

עיריית הרצליה

ישיבת מועצה

התקיימה ביום ראשון בתאריך 27.12.2020, י"ב טבת, תשפ"א

נוכחים:

מר משה פדלון – ראש העיר

גב' דניאל אייזנברג

מר צבי וייס

גב' מאיה כץ

מר איל פביאן

מר משה ועקנין

גב' דנה אורן-ינאי

מר אלעד צדיקוב

מר אורן אריאל

מר יהונתן יסעור

מר עופר לוי

גב' עופרה בל

גב' איה פרישקולניק

מר רוני וסרמן

מר גרי גוזלן

מר יונתן יעקובוביץ

גבי תמי גרוסמן

מר ירון עולמי

מר איתי צור

מר אהוד לזר

רו"ח ירון הררי

באמצעות "זום"

מר יהודה בן עזרא – מנכ"ל

גבי ליאורה ברנר

מר רוני חדד – גזבר

גבי סיגל דיאמנט

גבי מוניקה זר ציון

גבי הילה רוזן

מר שלומי אסולין

גבי חנה חרמש

גבי שירי רפפורט

עו"ד ענת בהרב – יועצת משפטית

ד"ר יעקב נחום

גבי רינה זאבי

מר מיקי גורשנשטיין

גב' חני גזית

מר האהרון זלצברג

גב' ענת לזרוביץ'

גב' אביבה מלכה

מר ארז לזובר

מר אמיר זיו

פרוטוקול

משה פדלון : ערב טוב חברי המוצעה, ערב טוב מנכ"ל העירייה והמנהלים והעובדים שנמצאים ב"זום". אני שמח לפתוח את ישיבת התקציב לשנת 2021, התקציב הרגיל והתקציב הבלתי רגיל. מכובדיי כולם, נגיף משבר הקורונה יהיה איתנו, לפי הערכה שלי, גם בשנת 2021, לפחות. המשברה כאמור מורכב, מסובך, פוגע בבריאות, בחינוך הילדים, בכלכלה, בתרבות, במסחר, בעצם פוגע בכל אורח החיים שלכם. בהנחות היסוד בהכנת התקציב יש לנו הרבה מאוד אי וודאות, כגון איננו יודעים עד לרגע זה איך אנחנו נסכם את ההכנסות וההוצאות של 2020, את זה נדע במהלך ינואר-פברואר. איננו יודעים מה מצפה לנו בהיבט ההכנסות וההוצאות גם בשנת 2021, ובכל זאת בנינו תקציב שנתי, שיהיה בסיס לתחילת העבודה בינואר 2021, שמתמקד על חינוך התלמידים בבתי הספר והילדים בגני הילדים, המשך הקמת מוסדות חינוך חדשים, ניקיון העיר ותברואה, ביטחון התושבים, מינוף העסקים והמסחר, טיפול במצוקות תושבים, המשך מתן שירותי הנדסה ועוד. לצערי הרב, הממשלה, ואתם שומעים את זה בחדשות, לא מתפקדת,

ולא עומדת בהתחייבויות שלה. במה מדובר? בתקצוב מוסדות חינוך חדשים, בתי ספר, גני ילדים, ואני מיד אתן את המספרים, בתיקצוב אישור חיבור למט"ש, בבניית גשר הרב מכר, יש הסכם, ואני מעריך שבמהלך השנה הקרובה יהיו קיצוצים במשרדי ממשלה, שישפיעו על תקצוב הראשות המקומית שלנו בתחומי החינוך והרווחה, וצריך להיערך בהתאם, כלומר כל קיצוץ שיהיה ברווחה או בחינוך, אנחנו אלה שנצטרך לכסות את זה ולא לפגוע בפעילות השוטפת. המשימות המרכזיות מעבר לעבודה השוטפת, אנחנו הולכים להקים 5 בתי ספר חדשים, 4 בגליל ים ו 1 בהרצליה הצעירה, תוספת של עשרות כיתות בבתי ספר קיימים, זה יסודי, חטיבות ותיכונים, הקמת עשרות גני ילדים חדשים, גם במרכז העיר וגם בגליל ים, הקמת שלושה מתנ"סים, חלקם כבר בעבודה, נווה ישראל, המסילה, נווה עמל, הקמת מרכז קהילתי בנתן אלתרמן, שכולל בתוכו בית שחמט, ספריה, מרכז מדע וטכנולוגיה לגיל הרך, ועוד. המשך תכנון וביצוע מערך שבילי אופניים ברחבי העיר במסגרת פרויקט "אופני דן". פיתוח והקמת אולמות ספורט בחטיבת זאב בבנייה, חטיבת שמואל הנגיד, בית ספר ויצמן, ועוד. המשך עבודות פיתוח של כבישים ותשתיות במערב העיר, בדגש על אזור התעסוקה. פרויקט עיר חכמה, התקנת מערכות שליטה ובקרת מצלמות, ופריסת תשתיות ברחבי העיר, מה שאנחנו קרואים סיב אופטי. רק לאחרונה קיבלנו תקצוב של 3.5 מיליון שקלים לשדרוג מערכות המחשוב בבתי הספר, הקצאה שהגיעה בסוף שבוע שעבר. מכובדיי, לסיכום, במהלך השנה נצטרך לפתוח את ספר התקציב לפחות פעמיים-שלוש, ומה שאני קורא "חשב מסלול מחדש", ועל סמך הנתונים הכספיים, הכנסות-הוצאות, אנחנו נביא לאישורכם את השינויים המתחייבים בתקציב. אני אומר שוב, יש ספר תקציב, יש תקציב כבסיס לעבודה, אבל כאמור, בגלל המצב המיוחד שאנחנו נמצאים בו, נצטרך לפתוח אותו לפחות כבר באפריל, ביולי ובאוקטובר, זו הערכה שלי. מכאן אני מעביר את רשות הדיבור למנכ"ל העירייה.

יהודה בן עזרא :

תודה רבה. ערב טוב. תמיד קשה מאוד להכין תקציב, זו מלאכה מאוד קשה עם המון מחשבה, אבל גם עם המון אמוציות של בעלי התפקידים בעירייה, כל אחד בצדק רוצה לשמור על חלקת האלוהים הקטנה והטובה שלו, אבל אנחנו הצלחנו בזכות עבודה משותפת של כל אגפי העירייה וחשבי העירייה, והצוות של המנהל הכספי לבנות תקציב, שאני קורא לזה, הוא תקציב אופטימי ביחס לקורונה. אנחנו בחלק גדול מהתקציב התייחסנו שכאילו אין קורונה, עוד לפני שידענו שיהיה חיסון, עוד לפני שידענו שיש אור בקצה המנהרה. בנינו תקציב שהוא אופטימי, שהוא יכול לעבוד. יחד עם זה, לקחנו גם בחשבון, שייתכן וכתוצאה מאילוצי הקורונה, כמו שעכשיו אנחנו רואים, סגר נוסף, נצטרך להוציא כספים למצבי חירום, תקצבנו תקציב מיוחד של כ-4.5 מיליון שקל לסיוע תזונתי למוגנות לתושבים שידם אינה משגת. ברוב המקומות של התקציב חזרנו לתקציב המקורי, כי כזכור לכם בשנה שעברה בחודש יוני עשינו מעשה, וקיצצנו כ-18 מיליון שקל מהתקציב השוטף, והתקציב של 21 לא נבנה על בסיס הקיצוץ שהיה, אלא על בסיס התקציב המקורי של 20, עם קיצוצים שעשינו, קיצוצים רוחביים, קיצוצים בכל מיני פעילויות, אבל בנינו תקציב שאיתו אפשר לנהל בצורה מסודרת ומכובדת את העיר, וכמו שראש העיר אמר, זה הדבר באמת הנכון ביותר. אנחנו היום מאשרים תקציב כדי שמ-1.1 יהיו לאגפים באוטומציה, בסעיפי תקציב, באישורי הזמנות, שתהיה תוכנית עבודה, שיהיה להם ממה להתחיל לעבוד ונהל את המערכות שלהם, אבל, כאמור לא הכל בידנו, אפילו לא חלק בידנו לדאבוני, המדינה מקבלת החלטות חדשות לבקרים. כידוע לכם, המדינה עוד לא אישרה את התקציב, אנחנו חיים על התקציב של 18-19, ויש לך חסך, מחסור גדול מאוד בתקציבי ממשלה, שאיתם גם נצטרך... כפי שראש העיר אמר, אנחנו נתקדם מספר חודשים, וכשנראה מה

המצב עוד פעם נשב ונצטרך... את התקציב, ולהתאים את עצמה, את התקציב, למציאות המשתנה, אכן מציאות משתנה. מילת תודה, כמו שאמרתי, לאגפים, לחשבים, לכל העובדים של האגפים, לצוות המסור והמקצועי של מנהל הכספי, שעבד לילות כימים על מנת שנגיע לרגע המיוחל הזה של אישור תקציב, הגזבר, הילה, איילת, איוון, אורנה, שלומי אסולין שעל ההכנסות. אני מאוד מקווה שלא פספסתי אף אחד. ותודה מיוחדת לראש העיר, שאת המלאכה הקשה ביותר של איזון התקציב, אחרי שעשינו את כל עבודות ההכנה, כל הניירות, כל המסמכים ותוכניות העבודה, איזון התקציב שהיה צריך לאזן בערך, לקצץ בין 10 ל 13 מיליון שקל, אני רוצה להודות לראש העיר על הגיבוי והתמיכה לצוות המקצועי שהכין את התקציב ועל ההחלטות שהתקבלו, ואני מאחל לכולנו דיון ממצה ופורה.

דוברת 1 : ותודה ליהודה.

משה פדלון : תודה יהודה על הסקירה. גזבר העירייה, בקשה. נתחיל עם התקציב השוטף, בקשה, בוא תיתן את הנחות היסוד שלכם.

רוני חדד : אז כך, תודה רבה, ערב טוב לכולם. אני בהחלט מצטרף לדברי ראש העיר והמנכ"ל בכל נושא המורכבות וההכנה של התקציב, כולל היערכות והנחות היסוד שאני אפרט אותם בהמשך, זה כולל כמובן מהלך של עבודה ושינוי... שידרשו במהלך השנה, כפי שאנחנו עשינו בשנה הזאת ובכל שנה ושנה. התקציב הוא בעצם עבודת מטה ארוכה, ארוכה ומורכבת, שמתחילה באזור יוני-יולי כבר עם הנחות היסוד שמעבירים לכל האגפים, זה מספר חודשים של עבודה מאוד מורכבת, מאוד קשה, בכל התחומים. אנחנו התחשבנו בכל התחזיות לקראת התקציב 2021, כל הנקודות שנערכנו, ואני אפרט יותר מאוחר, גם בצד הכנסות וגם בצד ההוצאות. אני רוצה בראש ובראשונה להודות לך, אדוני ראש העיר, על התנעת המדיניות ועל הקווים המנחים, ועל

איזון התקציב, כפי שהסביר המנכ"ל. תודה רבה למנכ"ל העירייה, על ליווי של כל ישיבות התקציב, השעות הרבות שישבנו עם כל האגפים וכל הניתוחים וכל ההחלטות. תודה לג'ו, הסמנכ"ל הבכיר שהיה שותף, לגלעד מצוות משאבי אנוש על כל נושא התקנים. תודה מאוד מאוד מיוחדת ומכל הלב, לצוות המדהים והמקצועי שלי, לסיירת שלנו של אגף תקצוב וכלכלה, שעשה עבודה מאוד מורכבת בפאזל לא פשוט שצריך להרכיב אותו מאלפי סעיפים תקציביים בהכנסות ובהוצאות, ממשקים שונים, וצריך לבדוק את ההתאמה ואת רמת הדיוק, והכל נעשה בצורה מסורה ומקצועית. אז המון המון תודה להילה, לסגנית, תודה רבה לאיילת, איוון, יעל וכן כל הצוות המסור של אגף תקצוב וכלכלה על כל העבודה הזאת. תודה לכל המנהלים והעובדים של המנהל הכספי על כל הסיוע והעבודה, וגם בתקציב וגם במשך השנה. נמצאים איתנו פה גם שלומי, יעל, קארין, ליאת ומוטי, אז שוב תודה לכולכם. תודה למנהלי אגפים, תודה לחשבות, הן עשו עבודה מאוד מקצועית, הגישו ניירות עבודה באמת מפורטים, כל אחת בתחום שלה, ניתוח של הסעיפים, ישבו איתנו גם, עם הצוות של הילה, שעות, לנתח ולהסביר, ולבנות את התקציב, וכמובן מנהלי הכספים של התאגידים העירוניים, שהעבירו לנו גם את התחזיות וישבו ביחד עם ליאת גמליאל לצורך הכנה של כל התקציב. אני אגש ברשותכם למצגת כולם רואים?

משה פדלון : כן, רואים רוני. תמשיך.

רוני חדד : אוקיי, אז התקציב השנתי מורכב מ 3 רכיבים בישיבה שלנו פה, זה התקציב הרגיל, תקציב הפיתוח ותוכנית האשראי, שנתעכב בהמשך. אז ככה, אנחנו מבחינת תקציבים אנחנו רשות איתנה, לפי סעיף 232א לפקודת העיריות, רשאים לאשר את התקציבים, תקציב רגיל ותקציב פיתוח. מחויבים על פי החוק בסעיף 208א להשאיר לפחות 1% זרובה בתקציב הרגיל, ועוד 2 פריבילגיות שאנחנו כרשות איתנה, על פי חוק, זה רשות שנקבעת על פי חוק, פעולות במקרקעין ומחיקת חובות, שגם הן חלק מהפריבילגיות של רשות איתנה, ואנחנו רק מברכים, ואני כבר יכול לומר שיש איזשהו צוות במשרד

הפנים, שמתגבש לצורך הרחבת הסמכויות גם לרשויות איתנות, גם לרשויות יציבות. רשות יציבה זו רשות שהיא בין איתנה לבין רשות רגילה. ככה, טוב, כמה... סרטון קצר על התקציב. בתקווה כמובן לאופטימיות, אני תיכף אתייחס כמובן לכל נושא הקורונה בהמשך לדברי ראש העיר והמנכ"ל. אז מספר הנחות עבודה לתקציב. אז ככה, הבסיס כמובן מתבסס על הנחות עבודה שנלקחות מראש ומעוברות כמובן לאגפים, על פיהם הוא עושה את כל הקידומים שצריך. במשך השנה אנחנו כמובן ערים לכל מיני שינויים כאלה ואחרים שיכולו, בין אם זה בחקיקה, בין אם זה שינויים כאלה ואחרים מצד המדינה, או החלטות כאלה ואחרות. כמו כל שנה, אנחנו ערוכים להתאים את התקציב במסגרת הכנסות והוצאות בהתאם לשינויים. אז חלק מההנחות עבודה מונחות כאן לפניכם, עליית הארנונה 1.1%, להזכירכם אושר, מועצת העיר אישה את מה שקרויה "הטייס האוטומטי", עלייה של 1.1% על פי הנחיית משרד הפנים, על פי החוק. מקדם שכר נלקח 2.3%, אני ארחיב בהמשך, כשנגיע לנושא השכר. עליית מדד על פי הערכת משרד האוצר 0.7%. שיעור הצמיחה, תלוי איך מסתכלים, אם תהיה שליטה בתחלואה, כולנו רוצים לקוות שעם החיסון אכן תהיה שליטה, אז אחוז הצמיחה יהיה גבוה יחסית, הערכה של בנק ישראל כ 6.5%. לגבי עבודות קבלניות, כרגע על פי הנחיות והנחות שקיבלנו, לא ידוע כרגע לפחות, על תוספות בתשומות של עובדי הקבלן, לכן בשלב זה השארנו את זה 0.0. אותו דבר לגבי מים וחשמל, היועצים שלנו, זו ההערכה שלהם לגבי השנה הבאה. השקף המרכזי שפה בעצם מתאר את סך הכל התקציב למשך השנה, הכנסות, תקבולים, ערכנו את זה הפעם ב 2 טבלאות, אני תיכף אסביר מדוע. ראשית, מסגרת התקציב לשנת 2021 לצד ההכנסות תעמוד על מיליארד ושלושים מיליון שקל. האומדן של שנת 2020 כמעט שלושם ושלושה מיליון שקל, כאשר התקציב הסופי עמד על מיליארד שבעים ושישה מיליון שקל. אני רק מזכיר לכם, בחודשים מרץ, אפריל ומאי 2020, המדינה נתנה 3 חודשי הנחה, 100% הנחה, שהם למעשה פטור, מארנונה לעסקים. כתוצאה

מכך, המדינה ביקשה שנבצע רישום חשבונאי מסוים, זה לא מופיע בטבלה הימנית, וזה אומר כך, העירייה נתנה הנחות בגובה של שמונים מיליון שקל בסך הכל, ואז התבקשנו להגדיל את צד ההכנסות. זה צד ההוצאות, זה שמונים מיליון שקל, וזו שיטת רישום של הנחות ארנונה, כפי שאתם מכירים מהתקציב הרגיל כמידי שנה. אני הייתי סבור, וגם אמרתי, שזה טעות לנפח את ההכנסות ואת ההוצאות באותו סכום, וזה יעוות את כל האחוזים ואת כל הניתוחים, אבל זו הייתה ההחלטה של האגף לביקורת במשרד הפנים, וזה האגף שמחליט כיצד יראו הדו"חות הכספיים, ואיזה פקודות יומן, ואיך להציג כל סעיף וסעיף בתקציבי הרשויות המקומיות, וכך פעלנו כמובן. מאידך, קיבלנו מהמדינה שיפוי בהתחלה של שבעים ושניים מיליון ₪, איפשהו בחודש מאי בשתי פעימות, והשלמה של עוד 2.3 מיליון ₪ באזור אוקטובר בעקבות תיקונים שעשינו והמדינה תקצבה. בסך הכל קיבלנו כ-92% מהנחות כשיפוי, כי אנחנו רשות איתנה, רשות איתנה קיבלה 92%, רשות יציבה 95% מההנחות שהיא נתנה, והרשויות הרגילות קיבלו 100% הנחה. את הכסף שקיבלנו מהמדינה נתבקשנו לרשום כהכנסות ממשרדי ממשלה. זה אומר שבעצם, אנחנו נראה תיכף במספרים שאני אעבור לנתונים המספריים, כמובן וכמובן גם באחוזים, במקו שההכנסה הזאת, כי היא כלכלית היא ארנונה לכל דבר ועניין, היא לא נכנסה כהכנסות עצמיות בארנונה, אלא היא נכנסה תחת משרדי ממשלה. היא אומנם סווגה במקום שלה בתוך פרק ארנונה, אבל כהכנסות ממשרדי ממשלה, ולכן זה מעוות את הנתונים בצד של ההכנסות ובצד של ההוצאות. עכשיו, ערכנו לכם 2 טבלאות על מנת לסדר את העין, וגם להראות לכם איך ההצגה, כפי שאנחנו רואים אותה מבחינת ההכנסות, צריכה להיות. כל הצד הימני של השקף, גם בצד של התקבולים בשקלים, באלפי ₪ סליחה, וגם למטה באחוזים, זה בעצם התקציב והאומדן של 20, תקציב סופי 2020 על פי ההנחות ועל פי ההנחיות שהתבקשנו לרשום אותם במשרד הפנים. בצד שמאל שמנו לכם את אותה טבלה, אבל עם תיקונים. שני התיקונים שביצענו

הם כך, ניטרלנו את ההנחות הן בצד ההכנסות וכשנעבור להוצאות אנחנו גם נראה את זה שם, גם בצד ההכנסות על מנת שלא ננפח את התקציב, כי לכאורה אם תסתכלו אומדן 2020 עומד על מיליארד שישים ושלושה מיליון שקל, כאשר תקציב 2021 הוא תקציב שהוא פחות ממנו. הסיבה היא כמובן גידול בשמונים מיליון שקל בתוספת הנחות שנתבקשנו לרשום. דבר נוסף, משרדי ממשלה, ורשמנו שם את השיפוי הכולל שקיבלנו בסך 72 מיליון שקל ואחר כך תוספת של עוד 2.3 מיליון ₪, ואז בעצם משרדי הממשלה, אם תשימו לב באומדן 2020 בצד הימני של הטבלה, מראה 339 מיליון, ובצד השמאלי, שהוא הצד המתוקן, הפחתנו בסכום שקיבלנו משרדי הממשלה, ואז הגענו ל 265 מיליון ₪. אותו דבר גם כמובן בהכנסות העצמיות, ואז אם תשימו לב הנתונים באחוזים מסתדרים, ובעצם נראים יחסית בסבירות גבוהה מאוד... לשנים קודמות. ההכנסות העצמיות שלנו בשנת 2020 המתוקנות הם 73% לעומת 68%, ובשנת 2021 התקציב יעמוד על הכנסות עצמיות של 73.3%, זה מעט נמוך משנה קודמת, אני אסביר יותר מאוחר בשקף של הכנסות עצמיות, ההנחות השמרניות שלקחנו בעקבות חלק מהשפעות של קורונה ב 2021. אותו דבר אם תסתכלו הכנסות משרדי הממשלה, אז חינוך ורווחה לא היו שינויים מהותיים, בסך הכל אין שום השפעה, אבל משרד הפנים, שמופיע בקבוצת האחרים, הכנסות משרדי הממשלה אחרים, באומדן 2020 בצד הימני הוא עומד על 7.5% וזה מכיוון שבתוך זה נמצאים אותם 74.3 מיליון שקל שאמרתי שנאלצנו לרשום את זה שם. מצד שמאל, במתוקן, התיישרו הנתונים, והם באמת מאוד מאוד דומים לשנים קודמות, וגם כמובן לשנת 2021 כאשר התקציב מהכנסות משרדי ממשלה אחרים עומד על 0.6%, כך שבסך הכל הצד המתוקן, לאחר ניטרול ה 80 מיליון של ניפוח התקציב, הן בצד הכנסות והן בצד הוצאות, הוא מסתדר, ואותו דבר גם לגבי הכנסות עצמיות, כאשר העברנו את זה משרדי ממשלה להכנסות עצמיות, שהן בעצם ארנונה. זה לגבי הסך הכל של צד התקבולים, גם באחוזים מתוקן ורגיל. עכשיו, אם תסתכלו,

