית כלפי העמותה הזאת. העמותה הזאת הוקמה, בעצם, כמסגרת משלימה לטיפול בנוער בעיר הרצליה, היה צורך שתוקם עמותה שתפנה בני נוער שמנותקים מהמערכת, לכיוון תעסוקתי. והעיר הרצליה רצתה שתוקם עמותה שתעסוק בזה. כאשר את התחום הרגשי, קידום נוער ... על בני הנוער האלה והעמותה היא עמותת מתנדבים שהיחידה ששמה מועסקת בשכר זה הרכזת העסקית. העמותה הזאת פועלת בהרצליה כשמונה שנים, מאז שהיא הוקמה, או תשע שנים, וקיבלה זכות זכיינות מהעירייה של פרסום באמצעות שילוט. הסיכום של העירייה היה, בתקופה לפחות שהייתי אשת הקשר לנושא הזה, שהם כעשרה בני נוער בשנה, שיכשירו אותם לנושא של שילוט, פרסום באמצעות שילוט, כאשר אפילו בת אחת מבני הנוער האלה עברה גם ללמוד בבינתחומי על פי המלצות שגם אנחנו נתנו עליה, והיא התקבלה ללמוד בבינתחומי, ועוד אי אילו בני נוער שבאמת הצילו אותם. אלה הדברים, ואני יכולה לשמוח ולומר שמערכת החינוך בהרצליה, עם יכולת ההכלה שלה בתוך המערכת, היקף המנותקים מהמערכת קטן, וקידום נוער לא עמד ביכולת שלו להביא עשרה בני נוער בשנה לתוכנית הזאת. והעמותה בעצמה הלכה וחיפשה בני נוער להעמיד לפרויקט הזה והיא מצאה במשטרת גלילות תשעה בני נוער, שהיא היום מעסיקה בפרויקט הזה ונותנת להם לעסוק בעניין. הבנתי שהעירייה מעוניינת להפסיק את הפעילות בעמותה הזאת, וזו זכותה של העירייה להחליט שלקבל זכיינות מגורמים אחרים, כסף של זכיינות להפנות לפרויקטים אחרים. אני, בכל מקרה, רוצה להודות על השנים לעמותה שעסקה בעניין הזה וטיפלה בבני הנוער, היא עוסקת בעוד תחום של נערות, עם חברות הייטק, של פרויקט של טיפול בציפורניים עם עמותת ציונות 2000. ואני מרגישה מחויבות להגיד שהעמותה עשתה פה פעילות לבני נוער בסיכון, פעילות מאוד יפה ולהודות לה על כך. זו המחויבות שלי, לפחות, המינימאלית לעשות אותה.

משה פדלון: וייס, בבקשה, טובה, יכול להיות שזה היה נכון לפני שש או שבע שנים. כשאני נכנסתי לתפקיד, מצאתי חברת פרסום בתוך העירייה, שמגלגלת למעלה מ-900,000 שקל, כאשר הנערים האלה קיבלו רק 36,000 שקלים. אני פניתי ליהודי שאחראי ואמרתי לו 'תשמע, אתה לא מספק את הסחורה, אתה לא משתמש בכסף. יש מנכ"ל, סמנכ"ל, רכבים, קרן השתלמות. יש לוגיסטיקה שלמה. הילדים קיבלו 36,000 שקלים בלבד'. אני הוריתי לבטל את הדבר הזה, על בסיס המערכות של העירייה הוקם גוף חזק, חברת פרסום של למעלה מ-900,000 שקל. קיבלתי את המאזנים שלהם, לכן הוריתי להפסיק עם זה.

טובה רפאל: אוקי, אני,

משה פדלון: מבחינת תשומות ותפוקות, אין תפוקות.

טובה רפאל: הם העבירו כל שנה, על פי ההסכם, את המאזנים שלהם ללא סודובניק, על פי ההסכם שהיה. ככל שידוע לי, מחזור הפעילות ללא רווח, מחזור הפעילות הוא משהו כמו 500, 600,000, שזה כולל רכישת שילוט, תשלום לקבלן שעשה אותם והפקות של השילוט עצמו. הרווח הוא שונה, ומהרווח הם גם תרמו לבתי ספר בעיר, או לפעילויות אחרות בתיאום עם העירייה.

משה פדלון: זה לא מדויק, אבל לא חשוב.

טובה רפאל: אני לא מתווכחת,

אלעד צדיקוב: הם הוזמנו לישיבה והם לא הגיעו בכלל.

יוסף לונדון: תודה רבה, יוסי לונדון ביקש להזמין את הנציגים לוועדת התמיכות ולאחר החלטת ראש העיר, והם אמרו שהם מסרבים לבוא, הם לא מוצאים לנכון לבוא אפילו. כנראה שהמסקנה שראש העיר הגיע אליה היא מסקנה נכונה.