ההכנסות העצמיות בתקציב 2021 עומדות על 755 מיליון ₪, כאשר באומדן על 723 ₪. לאחר התיקון, כאמור, אנחנו מגיעים ל 717 מיליון ₪ בצד השמאלי, ובעצם ההפרש הוא בדיוק של כ 37 מיליון ₪ בין האומדן המתוקן לבין תקציב 2021. עיקר הסכומים, אני אפרט רק את הסכומים המרכזיים כמובן, הסכומים המרכזיים הם קודם כל גידול בארנונה, גידול של בערך כ 19 מיליון ₪, כשנגיע לשקף ארנונה ניתן הסבר וניתוח על הצד של הארנונה. הכנסות מחניונים עירוניים, האומדן של 2020 היה כ 4.5 וחצי, הוספנו עוד 2.8 מיליון. אגרת רישיונות בנייה, האומדן היה 8 הוספנו 2.5 מיליון שקל, קנסות חניה הוספנו 2 מיליון שקל מעל האומדן ב 2020, אגרות חניה עוד מיליון שקל, קנסות מנהליים, פיקוח על הבנייה, זה נושא חדש שיתחיל בשנת 2021, והעברה מהעודף הנצבר לאיזון התקציב של 7.6 מיליון ₪. אלה מהספרים הגדולים המהותיים, שבעצם... הניתוח בין אומדן של 2020 המתוקן לבין תקציב 2021. לגבי משרד החינוך, יש פער מ 94 מיליון ₪ עלינו ל 199 מיליון ₪, בערך כ 5.3 מיליון ₪ הרפש בין השנים. הסכומים הגדולים המהותיים הם בעצם גידול בסייעות, נראה את זה גם בנושא השכר, יש גידול במספר סייעות עקב גידול כמובן בכיתות ובגנים כ 3 מיליון שקל, עוזרי חינוך בהוראה 1.3 מיליון שקל, וגידול במצבת התלמידים, שגם הוא יש לו כמובן השפעה על ההקצבות שאנחנו מקבלים ממשרד החינוך. לגבי הכנסות ממשרד הרווחה, כאן הפער עומד על בערך כ 3.5 מיליון ₪ מ 95.7 ל 39.3 מיליון ₪. פה סך הכל הגידול הוא בערך 5.4% זה גידול יחסי שמתפרש על כל סוגי השירותים שניתנים על ידי מחלקת הרווחה, וזה בהתאם להשמות ותחזית, למשל כמו החזקת אוטיסטים שגידול במיליארד שקל, מסגרות חסויות לנוער, החזקת נכים בפנימיות וכולי וכולי, כל מיני סעיפים שבעצם מביאים אותנו לאותם 5.5 מיליון ₪. משרדי ממשלה אחרים, כאן הקפיצה יחסית היא קטנה מאוד של כחצי מיליון שקל, העיקר שלה הוא ההשתתפות של משרד לביטחון פנים חצי מיליון שקל גידול בעקבות השפעת הקורונה, הקטנו את זה בשנה שעברה, יש פה גידול קטן, ועוד שאר המשרדים, באמת

הפערים הם יחסית, יחסית קטנים. זה בצד הכנסות, כאן אפשר לראות את התפלגות הכנסות העירייה לשנת 2021 בצורת תרשים פאי. הכנסות עצמיות 73% בערך, משרד החינוך 19, רווחה 7 ויתר משרדי ממשלה קצת פחות מאחוז. גם כאן ניתן לראות שהעיר היא עיר איתנה מאוד פיננסית, 73% זה בהחלט אחוז גבוה מאוד של הכנסות עצמיות. אנחנו כמובן 1 מ 15 הערים העצמאיות במדינת ישראל שלא סמוכות לשולחן של משרדי ממשלה, ולא מקבלים מענקים כלל, וכמובן רשות איתנה גם מבחינה פיננסית וגם מבחינת החוק. התפתחות של הכנסות עצמיות, אז את ההסבר כפי שהראיתי לכם, עם 2020 כוכבית זה האומדן המתוקן, אחרי התיקונים שהסברתי מקודם מבחינת ההצגה, ועל ההשפעות של הקורונה והרישום החשבונאי שנתבקשנו. כפי שניתן לראות, בסך הכל שלמעט שנת 2020 שפחות יחסית סבירה ונתונה בהכנסות העצמיות, לאורך כל השנים. הכנסות מגביית ארנונה, ככה, בשנת 2020 הנתון של 549 מיליון זה נתון שהוא כולל ה-74.3 מיליון מתוך משרדי ממשלה אחרים שאמרתי, וזה על מנת להציג נכונה, לתפיסתנו, את ההכנסות הארנונה, כי הסכומים שהתקבלו הם סכומים בגין ארנונה, ולכן יותר נכון להציג אותם כהכנסות עצמיות בגין ארנונה ולא הכנסות ממשלה. בשנת 2020 התחזית היא לסיים ב-549 מיליון שקל לעומת 570 מיליון שקל תקציב לשנת 2021. אתה צריך לזכור כמה דברים, ראשית, התקציב מוכן על בסיס הנחות שהיו לנו בעת הכנת כל הנתונים, זה אחת, שתיים, והוא נתון חשוב לא פחות, השיפוי מהממשלה, אם להזכירכם בתקופה הראשונה של השיפוי של מרץ, אפריל ומאי, העירייה כרשות איתנה קיבלה 92% שיפוי מתוך 100% הנחות שהעירייה נתנה. בתיקון חקיקה מספר 4 בחוק ההסדרים בתיקוני ארנונה, הנחות לארנונה, שיפוי של המדינה לכל הרשויות כולן, ללא יוצא מהכלל ובלי הבחנה בין סוג הרשות, הוא 100%, ולכן זה גם השפיע על התחזית לשנה הבאה. זה אומר שכל שקל שהמדינה מאשרת לנו לתת הנחה, אנחנו מקבלים שיפוי מלא. ורק לסבר את האוזן, לפני כעשרה ימים, שבועיים, קיבלנו מהמדינה 2.9 מיליון שקל,

כמעט 3 מיליון שקל הנחות ארננה שנתנו לתקופה של יוני עד אוגוסט 2019. אני מזכיר, שמתווה את המדיניות הנחות זה משרד הכלכלה, סליחה, משרד המסחר והתעשייה, הרשות לעסקים קטנים ובינוניים, לעירייה אין שום נגיעה במתן ההנחות ושום שיקול דעת, כל עסק שרוצה וחושב שהוא עומד בכללים, נכנס לאתר, ממלא את הפרטים, את כל הנתונים, והרשות לעסקים היא זו שקובעת על פי הקריטריונים והפרמטרים שנקבעו, אם הוא זכאי או לא זכאי להנחה, על פי כמובן מבחן ההכנסות, זה אחד המבחנים, ירידה של 60% או 80%, תלוי בהיקף המחזור הכספי של אותו עסק, וכאשר יש רשימה סדורה לאותה תקופה, היא מעוברת לרשויות המקומיות, וכפי שהיה גם בעיריית הרצליה, קיבלנו רשימה מאוד מסודרת של כל העסקים בהרצליה שהגישו וקיבלו אישור לקבל את ההנחה לחודשים יוני-אוגוסט 2019, כמובן הכל מהכל נבדק על ידי הצוות של שלומי במחלקת הגבייה, באגף הגבייה, נבדק, הכל נמצא תקין, כל בעלי העסקים, הנכסים נכונים, נתנו את ההנחות על פי ההנחיה וקיבלנו 100% שיפוי תוך שבועיים. זאת אומרת שהמערכת הזאת, לפחות מהניסיון של הפעימה הראשונה, עובדת בצורה מאוד מאוד טובה, מאוד מאוד יעילה, גם מבחינת הרשות, ממש תוך זמן קצר מיד אחרי שהרשות, אחרי שהצוות של שלומי מאשר את כל הנתונים בדבר ההנחות, זה סוג של מסלול ירוק, וקיבלנו 100% שיפוי. זה גם אחד הנתונים שהשפיעו על התחזית. בנוסף, אני מזכיר את הקידום ארננה על פי "הטייס האוטומטי" של 1.1% שהוא בערך כ 5 מיליון שקל. יש לנו פה הגדלת שומה גם בתחום המגורים וגם בתחום העסקים, של משהו של עוד בערך כ 5 מיליון שקל. שומה של נכסים שהתחילו בשלהי 2020, למשל מיקרוסופט, זו דוגמא קלאסית, כי הוא פשוט המהותי והגדול ביניהם... הופעלו ממש בשלהי השנה, ואז בשנה הבאה, בעזרת השם, נוכל ליהנות מגבייה של שנה מלאה. גם כאן יש השלכה של כל אותם עסקים של שומת השנה של בערך כ 4 מיליון שקל, ותוספת תחזית של גם שיקול שאמרתי, גם בנושא של השיפוי ארננה של 100% וגם לפי הגבייה שראינו של אוקטובר-נובמבר, אנחנו הערכנו

שנקבל עוד 6 מיליון שקל, לפי תחזית, וכך אנחנו מגיעים בעצם לאותם 19 מיליון שקל במעבר בין 2020 באומדן, לבין תחזית של שנת 2021. אני רק שוב מזכיר, ותמיד כמו שאנחנו עושים כמידי שנה, פכי שאמר ראש העיר וכפי שאמר המנכ"ל, אנחנו כל חודש מוציאים נתונים וכל רבעון מבצעים ניתוחים ורואים, בהתאם להכנסות ביצוע בפועל לעומת התחזית, ונערכים מבעוד מועד כמובן לבצע עדכון תקציבי, כפי שעשינו אגב בעדכון התקציבי הגדול בתקציב הרגיל, מה גם שלאורך כל השנה וועדת הכספים במועצה מאשרות הזות תקציביות כאלה ואחרות, לאורך כל השנה באופן שוטף. ריכוז התשלומים, בצד ההוצאות גם כאן ביצענו טבלה של תיקון של ההנחות. בצד הימני של הטבלה, מאוד מאוד דומה להכנסות, תקציב 2021, אומדן 2020, לפי הרישומים שהתבקשנו לרשום על פי המדינה. התקציב כמובן הוא מיליארד ושלושים מיליון שקל, תקציב מאוזן בהתאם לצד ההכנסות. האומדן של 2020 כמיליארד וארבעים וחמישה מיליון ₪, ואם תלכו לצד שמאל, המתוקן, הוא נטרול של 80 מיליון ₪ הנחות שרשמו בצד ההוצאות, אני מזכיר, ההנחות זה רישום ממוריאל שדורש משרד הפנים, הן בצד ההכנסות והן בצד ההוצאות, כפי שכל שנה אנחנו עושים, כמו שאמרתי. השנה בגלל הנחות הקורונה נתבקשנו, שוב, לצערי הרב, אני מקווה שנצליח לשנות את זה לפני הביקורת של הדו"חות הכספיים, ולנסות לראות איך לנטרל, כי זה משבש פה את כל האחוזים של כל ההכנסות והוצאות וכל הניתוחים. אז אם אני מסתכל לצד השמאלי של הטבלה, אז האומדן הוצאות של 2020 מתוקן הוא 965 מיליון ₪, לעומת מיליארד ושלושים תקציב הוצאות, וגם אז אפשר לראות באמת בטבלה למטה את אחוזי השכר, הפעולות והפירעון מלוות, שהם מסתדרים בסך הכל בצד השמאלי המתוקן לאחוזים הסבירים כמידי שנה בכל התחומים. התפלגות של הוצאות העירייה מבחינת אחוזים, אז אפשר לראות פעולות 54%, שכר כ 45% ופירעון מלוות 1.2%. גידול של השכר, ככה, ההוצאות של העירייה, כפי שאתם רואים פה, גידול בסך הכל מצטבר ב 6 שנים האחרונות של כ

20%. שוב, הטור של 2020 הוא כמובן מתוקן בניטרול ה 80 מיליון ₪ הנחות בגין הקורונה, וגם כאן אפשר לראות סך הכל עלייה מתונה של ההוצאות, מאוד שמרני ומאוד מסודר. חלוקה של התקציב לפי כל האגפים, החלק המרכזי כמובן של החינוך 37%, יש לנו את הרווחה 12.1%, שאיפה 11.5%... 7.7 ושאר אגפים פה, כפי שאתם רואים פה פרוסים, כל אחד לפי חלקו בעוגת התקציב העירוני. שיעור הוצאות השכר. הוצאות השכר לשנת 2021 כ 45%, מאוד דומה ל 44.9 האומדן המתוקן לשנת 2020. אני רק מזכיר, התקציב של השכר היה 434 מיליון ₪ תקציב 21 לעומת 433 בשנה קודמת באומדן. הפער של 32 מיליון ₪ מתחלק, ואני אתן רק את הסכומים המרכזיים והגדולים כמובן. מקדם השכר כ 10 מיליון ₪, כאשר הוא מורכב מ 0.3% שזה מקדם השכר בקשר להשלמת הסכמי השכר מאפריל 2016, ישנם עוד זנבות של הסכם השכר שעדיין יבוא לידי ביטוי בשנת הכספים 2021, ו 2% שזה הקידום הרגיל שאנחנו מבצעים במשך כל שנה. פנסיה ופיצויים גידול של 4%. סייעות, אנחנו מגייסים סייעות בעקבות הגידול כמובן בתחום החינוך, כ 6 מיליון ₪ שכר לסייעות. תיכונים, חטיבות ביניים ותוספות קטנים 3 מיליון ₪, עוזרי חינוך מיליון שקל, אני מזכיר גם לשכל או לרוב ההוצאות האלה יש לנו גם הכנסות ממשרד החינוך, כמובן. ותקצוב לפי תקן 8 מיליון שקל, כמידי שנה אנחנו מחויבים לתקצב על פי התקן. אלה בסך הכל הניתוח של הפערים בין 2021 לעומת 2020. מהתפתחות ההשקעה בחינוך, אז גם כאן תוכלו לראות את ההשקעה בחינוך, הטור הצהוב 370 מיליון ₪, זה כל פרק ההוצאות בצד החינוך, לעומת 210 מיליון ₪ בעמודה האפורה בצד ההכנסות, מה שמראה שאנחנו בעצם 160 מיליון שקל השקעה. ההשקעה הזאת מתבטאת כ 43% של השקעה מסך ההכנסות, של ההוצאות, ומסך ההוצאות. זו בהחלט השקעה שהיא מאוד מכובדת, ואנחנו כמידי שנה נמצאים באזור האחוזים האלה, והכל בשביל החינוך. השקף הבא, התפתחות של ההשקעה נטו בחינוך לעומת מצבת התלמידים. אז כפי שתראו, מצבת התלמידים צמחה בערך כ 10%, אנחנו נמצאים ב 18,520

תלמידים, וההשקעה בחינוך צמחה לאורך השנים 2016 בקפיצות של כמעט מעל 39% מאותה השקעה שהראיתי, השקעה נטו של 160 מיליון ₪. התפתחות ההשקעה בתלמיד, ההשקעה היא כמובן בשקלים, שוב, גם כאן אפשר לראות השקעה ביחס למספר התלמידים, כאשר בשוטף זה כמעט 20,000 ₪ השקעה לתלמיד, אם מוסיפים גם את ההשקעה בתב"ר כל פרק ההשקעות במוסדות החינוך, גם בנייה, גם שיפוצים, הכל, כל מה שנעשה דרך התקציב הבלתי רגיל, זה כבר מראה השקעה של מעל 33,000 ₪ לתמיד, זה גם תקציב רגיל וגם תקציב בלתי רגיל, ונטו אפשר לראות כאן את ההשקעה נטו, של... בתקציב השוטף, לעומת...

(מדברים ביחד)

רוני חדד : גם ביוזמות אפשר לראות גידול לאורך השנים בהתפתחות תקציבי היוזמות. תקציבי 2021 זה כולל גם כמובן את כל התוספות וההשקעות שהשקענו בהפעלת הקפסולות במרחבים העירוניים, בבתי הספר היסודיים, והוא עומד על 19.5 השקעות בתחום הזה. גם ברווחה ניתן לראות שאנחנו, לעומת תקציב הכנסות ממשרד הרווחה חלקי 72 מיליון ₪, אנחנו מוציאים לרווחה כ 122 מיליון ₪, שזה גידול של 25% ב 4 השנים האחרונות, סך הכל 40.8 מיליון ₪ השקעה, שזה בעצם 15.8 מיליון ₪ מעבר למתחייב. אני מזכיר את היחס בין ההוצאות והחזר ההוצאות, משרד הרווחה 75% והעיר 25%. המרחב הציבורי, התפתחות השקעה בתקציב, גם כאן השקעה של קצת מעל 167 מיליון ₪ במרחב הציבורי, זה מחולק לכם כאן בכל עמודה לפי תחומי הפעולות, הנכסים הציבוריים כ 72 מיליון ₪, נכסים ציבוריים שזה אומר כל נושא של כבישים, מדרכות, גנים, נטיעות, טיול, ניקוז, פארקים, חופים, כל מה שנמצא במרחב הציבורי. החלק הכחול 25.5 מיליון ביטחון וסדר ציבורי, וכל פרק הניקיון בערך כ 70 מיליון שקל, סך הכל כ 167.4 מיליון ₪ התפתחות השקעה, בהחלט גידול ביחס לשנה שעברה. התפתחות של העודף השוטף, אפשר לראות כאן את כל ההתפתחות לאורך כל השנים מ 2014 עד 2019. אני רק מזכיר שהמועצה אישרה או מאשרת העברות של עודפים

לשימוש של התקציב הבלתי רגיל, מעל חצי מיליארד ₪ לאורך השנים עברו מהעודפים השוטפים והמצטברים של התקציב הרגיל לתקציב הפיתוח, בהחלט זה שימוש בעודפים בתגבור של תקציב הפיתוח, והכל כמובן לטובת הפיתוח והבינוי של העיר. בנוסף אנחנו נאשר בהמשך לפי תחזית 2020 עוד 15 מיליון ₪ ... השוטף, ועוד 30 מיליון ₪... אני אפרט על זה כמובן שבנושא... ויש לנו גם החלטות ספציפיות, כמו כל שנה, נושא ההעברות האלה. כמה מילים על התאגידים העירוניים, זרועה הארוכה של העירייה. התאגידים שלנו כולם מחלוקים כאן לפניכם לפי צורת התאגדות. יש לנו את החברות הכלכליות שלנו פה, החברה לפיתוח תיירות, החברה לפיתוח ומרכז קהילתי וספורט תרבות חינוכית בע"מ, יש לנו תאגידים מכוח החוק, מי הרצליה מכוח חוק תאגידים מים והמועצה הדתית. חברות החל"ת שלנו, חברה לתועלת הציבור, חברה לאומנות ותרבות, חברת מוסדות חינוך וחברה למרכזים קהילתיים. והעמותות שלנו, 4 העמותות שלנו, העמותה למען הקשיש, בית העלמין, עמותה למען גיל הזהב ועמותת בני הרצליה. כאן ניתן לראות את ההוצאות הכספיות, כל הדו"חות הכספיים של העמותות ושל החברות ושל כל התאגידים העירוניים לשנת 2019. גם כאן, שוב, להודות לליאת גמליאל מבקרת התאגידים, שעובדת מול כל התאגידים באופן שוטף לאורך כל השנה. ניתן לראות שבסך הכל בסך הכל במצטבר, התאגידים שלנו רובם ככולם מאוזנים ואפילו עם עודפים. ניתן לראות את צד ההכנסות, את צד ההוצאות ואת העודף נטו של 16 מיליון ₪ בסך הכל הכללי. ניתן לראות גם פה את החלוקה, כמה מתוך ההכנסות הן של העירייה וכמה מהתאגידים עצמם. ללא ספק, לתאגידים יש גם מנועי צמיחה טובים וגדולים מאוד כדי להגדיל הכנסות במשך כל שנה ושנה, כל אחת כמובן בתחום שלה. עד כאן נושא של התקציב הרגיל. אם יש שאלות,

משה פדלון : רוני, תודה לך על הסקירה,

יונתן יעקובוביץ': אפשר רגע לשאול שאלה-שתיים?

- משה פדלון : בקשה, חברי המוצעה, בקשה, הערות, הצעות על התקציב.
- יונתן יעקובוביץ : רוני, זה יונתן. רציתי לשאול, בצפייה שלנו בעצם באומדן או בתקציב שאנחנו בעצם שמנו על השולחן בסוף שנת 2019 לשנת 2020, אז אני שם לב שהתקציב המקורי היה כמיליארד 750 אלף ש, נכון?
- רוני חדד : אתה מדבר על איזו שנה?
- יונתן יעקובוביץ : אמרתי, התקציב של 2020, הוא היה מיליארד ש, נכון?
- רוני חדד : נכון.
- יונתן יעקובוביץ : בסופו של דבר הוא נגמר קצת יותר מזה, אם אני מבין נכון, אני מסתכל על הצד של התקבולים כרגע.
- רוני חדד : על הצד הימני,
- יונתן יעקובוביץ : בספר התקציב בדף מספר... נכון? זה אומר שהיה לנו בסופו של דבר גידול בהכנסות ביחס למה שציפינו בסוף שנת 2019.
- רוני חדד : 19?
- יונתן יעקובוביץ : בסוף שנת 2019 צפינו את 2020, והיה לנו גידול בהכנסות בין מה שקרה בפועל לבין הצפי.
- משה פדלון : 19 כן.
- יונתן יעקובוביץ : לא, ב 20.
- משה פדלון : לא, אתה אמרת לו 19.
- יונתן יעקובוביץ : ב 19 צפית את 20. הצפי שלנו ל 2020 לעומת הביצוע של 2020, מה ההבדל?
- רוני חדד : הצפי של ביצוע, התקציב המקורי של 2020 היה מיליארד.
- יונתן יעקובוביץ : והביצוע היה בסופו של דבר מיליארד 76?

- רוני חדד : לא, מיליארד 63. זה האומדן.
- (מדברים ביחד)
- רוני חדד : היה תקציב סופי של מיליארד 76, כאשר האומדן ירד למיליארד 62, אתה זוכר שהיה קיצוץ תקציבי?
- יונתן יעקובוביץ : הבנתי.
- רוני חדד : והסיבה לגידול היא 80 מיליון שקל רישום של הנחות מארנונה, שנאצלו לעשות הגדלה תקציבית, וגם המועצה אישרה את הסעיפי תקציבים האלה, את הרישום, כי משרד הפנים, מכיוון שהעסקים קיבלו את הפטור שלהם בצורת הנחה, אז חייבו אותנו במשרד הפנים, מה שהסברתי, להוסיף לצד ההכנסות 80 מיליון ולצד ההוצאות 80 מיליון, ואז בעצם זה גרם לניפוח של התקציב בצורה ממוריאלית גם בצד ההכנסות וגם בצד ההוצאות. אם אתה תנטרל את ה 80 מיליון, וזה באמת מה שהראיתי בשקף שלי בצד המתוקן,
- יונתן יעקובוביץ : אז אנחנו ב 980.
- רוני חדד : יפה מאוד.
- יונתן יעקובוביץ : אז בעצם כל ההבדל של שנת 2020 הוא ממיליארד ל 980, זה 20 מיליון שקל הבדל, זה הפגיעה שהיה לנו בתקבולים השנה.
- רוני חדד : לפי האומדן, כן.
- יונתן יעקובוביץ : לפי האומדן. ובצד של התקציב הבלתי רגיל, מה היה השינויים? אם אני מבין זה,
- משה פדלון : יונתן, בוא נמתין לבלתי רגיל.
- (מדברים ביחד)
- משה פדלון : בוא לא נערבב, יונתן, בוא לא נערבב בין התקציבים. בוא נסיים תקציב רגיל נדבר אחר כך בלתי רגיל.

- רוני חדד : אני מציע להתרכז בתקציב הרגיל ואז, אם אנחנו נמצאים במינוס של 20, איך גמרנו עם עודף של 15 מיליון? יונתן יעקובוביץ : אני מבין שבשוטף נשאר לנו עודף של 15 מיליון השנה, בנוסף לעודף הנצבר של ה 30 מיליון? רוני חדד : על פי התחזית שלנו, כן. יונתן יעקובוביץ : אוקיי. איך אתה מסביר את זה שאנחנו במינוס של 20 מבחינת מה שכתוב פה, ואז בפלוס של... מחוסר הבנה, אני לא מנסה להכשיל או משהו כזה. אתה הבנת את השאלה שלי? רוני חדד : לא. יונתן יעקובוביץ : מאיפה הגיע ה 15 מיליון של העודף, זה מה שהוא שואל. אם היה מינוס 20 בסך הכל, מאיפה הפלוס 15 הגיע? מאיה כץ : והפלוס 30. יונתן יעקובוביץ : הפלוס 30 זה נצבר הבנתי. מאיה כץ : אנחנו יודעים, אנחנו יודעים. אנחנו יודעים מה אנחנו שואלים. רוני חדד : שניה רגע, 900, סך הכל, התקציב המתוקן, הוא כמעט מיליארד שקל, 996 מיליון שקל. יונתן יעקובוביץ : אוקיי, לא משנה, זה ביחס לתקציב המקורי אנחנו במינוס, אני צודק? ואז מבחינת הביצוע בפועל, אתה אומר שלאורך הביצוע השוטף אנחנו צברנו עוד 15 מיליון שקל שעברה לקרן עודפים, או שאמורים לעבור לקרן עודפים. רוני חדד : לא, כרגע עוד לא העברנו שום, יונתן יעקובוביץ : בגלל זה תיקנתי, שאמורים לעבור.

רוני חדד : אנחנו כרגע עוד לא העברנו, בתקציב עדיין לא מופיעה העברה. התקציב המקורי היה מיליארד שקל של 2020. אנחנו, האומדן שלנו יהיה 982 לסיים את 2020, זה אומדן מתוקן, כשערכנו את הספר זה היה האומדן לשנת 2020.

הילה רוזן : רוני, אפשר לראות שההכנסות ירדו ב 14 מיליון, אבל בעוד שההוצאות ירדו ביותר.

יונתן יעקובוביץ : אז ככה בעצם נוצר העודף?

הילה רוזן : וכך נוצר העודף.

יונתן יעקובוביץ : תודה הילה.

רוני חדד : שים לב, הביצוע בהוצאות הוא הרבה יותר נמוך ממה שחזינו.

משה פדלון : תודה רוני, תודה. בקשה, שאלות נוספות.

מאיה כץ : קודם כל, אני רוצה גם להגיד איזושהי אמירה כללית, ואז שאלה

כללית, ואז שניה רגע לצלול לדברים. אז אחת, עבודת התקציב היא באמת עבודה מאוד קשה, כל הכבוד באמת לכל מי שעסק בזה ועוסק בזה, זו מלאכה מאוד מאוד מורכבת. חשוב לי גם להגיד שרוח הדברים שיאמרו כאן במהלך הדיון, חלילה לא נועדו להעיד ולו אפילו בפסיק אחד על יכולות מקצועיות, נהפוך הוא, אני חושבת שיש לעיריית הרצליה צוות גזברות באמת יוצא דופן ביכולות שלו, אלא זה באמת רק מחלוקות על מדיניות, איך, כמה ולמה, וחשוב לי שהדברים האלה יאמרו, כדי שאף אחד לא יחשוב שאין הערכה מקצועית לעבודה. שאלה שרציתי לשאול כבר לפני הרבה זמן ואמרתי אני אחכה לישיבה הזאת לקבל הסבר, לפני כמה זמן בעצם פורסם, אולי הפרסום הזה הוא לא נכון, שעיריית הרצליה ירדה במדד הדירוג של בון אנד ברדסטריט, משנת 2013 עד 2018 היינו במקום הראשון ברשויות שבין 50 ל 100 אלף תושבים, לפני שנה

ירדנו כבר במקום השני, היום אנחנו כבר במקום השלישי, כשמי שמובילות זה כבר סבא ורמת השרון. אני אשמח לקבל איזשהו הסבר מאיפה נובעת הירידה הזאת, ומה המשמעות שלה.

משה פדלון: הדו"חות האלה של חברות פרטיות לא מעניינות אותנו, אנחנו מנהלים את התקציב על פי דין, ואני לא מחפש כל מיני חברות שמבצעות מחקרים, יש לי את משרד הפנים שמדווח שאנחנו רשות איתנה, וקיבלנו להיות רשות איתנה, זה לא מעניין אותי, 50 חברות בחוץ עוצרות כל הבדיקות והסקרים האלה,

(מדברים ביחד)

מאיה כץ: זה מדד שמאוד משמעותי, ובשנתיים האחרונות יש ירידה כל פעם בעוד ירידה ועוד ירידה, אחרי 6 שנים של יציבות,

משה פדלון: תראי, רכילות מהחוץ וכל מיני סקרים,

מאיה כץ: אבל זה לא רכילות, משה,

משה פדלון: אני כפוף למשרד הפנים,

מאיה כץ: אין בעיה, אז שיסביר הצוות המקצועי,

משה פדלון: הוא לא צריך להסביר, אני צריך להסביר,

מאיה כץ: אז תסביר, בבקשה.

משה פדלון: אז אני מסביר לך,

מאיה כץ: אתה לא מסביר, אתה אומר אני לא מתייחס ולא איכפת לי.

משה פדלון: אני מסביר לך שאנחנו מנהלים תקציב על פי דין, על פי הנחיות משרד פנים, אנחנו רשות איתנה ואנחנו עושים הכל על פי דין,

מאיה כץ: אין קשר בין הדברים, אבל אם יש ירידה בדירוגים בגלל סיבות מסוימות אז אני רוצה לדעת, אני חושבת שזו שאלה מאוד חשובה.

משה פדלון : אני מכיר את החברה הזאת, יש עוד עשרות חברות, זה לא מעניין לצורך הדיון.

מאיה כץ : אבל זה אחד המדדים.

יונתן יעקובוביץ : יש חברה אחרת שאומרת שעלינו בדירוג, משה?

משה פדלון : יש לנו, השנה קיבלנו בטרופל A פעם נוספת, כרשות איתנה, כרשות שמובילה, וכולם באים,

מאיה כץ : טריפל A זה מדד אחר, טריפל A זה מדד אחר משה, זה שני מדדים שהם נפרדים,

משה פדלון : וכולם באים ללמוד מהרצליה איך מנהלים את העיר, את התקציב, עד כמה משקיעים מקצועית בנושא התקציב, בנושא מכרזים, הרבה לומדים מאיתנו.

מאיה כץ : אין קשר בין הדברים, עיריית הרצליה פועלת לפי דין, אף אחד לא אמר אחרת, יש ירידה במדד כבר בשנתיים האחרונות,

משה פדלון : אין ירידה במדד.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ : אם בוחרים לא להתייחס למדדים האלה, זה בסדר, אז בוא לא נתייחס בכלל למדדים.

יהודה בן עזרא : מאיה, רגע, יש הסבר טכני, הגזבר יסביר, לגבי מה שאת הצגת.

רוני חדד : תראו, א' אני לא מכיר את הדירוג הזה, זה אחד. שניים, למיטב זכרוני, אנחנו ב 2016 לראשונה דורגנו במקום ראשון,

מאיה כץ : לא, בין 2018 ל 18.

רוני חדד : אז יש כמה, אולי יש גם של BDI ויש גם של עוד איזושהי חברה שמדרגת, בכל מקרה הדירוג של רשויות מקומיות, שהוא נבחן

בנקודת זמן על פי מאזן של סוף שנה, והם מבצעים כל מיני ניתוחים גם של מצב עסקים, גם של הכנסות, גם של הוצאות, גם של יתרות בנקים, גם של אחוזי גבייה, יש להם רשימה ארוכה ושלמה של פרמטרים ושל ניתוחים כאלה ואחרים שהם עושים, ולכל אחד יש את המשקל שלו בתוך הסל של הציון עד שאתה מגיע לציון הסופי. אני בטוח, יודע אגב, לא רק בטוח, שעיריית כפר סבא הייתה מוכנה להתחלף עכשיו במצב הכלכלי הפיננסי של עיריית הרצליה, עם יתרה של מיליארד שקל נזיל בחשבון הבנק, אם העירייה הזאת, כפר סבא, או ב 2020 ובטח ב 2021 כמו רשויות לא מעטות אחרות, נזקקות להלוואות לצורך איזון התקציב, מה שבהרצליה לא קיים, תודה לאל, כך שאני בהחלט לא מזלזל בכל הניתוחים ובכל הדירוגים האלה, אבל אני כשאני רואה את עצמי דואג בצמרת מבחינתי זה בסדר גמור, וכמו שאמרתי, הניתוחים הם על בסיס מאזן, מספיק שבאותה נקודת זמן היתרה של נתון או רכיב כזה או אחר במאזן, וכמובן בשאר הביצועים שהם מבקשים באותה נקודת זמן, זה מה שקובע אם אתה ברבע או מיקרו אחוז לפה ולפה, את הדירוג. אבל אני בטוח שכל עיר הייתה מוכנה להתחלף עם הרצליה באיתנות הפיננסית שלה.

אני מבקש להוסיף עוד משפט אחד לחדד, כל הבדיקות האלה עם כל הכבוד, ויש לנו כבוד אליהם, במיוחד שטריפל A נותן לנו מחמאות, אז יש לנו אליהם כבוד עוד יותר גדול, מאלה שנותנים לנו פחות מחמאות. מה שהגזבר הסביר, שבאמת נמדד בנקודת זמן, אבל מה שחשוב, על איתנות הכספית של העירייה יש 2 דברים שאי אפשר להתווכח עליהם, אחד, זה שמשרד הפנים מכיר בכל שנה כעיר מובילה באיתנו הכספית שלה, שניים, התוצאות הכספיות, שבכל שנה העירייה, עם ההוצאות הגדולות בחינוך וברוחה ובתרבות ובמרחב הציבורי, עדיין מסיימת כל שנה בעודף, שהעודף הזה הולך

יהודה בן עזרא :

לתב"ל לבניית מוסדות חינוך, ושב 6-7 שנים האחרונות העירייה לא לקחה שקל אחד של הלוואה, ותשימו לב המלוות הולך ויורד, זה מה שקובע.

מאיה כץ: קודם כל אני מאוד שמחה שאתה אומר את זה, כי זה רק מוביל בעצם לנקודה הבאה, שהתקיים פה הדיון על העלאת הארנונה לתושבים, בעוד שרשויות אחרות, אגב קיבלו אישור בסופו של דבר לא להעלות את הארנונה, פה הסבירו לנו שיהיה פה גירעון של 70 מיליון שקלים, ואי אפשר לעשות כך ואי אפשר לעשות אחרת. אז סיימנו את שנת התקציב, לא רק שאנחנו מאוזנים, אנחנו גם עם עודפים, ובסופו של דברים הרשויות שסביבנו נתנו, לא העלות, גם לא ב 0.1 עשירית האחוז את הארנונה לתושבים בזמן הקורונה, בעוד אנחנו גם מסיימים עם עודפים, וגם העלנו את זה, עכשיו אני אשמח להתחיל את השאלות על התקציב.

יהודה בן עזרא: מאיה נחזור לוויכוח הישן,

מאיה כץ: לא, אני אמרתי שיש לי אמירה כללית, שאלה, ועכשיו נתחיל את ספר התקציב. אתה רוצה לענות לי, אתה יכול לענות.

יהודה בן עזרא: אתה לא רוצה, לא רוצה.

מאיה כץ: לא, בשמחה יהודה, אנחנו רק בתחילת היום.

יהודה בן עזרא: אני אומר, שלא נחזור עוד פעם על העניין של הארנונה, שהוכחנו שחור על גבי לבן שכל משפחה משלמת 7 שקלים, אנחנו לא רוצים,

מאיה כץ: ולכן אמרנו עד כמה זה היה מגוחך לעלות את זה בתקופה הזאת.

יהודה בן עזרא: רגע, אנחנו לא רוצים לתת לעשירים, לכל הרצליה פיתוח ולכל העשירים, לקבל הנחה, ה 6 מיליון שקל של ההנחה של 1.1 שהתכמת ל 6 מיליון שקל, אם לא היה לנו את ה 6 מיליון שקל, לא היינו יכולים לתת 4.5 מיליון שקל למשל לנושא של מזון לנזקקים.

מאיה כץ :

יכולת כי אתה עם עודפים,

יונתן יעקובוביץ :

אבל סיימת עדיין בעודף של 15 מיליון שקל, יהודה.

מאיה כץ :

וזה התחיל מהטענה שמשדד הפנים לא יאשר, זה מסיים במספרים שרואים שהם גדולים ויפים, ולכן זה היה נטו עניין של החלטה של מדיניות. תראו, אני אתחיל ואגיד איזושהי אמירה שאני אומרת אותה, לדעתי חוזרת על עצמי כמעט כל שנה. מקבלים פה מקדם, אגב אני רק רוצה להעיר איזושהי הערה גם לפני כן, שבספר תקציב של שנה שעברה היה בעמוד, אני פשוט הבאתי את שני ספרי התקציב, אז יכול לקחת לי קצת לאט, היה בעצם בעמוד... דקה, היה בכללי את מקדמי המעבר לשנת 2020 אז בהשוואה לשנת 19, שמו מקדם שכר וחשמל ומים בכל האחוזים. עכשיו גם פה, אתם לוקחים מקדם שכר כל פעם שהוא מאוד מאוד גבוה, הרי בסוף ככה מצטברים העודפים של 10%, ואז אנחנו בעצם רואים את הפער בין השכר לבין הפעולות, ואנחנו רואים שבסופו של דבר האחוזים הם כמעט זהים. מה שזה אומר בפועל, שאחוזי השכר, אגב הסתכלתי גם הפעם על המצבות ועל תקן, וזה נראה די מאויש בצורה די משמעותית, נביא את זה אחר כך גם בשאלת הרזרבה של המנכ"ל לנושא התקנים, הפערים הם מאוד קטנים, זאת אומרת, בסוף, בגלל שבוחרים פה מקדם מאוד מאוד גבוה, מאוד גבוה באופן יחסי בשכר, ורואים פה תקציב שבאמת מדבר על אחוזים מאוד גבוהים, הפעולות נפגעות, זאת אומרת שבגלל שלוקחים פה מקדם שכר מאוד גבוה, שהוא לא מתבצע בסופו של דבר, וממנו גם הולכים העודפים, הפעולות שאנחנו נותנים בסופו של דבר לתושבים הן קטנות יותר, זה הנקודה. ואני שואל כל פעם מדוע לוקחים פה מקדם שכר שהוא גבוה משמעותית, וכתוצאה מזה אנחנו בתקציב הזה נותנים פחות. אגב אפשר לראות את זה בכל היוזמות הפדגוגיות, כמעט אין סעיף ברזרבות של יוזמות פדגוגיות, שזה מה

שבא לתלמידים, שאין ירידה משמעותית, נגיע לזה בפרק של החינוך. אני חשובת שבסופו של דבר, יש פה איזושהי החלטה, שהיא בסוף פוגעת בפעילות השוטפת של העירייה. עכשיו, אני גם אשמח לדעת, אני הסתכלתי בנתונים, מה תקן המשרות הקיימות היום לעומת המצבה הכוללת, מה הפער.

רוני חדד : את שואלת או את אומרת? את שואלת?

מאיה כץ : אני שואלת.

רוני חדד : אה, יש גידול של בערך כ 88 תקנים מ 2020 ל 2021, כאשר רובם ככולם זה תקנים של החינוך, זה 62 סייעות ועוד 24 עוזרי הוראה במימון המדינה.

מאיה כץ : מה הפער שקיים מבחינת המשרות שלא מאוישת, התקנים של מאוישים?

יהודה בן עזרא : הילה, יש לכם תשובה שם, או שאתם רוצים לעבוד על זה?

הילה רוזן : כן, אפשר לראות את זה גם בעמוד האחרון בספר, התקן משרות עומד על 2569 בעוד המצבה הממוצעת, שוב שהיא נכונה ליולי השנה, עומדת על 2346.

מאיה כץ : תודה רבה. אז שוב, כמו שאמרתי, אנחנו יכולים לראות שהפערים פה, בעיניי צפופים מידי וקרובים מידי, וזה פוגע בסופו של דבר ביכולת שלנו לתת יותר. אני רוצה לעבור לדף 10,

איתי צור : מאיה אפשר לשאול רגע שאלות על הנחות, על ההנחות עבודה? לפני שאת צוללת.

מאיה כץ : כן, כן.

איתי צור : שתי שאלות אם אפשר, אחת, מה ההשפעה התקציבית על ההנחת עבודה של הגידול של מדד הצמיחה של 6 נקודה משהו על התקציב, כי הוא נראה לי קצת אופטימי מידי, לא?

רוני חדד : הוא אופטימי מידי, זה הנחות של בנק ישראל, אנחנו פשוט מציגים את ההנחה.

איתי צור : לא, אבל ההנחה הזאת, מה המשמעות שלה ברמה התקציבית עלינו? אם זה יורד באחוז, כמה זה משפיע על התקציב?

רוני חדד : בסך הכל, המטרה של... שיעור הצמיחה, לראות איך אנחנו ביחס לשיעור הצמיחה במשק,

איתי צור : זאת אומרת, אין לו השפעה על התקציב עצמו, אם זה היה 5% זה היה פוגע בתקציב?

רוני חדד : השפעה ישירה, מיידית, לא.

איתי צור : אוקיי. אז שאלה שניה, לגבי ההכנסות, הצפי הכנסות מארנונה עסקים, רשמתם שם גידל שאני מבין שאני מבין שהוא כנראה ברובו אולי מגיע ממיקרוספוט, ואולי עוד, אבל עדיין יש לפחות בעולם העסקים כוונת התכנסות, שכנראה שגם אחרי הקורונה הרבה מאוד מהחברות הולכות לעבוד מהבית, והאם אתם לא שווה אולי לקחת את זה בחשבון, או לתת איזשהו צפי שהוא פחות טיפה אופטימי, כי כן יש צפי להתחיל התכנסות ולעבוד הרבה יותר מהבית, והמשמעות היא בגדול החזרה של שטחים עסקיים-מסחריים, ולא בטוח שנמצא סוחרים, זאת אומרת, אני לא יודע אם הגידול הזה, גם אם אנחנו יודעים בוודאות על הכנסות מסוימת, כמה זה באמת ריאלי או אם צריך להיות כאלה אופטימיים ברמת ההכנסות מארנונה מעסקים.

רוני חדד : קודם כל, אנחנו עשינו את התחזית הזאת א' לפי האומדן שהיה לנו לקראת הכנת התקציב, זה אחד. שניים, לאור הניסיון שלנו, גם

בתקופה שעברנו בחודשים עד הכנסת הנוסח הסופי של התקציב, ראינו שבסך הכל בסך הכל באמת העסקים שלנו הם עסקים גדולים ויציבים ואיתנים, זה אחד. שניים, גם אם המשרדים לא מאוישים ועובדים מהבית, התשלום הוא תשלום מלא של כל הבעלים או כל המשתמש בנכס, ואם אנחנו נראה חלילה שתהיה ירידה בהכנסות במהלך השנה, כמובן שאנחנו נעדכן תקציבים בהתאם.

(מדברים ביחד)

איל פביאן: אני רוצה לומר שניים שלושה דברים,

מאיה כץ: לא, אנחנו קודם כל ברקע הכללי.

יהודה בן עזרא: מה זה, איתי קלקל לכם את הסדר?

מאיה כץ: לא, הוא רק האריך את הישיבה בעוד 10 דקות.