(מדברים יחד)

משה פדלון: בהכנסות שהם קיבלו, הם יכלו לרכוש עוד 200 מחשבים לילדים ויכלו לתת מאות שעות של שיעורים פרטיים והם לא עשו את זה. הם לקחו עשרה ילדים, 36,000 שקלים, כאשר המחזור היה, גם שישה, ואני אומר, הלכתי על עשרה. אמרו שיש עשרה.

אלעד צדיקוב: בקיצור, הם התחילו טוב והתדרדרו לאט לאט.
 משה פדלון: אני חושב שלהקים גוף שמגלגל 900,000 שקל, לא בבית ספרי.
 אלעד צדיקוב: הם לא באו להגיב בכלל, הם לא באו לוועדה, הם זומנו לוועדה להגיב,
 לראות, לבחון, לשמוע, הם לא באו בכלל לוועדה.
 משה פדלון: הלאה, דידי.
 דידי מור: רווחה.
 טובה רפאל: אני לא באה להתווכח.
 אלעד צדיקוב: בזמנו אולי כן הם עשו, הפסיקו.

רווחה

דידי מור: רווחה, המלצה שלא לאשר תמיכה לעמותת כנף, הערות? פה אחד. תודה. יש
 עוד שאלות לגבי תמיכות? קיבלנו את הסעיף. הספיק לנו?
 תום סטרוגו: דידי, וועדה מקצועית יכולה לשנות החלטה של וועדת משנה?
 משה פדלון: לא.
 תום סטרוגו: לא ברור לי למה לא אישרו לכנף, אני צריך לבדוק את זה.
 דידי מור: יש כאן את הנימוקים. הבקשה הגיעה באיחור רב, לא הוגשו מסמכים
 מהותיים וכספי התמיכה בנושא הרווחה כבר חולקו.
 תום סטרוגו: צריך לבדוק את זה.
 דידי מור: ברשותכם, בשמכם, בשמי, בשם העובדים שרק אני יכול לייצג כאן, אני רוצה
 לברך את יהודה בן עזרא על מינויו כמנכ"ל העירייה החדש. והמועצה צריכה
 לאשר את שכרו כמנכ"ל. אני מאמין שכולכם קראתם פה את הנוסח, האם
 יש הערות?
 משה פדלון: פה אחד.
 אלעד צדיקוב: בהצלחה רבה שיהיה לו.
 דידי מור: בהצלחה רבה.
 ליאת תימור: אתה רוצה הצבעה חפצה מננצה?
 דידי מור: מי בעד? פה אחד, תודה רבה.

אישור תוכנית הר/2199

דידי מור : אישור תוכנית הר/2199, איחוד וחלוקת שטחים ברחוב המדע. מהנדס, אתה

יכול להוסיף לנו מילה או שתיים בנושא?

אלעד צדיקוב : מה עם בקשה להארכת חוק העזר?

דידי מור : סליחה, בסדר. אני אגיע לזה בהמשך. המהנדס, איפה מייק? בבקשה, אפשר

לתת שתי מילים על האיחוד וחלוקה ברחוב המדע? למה אתה מופתע? מה,

זה לא היה צפוי?

מייק : מדובר על מגרש ברחוב המדע. יוזם התוכנית הוא חברת גב ים, מגיש

התוכנית עיריית הרצליה. במצב הקיים שלו, מדובר על מגרש שייעוד שלו

הוא תעסוקה ויש לו שטח כלוא בין השטח של הדרך לשטח של התעסוקה,

יש פה שני ירוקים שונים קטנים שאתם רואים שני פסים, אחד, מגרש שפ"פ,

שטח פרטי פתוח. מדובר בשתי רצועות של שטח, אחד שנקרא שפ"פ והשני

שנקרא שצ"פ. השצ"פ הוא בבעלות של העירייה. השצ"פ הזה כלוא בין

שטחים לא נגישים והוא במפלס נמוך יותר מהמפלס של התעסוקה. בתיאום

עם יוזם התוכנית, מגיש התוכנית, אנחנו, מבלי לשנות גודל של שטח, רק

מיקום, לוקחים את הרצועה של השצ"פ ומעבירים אותו לחלק הקדמי,

לכיוון רחוב המדע, על מנת להרוויח שטח לחניות ציבוריות. את השפ"פ

אנחנו משאירים אותו אחורה, אם זה לא נגיש או כן נגיש, זה פחות רלוונטי

לנו כעירייה. בכל הקו הכחול של התוכנית, אנחנו שומרים על אותם זכויות,

על אותם שטחים, זה שטח פר שטח.

דוברת : מה זה שפ"פ?

מייק : שטח פרטי פתוח שבבעלות של המפעל.

תום סטרוגו : השטח של העירייה, הפס הימני, יעבור לידי חברת גב ים?

דידי מור : אוקי, רבותי.

ליאת תימור : אותו שטח בדיוק.