איל פביאן: אנחנו בסדר גמור. קודם כל, אני אחזור על מה שאמרתי בישיבת וועדת כספים,

(מדברים ביחד)

איל פביאן: הכל בסדר. אני אחזור על מה שאמרתי בישיבת וועדת הכספים,

התקציב הזה הוא בעיניי אופטימי מידי ביחס לקורונה, גם בצד ההכנסות וגם בצד ההוצאות. אני חושב שדווקא ערב שנכנסים לסגר של בין שבועיים לחודש ימים, גם אם הרבה ישראלים כבר התחסנו ורבים נוספים יתחסנו בחודש, חודשיים, שלושה הקרובים, עדיין להניח ששנת 21 תהיה שנה ללא קורונה או כמעט בלי קורונה בכל מיני דברים, זאת הנחה לא מבוססת. זה נכון שאפשר לעשות שינויים בתקציב, אבל כשמביאים תקציב עדיף להביא אותו מראש עם הנחות סבירות, ומקסימום אם יקרו ניסים במהלך השנה, אז לתקן אותו לטובה, זה עובד יותר טוב. בוא נראה. עכשיו, בנושא הארנונה, אני לא רוצה להיכנס עכשיו לדיון, אני יכול רק להגיד גם

כן, היות והייתי פעיל בוויכוח ההוא, שגם מה שנאמר פה על ידי מנכ"ל העירייה לפני כמה דקות מראה, שהוויכוח ההוא לא היה וויכוח פיננסי, זה היה וויכוח, במקרה הטוב, אידאולוגי-סוציאליסטי. עירייה עם תקציב של מיליארד שקל פלוס, שההלוואות שלה הולכות ויורדות, כמו שאמרת, והן מהוות אחוז ומשהו מכל התקציב, אחד נקודה משהו אחוז, לא הייתה לה שום בעיה לממן שום דבר בלי ה-6-7 מיליון שקל האלה של ארנונה, ואין לה שום בעיה לקחת עוד קצת הלוואות ולעשות עוד כמה פרויקטים השנה שלא נכללים בתקציב, אבל זה בסדר, מי שרוצה לקחת עוד כמה שקלים מתושבים בהרצליה פיתוח, 7 שקלים, ולהגיד שהוא לקח מהעשירים, אז שייחנה. מבחינה פיננסית, המספרים שאנחנו רואים הערב, מראים שכל הוויכוח שהיה פה, אמיתי, מבחינה כלכלית על ארנונה, הוא וויכוח בטל, שפשוט היה חבל על הזמן לנהל אותו, ואין שום סיבה שתושבי הרצליה ב-1.1 תעלה להם ארנונה, זה מה שהמספרים פה מראים, אבל לא על זה נעשה את הדיון הערב. עכשיו, אני חוזר על עוד דבר אחד עקרוני שאני מעלה פה כל שנה, לפחות לגבי אגפי העירייה הגדולים שמוציאים מאות מילוני שקלים, כמו אגף החינוך ואגף הרווחה ואגף שאיפ"ה, שמתקרבים ל-100 מיליון שקל או יותר, ראוי שלפני שאנחנו מאשרים תקציב, כל אגף כזה יבוא ויעשה פה מצגת של תוכנית עבודה, ונשאל שאלות. אני מאוד שמח שהעיר הרצליה מוציאה על חינוך 43% מתקציב של 370 מיליון שקל, באמת, הלוואי שנוציא יותר, אבל כדאי שנבין מה הולכים לעשות עם זה. עכשיו, אותו דבר עם הרווחה ואותו דבר עם שאיפ"ה, וזה שוב פעם לא קורה. עכשיו, אני אגע בשני דברים שממש קפצו לי לעין, ואחרי זה באמת נצלול. אחד, אני ראיתי, ככה, כל תקציב ההוצאות לשעת חירום לקורונה, בעמוד 71 של התקציב השוטף, התאפס. תקציב של 300 ומשהו אלף שקל, שכלל פיקוח,

מוקד, מתשאלים רשותיים, הסברה ופרסום, ציוד מיגון והצטיידות, אפס.

הילה רוזן: הם לא התאפסו, הסעיף לא התאפס, מדובר בסעיפים ייעודיים שקיבלנו עליהם הכנסה ייעודית ממשרד הפנים שניתנה בשנת 2020, זה יהיה לא שמרני לתקצב אותה בשנת 2021 בלי שאנחנו יודעים בוודאות שנקבל אותה, זה הכנסה ייעודית,

איל פביאן: מה זה משנה? אז תעני לי על שאלה אחרת, האם בתקציב של העירייה יש תקציב חירום לקורונה עכשיו לאותם פעולות?

יהודה בן עזרא: באותו עמוד, מר פביאן, באותו עמיד תסתכל בבקשה, אותו עמוד 71 שאתה מדבר על הסעיף שאופס, יש סעיף שמדבר על סיוע בארוחות חמות למשפחות במצוקה,

איל פביאן: נכון, 3 מיליון שקל.

הילה רוזן: שמחולק ל 2 חלקים.

איל פביאן: אז מה זה קשור אחד לשני?

יהודה בן עזרא: 3 מיליון שקל.

איל פביאן: מה זה קשור? אני לא שאלתי על ארוחות חמות עכשיו. אני יודע שארוחות חמות זה נושא פופולרי, מה זה קשור למה ששאלתי?

משה פדלון: מאיה, המדינה הקצתה חד פעמי תקציב לטובת רכישת... עכשיו, איננו יודעים אם היא תעשה את זה שנה הבאה.

מאיה כץ: אבל אם צריך את זה, אז אנחנו צריכים לתקצב את זה.

משה פדלון: יש את זה, יש את זה אצלנו סעיפים.

מאיה כץ: אין משה, אין את זה. אם צריך את זה, צריך לתקצב את זה.

איל פביאן: יש כאן תקציב עם 0 הוצאות חירום לקורונה.

- יהודה בן עזרא : הילה, תסבירי את זה בבקשה עוד פעם.
- מאיה כץ : הבנו יהודה, אנחנו פשוט לא מסכימים עם זה.
- יהודה בן עזרא : אה אם הבנתם ואתם לא מסכימים, אין לנו מה להסביר.
- איל פביאן : מה הבנו, שתקצבת 3 מיליון שקל ארוחות חמות,
(מדברים ביחד)
- מאיה כץ : ומתוך ה 3 מיליון שקל אתה רוצה לקחת את זה לשם?
(מדברים ביחד)
- הילה רוזן : צריך לקחת בחשבון שקיבלנו פה על הסברה ופרסום לדוגמא, אם ניקח סעיף 1 לדוגמא, הסברה ופרסום משבר קורונה. בתקציבים של הדוברות השנה, נלקח בחשבון שחלקם יהיה גם על הסבר ופרסום בגין משבר הקורונה, אותו דבר ביתר הסעיפים.
- איל פביאן : אוקיי, אבל יש, האם בסעיף של פיקוח מוקד עירוני, מתשאלים רשותיים, כל זה קשור לתחלואה, זה מופיע בסעיפים אחרים בתקציב?
- מאיה כץ : כי התקציב של המוקד לא עלה.
- איל פביאן : אני לא ראיתי את זה, אני פשוט נדהמתי שראיתי את הדבר הזה.
- הילה רוזן : לא בסעיפים ייעודיים, חלקם בתוך הסעיפים הקיימים.
- איל פביאן : אוקיי, מה שאת אומרת, שאפשר יהיה למצוא בסעיפים קיימים איפה לתקצב את זה, אם יצטרכו.
- מאיה כץ : לא, מה שהיא אומרת שאין לזה כסף צבוע, שאנחנו יכולים לעקוב אחריו.
- איל פביאן : זה הבנתי, לא, זה הבנתי, אבל טוב, עדיין, אני חושב שהיה צריך בחודש, לקראת ה 1.1.21, בתנאים היום במדינה, שיהיה סעיף

תקציב לדברים האלה בנפרד בתקציב, עם כל הכבוד לארוחות החמות, שאני מאוד בעדן. דבר שני שמאוד הפתיע אותי זה עדלאידע, אתם מתכוונים לעשות עדליידע בפברואר?

משה פדלון : בעזרת השם.

איל פביאן : כמה כסף יש בתקציב השנה לעדלאידע?

יהודה בן עזרא : אז רגע, בדיוק איל, בדיוק כאן אני רוצה להסביר, והסברתי את זה בתחילת דבריי כשהצגתי את התקציב. אנחנו בנינו תקציב אופטימי, בהנחה שהכל יתקיים והכל יפעל, יצאנו מתוך הנחה, אנחנו אנשים אופטימיים, בנינו תקציב אופטימי, שכמו שאמרתי בתחילת דבריי, שעולם כמנהגו נוהג, וכל הפעילויות תתקיימנה כמו שצריך. אבל הוא תקציב מודולרי, איפה הוא מודולרי? בדיוק לשאלה שאתה שואל. נניח נגיע לחודש פברואר, וחלילה לא תהיה עדלאידע, ויהיה מצב שמצב הקורונה יגרום לנו להוצאות שלא חשבנו עליהם, אז מה עושים? פשוט לוקחים את המיליון שקל שהיה מיועד עדלאידע, ומעבירים להצטיידות בגין הקורונה, מאוד פשוט, ככה בונים חומה.

איל פביאן : טוב, ככה אצלך בונים חומה. עכשיו תקשיב רגע, בסדר, כל אחד עם החומות שלו. תראה, אני חושב שהיום להביא לפה על השולחן תקציב, שבו בסוף פברואר תהיה עדלאידע בהרצליה, בלי קשר להוצאות הכספיות, אם זה בכלל לעשות הגיוני לעשות עדלאידע מבחינת שנה קשה כזו לציבור, אבל בוא נגיד שצריך לשמח את הציבור, זה פשוט לא הגיוני שתהיה עדלאידע, אתם לא רואים? אנחנו הולכים לסגר של חודש בינואר, פורים זה בסוף פברואר, מי ייתן לך לעשות עדלאידע, זה הרי לא הגיוני לכתוב את זה בכלל. מה אתה כותב עדלאידע, אתה מביא תקציב בלי פיקוח על הקורונה ועם עדלאידע?

דנה אורן-ינאי : אבל איל, אפשר לעשות פעילות אחרת שמותאמת לקורונה, והיא לא עדלאידע.

(מדברים ביחד)

איל פביאן : שניה, שניה, כמה כסף יש בתקציב עדלאידע השנה? יהודה, זה שאלה עכשיו, זאת שאלה אליך,

(מדברים ביחד)

איל פביאן : כמה כסף יש עדלאידע בתקציב?

יהודה בן עזרא : תיכף תקבל תשובה.

רוני חדד : בעמוד 105 יש לך סעיף עדלאידע.

יהודה בן עזרא : הילה תגיד לך בדיוק.

מאיה כץ : אני רק רוצה להגיד, עד שאתם מחפשים את זה, שלי לא אכפת שתהיה עדלאידע גם בחודש מאי, אני חושבת שעדלאידע זה נהדר, ושיהיה גם בחודש מאי. לא חייבים רק בפורים, זה אירוע נהדר עדלאידע.

איל פביאן : אני מחכה לתשובה. אתה רוצה שאני אשאל אותך עוד שאלה בינתיים?

יהודה בן עזרא : העדלאידע בסך הכל, כולל עבודות הפיקוח והכל, אני מערך כמיליון וחצי.

איל פביאן : מיליון וחצי בתוך התקציב?

יהודה בן עזרא : כן בתוך התקציב. חלק בתנו"ס, חלק בביטחון וחלק,

איל פביאן : אוקיי, אני מציע שכבר תתחילו לחשוב מה עושים עם העודף הזה, כי עדלאידע לא תהיה בפברואר.

(מדברים ביחד)

- מאיה כץ : עדלאידע בחודש מאי, תחגגו את היום הולדת שלי בעדלאידע.
- משה פדלון : איל ומאיה, כל תקציב שלא מומש חוזר לקופה המרכזית.
- מאיה כץ : אנחנו יודעים משה.
- משה פדלון : זה חוזר לקופה המרכזית, והיה ונצטרך לקנות חומרי גיל או כל דבר אחר, או כל פעילות אחרת, אנחנו נקצה אותה, אבל הכסף חוזר לקופה המרכזית.
- איל פביאן : אני מבין, אני פשוט הופתעתי לראות, בתנאים האלה עכשיו, לראות עדלאידע בפברואר.
- משה פדלון : הלוואי וכן. הודיע היום הפרופסור שתוך כמה שבועות אפשר כבר לצאת,
- איל פביאן : אנחנו ניפגש בפורים.
- יונתן יעקובוביץ : מי זה, זה היועץ של עיריית הרצליה?
- איל פביאן : רק עוד שאלה אחת כרגע, ואני מעביר את זה לאחרים, ואנחנו נצלול. בעמוד 125 יש סעיף שנקרא "משכורות כוללות בתחום הבריאות", והוא יורד מ 1.227 מיליון ל 1.075 מיליון, משכורות כוללות בתחום הבריאות.
- מאיה כץ : לי אין דבר כזה.
- (מדברים ביחד)
- איל פביאן : שניה, שניה, אני אבדוק. אני רשמתני לי, אולי טעיתי, שניה.
- (מדברים ביחד)
- משה פדלון : אולי 123? אתה מדבר על 123.
- איל פביאן : נכון, ראש העיר צודק, זה 123. בעמוד 123 יש שם סעיף של בריאות הציבור, המשכורות הכוללות יורד, היה 1.227 יורד ל 1.075.

הילה רוזן :

נכון, תסתכל במועדון חברתי "צבר" יש עליה, זה עבר משם לשם.

(מדברים ביחד)

משה פדלון :

היה 97, קפץ ל 265, אתה מבין,

איל פביאן :

הבנתי, בסדר. תודה על התשובה.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ :

אני רוצה. רגע, שניה, תראו, בעמוד 11 בנושא אגרת רישיונות בניה, מה שהיה בשנת 2020 עמד האומדן על 13.3 מיליון, לא חשוב שאז הערתי שהיה גם כמו בזה, ולא שמתם לב והשארתם את אותו מספר, אבל ה 10.5 מיליון, על מה, הרי יש יותר היתרים, יותר סיומי בניה, נושא הבניה ונדל"ן בתחום הזה לא הוקפא בתקופת הקורונה, נהפוך הוא, אנחנו יכולים לראות הרבה מאוד פרויקטים שמגיעים לשלב הסיום והאגרות וההיטלים והכל, דווקא יהיו בתהליך יותר גבוה מאשר בשנה שעברה. אני אשמח אם מי שנתן את המספר הזה יוכל להסביר על איזה היקפים הוא מדבר, ומה ההבדל בין שנה שעברה לשנה, שיש ירידה, כי אני לא רואה את הירידה, אני רואה את העלייה לפי הוועדה, ההיקף שלה, הפעילות שלה, ובעיקר פרויקטים שמגיעים לכדי סיום.

יהודה בן עזרא :

הילה, מי יכול לענות לנו על זה?

(מדברים ביחד)

חנה חרמש :

קודם כל, הצפי של האגרות הוא לא לפי סיומי בניה, הוא לפי מתן היתרים, נושא של הגמר יותר משפיע בדברים האחרים, בארנונה. האמת היא שאנחנו עברנו בצורה מאוד מסודרת על הפרויקטים ועל הצפי לקבלת היתרים, על השכונות, ונתנו אומדן שהיה נראה לנו נכון, זהיר ואופטימי,

- מאיה כץ : מה היה הצפי מהנתון בפעם הקודמת, של ה 13.3 מיליון שקלים מהצפי שנתתם לעמידה בפועל ביעדים?
- חנה חרמש : אני חושבת שבפועל נכנס פחות מ 13,
- הילה רוזן : האומדן עומד על 8 מיליון.
- מאיה כץ : אז לפני שנה היה פער של כמעט 5 מיליון שקלים,
- חנה חרמש : אני חושבת שהשנה יותר, נטינו יותר לדייק נראה לי, מאשר שנה שעברה.
- מאיה כץ : הבנתי, אוקיי, בסדר גמור.
- חנה חרמש : אני חושבת. שוב, כמובן שיכולות להיות תנודות לכאן או לכאן, אבל בסופו של דבר ה 13 היה קצת אופטימי מידי בשנה שעברה.
- מאיה כץ : לא, זה יכול להיות, זה בסדר גמור, אני רק אומרת ש... בדיוק, זאת אומרת, מעניין אותי תמיד להבין את המספרים ואיך הם משתנים ומה קורה בשינוי הזה ומי, כי לפעמים אין במספרים היגיון.
- חנה חרמש : בדיוק, כי לכאורה זה נראה כאילו יש ירידה באומדנים, אבל כשרואים מול המימוש בפועל אז בעצם אנחנו קצת יותר מדייקים השנה.
- מאיה כץ : חנה, זה בסדר, עדיף לדייק מאשר להגזים.
- דנה אורן-ינאי : עדיף שתהיה גם ירידה.
- מאיה כץ : לא, אבל אין ירידה בהיקפים, להפך, אז את יודעת, אז זה לא מסתדר שאין ירידה והמספרים יורדים, זה צריך להיות קצת אחרת. אני רואה שיש את ההשתתפות של הקע"פ ב 15.5 מיליון, שזה מיליון אחד יותר משנה שעבר. אפשר לקבל גם לזה הסבר של התוספת?
- חנה חרמש : השתתפות של מה?

מאיה כץ : תוקצה השתתפות הקרן לעבודות פיתוח בעלויות תכנון ובניין ב 15.5 מיליון שקלים, שזה מיליון יותר משנה שעברה. אני אשמח לקבל גם את ההסבר לתוספת הזאת.

רוני חדד : ההשתתפות היא נגזרת של משק ההנדסה, כל פרק הנדסה שממומן מקרן עבודות פיתוח... על פי ההנחיות, ולכן זה משתנה, ככל שפרק ההנדסה משתנה, ככה במקביל,

מאיה כץ : נהדר, אבל אם תלך לפרק של הנדסה, ואנחנו נגיע אליו בהמשך, אתה תראה שהמספרים שם לא התשנו, מצד שני המספרים של האגרות בניה ירדו, וכאן יש גידול.

רוני חדד : נכון, אם תסתכלי כל פרק הנדסה מסתכל ב 15,456 ₪, פירעון המלוות שמופיע בפרק 591 שזה פירעון הלוואות שמופיע בהמשך הספר, מסתכם ל 8,059, סכך הכל 23,506 ₪, וזה בדיוק על השקל העברה מקרן עמותות פיתוח.

מאיה כץ : לא אמרתי שזה לא על השקל, רוני, אמרתי שלא היה שינוי במספרים, במספרים אחרים יש ירידה, ופה יש גידול, אז יש פה משהו,

רוני חדד : נכון, אנחנו מסתכלים מאיה על הנטו, כמה סך הכל נטו המשק ההנדסה.

מאיה כץ : טוב, נגיע לפרק הזה עוד מעט, אז אני אדבר עליו.

רוני חדד : אין שום בעיה.

מאיה כץ : עכשיו, אני רואה שיש עוד פעם גם ירידה בתקבולי הממשלה, לפחות בהערכה שלכם, גם בפעם הקודמת הערכתם את זה ב 6.3 מיליון ₪, עכשיו זה 6.1 מיליון ₪, אז מאוד מעניין למה הירידה, אבל אני מניחה שהתשובה לא תהיה עכשיו, זאת אומרת, אני מניחה.

רוני חדד : אני רק רוצה לקוות שמשרדי ממשלה יעבירו את כל מה שהם צריכים בזמן. אני יודע שיש, נכון להיום, עיכובים בהעברות ממשרדי ממשלה של תקציבים שמגיעים, לכל הרשויות המקומיות, ואני מקווה שלפחות אולי יעשו את ההשלמות בתחילת השנה,

מאיה כץ : אז אתם מייחסים את זה לעיכוב, לא להפחתת תקציבים?

הילה רוזן : הירידה היא בעיקר בגין הפרויקט של מצילה,

מאיה כץ : כן, אני רציתי לשאול עליו, אז אם כבר את מדברת על זה אז תרחיבי, תחסכי לי שאלה בהמשך.

הילה רוזן : באומדן יש לנו ירידה מאוד משמעותית, בגלל שאנחנו מקבלים החזר על פעולות שביצעו, ומאחר ואנחנו בשנת קורונה אז הביצוע היה הרבה יותר נמוך, בשנת 2021, אנחנו החזרנו את זה ככל שניתן לתקציבים,

שירי רפפורט : הילה, אני יכולה לעזור?

מאיה כץ : נשמח.

שירי רפפורט : אז בעיקרון הפרויקט של מצילה מתקיים בתוך בתי הספר בשנה האחרונה, זאת אומרת בשנתיים האחרונות, ובגלל הקורונה אסרו עלינו בעצם להיכנס לבתי הספר, וזאת הירידה שבעצם אתם רואים, רכזי מוגנות, מדריכי מוגנות, אי אפשר יותר להכניס, זאת אומרת לא בשלב הזה לפחות של הקורונה, וזה מה שאתם רואים, אנחנו לא יכולים לבצע ביצוע על דברים שאנחנו לא באמת עושים במערכות הפורמאליות.

מאיה כץ : השאלה אם פרויקטים כאלה שהם באמת מאוד מאוד חשובים, האם אין איזושהי אפשרות בתוך הקורונה, למצוא להם פתרונות שהם לא בתוך בתי הספר, זה לא מתאפשר? זאת אומרת, זה

פרויקטים שהם יותר מורכבים, זה המשטרה זה הנוער בסיכון, זה לא,

שירי רפפורט :

לא, אז שניה, צריך רגע להפריד, יש את מה שאתם רואים בעצם זה שירד שזה המדריכי מוגנות בתוך החטיבות והיסודי שהוצאנו אותם בעצם, שאין לנו ברירה, אנחנו לא יכולים לשים אותם, כי לכל יש איקס קפסולות ולכל איש חינוך יש את כל ההנחיות שמוציאות את החינוך הבלתי פורמאלי מהחינוך הפורמאלי. כן החזרנו, וזה צריך להגיד, בתוך מרכזים קהילתיים, את כל רכזי הנוער לעבוד, כדי לתת את המענים האחרים, אוקיי? יש לנו רכזים שעובדים בשטח לבלתי פורמאלי, אנחנו לא יכולים היום להיכנס לתוך כיתות לימוד, החיילים עובדים בזום, מוגנות לא, מילה ממשיכה לעבוד, חלק מהמסגרות כן ממשיכות, אבל המסגרות הבלתי פורמאליות, אני יכולה להגיד שהיום, בעצם ממחר, עוד פעם אנחנו חותכים, כי אסור לנו לעשות את המפגשים האלה.

מאיה כץ :

גם במסגרות האלה, שהן מאוד מורכבות עם המשטרה וכוליי?

שירי רפפורט :

הבלתי פורמאלי החל ממחר עוד פעם עובר לזום, אנחנו מדברים מהכנה לצה"ל שעברה חזרה לזום, עד ל... הכל, תנועות הנוער, כולם ממחר בזום. אין לנו אישור, גם הסעיף בתקנון שאומר עד 20 אנשים בחוץ, הוא לא חל עלינו.

מאיה כץ :

עכשיו, אני רוצה אז לשאול רגע, זה מוביל אותי לשאלה אחרת, יש פה איזשהם קיצוצים מאוד גדולים בכל הפעילות הבלתי פורמאלית, ובכל הפעילויות האחרות. ברגע שהכל יחזור, מאיזה עודפי תקציב מתכוונים להחזיר את הכסף לשם?

שירי רפפורט :

אם אתם מרשים שאני אענה על זה, הילה ורוני, אז כמו שהעליתם את הנושא של עדלאידע ויום הזיכרון,

מאיה כץ :

גם ערב שירי לוחמים תוקצב, אני לא מבינה למה, ערב שירי לוחמים זה אחד הפרויקטים היותר יפים שהעירייה עושה ביום הזיכרון, והוא לא מתוקצב.

דנה אורן-ינאי : יהודה, יהודה, זה הפרויקט של יהודה.

שירי רפפורט : לא, קודם כל זאת אני, אהלן דנה,

דנה אורן-ינאי : היי, שירי, מה עניינים?

שירי רפפורט : זה אני, אבל אני שניה רוצה לומר משהו. אנחנו גם ב 9 חודשים

האחרונים, אגף תנו"ס המציא את עצמו מחדש, אולי לא הייתה עדלאידע, אבל היו הרבה דברים אחרים, ואחד הדברים שאנחנו לקחנו אותם לתשומת ליבנו, זה שאנחנו אולי משאירים כסף במקום מסוים, אבל במקום אחר אנחנו נוכל אחר כך להשתמש. ערב שירי לוחמים זה היה תיעדוף, אנחנו מעדיפים כן לעשות את הטקסים הממלכתיים בגן בן שפר ובבתי הספר, זאת אומרת, שמנו לנו איזשהו סוג של תיעדוף, מה יבוא בחשבון ומה לא, ואנחנו מבינים שבפארק 5,000 איש לא יבוא בחשבון, אנחנו כבר היום מבינים את זה, אז תיעדפנו בעצם את התקציבים. כמוכן שאני משערת שתוך חודשיים אנחנו ניתן גם איזשהם דין ודברים לגזברות, ונגיד מה אנחנו עושים ומה אנחנו לא עושים. בשלב הזה, אנחנו מקווים לעשות את הכל, כולל עדלאידע, שאנחנו מנסים למצוא איזושהי קונסטלציה לעבוד במה שאפשר, אם זה ברמה שכונתית, אם זה ללא התקהלויות, יש לנו כל מיני רעיונות. צריך להגיד שהמחסן של התלבושות עומד לרשותנו, המיצגים עומדים לרשותנו, אבל שוב פעם, כל ההווי זה שיתוף הילדים והלהקות, וזה אין לנו כרגע, הבלתי פורמאלי, כמו שאמרתי, לא עובד כמו שהוא עבד.

מאיה כץ :

אבל שוב, אני שואלת את השאלה, יש פה איזושהי חלוקה תקציבית, שרואים אותה אגב לאורך כל התקציב. במקומות מסומים החליטו להוריד, במקומות אחרים החליטו, לשים, בואו נגיד ובעוד חודשיים, שלושה חודשים, מסתיימת הקורונה, כולנו מחוסננים כולל פערי ה 21 יום, חוזרים לשגרה, מאיפה מחזירים את התקציבים האלה?

משה פדלון :

יש לך רזרבה,

מאיה כץ :

לא משה, זה לא מספיק. יש פה משהו בתקציב שהוא מאוד מוזר.

משה פדלון :

יש לך רזרבה של 2.5 מיליון שקל במיליון, זה מופיע בספר התקציב. יש גם,

שירי רפפורט :

מאיה, את צריכה רגע להבין, אנחנו את כל האירועים של ינואר-פברואר תקצבנו, אני יכול להגיד ש"נעים בעיר", שהיה אמור להיות אולי פרונטאלי, עבר לזום. יש דברים שאנחנו מצליחים לשמר אותם, ויש דברים שלא. ואנחנו מבינים שמרוץ הילדים שתקצבנו אותו לסוף שבוע האחרון, ולא התקיים, הכסף עומד לרשתנו, ספציפית הכסף הזה יחזור כי נגמר דצמבר, אנחנו צריכים להחזיר את הכסף, אבל אנחנו בעצם ממציאים את עצמנו כל הזמן מחדש מול הגזברות.

דנה אורן-ינאי :

אי מה לעשות, צריך גמישות.

מאיה כץ :

לא, זה ברור שצריך פה גמישות, אבל העניין הוא, שצריכים גם להבין, סתם, אני עוד פעם, ניתפס רגע ליום הזיכרון, במקרה זה גם אירוע שאני מאוד אוהבת באופן אישי,

דנה אורן-ינאי :

זה יתקזז עם העדלאידע.

מאיה כץ : לא, אבל מצד אחד את שמה תקציב לאירועים מסוימים, ואז את לא שמה תקציב לאירועים מסוימים, גם אם הם קורים באותה תקופה,

(מדברים ביחד)

יהודה בן עזרא : גברת כץ, את לא נותנת לי לדבר היום.

מאיה כץ : סליחה, אני לא מתפרצת, אני שואלת שאלה ומי שעונה, עונה.

יהודה בן עזרא : אני מנסה לענות לך. עכשיו אני אגלה לך את הסוד, שחלקו את יודעת. תקציב חייבים לאזן, כשמאזנים קובעים סדרי עדיפות, מצמצמים לכל מיני מקומות על מנת לאזן,

מאיה כץ : אני יודעת את זה.

יהודה בן עזרא : ראש העיר התייחס לזה, בשקט, ואני אומר את זה בקול רם, לכן יצרנו רזרבות, יצרנו רזרבת ראש עיר, יצרנו רזרבת מנכ"ל, יצרנו רזרבה של אחוז אחד, שזה הרבה, בתקציב, בדיוק בשביל הדברים האלה, כדי שאם נרצה לקחת ולעשות, ונרצה לקחת, ואנחנו נעשה את ערב יום הזיכרון, ונעשה ערב שירי לוחמים, הלוואי ויבואו עלינו ימים טובים ונוכל לעשות את כל הדברים האלה, יש לנו מאיפה לקחת.

אורן אריאל : יהודה, סליחה, אם אפשר, אז בהמשך למדיניות הזאתי, אני רואה שכל תאגיד התרבות העירוני, כולל כל מרכזיו, תוקצב כפי שהוא תוקצב כמו כל שנה, ושמה אין שום שינוי, אין שם פגיעה, אני לא מאחל לפגיעה בשום דבר, אבל היכל בעיר למשל, בר בעיר, ממשיכים לפעול, כשאנחנו עוד שניה וחצי בינואר, ואנחנו לא בדיוק רואים את האופק,

משה פדלון : אורן, כמו שאמרתי, אורן, אנחנו בודקים חודש בחודשו, אם היכל בעיר, בר בעיר, הוא לא עבד, הוא לא מקבל את התקצוב, התקצוב חוזר אלינו, חברים, לקופה המרכזית.

אורן אריאל : אז אני אומר את זה גם במובן שאין צורך ברזרבות תקציביות, כי מטבע הדברים לא תשתמשו.

משה פדלון : אחוז אחד זה על פי חוק, אבל אני אומר, פעילות שלא נעשתה חוזרת לקופה המרכזית, לצורך פעילויות אחרות שנתעדף אותם. אבל תנו לגרי, הוא רוצה לדבר כבר שעה, אתם לא נותנים לו.

גרי גוזלן : אתה כל כך רוצה שאני אדבר משה?

משה פדלון : לא, אתה מחזיק במיקרופון, אני רוצה לתת לך את הכבוד.

גרי גוזלן : אתה יכול לבוא לשבת איתי גם, אם אתה נורא רוצה. אבל משה, רוני, יהודה, אני, שאני מכיר, שבונים תקציב אמורים להיצמד ולקוות להיות כמה שיותר קרוב למציאות, כדי שבסופו של דבר, אם הדברים באמת ימשיכו להיות כמו שהם עכשיו, אז תגיעו למרץ ואפריל ומאי, ותצטרכו לעשות שינויים בתקציב, כי לקחת הערכה שעסקים לא יסגרו, ומשרדים לא יסגרו, וחברות ועסקים קטנים לא הולכים להיסגר, זו איזושהי הערכה שהיא בחסר, וכן נראה לי שצריך לתת על זה את הדעת, אם תלכו ותבדקו גם אנליזות שיש כרגע בכל השווקים, אז יש פגיעה והולכת להיות פגיעה בתחום הזה, אז נראה לי שזה קצת לשים איזושהו מחסום על העיניים ולא להסתכל על מה שעתיד לבוא, גם כשאפשר לעשות שינויים תוך כדי תנועה, אמורים להיערך למציאות כמו שהיא.

משה פדלון : גרי, לא היית פה בפתיחת הישיבה,

גרי גוזלן : הייתי כל הזמן ב"זום", אז שמעתי מה שאמרת.

משה פדלון : אמרתי שאנחנו נפתח את התקציב לפחות פעמיים-שלוש פעמים בשנה, נפתח אותו ונעשה "חשב מסלול מחדש".

גרי גוזלן : אז אני שואל, למה לא לעשות את זה כמה שיותר מדויק, כי רגע המציאות, כפי שאנחנו רואים אותה והיא שהיא הולכת להיות, היא הולכת להיות מציאות לא כמו כשרגע רשומה בתקציב, אלא מציאות שהיא עגומה יותר וכואבת יותר, אז נראה לי שיותר נכון פשוט להיערך לנושא הזה,

משה ועקנין : אני רק רוצה להבהיר, משה, אם אפשר מילה אחת, משה, בנושא של הארנונה, גם גרי שאל את זה,

מאיה כץ : יש פה מישהו שהתפרץ לזום, רק תשימו לב שלא יהיה לכם,

יהודה בן עזרא : כל הבכירים של העירייה נמצאים ב"זום", חלק מהם יש להם ילדים בבית, בבקשה תשימו את עצמכם על שקט, למרות שלפעמים יש חשק לשמוע,

דנה אורן-ינאי : דווקא משעשע.

משה ועקנין : אז כמו שאמר, אני רוצה להתייחס למה שאמר גרי ומה שאמר איתי צור בנושא ארנונה של עסקים, צריך להבין, ארנונה של עסקים, גם אם עסק סגור, הוא עדיין משלם ארנונה, לא משנה אם יש שוכר בעסק, בעל הנכס משלם ארנונה, כלומר, אם המשרדים מתכווצים, בעלי נכסים עדיין נותנים ארנונה, יש כאילו פטור חצי שנה לעסק לארנונה, זה פעם אחת, מקבל את עסק סגור,

גרי גוזלן : אני יודע, אבל בסופו של דבר, כשאנחנו נשב פה שנה הבאה,

משה ועקנין : אז כלומר, שהעירייה מקבל 100% של ארנונה בלי קשר אם העסקים יתכווצו או נשארו פתוחים משרדים.

גרי גוזלן : בסופו של דבר, שנשב פה שנה הבאה ונצטרך למחוק דו"חות או למחוק את האי פירעון של אותם חובות ארנונה, כי לא משנה מאיפה

תנהל את האנשים האלה, לא יהיה מאיפה להוציא את הכסף הזה, לא משנה אם זה חברה או בן אדם פרטי, לא יהיה מאיפה לפרוע את זה, כי זו המציאות שאנחנו לצערי כרגע צועדים בחלק גדול מהעסקים, או בחלק מהעסקים, אני לא יודע כמה, אבל זה קיים ולדעתי זה צריך להיות מגולם.

גרי, אתה ממש צודק, אבל אף אחד לא יכול לדעת מה באמת יכול לקרות, לכן התקציב, והשתמשתי בביטוי מודולארי, הוא מתוכנן בצורה כזאת, שכמו שראש העיר אמר בתחילת הישיבה, כל כמה חודשים נבדוק את המצב ונראה, איפה שיהיו פחות הכנסות, נצטרך לצמצם בהוצאות, איפה שלא נוכל לקיים את הפעילויות, נבטל את התקציב של הפעילויות, נעביר אותם לטובת דברים שמחויבים כתוצאה מהקורונה, אין דרך אחרת לבנות תקציב.

יהודה בן עזרא :

אני רוצה להתייחס רגע, לעבור, עדיין בעמוד 13 לנושא החינוך, שוב, אנחנו עדיין ברקע, עוד לא נכנסו באמת לסעיפים. תראו, יש בעצם 370 מיליון ₪ שבעצם ניתנים בתקציב החינוך. אנחנו יודעים בעצם שהתקציב הזה, אנחנו מתייחסים אליו גם בהיבט הבינוי, גם בהיבט השכר, ואחר כך אנחנו מתייחסים על כמה נשאר לפעולות פר ילד. אני אשמח רגע שתחזרו על זה עוד פעם, על החלוקה, כי אומנם אנחנו מדברים על גידול בתקציב של החינוך, אבל בסוף אנחנו בעיקר מדברים על גידול בבינוי בגני הילדים, גידול בשכר של סייעות, כשנגיע בהמשך ליוזמות הפדגוגיות, אז אנחנו נראה שהכל בירידה, אז אני אשמח שתחדדו עוד פעם את הנקודה הזאת, רוני או שתשים את השקף הזה ששמת, או שתסביר לי בעל פה.

מאיה כץ :

איזה בינוי? הבינוי לא,

רוני חדד :

370 מיליון ₪ תקציב חינוך, איך הוא מחולק? לפי,

מאיה כץ :

זה לא בינוי.

רוני חדד :

- יהודה בן עזרא : אין כאן בינוי.
- מאיה כץ : רק משכורות?
- יהודה בן עזרא : נכון.
- רוני חדד : כל פרק 81 הוא 370 מיליון שקל.
- יהודה בן עזרא : מנהל כספי, תתנו פירוט ממה בנוי ההשקעה של ה 160 מיליון שקל,
- מאיה כץ : נכון, אז ביקשתי אותו עוד פעם,
- יונתן יעקובוביץ : יש אותו גם בשקף של ההשקעה פר ילד, אני חושב שרואים את זה מצוין שם, בשקף שרוני הראה מקודם.
- מאיה כץ : זהו, אז ביקשתי את השקף הזה, כי פה במסך זה היה קצת דהוי. אגב, הערנו על זה, חבל שזה לא בספר התקציב להחליף את המסך הזה, כמו שהמסך שיש בצד השני של המליאה.
- יהודה בן עזרא : כיוון שזה היה אמור לעלות 100 מיליון שקל והמנכ"ל הקמץ לא אישר את זה.
- מאיה כץ : מסך, 1,200 שקל יהודה, נמצא לך פה סעיף תקציבי.
- דובר 1 : יהודה, זה על 10,000 וגם את זה לא אישרת. הוא שמע את זה?
- מאיה כץ : לא, איך אתם מחלקים את ה 370 מיליון שקלים, ההגעה למספר 370 מיליון.
- רוני חדד : לא מחלקים, זה כל פרק 81 אם תסתכלי, כל פרק החינוך מסתכם ב 370 מיליון שקל. אני אכוון אותך לעמוד,
- מאיה כץ : נגיע אליו תיכף, בסדר גמור.
- (מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ: רוני, לגבי משמר וביטחון, או סליחה, שמירה וביטחון, איפה אני רואה בעצם את התקנים של הפקחים, זה נמצא בתוך הסעיף של השיטור העירוני?

רוני חדד: שניה אחת.

הילה רוזן: עמוד 84.

יונתן יעקובוביץ: זה הפיקוח, הפיקוח העירוני זה סך הכל 39? לא, סליחה תקן קיים זה 39 וסך הכל מאויש זה 37.29?

הילה רוזן: זה 35.29 מצבה,

יונתן יעקובוביץ: כן, כן, סליחה, 37, 35.29, ואין לנו איזושהו צפי בעניין הזה בשנת 2021?

משה פדלון: יש לך, אתה רואה את זה, 7.244 מול 6.649 אומדן.

יונתן יעקובוביץ: לא, אני תמיד מסתכל על מה שהיה המקורי, אם אני מסתכל על התקציב המקורי של 2020, זה היה 7.8, זה שבסופו של דבר האומדן לביצוע בשנת... תרשה קצת להתעלם מהאומדן ביצוע של מה שקרה בפועל, כי מה לעשות, הרבה דברים ירדו, אני לא בטוח שהעניין של הפיקוח היה צריך לרדת, אבל זה כבר עניין אחר. אבל אם אני מסתכל על התקציב המקורי 2020 לעומת התקציב של 2021, יש ירידה של כ-600,000 ₪, נכון? אני טועה?

הילה רוזן: נכון, אבל תקציב מקורי לוקח בחשבון, זה תקציב מקורי, הוא לקח בחשבון קידום של שכר של 5%, אני מזכירה לכם שהורדנו את המקדם הזה... קורונה, הורדנו 2%, אתה רוצה את התקציב השכיר מעודכן. אודמן 2020 נמוך בגלל שאנחנו יודעים להגיד שהיו שעות שבת שלא היו, היו שעות נוספות של אירועים שלא היו בגלל הקורונה, ואז אנחנו מגיעים לתקציב 2021 שמסתמך על המצבה הקיימת ומקדם רק של 2%.

יונתן יעקובוביץ: והמצבה קיימת של 37 פקחים בעיר כמו הרצליה, לא אמורה לגדול?

משה פדלון: אתה מעלה נושא חשוב, זה ייבחן השנה.

יונתן יעקובוביץ: אני מעלה את הנושא החשוב הזה, אני חושב, עוד מתחילת

הקדנציה, שעוד ישבנו בקואליציה ביחד. אז לבוא ולהגיד לי אתה

מעלה נושא חשוב, זה ייבחן בשנת תקציבה הבאה, זה,

משה פדלון: אני מעריך את זה שהעלית את נושא הפקחים,

הילה רוזן: הגדלנו בשיטור העירוני ב 3 פקחים.

מאיה כץ: לא אותו דבר.

יונתן יעקובוביץ: זה ממש לא אותו דבר, זה לא קשור.

יהודה בן עזרא: מה זה לא אותו דבר, זה עוד יותר טוב, מה איתך.

יונתן יעקובוביץ: אנחנו מדברים כל שנה, וכל פעם כמה פעמים בשנה, אנחנו מדברים

על הבעיה שיש במצבת כוח אדם שקיימת היום באגף הביטחון, אני

מדבר על זה בהקשרים של זיהום סביבה, על זה שאנשים זורקים

פסולת בכל מקום, ולא אוכפים את זה, ואין פקחים בשביל לאכוף

את זה, אנחנו מדברים על פיקוח בכלל, בכל מה שקורה בעיר. עיר

כמו הרצליה, עם 100,000 תושבים, או קרוב ל 100,000 פחות מ

100,000, תלוי את מי אתה שואל, אבל פחות או יותר 100,000

תושבים שנמצאת בלי יכולות... זה להיות בלי יכולות פיקוח. 40

פקחים, אני אפילו הגדלתי את זה קצת, אני מעגל למעלה, 40 פקחים

על עיר של 100,000 תושבים, לא מאפשר לעשות פעולות פיקוח כמו

שצריך. נקודה. אז אני מבקש באיזושהי צורה,

אהוד לזר: רק עכשיו התקנים האלה אוישו, זאת אומרת אנחנו במצב טוב, כי

אנשים לא רצו,

יונתן יעקובוביץ :

אתה מדבר על זה שאיישת 37 תקנים, ואתה טופח לעצמך על השכם, אז אני גם אטפח לך על השכם על זה הצלחת לאייש 37 תקנים, אבל זה לא מה שאני אומר, אהוד.

משה פדלון :

יונתן, יונתן, כיוון שאנחנו בשנה הקרובה הולכים לגדול באלפי משפחות בגליל ים, אנחנו במהלך השנה, אפילו בחציון הראשון של 2021, הולכים לבחון מחדש את נושא הפיקוח העירוני, וצודק, יש מקום להגדיל את התקן,

יונתן יעקובוביץ :

משה, אנחנו מדברים פה על מצב, שגם אם תוסיף עוד 5 פקחים, זה לא מה שיעזור פה. צריך להוסיף פה עוד עשרות פקחים. אם אתה תיקח כל עיר מקבילה אחרת, אם תיקח את רמת השרון, ותיקח את כפר סבא, ותיקח את רעננה, ותיקח את תל אביב, שאני בעיקרון הייתי שמח, מה שנקרא, להסתכל על תל אביב הגדולה ולהגיד, יכול להיות שהם צודקים ויכול להיות שאני צריך להתאים את עצמי, יש דברים שאגב, גם תל אביב מסתכלת עלינו ואומרת שהיא צריכה להתאים את עצמה אלינו, אבל אם אני מסתכל על הסדר הציבורי, ועל הפיקוח, ועל הרחובות היחסית נקיים שיש היום בתל אביב, אני חושב שהעיר הרצליה גם צריכה להיות במקום הזה, ובשביל זה צריך אכיפה, ואנחנו מסתכלים על זה בכמה וכמה סוגיות, אני עוד פעם, אני בא עם הסוגיה הצרה שלי שזה איכות הסביבה, אבל זה תופס גם לגבי עניין של חניה, שאנחנו רואים כל סוף שבוע מה שקורה באזור חוף היס, אנשים שנתקעים בתוך הבתים שלהם או רחובות שפשוט נסגרים וכדומה, ואי אפשר, אי אפשר להשתלט על הבעיות האלה, בלי שיש את הפיקוח הנדרש.