טובה רפאל : מייק, זה השטח הצפוני שמה של רחוב המדע?

- מייק: השטח המערבי של רחוב המדע.
- עו"ד בהרב: עכשיו אני רק רוצה להבהיר, מועצת העיר לא הפכה לוועדה מקומית והאישור כרגע הוא לא אישור של התוכנית, אלא מאחר ויש פה גם את ההיבט הקנייני והנכסי, כי אנחנו עושים חילופי שטחים, אז בנוסף לאישור התוכנית בוועדה המקומית ובוועדה המחוזית, אנחנו מאשרים גם את ההיבט הנכסי, את חילופי הקרקע בהיבט הנכסי.
- משה פדלון: אוקי, תודה.
- דידי מור: יש הערות? מי בעד, ירים את ידו?
- עו"ד בהרב: יש לכם שמאות שצורפה.
- דידי מור: מי בעד? טובה, עולמי, תום, בעד? אוקי, פה אחד, תודה רבה.

בקשה להארכת חוק העזר להרצליה, סלילת רחובות

- דידי מור: ממשיכים עם סדר היום הרגיל. בקשה להארכת חוק העזר להרצליה, סלילת רחובות.
- טובה רפאל: זה לא מחייב את האישור שלך, ענת?
- עו"ד בהרב: יש פה מכתב של אילנה, קיבלת את זה בתוספת לסדר היום.
- טובה רפאל: לא קיבלתי.
- ירון עולמי: שאנחנו חייבים מ-1/2015 לאשר כאן במועצה את חוק העזר.
- עו"ד בהרב: על מה אתם מדברים עכשיו? עברתם נושא?
- ירון עולמי: אני מדבר על מה שדידי העלה כנושא עכשיו.
- דידי מור: חבר'ה, תעקבו אחרינו. רבותיי, אפשר רגע?
- ירון עולמי: דידי, העלית את חוק עזר, נכון?
- דידי מור: כן, חוק העזר לסלילת רחובות, ה אם יש שאלות?
- ירון עולמי: אז אני אומר, החוק רק קבע שמה-1.1.2015,
- דידי מור: ירון. ביקשת להתקדם, אז בוא נתקדם. מי בעד אישור הארכת חוק העזר להרצליה, סלילת רחובות?
- משה פדלון: פה אחד.

דידי מור : פה אחד, תודה רבה.

תיכון תורני מדעי הרצליה, פתיחת חשבון הורים

דידי מור : תיכון תורני מדעי הרצליה, פתיחת חשבון הורים. עניין רוטיני, יש מישהו שמתנגד? פה אחד, תודה רבה.

אישור להשכרת חנות מספר 62 במרכז המסחרי דגניה בנווה עמל

דידי מור : רחוב המדע עשינו. אישור להשכרת חנות מספר 62 במרכז המסחרי דגניה בנווה עמל. האם יש הערות? פה אחד. תודה רבה.

טובה רפאל : מה עם חשבון ההורים בתיכון התורני?

דידי מור : הסעיף שעבר, עשינו והצביעו פה אחד.

טובה רפאל : הצבעתי על זה?

דידי מור : בלתי מודע, הצבעת פה אחד.

טובה רפאל : יפה.

המלצות וועדת האתיקה לבחינת מסקנות המעקב על מרחב הציבורי

דידי מור : המלצות וועדת האתיקה לבחינת מסקנות המעקב על מרחב הציבורי.

יוסף לונדון : יש לי בקשה, ברשותכם, יוסי לונדון ... המלצות הוועדה. אתם מפריעים היום.

(מדברים יחד)

דידי מור : בבקשה, יוסי.

ירון עולמי : אני יודע מתוך ישיבת המועצה הזאת בעריכה מה ייקחו.

דידי מור : יוסי, בבקשה.

יוסף לונדון : חברי המועצה קיבלו כ-12 עמודים שעוסקים בנושא המצלמות במרחב הציבורי בהרצליה, אני משוכנע שכולם קראו את זה. אני לא העברתי 12 עמודים כדי להלאות את חברי המועצה, אלא כדי שאנשים יבינו מה המחשבה, איזה עבודת הכנה נעשתה לקראת גיבוש ההמלצות, עם איזה

אנשים נפגשנו. היו שלוש ישיבות שנערכו בנושא הזה ולכן אני העברתי את כל החומר כמעט את כל החומר הגולמי ולא רק את ההמלצות כדי שדבר יבוא משום דבר וכדי שחברי המועצה שמתעניינים בנושא יבינו מנין הגיעו ההמלצות. ועכשיו עיקרי ההמלצות. ההמלצות העיקריות הן הגדלת מספר המצלמות בעיר. השימוש במערך המצלמות היא לצורך שמירה על הביטחון של הציבור והאכיפה של החוק במקרים של השחתת רכוש ציבור, כולל ציורי גרפיטי, פגיעה במרחב הציבורי, חנייה בחניית נכים, חנייה בתחנת אוטובוס, חנייה על המדרכה באופן החוסם את התנועה ואכיפה סלקטיבית של חנייה כפולה שעוצרת את התנועה בצירים המרכזיים. בנוסף, הצבת מצלמות באתרים המשמשים להשלכת פסולת. משום מה, מספר מועט של אנשים בעיר חושבים שהמרחב הציבורי זה מזבלה, הפכו כמה אתרים למזבלות פירטיות, דבר שפוגע בכל תושבי העיר ובתופעה המכוערת הזאת אנחנו נילחם. כמו כן אנחנו המלצנו בנושא השקיפות, וכפי שאמרתי השקיפות מאוד חשובה לי, ליידע את הציבור בכל הקשור לנושא המצלמות הן באתר העירייה והן בעיתונות המקומית. המלצנו על הקפדה על אבטחת המידע. למרות שכל ההמלצות התקבלו פה אחד על ידי כל שלושת חברי הוועדה ואני רוצה להודות לסגנית וממלאת מקום ראש העיר, הגברת מאיה כץ, לעופרה בל ולצוות המקצועי הרחב שהשתתף איתנו בישיבות האלה. בישיבות הללו הוצגו שתי ... של הגישות, מחד גיסא שמירה על ביטחון הציבור, מאידך גיסא הקפדה קיצונית על שמירת הפרטיות. אני לא סבור שיש הבדל בין שמירה על ביטחון הציבור לבין שמירה על הפרטיות. אפשר להגן על ביטחון הציבור תוך שמירה מלאה על הפרטיות. נתתי במה וקול מלא בכל הפרוטוקולים גם למי שהביע דעה אחרת. שלושת חברי הוועדה היו בדעה אחת שיש להגדיל את מערך המצלמות והן את האכיפה באמצעות המצלמות. באותו נייר עבודה שהגשתי לכם צוין שבחיפה הנושא של השימוש במצלמות לצורך עבירות חנייה תלוי ועומד בבית משפט. בינתיים חלה התפתחות, שני עובדי עירייה בכירים ביקרו במוקד בחיפה, חזרו מתפעלים ממה שקורה

שמה, ניתן פסק דין בחיפה, ניתן להשתמש במצלמות לצורך אכיפה של עבירות חנייה. ציינתי גם את הנושא של יש מחשבה, ייתכן שיוקם גם מערך של בקרת תנועה. הדעה האישית שלי שבמידה ומערך בקרת תנועה יקום כדאי יהיה לאחד את שני המערכים הללו. למי שמודאג, אני רוצה לציין שתוכנית האח הגדול אני משאיר לטלוויזיה, המטרה שלנו היא אך ורק להגן על ביטחון הציבור. תושב שומר חוק, לתפישתי, אינו פראייר ומי שמפר את החוק ופוגע בתושבי העיר, דומני שראוי שייענש. אין אנו מצפים שהתושבים יחייכו כל הזמן כיוון שמצלמים אותם, אולם תהיה לנו סיבה טובה לחייך אם מערך המצלמות יסייע להפחית את מספר מקרי העבריינות. אני מאוד מקווה שתושבי, שחברי המועצה יצביעו בעד ההמלצות של הוועדה. תודה רבה.

משה פדלון : תודה לכם, בבקשה, איריס.

איריס אתגר : רציתי שני דברים. האם תוכל להסביר קצת על הקשר בין המצלמות לבין המוקד ואיך זה עובד. מתוך המסמך אני לא הצלחתי להבין, ואמרתם שזה מה שראיתם בחיפה.

יוסף לונדון : אז אני מתנצל שהדברים לא היו בהירים ואני אנסה להבהיר אותם בקצרה. הקשר בין המצלמות למוקד הוא בשני אפיקים טכנולוגיים. יש אפיק של קשר אלחוטי ויש אפיק של קשר קווי. ההמלצה שלי, לאור שיחות עם בעלי מקצוע, שהקשר יהיה באמצעות סיבים אופטיים, קשר מהיר, אמין, בטוח, שהוכיח את עצמו וזו היום הטכנולוגיה המועדפת בכל מקום ששם מציגים,

איריס אתגר : לא לזה התכוונתי, אם יהיה אירוע,

יוסף לונדון : סליחה, אני מצטער שלא הבנתי אותך, אם תחזרי על השאלה.

איריס אתגר : לא, זה בסדר. אם יש איזשהו אירוע, כיצד המוקד מגיב לזה. המוקד רואה את זה במצלמות והוא מגיב לזה באיזה אופן?

יוסף לונדון : יש כמה אופנים. יש את השיטור המקומי ויש, זה אופציה אחת, אופציה שנייה זה לפנות למשטרה.

איריס אתגר : זאת אומרת, זה פותח קריאה במוקד והמוקד מגיב בהתאם.