תמי גרוסמן :

אי אפשר לדבר היום על גידול, אנחנו מדברים על הגידול, כשבפועל אתה צריך כבר היום להגדיל את כמות הפקחים לא על מה שיהיה כשגליל ים יצטרפו,

יונתן יעקובוביץ: זה דבר ראשון, אבל אני שמח שראש העיר בדעתו, ואני הייתי שמח לראות את הגידול הזה באופן מהותי, לא עכשיו עוד 5 פקחים, אנחנו צריכים לראות איך אנחנו מגיעים לעוד עשרות פקחים נוספים.

יהודה בן עזרא: אני רק אוסיף עוד משפט אחד, בהמשך לדברים של ראש העיר, מנהל אגף הפיקוח הכין תוכנית מסודרת, עם איזה יחידות הוא רוצה להקים, כמה פקחים... להוסיף, אתה צודק בזה,

מאיה כץ: היא מתקצבת, היא הובאה לפה?

יהודה בן עזרא: רגע, בעת הזאת לא יכולנו, לכן בחודשים הקרובים יתקיים דיון אצל ראש העיר עם מנהל,

מאיה כץ: יהודה, אנחנו יודעים שמה שלא נמצא בספר התקציב בשיבת התקציב, פחות סיכויי לקרות במהלך השנה, אנחנו יודעים את זה.

יהודה בן עזרא: לא, לא, זה לא נכון. לא נכון, במהלך השנה אפשר להוסיף תקנים, אפשר לבטל במקום אחר, להוסיף, הכל אפשרי.

(מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ: אין לך איפה לבטל, יש לך 37 פקחים, אין לך איפה לבטל.

יהודה בן עזרא: לא, אני מדבר במקומות אחרים. בקיצור, יש תוכנית סדורה,

יונתן יעקובוביץ: אגב, כמה פקחים יש לנו בחוף הים בתקופה של עונת הרחצה? אני חושב שיש לנו 2 או 3 במקרה הטוב.

משה פדלון: יש יותר.

יונתן יעקובוביץ: אני אומר לך, יש בסביבות 2-3, אתה מוזמן לבדוק, יכול להיות שיש גם את השיטור העירוני ואתה כולל גם את זה, אבל עדיין, אני אומר לך בתור מישהו שער למה שקורה בעונת הרחצה, היו לא מעט מקרים איפה שהדבר הזה היה חסר, וגם הבאת אחרי זה משטרות, עם כל העניין של האוטובוסים שמגיעים שם לחופים של אכדיה,

היית צריך להביא משטרות שיעמדו שם בסוף שבוע. היו מצבים שאנחנו לא רוצים שיהיו בתוך העיר הרצליה, וזה דבר ראשון סדר ציבורי, אחרי זה אכיפה של איכות סביבה, יש כל מיני דברים שאפשר לעשות. הנושא השני שהייתי רוצה להידרש אליו, אני, יש ממש עוד 2 נושאים בנוסף לזה ואז אני מסיים, העניין של צנרת הניקוז, הטיפול בצנרת הניקוז, אני מכיר את הבעיה הזאת מקרוב, אני יודע ש... קשה לי להאמין שקיים בתקציב העירוני של הרצליה במסגרת שנה אחת האפשרות באמת לטפל בבעיה הזאת מתחילתה ועד סופה, משה ציין בישיבה האחרונה את הצורך שלנו בעצם לעבור מצנרת ניקוז שבגודל של מטר לצנרת ניקוז שהיא בגודל של 3 מטר, כמו שמקובל היום בערים חדשות בעולם, אבל אני עדיין מסתכל על הנזקים שנגרמים, ואני הייתי בקשר עם כמה וכמה אנשים בתוך העירייה, עכשיו, בתקופה האחרונה, עם תושבים שפנו אליי, תשמעו, אנחנו בסופו של דברים חשופים פה לתביעות, זה לא יעזור כלום. אם הצנרת הניקוז העירונית, וזה לא משנה כמה אנחנו עושים הכי טוב שאנחנו יכולים, גורמת להצפה שגורמת לאנשים לנזק בבתים שלהם, לנזק במכונות שלהם, לנזקים שאני שמח מאוד שעד עכשיו לא נגמרו בנפש, אבל זה גם יכול לקרות, בואו, באו מכבי אש והוציאו אנשים מהבית שלהם באמצע הלילה. אני חושב שיותר ראוי, או יותר נכון, ראוי יותר לתקצב בצורה קצת יותר חזקה את העניין של תיעול וניקוז, אני מסתכל בעמוד 75, מדובר במיליון וחצי שקל בשנה, אם אני טוענה הילה, רוני, אני אשמח לטעות, אבל זה נראה לי סכום מאוד מאוד נמוך. ואגב, אני רוצה גם לברך את ראש העיר, שסוף סוף קמה מערכת, או יותר נכון יחידה בתוך אגף ההנדסה, אני לא יודע באיזה אגף זה היום, שמטפלת באמת בעניין של הניקוז, שתבינו, במשך 7 שנים או 5 שנים, לא היה פה אף אחד שטיפל בעניין של הניקוז.

משה פדלון : יונתן, אני ציינתי באחת הישיבות שהנושא של הניקוזים הולך לקבל מאיתנו יעד מרכז,

יונתן יעקובוביץ : אבל זה צריך להיות גם מתוקצב, משה.

משה פדלון : רק שניה, תן לי לסיים. בקרוב אני אוכל להציג את זה למועצה, מוגש לנו תוכנית אב למה שנקרא ל 1 ל 50 שנה, אני ביקשתי לתקן את זה ל 1 ל 100 שנה, ויהיו משמעויות כספיות גדולות, ויכול להיות שגם נצטרך לקחת הלוואה, אבל נושא ניקוזים יקבל מאיתנו עדיפות עליונה. מזג האוויר בחורף נעשה קיצון, ואנחנו רואים את זה, לכן בוא נביא לשולחן לאשר עשרות מיליונים לתוכניות ניקוז.

יונתן יעקובוביץ : משה אני מאחל, שניה מאיה, משה אני מאחל שכל מי שיושב פה סביב שולחן המועצה, יזכה לראות את התוכנית אב הזאת בעוד 100 שנים, וזה מבורך וזה טוב, אני בעד תוכניות ארוכות טווח, אני חושב שזה נכון,

משה פדלון : לא, לא תוכנית ל 100 שנה, להכין תוכנית שחם וחלילה,

יונתן יעקובוביץ : מה שאני בא ואומר, תראה, אני זוכר לא פעם ולא פעמיים את המשפט שאתה עומד בראשו מה שנקרא "אני דואג לתחזוקת מנע ולא לתחזוקת שבר".

משה פדלון : אמת, אמת.

יונתן יעקובוביץ : עכשיו, בשביל שנוכל לדאוג לתחזוקת מנע בכל מה שקשור בניקוז, אנחנו לא יכולים להמשיך לתקצב את זה במיליון וחצי שקל בשנה, זה בקושי רחוב.

משה פדלון : אתה צודק, לכן אני בא ואומר, ייתכן ונצטרך כבר השנה להגיש תב"ר מיוחד לנושא ניקוזים, זה מקבל מאיתנו סדר עדיפות, וזה נושא שישבתי בסוף שבוע שעבר עם מהנדסת העיר, לקחת את זה כיעד מרכזי, ולזה אנחנו פועלים.

רוני חדד : אני רק מזכיר, אדוני ראש העיר, שיש גם בתקציב התב"רים לא מעט תב"רים של עבודות ניקוז בהרבה רחובות בעיר.

איל פביאן : ראינו את זה, השאלה אם זה מספיק? זה באמת מופיע בתקציב. כמה זה יוצא סך הכל העבודות ניקוז בתב"רים שיש השנה, רוני, בערך?

רוני חדד : לדעתי זה כמה מיליונים, נגיע לשם נוכל לראות. אנחנו מבינים שכאילו העניין של טיפול במערכת הניקוז, רק שלכולם פה יהיה פה ברור, גם 10 מיליון וגם 20 מיליון זה עלות באמת לטפל בכל מערכת הניקוז העירונית בעיריית הרצליה, זה עניין של מיליארדים, כדי שאנחנו נוכל בכלל להגיע לשם שבעוד כמה שנים טובות, נגיד בעוד 10 שנים, אנחנו נהיה במצב שעיריית הרצליה, עם כל הבניה שקורית עכשיו, ועם כל בעיות החלחול שאנחנו יוצרים עם הבניה הזאת וכדומה, תוכל לטפל בבעיות ניקוז שהולכות לבוא עלינו, לרעה לצערי, אנחנו צריכים להתחיל להשקיע עשרות אם לא מאות מיליוני שקלים כל שנה, כדי לטפל בדבר הזה, אחרת ימשיכו להיות פה הצפות, אנשים יתחילו להתחבר בצורה פיראטית למערכת הביוב, אנחנו נמשיך להזרים ביוב לים בגלל שבעצם מתחברים בצורה פיראטית, יש פה מערכת שלמה שדורשת השקעות עתק, אז אם יש עוד פרויקטים שקיימים ואני לא ראיתי את זה פה, אז אני מאוד שמח על זה,

משה פדלון : יונתן, הפרויקטים האחרונים, לדוגמא האצ"ל, נוריות, בנווה עמל, הסדנאות, נילקח בחשבון נושא ניקוז, אנחנו משקיעים עשרות מיליונים,

יונתן יעקובוביץ : אה משה, אתה מרים לי להנחתה, ולצערי אתה עושה את זה, לא רציתי להיכנס לדברים האלה, אבל מה שראינו השנה באזור

התעשייה ברחוב חדש, רחוב חדש, איפה שהשגריר הקוריאני, אחד מהרחובות שאמור להיות הפנים של העיר שלנו, רחוב חדש לגמרי. אני הייתי יכול לבוא לשם עם הסאפ שלי לחתור לעבודה, אני לא יכול לעבור שם עם האוטו.

דנה אורן-ינאי: הבנתי שהייתה שם תקלה.

יונתן יעקובוביץ: בסדר.

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי: זה השליח של מקדונלד'ס שהביא אוכל לילדים.

יונתן יעקובוביץ: עוד דבר לפני אחרון, זה העניין של האיכות סביבה. תראו, אני תמיד פותח את התקצוב של המחלקה לאיכות הסביבה, ואני פשוט לא רואה, תראו, העיר הזאת יוצאת בהצהרות על בסיס חודשי על זה שהיא עיר ירוקה, ודואגת לסביבה, ורוצה אורח חיים בריא לתושבים, ואנחנו נוטעים עצים, אנחנו לא כורתים עצים, לא ברור לי מה נכון, אבל לא כיוול להיות שהיחידה לאיכות הסביבה תמשיך או תוכל להגיע להישגים שמצופים ממנה, או תמשיך להוביל את הנושא הסביבתי בעיר, שזה לפי דעתי היחידה המקצועית שאמורה לעשות את זה, היא לא יכולה לעשות את זה בתקציבים האלה. אני מדבר על התקציב שבא לידי ביטוי בעמוד 138. זה כאילו, זה כלום, באמת, בתקציב של 2 מיליון שקל בתוך הכנסות של מיליארד וצצי שקל, אם אני לוקח גם את התב"ר,

אהוד לזר: יונתן אי פרויקט של היחידה הסביבתית, שהם לא מקבלים מענה תקציבי אליו, בכל פרויקט.

יונתן יעקובוביץ: אבל אהוד, לא סליחה, אני לא הבנתי את השאלה שלך, אני הבנתי מה שענית עכשיו, אבל אהוד, בסופו של דבר יחידה סביבתית שיש לה כוח אדם מסוים, אתה לא יכול לגרום לה לעשות יותר ממה

שהיא יכולה לעשות, ואני אומר, בוא נגרום לה לעשות יותר ממה שהיא יכולה לעשות. עכשיו זה, כמו בפיקוח, אתה צריך להגדיל את זה עם מצבת כוח אדם, וזה... להגיד לך, אתה יודע, לא מתקצב שום פרויקט שהם רוצים לעשות, שאלתי אותך שנה שעברה מה התקציב שהעירייה מעמידה לטובת מיגור פסולת הפלסטיק מהמרחב הציבורי, מהים וכדומה, אמרת לי זה נמצא בתוך החינוך, אנחנו משקיעים המון בחינוך, אמרתי לך, תקשיב, זה בסדר שאתם משקיעים בתוך החינוך, זה מצוין אפילו וזה מבורך, אבל בנוסף לזה צריכות להיעשות פעולות כאלה ואחרות, כמו הפעולה למשל, שדיברנו עליה בישיבה הקודמת שהייתה לפני קצת פחות משבוע, שבאתי ואמרתי, הנה יש לך פרויקט בוא תעשה, ואני שמח שזימנת כבר את הסיור הזה שאמור להתקיים, הכל בסדר, אבל זה צריך להיות מתוקצב. אתה לא יכול להיות במצב שאתה סיור כזה, אחרת אנחנו סתם עושים סיורים, אם זה לא מתוקצב, למה אני עושה סיור?

אנחנו הולכים לסיור הזה לראות את הפיילוט.

אהוד לזר:

בסדר, אבל תתקצב משהו. תאמין לי, אהוד, עזוב את יונתן יעקובוביץ, אתה תלך לכל אחד מהמהנדסים האלה שהולכים איתם בסיור, ואתה תגיד להם תקשיבו, אני רוצה פתרון, הם יביאו לך פתרון, זה עניין של כסף, זה לא עניין של אם אפשר להביא פתרון אי אפשר להביא פתרון, השאלה זה איזו עלות יש שם, והעלות הזאת, אגב, היא לא עלות גבוהה, זה עלות של כמה מאות שקלים. במקרה הגרוע, כולל גם הפעולות ניקיון שאתה צריך לנקות את הדברים. אבל זה פרויקט אחד אהוד, מה עם כל שאר הפרויקטים, זה הדבר היחיד שאפשר לעשות בדברים האלה? עכשיו, עוד פעם, אני לא נכנס איתך סעיף-סעיף, אבל אני אומר באופן כללי, לא יכול להיות שהיחידה לאיכות הסביבה, רק בתקצוב של 2 מיליון ש"ח, ואני מברך

יונתן יעקובוביץ:

על זה שכל בקשה שהם מקבלים אתה מתקצב אותם, או מישהו אחר מתקצב אותם, אבל זה לא מספיק, אנחנו בתור עיר ירוקה ובתור עיר ששמנו את עצמנו בפרונט, אנחנו מחוקקים חוקי עזר עירוניים שאסור להכניס פסולת פלסטיק לחופי הים, איפה התקצוב של החוק עזר הזה, איך תאכוף אותו?

האכיפה זה לא דרך היחידה לאיכות הסביבה, דרך אגב.

ירון עולמי:

מי ענה את זה?

מאיה כץ:

אני.

ירון עולמי:

העניין הוא ירון, אתה בסוף, ספר התקציב הוא מדיניות העירייה. האמירה היא אמירה כללית, בסוף מה זה ספר התקציב? זה מדיניות העירייה, זה איך אתה רואה את הדברים, האם אתה מחליט שצריך להשקיע פה יותר או כאן פחות. ואהוד, אני רק רוצה לענות לך על התשובה, אנחנו יודעים איך עיריית הרצליה עובדת, כמו כל גוף עירוני, בסופו של דבר מביאים כמה רעיונות, מבינים שזה התקציב ועל בסיס התקציב הזה הם עובדים. אני הייתי שמחה, ואני די בטוחה ב 300% בלי לדבר איתם, ולא דיברתי איתם לפני, שאם היו באמת נותנים להם תקציב בלתי מוגבל, הייתם רואים פרויקטים פה מדהימים וחוצי גבולות ומובילים. 2 מיליון בסופו של דבר זה תקציב מאוד נמוך בשביל פעילות סביבתית.

מאיה כץ:

אהוד, תעריך גם את העובדים של היחידה קצת יותר, בזה שתאמין שאם תיתן להם גם 10 מיליון הם ידעו איך להוציא לך גם 10 מיליון. הבנת את העיקרון. אי אפשר להוציא חוק עזר עירוני שאוסר על הכנסת פסולת פלסטיק לחופי הים, בלי שתהיה אכיפה שמבצעת את זה, ואכיפה לא תהיה אם לא תתקצבו את זה, כמובן אם אין תקנים לפקחים זה גם לא יעבוד. הדבר האחרון, ומה שנקרא, שמרתי את הדובדבן בקצפת לאחרון, זה, תראו, אני בשנה האחרונה נכנסתי

יונתן יעקובוביץ:

לעומק, לעובי הקורה, בכל מה שקשור לפעילות הספורט בעיר, ואני חושב שדיברנו על זה, דנה, אפשר את הקשב שלך? ואני חושב שדיברנו על זה גם בישיבות מועצה האחרונות, במיוחד לאור תקופת הקורונה, כמה אנחנו צריכים דווקא עכשיו להשקיע בנוער, להשקיע בילדים, להוציא אותם מהמקום הזה שהם נמצאים, שהם תקועים בבית, נמצאים בריחוק חברתי נוראי עם כל העניין הזה של הזום וכדומה. אני כבר לא אומר כבר איזה השפעה יש לזה כבר על ההורים, שכבר מה שנקרא צריכים לספוג את כל הבעיות האלה בעצמם, אבל לא יכול להיות שאני מסתכל פה על ספר התקציב בתחום של הספורט וזה בצד זה שאנחנו כרגע מדברים על זה שאגודת בני הרצליה, או עמותת בני הרצליה, נמצאת על סף קריסה. אם אני מדבר על מועדון השיט, שמדברים שם על תיקצובים שחסרים ברמה של מיליון ש"ח לשנה, ואז אני פותח את ספר התקציב, ואני רואה שתומכים פה בספורט תחרותי בוגרים, ב 5.2 מיליון ש"ח,

דניאל אייזנברג: כן, אני גם תוהה למה זה.

יונתן יעקובוביץ: שניה, זה לא נגמר זה, גם אחרי זה העבירו את הסעיף, אני לא יודע אם זה כדורסל נשים,

דניאל אייזנברג: לא, נשים זה מיליון מאה,

ירון עולמי: הנשים העבירו פשוט להקצבה דרך בני הרצליה, זה אותו סכום בדיוק, תשים לב.

(מדברים ביחד)

ירון עולמי: הנשים העבירו לבני הרצליה, אם תגרע את המיליון מאה של הנשים מהסכום של 2021 תגיע לאותו סכום של 2020, לא תקצבו פחות בתמיכות את הסכום, אם תשים לב.

יונתן יעקובוביץ: ירון, תעשה טובה, לפחות תקשיב.

(מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ:

יכול להיות שלא דיברתי ברור, אני אגיד את זה עוד פעם ירון. הבעיה שלי היא לא בעצם העובדה אם ירד התקציב ביחס לשנת 2020 או עלה התקציב ביחס לשנת 2020, הבעיה שלי היא כיום, שאנחנו נמצאים ככה בכל מה שקשור לפעילות של הנוער, אם זה בבני הרצליה ואם זה במקומות אחרים, בתנו"ס ב"וואט אבר", העלויות של החינוך שעלו, בגלל שצריך עכשיו לעשות את זה דרך הזום, וצריך להביא את המורים ואת הילדים למצב שהם בכלל מסוגלים לתפקד דרך הזה. אני מסתכל על בני הרצליה, שמושבתת כבר הלכה למעשה, ואני לא מאשים אף אחד, אני אומר זה המצב כרגע, בסדר? אנחנו מדברים פה כספים. בני הרצליה מושבתת הלכה למעשה כבר מחודש מרץ, במקום שתזרים לשם כסף, ותוציא עשרת אלפים ילדים מהבית לפחות פעם-פעמיים בשבוע, אתה לא עושה את זה, וכנראה שזה מסיבות תקציביות, אז כשאני רואה את הדבר הזה, אם יש סיבה אחרת אז זה נוראי לשמוע, כי הדבר התקציבי זה עוד משהו שיכול לעמוד במסגרת ההיגיון, לא יכול להיות שאנחנו נמצאים במצב הזה, ואנחנו מתקצבים קבוצות בוגרים על 5, 6, גם לא 4 מיליון ש"ח, ואחרי זה באים אליי בבני הרצליה ואומרים לי רגע, אבל העמותה מסבסדת ילדים מרעננה, לא, פה אני מסבסד תושבי חוץ.

עופר לוי: יונתן, רגע, רק אני אעשה סדר. הסכום שדיברת 4 מיליון, זה של הכדורסל והספורט התחרותי אישי, לא רק הקבוצתי.

דניאל אייזנברג: 2.7 מיליון זה הגברים.

עופר לוי: כדורגל ירד, והכדורסל,

מאיה כץ: למה 2.7 מיליון צריך ללכת לקבוצה פרטית? שמישהו ייתן פה תשובה על זה.

ירון עולמי: זה לא רשום בתקציב אבל, מאיה, אני לא יודע מאיפה את מביאה את זה, זה לא חלק מהתקציב.

(מדברים ביחד)

ירון עולמי: התקציב אומר את הסל, כמה זה סך הכל, החלוקה הפרטית היא לפי התבחינים ולפי התמיכות.

(מדברים ביחד)

יהודה בן עזרא: יונתן, תן לי דקה. גברת אייזנברג?

דניאל אייזנברג: זאת אני.

יהודה בן עזרא: כן, 5 מיליון שקל מה אמרת, לאן הם הולכים?

דניאל אייזנברג: לא, אתה לא שומע מה אני אומרת. אני אמרתי ש 2.7 מיליון הולך לכדורסל גברים לקבוצה הפרטית.

יהודה בן עזרא: כמה?