יוסף לונדון: בהתאם להתרחשויות המוקד מגיב, ולאור ניסיון העבר ולאור הביקור שלי במוקד, בשיחה עם גורמים גם עם המוקד, גם עם מפקד תחנת משטרת הרצליה, זה עובד יפה.

אלעד צדיקוב: הנושא של הסיב האופטי, על אף שהוא יותר יקר, הוא יותר טכנולוגי, השאלה יותר יקר, מה הפרש העלויות, מבחינת האחוזים ובכלל מה העלויות בכלל?

איריס אתגר: העלויות, זו הייתה השאלה הבאה.

יוסף לונדון: אני ציינתי בנייר העבודה שהגשתי לחברי המועצה שנושא העלויות הוא נושא חשוב, לא נכנסנו לנושא העלויות כיוון שקודם כל צריכה להתקבל החלטה עקרונית. ברגע שתתקבל החלטה עקרונית לאמץ את זה, ברור שיהיה ניתוח כספי, וציינתי את זה בצורה מפורשת, שאנחנו לא מנותקים, לא ניתן לתת הערכת עלויות לפני שמתקבלת החלטה שתתניע תהליך של בחירת עלויות. ובנוסף לכך, ציינו במפורש שבמידה וההמלצות תתקבלנה, זה יהיה מדורג ובשלבם ולא בבת אחת ירשתו את העיר. אלא יהיה קטע מסוים, ירשתו אותו, יפיקו לקחים, יראו את העלויות ובהתאם לכך, במידה וזה מוכיח את עצמו, תהיה התקדמות. לא נרשת את כל העיר במכה מבלי לבדוק עלויות, זה ייעשה בצורה מדורגת, עם בקרה, גם מקצועית וגם כספית, כמובן.

איריס אתגר: זה אמור להתחבר למצלמות הקיימות היום כבר?

יוסף לונדון: המצלמות הקיימות, יש לנו 220 מצלמות בעיר, 190 במוסדות חינוך והיתרה במקומות מסוימים בעיר, שציינו במפורש בנייר העבודה.

איריס אתגר: אני אגיד לך למה אני שואלת, כי באופן מקרי לחלוטין היה לי אירוע בבית ספר ועשו בדיקה במצלמות ומסתבר שהמצלמות לא עבדו, המצלמות האחוריות של בית הספר לא עבדו, ולא היה ניתן לראות איך קרה המעשה, אותו מקרה ספציפי שעליו מדובר.

יוסף לונדון: לדבר הנקודתי הזה אין לי תשובה, וגם אם ההמלצות יאומצו, וגם אם יהיו סיבים אופטיים, אין מערכת של אפס תקלות. אבל יש קו, אין אפס תקלות, אבל להרחיב את תחושת הביטחון, לתת מענה,

איריס אתגר : באופן עקרוני זה בסדר, העניין הוא שצריך גם לתחזק את הדברים הלאה ולוודא שהם עובדים, זאת אומרת, זה שאנחנו נחליט על מדיניות, זה מצוין.

יוסף לונדון : איריס, אנחנו תמימי דעים לחלוטין בנושא הזה.

תום סטרוגו : טוב, אני רגע רציתי קצת יותר להבין, כי אני רואה את ההמלצות, ההמלצה הראשונה זה שמירה על ביטחון הציבור, אני מבין טוב. מניעה של מעשי וונדליזם, אני רגע רוצה להבין איך בדיוק, א', מה שיעור מעשי הוונדליזם ועד כמה הוא משמעותי לעומת ההשקעות בעניין הזה, ואיפה בדיוק, אם זה קורה בכל כך הרבה מקומות אז אנחנו הולכים לרשת את כל העיר במצלמות? הנושא הזה לא ברור לי.

משה פדלון : זה לא מקומי, זה מקרה בודד.

תום סטרוגו : אז אם זה מקומי, זה או ביטחון הציבור או וונדליזם וגרפיטי. אני מסתובב בעיר, אני לא, יש, אני לא אומר שלא אני לא מתרשם שגרפיטי מאפיין את המרחב הציבורי אצלנו בעיר, ויש לי קושי להבין אם זה נימוק כל כך מהותי להצבת המצלמות לעניין הזה. עכשיו אני רגע אחד את העניין. מה זה אומר? אם אנחנו עכשיו מתחילים מול כל קיר בעיר להציב מ צלמה, אז גם המוקד יצטרך לשבת מול אני לא יודע כמה מאות מסכים, ולהזעיק אם איזה ילד, יש נושא פה שלי, אישית, לא ברור עד הסוף מה הכוונה פה ולאן זה הולך. עניין ביטחון הציבור,

ליאת תימור : בתור תפישת עולם.

תום סטרוגו : תפישת עולם זה נחמד, אבל אנחנו עכשיו קונקרטיים.

יוסף לונדון : השאלה היא קונקרטית.

תום סטרוגו : רגע אחד, לא סיימתי.

יוסף לונדון : טוב.

תום סטרוגו : עניין שני, לעניין ביטחון הציבור ברור לי, אני חושב שבמקומות ציבוריים רצוי וראוי שתהיינה מצלמות, כולל גם בגינות ציבוריות או מקומות כאלה ואחרים, זה נראה לי נכון. אבל, יוסי, כן.

יוסף לונדון : לגבי נושא הגרפיטי, לא. בפירוש אני לא אציב מצלמה מול כל קיר גרפיטי.

מיקום המצלמות כתוב במפורש בנייר העבודה, מיקום המצלמות בכניסה לעיר, בכניסה לשכונות, במקומות שאנחנו נסכים עליו, כאשר כל שינוי במיקום טעון אישור של המועצה. אין כזה דבר להציב מצלמה על הבבאללה, איפה שבא לי יש מיקום מפורט. אבל אם, קיר גרפיטי לא יהיה סיבה להציב בגללו מוקד, אני מבקש להבהיר. המטרה העיקרית ביטחון הציבור, אבל אם במיקום שהומלץ עליו בשיתוף עם גורמי העירייה, ושיתוף המשטרה, יתגלה אירוע של גרפיטי, יטופל. אנחנו לא מתכוונים לרשת כל רחוב וכל סמטה, חד משמעית לא. ההמלצות, אם אתם רוצים אני אקרא את זה, אבל חבל. מדובר במפורש, כניסות העיר כניסות לשכונות ומקומות מועדים לפורענות לשמירת ביטחון הציבור. יירשם בפרוטוקול, קיר גרפיטי לא עילה להציב מצלמה, אבל אם במקום שיאושר יראו עבירה, תטופל.

עו"ד בהרב: אני חושבת שהנושא של וונדליזם הוא מקרה פרטי של הסדר הציבורי. אולי אפשר היה לומר באופן יותר כללי שהמטרה של הצבת המצלמות היא שמירה על ביטחון הציבור והסדר הציבורי, ואז זה מכיל גם את כל המקרים הנוספים.

יוסף לונדון: ההמלצות הכתובות התקבלו פה אחד גם על דעתך. אני מציע כרגע לא לשנות את ההמלצות.

ליאת תימור: אחד המפגעים הגדולים בעיר, של התושבים, אין שכונה שלא נכנס שלא מתלוננת זה על הנושא של כלבים והצרכים על מדרכות. פשוט אולי אחת התלונות באמת השכיחות ביותר שאני שומעת. ואם אפשר באיזשהו מקום גם לאפשר אכיפה בנושא הזה, זה בהחלט יהיה מבורך.

טובה רפאל: קודם כל, אני רוצה לברך, העבודה היא מאוד מקיפה מכל הכיוונים, אז תודה רבה לצוות שעשה אותה. אני חושבת שהיא מצריכה עדיין עוד עבודת המשך של מיפוי לצורכי העיר, עם כל הכבוד, אנחנו לא קבלן משנה של המשטרה. נכון שמדובר על ביטחון הציבור והרגשת הביטחון שלו, אבל אני חושבת שמחלקת הביטחון שלנו, לאנשי העירייה, יש את כל הנתונים של איפה ההתגודדות ואיפה החבריה עושים את הבלגן ואיפה הוונדליזם

ואיפה יש עניינים. ואני חושבת שצורכי העירייה והמיפוי שלנו, זה המידע הטוב ביותר של איפה אנחנו צריכים. ואני לגמרי לא בטוחה שזה בכניסה לשכונות, ובצומת כפר שמריהו או בצומת כניסה אחרת. כך שצריך פה להחליט אם אנחנו סקד הנד של המשטרה, או אנחנו לצורכי העיר. ופה אני לא בטוחה מהמסמך הזה מה אנחנו. לכן אני חושבת שאנחנו צריכים לעשות עוד עבודת מיפוי של העיר עצמה, איפה ומה. אם אכן יוחלט שאנחנו שמים את המצלמות. אני חושבת שכן, זה כלי עזר שיכול לעזור לנו בניהול העיר ואכיפה של תחומים שחשוב לנו להשלטת הסדר הציבורי, שאנשים ירגישו את הביטחון ללכת ברחובות ולחיות בשקט ובשלווה. זה דבר אחד. דבר שני לגבי הנושא של התשתיות. אני בהחלט בעד סיבים אופטיים וניתנה פה דוגמא של ראשו ששמה 1,000 מצלמות, אז ראשון הולכת על עיר חכמה, פריסה של סיבים אופטיים בכל העיר. עיר חכמה לא רק במצלמות אלא בהרבה מאוד תחומים ואני ממליצה לבחון, אם סיבים אופטיים אז במהלך הרבה יותר גדול, כמובן לא בישיבה הזאת להחליט, אבל להיכנס לחשיבה של האפגרייד בעניין, זה צריך להיות מהלך של כמה שנים, של נושא של המעבר לסיבים אופטיים. עיר חכמה, שכמובן, אם יהיו מצלמות המצלמות ישולבו בו, אבל בתחומים נוספים של העניין של הטכנולוגיה, הקדמה בהרצליה, שהעיר שכל ההייטק יושב בה, אז מן הראוי שהיא תחשוב גם בכיוון הזה. הסיבים האופטיים זה באמת מה שהולך היום, זה לא זול, לכן זה משהו רב שנתי צריך להיות, עם תכנון והכל. אז אני בעד וחושבת שצריך לחשוב על זה קדימה. לגבי הנושא של הגרפיטי. אני חושבת שקירות גרפיטי זה נחמד מאוד לילדים, אבל מי שעושה את הגרפיטי בלילות ואף אחד לא תופס אותו זה תרבות נגד, וזה לא יפתור העניין של הקירות למיניהם אם נעשה אותם. כך שקחו את זה בחשבון מבחינת אם הולכים להקצות משאבים של קירות, לאפשר לאומנים, זה לא יפתור את הבעיה של אלה שעושים את זה באישון לילה ועושים את זה כחלק מתרבות הנגד שלהם. תודה רבה.