דניאל אייזנברג: 2.7, זה מה שנאמר לי כששאלתי.

יהודה בן עזרא: תראי לי את המספר הזה.

דניאל אייזנברג: אני לא רואה בספר, אני שאלתי, זה מה שראש העיר ענה לי.

(מדברים ביחד)

ירון עולמי: הכדורסל לא מתוקצב, זה חלק מהתמיכות. יעקובוביץ אתה כבר 10-15 שנה בעירייה.

יהודה בן עזרא: יש תקציב תמיכות, יש תקציב תמיכות לספורט, זה לכדורסל, זה לכדורגל, זה לטניס, זה לשחמט,

(מדברים ביחד)

ירון עולמי: אז שיתווכח בתמיכות, לא כאן בספר התקציב. ספר תקציב נותן את הסל, את סך הסכום בשביל לתת לתמיכות לספורט תחרותי. אם רוצים שהכדורסל יקבל פחות, לכו לתבחינים ותפסיקו להפוך את... כדי באמת להצדיק 2.7 מיליון לכדורסל גברים. למה אתם מתלוננים על זה כאן?

דניאל אייזנברג: אני רוצה שייתנו לי את הדעת, למה 2.7 מיליון? שמישהו ייתן פה את הדעת.

ירון עולמי: אז אני מסביר לך, יש תבחינים, זה לפי תבחינים. התבחין עצמו הוא לא נכון.

דנה אורן-ינאי: משה, ירון, האם אנחנו יכולים לקבל החלטה שהשנה 50:50?

ירון עולמי: זה לא כאן, זה בתבחינים. אה, מישהו מוכן לעשות כאן סדר? יהודה, הם עושים סלט.

מאיה כץ: התבחינים ירון מחלקים את התקציב, אבל פה אתה מחליט על התקציב.

ירון עולמי: נכון. נו, אבל את לא,

(מדברים ביחד)

ירון עולמי: בואי אני אסביר לך את זה כדי שתביני, אם עכשיו לא תיתני 5 מיליון אלא 3 מיליון, אז הגידו במקום נגיד 100,000 יקבל 50,000 הכדורסל לא יקבל פחות, את מבינה?

ירון עולמי: ירון, שומעים אותך, אתה לא צריך לצעוק.

ירון עולמי: אני מסביר, אתם לא מבינים.

(מדברים ביחד)

ירון עולמי: ירון, ירון, רק עוד שניה בבקשה להשלים את המשפט, למה אני כנראה פעמיים אמרתי משהו וירון עדיין לא הבין, אז כנראה שאני,

הבעיה היא אצלי, אז אני אנסה פעם שלישית ירון. אני לא מדבר כרגע אם הקציבו 2 מילון שו או 3 מיליון שו, אני לא מדבר עכשיו כי, האמת היא, בתור מישהו שמכיר קצת ספרי תקציב וכדומה, אני בטוח שיש פה עוד הרבה תיקצובים כאלה ואחרים לספורט בוגרים תחרותי, שאני לא יכול למצוא אותם בשורה מסוימת, אגב, גם השורה הזאת מערבבים בה כל מיני דברים, למשל רק 2 נקודה משהו מיליון שקל ממנה זה לספורט תחרותי בוגרים בכדורסל. מה שאני מנסה לומר, שעיריית הרצליה לא יכולה.. אם פתרת את כל הבעיות של הספורט של הנוער, והספורט של הנוער עובד עם עודפים וכדומה, יכולים לעשות מה שאתה רוצה, תתקצב כמה שאתה רוצה את הבוגרים. לא יכול להיות שאתה מתקצב את הבוגרים בכאלה סכומים, ואז בא אומר לנוער "אין לנו כסף". לא יכול להיות. אם לשיטתך כן, בסדר, לשיטתי לא.

ירון עולמי: זה לא קשור לשיטתי, אתה אומר שני דברים שלא קשורים כרגע לספר התקציב, אז זה לא משנה. זה לא בא על חשבון השני. לא בא על חשבון השני, נקודה.

יונתן יעקובוביץ: אחרי הפעם השלישית אני מוותר ירון.

דניאל אייזנברג: ירון שניה, אני רוצה להבין איך זה הגיוני שבתקופת קורונה אנחנו מתקצבים קובצה פרטית ב 2.7 מיליון, האם אני טועה שאני אומרת שזה 2.7 מיליון? אני רוצה לטעות, אני טועה?

משה פדלון: יש יזם שלקח על עצמו את קבוצת הכדורסל, גם הוא מוציא כסף מהכיס.

דניאל אייזנברג: מה זה משנה, שיוציא, מי זה? איפה הדו"חות?

(מדברים ביחד)

משה פדלון: חברים, כמו שאנחנו מסבסדים את התיאטרון, כמו שאנחנו מסבסדים את המוזיאון גם במיליונים רבים,

(מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ: לא, משה, לא, שאנחנו מדברים על הילדים של בני הרצליה, אז באים ואומרים, אגב בהוראה של הנהלת העיר, באים ואומרים, אנחנו לא מוכנים לתקצב ילדים שמגיעים מרעננה ורמת השרון.

משה פדלון: שניה, יונתן, בוא נפריד. אני הקמתי צוות שבוחן בימים אלה את כל נושא בני הרצליה... ואני גם פירטתי את זה בישיבה לפני אחרונה, פירטתי מה שאנחנו הולכים לעשות. אני מודיע לך בצורה חגיגית, לא יהיה ילד שירצה להגיע לחוג מסוים והוא לא יקבל,

יונתן יעקובוביץ: משה סליחה, את זה אומרים כל שנה בשנה, כל שנה בשנה באים לאגודות הספורט השונות בבני הרצליה, פה חסר מיליון שקל, פה חסר 200,000, פה חסר 400,000, אנחנו לא מתקצבים אתכם, אתם תתייעלו. איפה ביקשת פעם מהקבוצת כדורסל בוגרים של בני הרצליה להתייעל? שהתייעלו.

משה פדלון: חברים, אתה מתפרץ לדלת פתוחה. קם צוות חיצוני שבודק את כל הנושאים של בני הרצליה,

יונתן יעקובוביץ: מה המשכורת שהבעלים מושכים שם לעצמם? די כבר נו, משה אני מכיר את האנשים בעצמי.

(מדברים ביחד)

דניאל אייזנברג: אני בחיים לא מעלה את הנושאים האלה למועצה, כי עד היום כל דבר שביקשתי אני מקבלת מענה, אם זה מאהוד, אם זה ממך ראש העיר, אם זה מגורמים אחרים. כל דו"ח שביקשתי, אין, יש, אין, התחמקויות, אני לא יכולה לקחת את הדו"ח, אני לא יכולה לראות את הדו"ח. למה? מה קורה פה שמסתירים, מה קורה פה? אני רוצה

להבין. אני רוצה להבין גם למה כדורסל נשים בשנת 2021 מקבל
מיליון מאה, וגברים מקבלים 2.7 מיליון.

משה פדלון: על זה דיברנו, והעיוות הזה יתוקן בתקציב 2022.

מאיה כץ: למה שזה יתוקן בשנת 2022,

(מדברים ביחד)

דניאל אייזנברג: אתם יודעים שקבוצת הגברים בזמן הקורונה הוציאה את כל
השחקנים לחל"ת, ואף אחד לא קיזז להם את הכסף, לעומת זאת
קבוצת הנשים סיימה את העונה, כי העונה הסתיימה במרץ, לא
הוציאה את השחקניות לחל"ת, ולכן קיזזו מהתקציב. למה? מה
קורה פה? מי נותן פה את הדעת?

דנה אורן-ינאי: משה, אני חושבת שכל הנושא, תראו, הרי יש פה דילמה, כי מצד
אחד אנחנו רוצים לעודד ילדים ובני נוער להצטרף לבני הרצליה
כדורסל, וחלק מהעניין זה עניין של גאווה, של קבוצה עירונית, אני
חושבת שצריכה להיות גאווה, אני חושבת שצריכה להיות קבוצה
עירונית, ואני חושבת שצריך לתמוך בה, אבל זה צריך לבוא עם
תוכנית כוללת, אי אפשר לבוא ולשים את הכסף מבלי לבוא ולחנך
את תושבי העיר, את ילדי העיר, לצפות בכדורסל, לבנות כאן חוג
אוהדים, לשלוח את אותם ילדים למשחקים, ואני לא מדברת על
הקורונה, אני מדברת על זה כבר 20 שנה. זאת אומרת, אם אנחנו
רוצים באמת לראות את זה כצעד אסטרטגי, זה חייב לבוא עם
תוכנית כוללת להפוך את הקבוצה הזאת לסמל. אם קבוצה, אנחנו
שמים 2.5 מיליון, 2.7, זה חייב להיות סמל. אני חייבת לציין, וגם
עופר בעצמו אומר, שמאוד צרום לראות איך קבוצת כדורסל, האמת
אחלה קבוצה, חמודה, באמת שיכולה גם עם עשר של נשים, מקבלת
מיליון וצי'פצ'יק, לעומת זאת קבוצת גברים, אני חושבת ששווה, אני
יודעת שתבחינים זה קודש הקודשים, המועצה אישרה, אבל יש דבר

שנקרא תיקון עיוותים, גם אם לא נוכל להוריד לגברים, צריך לקחת חלק מהכסף ולא לשים על השחקנים אלא לגרום לילדי העיר לבוא ולהיות חלק מהדבר הזה שנקרא המועדון הבוגר, ואולי כתפיסה לקחת את מועדון הנוער ולדחוף אותו לקבוצה ולגדל קבוצה בוגרת, ולעשות עיוות תיקונים עם הנשים, ולהשקיע שם עוד כספים, ולדחוף את הנערות קדימה. אני חושב שבמצב כזה כל המועצה תסכים, שעם תקציב כזה של 2.7 מול 1.2 אי אפשר לחיות, וצריך לקבל החלטה מה אנחנו עושים.

1.1 קודם כל, ואני רוצה אגב להגיד משהו. כל הנושא הזה, בגלל שזה ספורט באופן כללי, ענת אני מדברת, אם את חושבת שיש לי איזשהו ניגוד עניינים לדבר על ספורט באופן כללי, אז אנא תעירי את תשומת ליבי. כל הנושא של תבחינים בכלל באופן עקרוני, זה משהו שנבנה פה, התקציבים נבנים פה, ההחלטות נבנות פה, זה לא איזושהי החלטה הרת גורל שאי אפשר לשנות אותה ואין בילתה. ברגע שמגיע לפה תקציב, שאנחנו מבינים שמתוך 4 מיליון כמעט שני שלישי ממנו הולכים לקבוצה פרטית זה בסדר, מי כמוני אוהבת ספורט, מכירה ספורט, אני עד היום יש לי את החגורה הכתומה שיעל ארד חתמה לי עליה, באמת, עד היום זה תלוי לי בארון, זה בסדר, אבל אי אפשר קודם כל להחליט שגברים כן ונשים לא, זה בוודאי לא עולה על הדעת, גם אם הגיע תורם פרטי וגם אם יש מישהו פרטי, איפה הגבול?

מאיה כץ :

איפה הדו"חות גם? איפה?

דניאל אייזנברג :

דנה, מתי פעם אחרונה היית במשחק כדורסל של בני הרצליה? כמה אוהדים היה?

יונתן יעקובוביץ :

למען השקיפות, אני גדלתי בבני הרצליה,

דנה אורן-ינאי :

(מדברים ביחד)

ירון עולמי :

אח שלה היה כוכב הקבוצה, תספרי תספרי, אל תצטנעי, שחר אורן
האחד והיחיד.

דנה אורן-ינאי :

זה אחד התסכולים הכי גדולים שאין קהל, חוץ מירון עולמי שבא
עם התוף לא היה שום קהל, אף אחד לא חינך פה, ובגלל זה לא סתם
אמרתי 20 שנה, זה 20 שנה שאנחנו עושים פשע, שלוקחים כסף
ציבורי, שמים על קבוצה, ולא מחנכים כאן לקהל ולאהבת המשחק.
בעיני, הכסף שצריך לשים,

יונתן יעקובוביץ :

אז מה הכסף הזה נותן, אם שמת אותו על הקבוצה?

(מדברים ביחד)

דניאל אייזנברג :

מה שקורה בפועל שזה הולך למשכורות פרטיות, זה מה שקורה, זה
לא הולך לשום חינוך ולשום דבר, זה הולך למשכורות פרטיות
שאנשים מושכים הביתה, שנים, וכולם יודעים את זה, וכל תשובה
שאני מקבלת "זה כבר 15 שנה". אז די, הגיע הזמן לשים פה סוף.
אני חושבת שכולם מסכימים שזה לא צריך להיות ככה, אז בוא
נשנה, בשביל זה אנחנו פה, לשנות.

ירון עולמי :

כן, אבל לא להרוג את התינוק מה שנקרא, תראי, בסופו של דבר
צריכה להיות קבוצה בוגרת, ורצוי שתהיה מצליחה. לשיטתך אגב,
אני רק אסביר לך, העובדה שיש אלפי ילדים בהרצליה שעוסקים
בכדורסל, משחקים כדורסל, אם זה בבני הרצליה ואם זה במסגרות
אחרות, היא בגלל שיש קבוצה בוגרת מצליחה או כשהייתה קבוצה
בוגרת מצליחה.

(מדברים ביחד)

דניאל אייזנברג :

אתה יודע ששמו בקריטריונים שצריכים שיהיה 100 אנשים בקהל,
אז עכשיו בגלל הקהל גם הורידו את זה, כאילו כל שניה מתאימים
את זה לפי הצרכים שלהם.

ירון עולמי: נו אבל זה נידון כאן, למה לא אמרת את זה, זה נידון לפני כמה שבועות, בישיבה האחרונה היה את התבחינים.

יונתן יעקובוביץ: ירון, אנחנו מבינים שלך חשוב להמשיך להזרים כסף לכיסים פרטיים, אם זה של אנשים,

(מדברים ביחד)

אורן אריאל: כשהרצליה זכתה בגביע המדינה ב 95, 5 שנים לאחר מכן קיבלנו פה את בורטשיין ואת אורי יצחקי, ויש לזה קורלציה ברורה בין הצלחה של קבוצה עירונית, לא נכנס כרגע כספים, אבל אם אנחנו רוצים פה את הכדורסל בהרצליה ברמה גבוהה, אנחנו צריכים קבוצת בוגרים ברמה גבוהה, ואני חייב להסתייג מהעניין הזה של הלקיחת משכורות, אם תרשי לי, אני במקרה מכיר את האנשים, הם מכניסים יד לכיס כל שנה הם לא לוקחים משכורות.

(מדברים ביחד)

יהונתן יסעור: יונתן, בכל הארץ,

(מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ: אתה מדבר שטויות, תתעדכן, אתה הולך למועדון ספורט אשדוד, הכל היום בתקצובים פרטיים, תתעדכן.

(מדברים ביחד)

דניאל אייזנברג: ראש העיר, אני חושבת שאתה צריך להגיד פה שאתה תעשה עבודת... בדק בית,

מאיה כץ: זה לא עבודה ובדק בית, זה להגיד כמה מתקצבים, ובזה זה נגמר, ולהביא את זה להצבעה,

יונתן יעקובוביץ:

ישבנו פה לפני 4 חודשים, עשינו פה מלחמת עולם כדי לא לעלות
ארנונה שמכניסה לעירייה 7 מיליון שקל, ואתה עכשיו הולך להוציא
5 על קבוצות בוגרים בכדורסל.

ירון עולמי:

לא, אתה מוציא על כל הספורט תחרותי בעיר. מה שאתה רוצה כרגע
זה גם להרוג את... ואת איזי ג'ודו, ואת הטניס שולחן,

(מדברים ביחד)

ירון עולמי:

אתה רוצה להוריד את הטניס? מה אתה רוצה, שלא יהיה תקציב
לספורט בוגרים? אתה פשוט, אתה פופוליסט. אתה יודע מה, הבנתי
אותך, בסדר, לא מתווכח.

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי:

על מה אתה מדבר, אתם יודעים שספורטאי מחונן בטופ האירופי
בג'ודו מקבל מענק של 1,500 ש"ח, זה נשמע לכם הגיוני?

ירון עולמי:

רק שניה, יהודה אמר ירון עולמי צודק, אני רוצה לשמוע, יהודה,

יונתן יעקובוביץ:

מי שמצליח לבוא ולהגיע להישגים, דבר ראשון, אין לי בעיה עם
תקצוב של ספורט בוגרים, יש לי בעיה עם תקצוב של ספורט בוגרים
שאת לא נותנת את מה שצריך לנוער, קודם כל תתני לנוער, ואחרי
זה תלכי לבוגרים, ושאת הולכת לבוגרים תסתכלי על ההישגים, ואת
לא יכולה לתת תקצובים מטורפים לאחד שלא עושה הישגים,

יהונתן יסעור:

אין שום קשר, אפשר... לבני הרצליה גם בלי קשר לתמיכות.

(מדברים ביחד)

משה פדלון:

חברים, אני מבקש. העליתם נושא רציני, אני מוכן להקדיש את אחת
מהשיבות לנושא הזה ולשמוע,

(מדברים ביחד)

עופר לוי :

אני רוצה רגע להתייחס, אני חייב להתייחס משהו, גם אורן דיבר על זה מקודם, על הבוגרים, ויש את הכדורגל, אני פה רוצה להגיד משהו ולצודד ביונתן במשהו. היום אין קשר, ואני אומר לכם את כספורטאי, והילדים שלי גם היו. הורה היום מביא ילד לא בשביל להסתכל על הבוגרים איפה מכבי הרצליה או הפועל הרצליה נמצאים, הורה מביא ילד בשביל שהילד יעסוק בספורט, וזה מה שאנחנו צריכים לעשות, שהילדים שלנו יעסקו בספורט. אם מכבי הרצליה היו בליגה לאומית או בליגה א', זה לא משנה, הילד ילך לשחק כדורגל, ועובדה שיש לנו כדורגל הכי הרבה ילדים מכל הענפים, וכנ"ל כדורסל אורן, גם אם הקבוצה ירדה שנה שעברה לליגה לאומית, אותה כמות ילדים, וגם אם היא תרד לליגה ג' אותה כמות ילדים. ההורים לא מתסכל עכשיו 200 שנה קדימה, הוא רוצה שהילד שלו יעסוק בספורט. מכאן אני מצדיק את יונתן מה שהוא אמר, אנחנו צריכים להשקיע בספורט של ילדים ונוער, ואני מקווה שתהיה לזה המשכיות, גם ראש העיר, הצוות שהקמנו, ולראייה גם הגלדנו עכשיו את התקציב לבני הרצליה כרגע.

דניאל אייזנברג :

ומה דעתך על התקציב שמקבל היום הכדורסל לגברים?

עופר לוי :

אני אמרתי את זה גם באופן אישי, שאני חושב שהתקציב של 2.7 לבוגרים של בני הרצליה הוא גבוה, בטח ובטח בשנת קורונה, אני אמרתי זה, ואמרתי את זה למי שצריך לשמוע.

מאיה כץ :

נשים וגברים בליגות העל צריכים לקבל את אותו התקציב, תורידו, זה מקבל 1.1 בנשים, שהוא יקבל 1.1 בגברים, את היתרה תתנו לבני הרצליה.

משה ועקנין :

אני גם רוצה להגיד משהו, משה,

(מדברים ביחד)

- משה ועקנין : תן לי להגיד משהו בנושא הזה של הספורט. כל הארץ,
- יהונתן יסעור : מאיה, למה זה לא השתנה ב 5 שנים קודם.
- מאיה כץ : למה מה?
- יהונתן יסעור : למה זה לא השתנה 5 שנים קודם.
- מאיה כץ : כי הייתי בקואליציה והייתי מנועה להתעסק בזה, עכשיו אני באופוזיציה, מותר לי.
- משה ועקנין : בנושא של הספורט, כל עיר בארץ, מכובדת, מחזיקה קבוצת ספורט בכדורגל וכדורסל, וילדים, ונוער, התקציבים פה ממש לא גבוהים. מי שחושב שיעקב שחר, מכבי חיפה, התקציב במכבי חיפה הוא פי 10,
- דניאל אייזנברג : בכדורסל התקציב לא גבוה?
- משה ועקנין : כדורגל, כדורסל, בכל תחום. ירושלים יש לה קבוצה פרטית עם משה חוגג, העירייה מקציה לקבוצה כסף פי 10, באשדוד, בחדרה, בכל מקום בארץ.
- מאיה כץ : אז שלא יגידו שאין כסף לנוער, שלא יאיימו לסגור את העמותה.
- משה ועקנין : לבוא עכשיו להגיד כביכול לסגור את זה, והנשים והגברים, יש בתבחינים, רואים כמה יש פעילות, כמה פעילים, כמה יש פעילות, יש חשיפה, יש בדיקות, יש קבוצות,
- יונתן יעקובוביץ : אבל זה בדיוק העניין, משה, זה בדיוק העניין, ששום דבר לא עומד בתבחינים האלה שאתה מדבר, על גודל פעילות, על כמות האוהדים, כל הדברים האלה, אין שום קורלציה.
- (מדברים ביחד)
- ירון עולמי : על סמך מה אתה אומר את זה? אתה אומר שהוועדה משקרת, אני לא מבין.

(מדברים ביחד)

עופר לוי:

נעשה צוות חשיבה, לבדוק באמת את התקציבים בכדורסל.