יוסף לונדון: אדוני ראש העיר, ברשותך.

מאיה כץ: אני רוצה רגע להגיד כמה דברים. קודם כל תודה ליוסי לונדון שלקח נושא מאוד לא פשוט, מאוד רגיש, אפילו אני אגיד מעט בעייתי ועשה עבודה מאוד יסודית ורצינית, כמובן גם ביחד עם שאר החברים. אבל מה שבסך הכל הגענו לבקש כרגע ואת החלטתכם האם אתם בעד להרחיב את נושא המלמעות או לא. אחרי שתקבל ההחלטה הזאת, כמובן שנחזור להמשיך עבודת מטה, נביא עלויות, נביא מיקומים, נשמע גם כל מי שירצה להצטרף, כמובן, שיוכל, אבל ההחלטה הבסיסית היא כרגע האם להרחיב את המהלך הזה או לא להרחיב את המהלך הזה. לא ביקשנו מעבר לזה יותר. הראו לכם פה את הדרך שנעשתה, את החשיבה שנעשתה, את הנקודות שדנו עליהם ואת ההיבטים והסוגיות שעלו בזמן הוועדה. והשאלה המרכזית פה, ואגב, היחידה, האם מרחיבים והאם יש רצון לזה. ואז הוועדה תחזור ותתכנס ותמשיך בעבודתה, וכמובן שוב תביא בפני חברי המועצה את שאר ההיבטים, או אם לא רוצים. זה כל מה שבעצם השלב הראשון של עבודת המטרה. מעבר לזה, לגבי הסיבים האופטיים. אני רק רוצה לציין טובה שכנראה קלענו לדעת גדולים. המיזם של הסיבים האופטיים שמובילה גם עכשיו חברת החשמל כבר יצר התקשרות בסוג של פנייה לעירייה. אנחנו מכינים עכשיו איזושהי עבודת מטה גם המנכ"ל, גם כמובן לפני שאנחנו מגישים את זה לראש העיר, ואנחנו גם מתחילים את הכיוון הזה, זה משהו שהתחיל כבר לפני שלושה שבועות, רק היה לי חשוב לעדכן בזה.

טובה רפאל: נהדר, יופי.

איריס אתגר: אני חייבת להגיד עוד משהו. המשמעות של מסמך כזה הוא מטיל המון אחריות על הרשות. כי ברגע שיש החלטה כזאת ויוצאים לתוכנית כזאת, המשמעות שהרשות לוקחת חלק מהאכיפה מכל מיני סוגים שציינתם פה, ופה אני קצת מתחברת לטובה האם אנחנו מחליפים את המשטרה, לצורך העניין. כלומר, אם חלילה יהיה אירוע, כמו הקטן שאני סיפרתי עליו לפני כמה דקות, והייתה שם מצלמה והיא לא הייתה תקינה באותו רגע, והיא לא עבדה, יש המון אחריות שיהיה על כתפי הרשות באירוע מסוג כזה. כלומר,

אני בעד מדיניות כזאת, אבל צריך להבין את המשמעות של זה. המשמעות של זה לא רק להקים, אלא זה לתחזק את זה, כי יש, ברגע שאתה עושה, יש לך אחריות שהמצלמה עובדת והיא תקינה. שלא יהיה אירוע שהוא יכול משמעותי ושהמצלמה לא עבדה באותו רגע. יש לזה המון משמעות לדבר הזה.

מאיה כץ: מצלמות בכל מקרה יש גם היום. היום כבר קיימות 220 מצלמות.

איריס אתגר: מה את אומרת?

מאיה כץ: היום קיימות 200 מצלמות.

איריס אתגר: אז אני נותנת לך אירוע שהיה לפני שבועיים שהמצלמה לא עבדה ואמרו בבית ספר הזה שהתריעו כבר אצל הרשות שהמצלמה לא תקינה.

משה פדלון: אנחנו נכנסים עכשיו לפרטים טכניים.

מאיה כץ: זה צריך לבדוק.

איריס אתגר: על זה אני אומר.

משה פדלון: זה מקרה נקודתי שמצלמה לא עבדה, זה קורה, מה לעשות.

איריס אתגר: נכון, אבל מפה אני מקישה לאחריות של הרשות שיש כאן מערכת כזאת.

משה פדלון: אין לנו אחריות. אנחנו הולכים להקים בינואר הקרוב שיטור עירוני, עירייה משטרה, ככה שכשמגיעים לאירוע מגיעה גם משטרה וגם עירייה, כך שאין בעיה עם זה, זה לא רק עירייה מגיעה. והמשטרה תיעזר במצלמות שלנו לצורכי חקירה או כל דבר אחר. בבקשה.

דידי מור: מי בעד?

משה פדלון: לא, רגע, יונתן רוצה לומר משהו.

יונתן יסעור: אני רוצה לציין את יוסי על העבודה וכמובן את כל הצוות. אני חושב שהעבודה יסודית מאוד, ממצה ובהחלט נותנת לנו כיוון להתקדם.

משה פדלון: אני רוצה להודות ליוסי ולצוות, מאיה, עופרה ומנכ"ל העירייה יישם את ההמלצות במהלך 2015. בבקשה. דידי, הצבעה.

דידי מור: כן, מי בעד? פה אחד, תודה רבה.

מינויים

- דידי מור : מינויים. מינוי עורך דין אורי גיל לחבר דירקטוריון בחברה לפיתוח הרצליה במקומו של רוני נווה. האם יש הערות?
- משה פדלון : פה אחד.
- דידי מור : פה אחד. מינוי של מר משה וקנין לדירקטוריון תאגיד הקבורה העירוני במקומו של מר שריקי מטעם סיעת ש"ס, האם יש הערות? פה אחד, תודה.

נשיאה בעלות השתלמות לחברי המועצה

- דידי מור : נשיאה בעלות השתלמות לחברי המועצה. אני אתן מילת הסבר קצרה. יש השתלמויות כאלה ואחרות שמארגן מרכז השלטון המקומי בשיתוף עם גורמים כאלה ואחרים בנושאים כאלה ואחרים, ממוקדים, פחות ממוקדים, כלליים, ספציפיים וכדומה. על פי הוראות מנכ"ל משרד הפנים, אישור השתתפות העירייה, או מימון העירייה של עלות ההשתלמות הזו לחברי מועצה, טעון אישור מועצה. לצערי אנחנו מביאים פה מקרה קטן, ספציפי, לא הרבה כסף, אבל זה הנוהל ולכן זה הגיע לכאן. האם יש הערות לעניין הזה?
- מאיה כץ : יש לי אולי תוספת.
- דידי מור : כן.
- מאיה כץ : אני יודעת שאנחנו נערכים כרגע לעשות איזשהו קורס דירקטורים לכל מיני חברי מועצה שכן רוצים מתוך איזשהו ביקוש שהיה. האם אפשר כבר להכיל גם את נושא,
- דידי מור : לא.
- מאיה כץ : למה לא?
- דידי מור : כי זה צריך להיות של מרכז השלטון המקומי.
- מאיה כץ : רק הם מטעמם יכולים לעשות?
- דידי מור : צירפתי לכם את זה. זה קורס מוכר במושגים של משרד הפנים.
- עו"ד בהרב : אבל מאיה, קורס הדירקטורים זה שהעירייה עושה. העירייה יכולה לעשות

איזה השתלמויות שהיא רוצה.

מאיה כץ: אין בעיה.

ליאת תימור: כדאי מאוד לקדם את זה, מאיה.

דידי מור: מי בעד המימון הזה? פה אחד, תודה רבה.

מאיה כץ: טוב לי לשמוע תשובה כזאת, שלא היינו מגיעים לרגע הזה, ואז.

אישור קיום ישיבת מועצה בינואר בבית העיוור

דידי מור: אישור קיום ישיבת מועצה בינואר בבית העיוור. ראש העיר סייר שם,

התרשם מאוד מהמקום והובטח שנקיים שם ישיבת מועצה וסיור מקדים

לפני הישיבה במקום.

משה פדלון: שש וחצי.

דידי מור: אנחנו נקדים את ישיבת המועצה שם ונעשה סיור במקום.

משה פדלון: שש וחצי יש סיור, שבע ישיבה.

דידי מור: מאושר פה אחד? אדוני ראש העיר, בזה סיימנו.

- סוף הישיבה -