מאיה כץ:

אתם מאשרים את זה עכשיו, כנראה אף אחד,

(מדברים ביחד)

עו"ד ענת בהרב:

אני רק רוצה לעשות סדר בין כל הטענות, כי כולכם צודקים, גם ירון וגם אתם. זה נכון שהתקציב נקבע כרגע הוא מחלוק עכשיו, ועכשיו קובעים אותו, אבל רוני, ופה תקן אותי, ספר התקציב קובע את סך ההקצבה שנותנים לספורט התחרותי, אופן החלוקה בין הקבוצות השונות נקבע בתבחינים שכבר אישרתם, וכלן היום אי אפשר לדבר על כמה מקבלות הנשים, כי הנשים יקבלו את חלקן,

(מדברים ביחד)

יהודה בן עזרא:

כל הקבוצות למעט הנשים ולמעט הכדוריד שהן מתוקצבות, כל הקבוצות, רומנו, כדורגל, נוער, כדורסל, כל הקבוצות האלה במסגרת התקציב הזה, במסגרת התבחינים... ואנחנו פה נקרא לילד בשמו, מה שמטריד, מאיה התייחסה, ומה שמטריד את דניאל אייזנברג, ה 2.7 של כדורסל בוגרים. בסדר, מותר שלכל אחד יהיו דעות משלו, אבל צריך לבדוק למה הקבוצה הזאת קיבלה את הסכום הזה, אמורה לקבל בעצם, לא קיבלה, אמורה, כי התבחינים צריכים להיבדק, וועדת... עם הצוות בודקים את זה, אבל היא אמורה לקבל, והכדורסל נשים אנחנו יודעים שמקבלות מיליון מאתיים, אבל לדעתי חלק מכם או חלק מכן מדברות מחוסר ידיעה, למשל, כדורסל נשים העונה שלה קצרה יותר מהעונה של הגברים.

(מדברים ביחד)

יהודה בן עזרא:

והכדורסל, שאני הייתי הראשון שדיברתי לפני הרבה הרבה שנים נגד כל ההשקעה בקבוצות האלה, אבל כנראה שאין ברירה.

הכדורסל בוגרים זה קבוצה שיש לה ספונסר, שמביא כמעט שקל מול שקל מה שהעירייה, והרצליה מתהדרת בקבוצת בוגרים, השאלה אם רוצים או לא רוצים. יש חברה מועצה, תשובו, קודם כל אני חושב שצריך... חלק גדול מכם מדבר מחוסר הבנה והיכרות של הנושא,

(מדברים ביחד)

צר לי יהודה, אני לא רוצה להגיד את זה, אבל אתה טועה, זה לא מחוסר הבנה, להפך, זה מהבנה יתרה.

דניאל אייזנברג:

בואו, חברים, אנחנו צריכים... שמענו את החברים, במהלך השנה נבדוק,

משה פדלון:

(מדברים ביחד)

דניאל, מה שאת אומרת כעת, אם אני בא ומוריד היום 100 או 200 אלף שקל לקבוצת הבוגרים היא נסגרת מחר בבוקר, בזה נגמר. הוא הגיש תקציב להתאחדות לכדורסל,

משה פדלון:

לאיגוד הכדורסל,

דניאל אייזנברג:

לאיגוד הכדורסל תקראי לזה, הוא הגיש תקציב לפי התבחינים שאנחנו נתנו. רוצים לפתוח מחדש את התבחינים, בואו נקים פה איזשהו צוות, ב – 2022 נקבל את ההמלצות.

משה פדלון:

(מדברים ביחד)

חברים, יש עוד הרבה מאוד נושאים, בקשה, בואו, אני חושב שמצינו את הנושא הזה.

משה פדלון:

אם מצינו את העניין הזה, ככה, אני חוזרת רגע לעמוד 17, שאלה שמאוד מעניינת אותי לגבי הנושא של דמי הביטוח לתלמידים. משנה לשנה דמי הביטוח של התלמידים עולים, מישהו יכול

מאיה כץ:

להסביר... מה? עמוד 17, קודם כל אני רוצה רגע להעיר עוד הערה כללית, אני לא אתעמק בה כל הזמן, כי זה קצת מרגיש, יש פה המון סעיפים שפשוט נשארים זהים משנה לשנה, האחוזים משתנים, המספרים לא משתנים. לפעמים כדאי לשים לב שיש הלימה בין האחוזים והמספרים. אבל הנושא של דמי הביטוח תלמידים, סעיף 317500 סליחה, בפרק בסעיף 420 בעמוד 17, אני מאוד אשמח לדעת למה דמי הביטוח של התלמידים משנה לשנה עולים, ב 2019 זה 744, ב 2020, 816 עכשיו 836. זה לא איזושהו מכרז קבוע? למה העלויות האלה כל שנה?

מאיה, זה פונקציה של מספר התלמידים, אם מספר התלמידים גדל, אז גם ההכנסה בגינם גדלה. אנחנו פחות או יותר משתדלים לשמור על אחוז גביה כמו שאנחנו רואים על פני השנים, אבל זה פונקציה של מספר תלמידים.

הילה רוזן:

זה מספר שאת שמה אותו ביחס לאחוז או לכמות?

מאיה כץ:

אני שמה אותו ביחס לכמות, אבל כשאני בודקת הכנסה מול הוצאה אני כן מתייחסת לאחוז גביה, שאני רואה בפועל שאנחנו מצליחים לגבות.

הילה רוזן:

הבנתי, אני שמחה שלפחות פה אנחנו מתייחסים לגידול של התלמידים, כי יש סעיפים שהם פשוט נשארים אותו דבר בלי קשר לגידול, אז זה, נחמד לראות את זה. בעמוד 18 יש לנו השנה ירידה מאוד משמעותית מהדיווידנד מחברת מי הרצליה של 3 מיליון 550. עכשיו מעבר לזה שתאגיד המים באמת גובה ואין לו בעיית גביה, אי אפשר להגיד שיש לו בעיית גביה, למה הדיווידנד הולך ויורד?

מאיה כץ:

הדיווידנד משמש על פי ההנחיות לפירעון,

רוני חדד:

מאיה כץ :

רגע, רוצים לקחת הפסקה שכולם יצאו? אני אמתין עם השאלה הזאת, אני אלך ואני אשאל את זה כשכולם יחזרו. נעבור לשאלה הבאה, דיווידנד המים זה מעניין. ככה, בעמוד 24, תמיכה במוסדות בתחום בעלי החיים. תראו, משנה לשנה גם התחום הזה הולך ויורד. עכשיו, אני רוצה להגיד איזושהי אמירה כללית לגבי זה, ותמי אם חזרת ואת רוצה גם להוסיף. אנחנו פשוט בכל הסעיפים שקשורים לבעלי חיים, מעיקור וסירוס חתולים ועד מזון לכלבים בוטרינר, ועד הנושא של תמיכה במוסדות בתחום בעלי החיים, כל הזמן יש ירידה. גם פה, בשנת 2019 זה היה 25 עכשיו זה ירד ל 22, לפני כן זה גם ירד.

משה פדלון :

אני הנחתי מאיה, בשינוי עדכוני התקציב הקרובים זה יעודכן ל 40. קודם כל תודה רבה, אני פשוט חושבת שיש פה, כל פעם זה תחום שהוא בחוסר.

משה פדלון :

הסבו את תשומת ליבנו, רשמתי את זה וזה יתקון בעדכונים הבאים. יופי, תודה רבה. רגע, תמי את רוצה רגע להרחיב על עיקור וסירוס חתולים אם אנחנו כבר פה?

תמי גרוסמן :

לא, אני גם ראיתי שהגשתם אז את הקול הקורא, והשאלה אם גם זה משהו שקיבלנו את התקציב הזה או לא, וכל הדבר בסוף זה,

משה פדלון :

אני יכול להבטיח לך שאם אנחנו לא נקבל מקול הקורא אנחנו נוסיף תקציב.

מאיה כץ :

אבל משה, למה לא מראש את ה 150,000 שקל האלה שנמצאים כבר שנים באותו תקציב, למה לא לעלות בעוד 100,000 שקל, למה לא לתת? יש פה באמת מצוקה אמיתית של עיקור וסירוס חתולים, וזו תופעה שרק הולכת וגדלה, להוסיף לזה עוד 100,000 שקל. אגב, אם תשאל אותי אפילו מאיפה, לתאגיד ע.ל.ה יש רשת ביטחון שנתנו

להם 100,000 ₪ רק שהקמנו את התאגיד, התאגיד כבר עובד, יש לו תפוקות טובות, יש לו משק כספים שמתנהל לעילא ולעילא, קחו משם את ה 100,000 שקל של רשת ביטחון, תוסיפו את ה 100,000 שקל לעיקור וסירוס חתולים, והנה גם מצאת את הפתרון התקציבי.

משה פדלון: רשמתי את זה בפניי.

יהונתן יסעור: אני בכלל שמעתי ש 150 לא מספיק לכלום וחבל על הכסף, אז אני לפני שנה אמרתי בואו נוותר על התקציב הזה,

מאיה כץ: יהונתן אתה אומר את זה בצחוק? זה בציניות?

יהונתן יסעור: לא, או 500-600 אלף או כלום.

מאיה כץ: אנחנו נהיה מוכנים להצביע היום על 500,000 שקל הזה, אבל כנראה אנחנו נהיה היחידים שמצביעים בעד.

גרי גוזלן: אתה מצביע איתנו?

(מדברים ביחד)

יהונתן יסעור: 150 לא שווה כלום.

מאיה כץ: אז תעלה את זה עכשיו להצבעה.

יהונתן יסעור: אבל פה מצביעים כל סעיף, מצביעים בלוק.

מאיה כץ: אז אנחנו נחליט שמצביעים גם כל סעיף, אז תעלה את זה עכשיו להצבעה. יהונתן, אל תגיד זה, הנה, יהיה לך פה רוב להצבעה הזאת.

משה פדלון: קדימה מאיה, רשמתי את זה.

מאיה כץ: נושא מכללת הגמלאים, שוב, גם פה אני חוזרת כל שנה, יש שם באמת למעלה מ 1,000 משתתפים בהרצאות הבאות נפלאות ונהדרות שם. הסכום הזה שנמצא פה הוא לא מספיק לפעילות שלהם, אגב אני גם רוצה לציין ואני רוצה גם להודות למנכ"ל

העירייה ולכמה עובדים שפעלו בזמן הקורונה כדי להחזיר לגמלאים את הכסף, זה היה קצת קשה, התאגיד עצמו לא שיחרר את הכסף בכל כך קלות, אני חייבת להגיד, רק אחרי שהביאו חתימות, וחתמו ועשו עצומה, החזירו להם את הכסף, חבל שזה היה ככה, אבל התקציב הזה הוא נמוך והוא לא מפסיק, אני חושבת שלכל הפחות אפשר לעלות אותו ל 100,000 שקל, בטח בתקופה כזאת שאולי גם צריכים עוד הכשרות ועוד תוספות ועוד סיוע, מעבר לפעילות השוטפת. זה לגבי זה בעמוד 25. איל אם יש לך משהו תוך כדי אז תגיד לי, שאני לא סתם.

איל פביאן : בעמוד 87 רשמתי לי, הנה אני מדבר למיקרופון, אני מקווה שאתם שומעים עכשיו. בעמוד 87 יש תקציב של סל תרבות לגני ילדים, שהוא היה 346,000 שקל בשנת 2020 והוא יורד ל 0, אפשר להסביר את זה.

משה פדלון : רוני?

הילה רוזן : סל תרבות, אם אפשר לענות. או שרוני אתה רוצה לענות.

רוני חדד : תעני את, תעני, בסדר.

הילה רוזן : סל תרבות נלקח בחשבון שבשנת הקורונה יהי קושי לבצע, והיינו צריכים לממן את הקפסולות במרחבים העירוניים, שעומדים במיליון וחצי, אז סל תרבות, כמו שאני מסבירה, בעצם בא ומימן, הוא לא יהיה, ובמקום אנחנו מממנים את הקפסולות במוסדות ברחבי העיר.

איל פביאן : זאת אומרת, את מאשרת שב 2021 לא יהיה סל תרבות אלא יממנו קפסולות, זה מה שאת אומרת?

הילה רוזן : אנחנו אומרים שעד יוני אנחנו צופים שסל תרבות לא יוכל להיות. כן תקצבנו את ספטמבר עד דצמבר ברזרבה.

- איל פביאן : רגע, ברזרבה תקצבתם, ספטמבר עד?
- הילה רוזן : מספטמבר, אנחנו מניחים שהקורונה תהיה איתנו בשנת הלימודים הזאת, מספטמבר אנחנו מקווים שנוכל לבצע סל תרבות, ולכן את החלק של ספטמבר עד דצמבר כן מימנו.
- איל פביאן : אבל שמתם אותו ברזרבה, לא בסעיף הזה, בסעיף הזה מופיע 0.
- הילה רוזן : ברזרבה של היוזמות, כן.
- איל פביאן : אוקיי. עכשיו, בעמוד 91 יש תקציב להפעלת תוכניות תקשוב במערך החינוך והוא יורד ל 600,000 ₪ בשנת 21,
- משה פדלון : עוד הפעם, איזה עמוד.
- איל פביאן : בעמוד 91 של התקציב השוטף. עמוד 90, סליחה, עמוד 90. יש סעיף שנקרא הפעלת תוכניות תקשוב במערך החינוך. התקציב שם יורד, הביצוע ב 2020 היה 670,000 שקל, והוא יורד ל 600,000 שקל, לי זה נראה משונה, כי דווקא,
- הילה רוזן : היה לנו בשנת 2020 הזזה, שהזזנו 70,000 שקל של רכש של ניידים שביצענו, זה החלק של הסבסוד העירוני, הרכש עצמו בוצע דרך תב"ר, ו... 70,000 שקלים שעשו הזזה תקציבית, זה ה 70.
- איל פביאן : זאת אומרת שהייתה הסטה של רכש מחשבים?
- משה פדלון : כן, כן.
- איל פביאן : בסדר, אז היה 600 ונשאר 600, השאלה אם ה 600 מספיק דווקא בתקופה הזו בסעיף הזה, של תוכנית תקשוב במערך החינוך, שנראה לי דווקא שצריך לתגבר אותו כמה שיותר.
- משה פדלון : איל, ציינתי שאנחנו קיבלנו ביום חמישי תקציב של 3.5 מיליון שקלים ממשרד החינוך, תקציב ייעודי לתקשוב מערכות החינוך.
- איל פביאן : אבל זה לא מופיע פה.

- משה פדלון : לא, עדיין לא, זה רק קיבלנו יום חמישי.
- איל פביאן : אז אני ארשום את זה, בסדר. אז אתה אומר שיתווספו 3.5 מיליון ש"ח ממשרד החינוך לתקצוב.
- משה פדלון : כן, ואני אצטרך לדווח להם מה עשיתי עם הכסף, זה כסף ייעודי.
- איל פביאן : זה טוב, זה משהו חדש. זה טוב. היה סעיף בעמוד 91, יש פרויקט שנקרא "קילומטר של תרבות" שהוא יורד שם מ... בשנת 2020 ל 310,000... יורד ל 0.
- יהונתן יסעור : זה אותו דבר כמו סל התרבות השני ששאלת קודם.
- דובר 1 : רק שזה גם לתיכונים.
- רוני חדד : זה נמצא בפירוט של היוזמות בשנת הלימודים הבאה.
- משה פדלון : יש סעיף יוזמות. עשו את זה פול.
- איל פביאן : אוקיי. יש סעיף בעמוד 92 "שכר סייעת שניה חופש הגדול" יורד ל 0, היה 266,000 שקל ב 2020.
- הילה רוזן : כל פרויקט הבית ספר של החופש הגדול בשנת 2020 הוא מאוד חריג, בשנת 2020 בגלל הקורונה, אני מזכירה שהוא כולל גם את גני הילדים, ובגלל זה יש פה סעיף של שכר סייעת שניה, חופש גדול גני ילדים. אם תסתכל אתה יכול לראות את תקציב מקורי 2020, ואת תקציב 2021, שהם מאוד דומים בנפח שלהם. מאחר והנחנו שהשנה החופש הגדול יחזור למתכונת הרגילה שלו ולא יהיה מעובה עם כל כך הרבה כיתות וגני ילדים. במידה ויהיה, נתקצב את זה כמו שעשינו השנה, בהכנסה מול הוצאה.
- איל פביאן : אם יהיה צורך השנה אז תגדילו?
- הילה רוזן : כן, כי זה הכנסות ממשרד החינוך, זה כנגד הכנסות ממשרד החינוך.

איל פביאן : הבנתי, זה משרד החינוך, טוב. יש פה עוד שאלה על בתי הספר של החופש הגדול, אב אני מניח שהתשובה תהיה דומה, אלא אם כן אני טועה, בעמוד 92.

רוני חדד : נכון, נכון, אתה צודק.

איל פביאן : זו אותה תשובה? וזה גם תקצוב משרד החינוך.

רוני חדד : נכון.

(מדברים ביחד)

תמי גרוסמן : תגידו, אני רואה שיש בהנהלה כללית יש פה העסקת כוח אדם באמצעות חברת השמה, בעמוד 54.

רוני חדד : איפה, באיזה עמוד.

תמי גרוסמן : בעמוד 54. ו 755, תגיד לי, מה, אני רואה שאנחנו על 160 תקציב ל 2021 בהעסקת כוח אדם באמצעות חברות השמה. המיקרופון הזה לא עובד.

משה פדלון : הילה, את יכולה לענות, עמוד 54.

הילה רוזן : כן, אנחנו בדרך כלל מתקצבים בסעיף הזה החלפות של חופשות לידה ודברים כאלה, במקרה הזה יש גם... של עובד זמני במיקור חוץ.

ירון עולמי : רציתי לשאול, אני חיפשתי את זה בדפים 69 עד 71, לא מצאתי. היה פעם בתקציב העירוני סעיף עבור יחידת החילוץ העירונית.

תמי גרוסמן : רגע, חכה, זה בתב"ר זה לא פה.

ירון עולמי : יחידת חילוץ בתב"רים?

תמי גרוסמן : הסתכלתי עליה גם כן, זה רכישות של ציוד ויש שם תקצוב מזעזע זה 100,000 שקל זה לא מספיק לכלום.

ירון עולמי :

כן, זה היה מיליון מאה, וזה ירד ל 100,000.

תמי גרוסמן :

זה, יש מיליון מאה בתקציב הכולל, השנה 100,000 וב... 2022, בדיוק ב 24.12 הייתה כתבה על הנושא הזה של רעידות אדמה, עשו עכשיו תחקיר מאוד גדול באוניברסיטת תל אביב, קדחו בים המלח, הם טוענים שרעידת אדמה הבאה מאוד מאוד קרובה כאן, וזה בעיניי חמור שאנחנו לא נערכים. גם עם כל האסונות, כל מה שקורה פה מבחינת נזקי טבע והצפות שהיו, קורונה, אנחנו לא מתקצבים את זה מספיק, יותר מזה, אני חושבת שגם העירייה צריכה לבטח את עצמה מבחינת כל מה שקשור לרעידות אדמה.

ירון עולמי :

אם זה בתב"ר אבל נחכה עם זה.

תמי גרוסמן :

דיברת על זה, אז העלינו את זה, אבל באופן כללי זה משהו שצריך לקחת מאוד בחשבון, זה לא מתקצב בכלל. בכל עיר מקבילה, תסתכל מה קורה רמת השרון, יש תקציב מטורף לנושא הזה של חילוץ והצלה, וזה מאוד חשוב. אני לא יודעת למה אנחנו מקלים בזה ראש. פרסומים ודפוס, תגידו לי, אני רואה שמנהלת סוקולוב עוד עובדת?

משה פדלון :

בוודאי.

תמי גרוסמן :

אני רואה שיש פה, מתקצבים את זה, היה השנה אומדן של 30, מתקצבים ב 109 לשנה הבאה, מתכננים לעשות שמה פרסום מסיבי,

(מדברים ביחד)

תמי גרוסמן :

אפשר לקבל תשובה קונקרטיית? על מה אנחנו הולכים לפרסם במנהלת סוקולוב בעלות הזאת?

ירון עולמי :

אני אתן לך תשובה קונקרטיית, למשל עכשיו הולכים להוציא שקיות כאלה קונה בהרצליה, מוציאים אני חושב איזה 20 או 30 אלף

שקיות, יתנו אותם לכל בית אב, בנוסף לקריאה לקנות רק בעסקים מקומיים,

(מדברים ביחד)

אוהד לזר: ירון, הרבה מהפעילות של המחלקה הזאת היא פעילות בדיגיטל, גם פעילות של פיתוח עסקי,

ירון עולמי: ברור, פתחנו קבוצה של קונים בהרצליה עם 4,500 אנשים. אגב, כדאי להכיר, יאיר גבאי, המנהל של המרכז הזה, הוא עושה עבודה באמת מבורכת,

תמי גרוסמן: הקבוצה הזאת, זה עולה כסף?

ירון עולמי: יש עבודה של פיתוח עסקי שנעשית בדיגיטל, מי כמוך יודעת שהעולם עובר לדיגיטל, ודיגיטל עולה כסף,

(מדברים ביחד)

תמי גרוסמן: יש תקציב אחר לדיגיטל, אהוד, הדיגיטל מתקצב בתקציב אחר.

(מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ: כי ירון, שהוא יושב באופוזיציה היה יושב ככה ומוחא כפיים לכולם.

תמי גרוסמן: אהוד, באמת אני שואלת אבל, תקציב דיגיטל יש במקום אחר.

אהוד לזר: הפעילות של המחלקה לפיתוח עסקית מתחלקת לגם קמפיינים, גם פעילות של הדרכות והכשרות, הייתה עכשיו סדרה של הרצאות מאוד מאוד רצינית, כדי לעזור לבתי עסק להתקדם למקומות מסוימים. זה התפקיד של המחלקה, להיות מקור לפיתוח עסקי, ועושים פיתוח עסקי גם בדיגיטל ובאמצעות פעולות הסברה.

תמי גרוסמן: ובתברואה, שגם כן, פרסומים ודפוס אנחנו מסיימים עם אומדן של 50 השנה, ומתקצבים 71 לשנה הבאה, אז בתברואה אנחנו גם עושים פרסומים, כאילו, צפוי גידול? לסייע למי? פה זה לא לעסקים,

- הילה רוזן : את יכולה להפנות, שנדע על מה את מדברת בבקשה.
- תמי גרוסמן : לאורך כל התקציב יש גידול בנושא של פרסומים ודפוס, כמעט בכל אגף, תסתכלי בעמוד, אני עכשיו ב 65 תחת תברואה, מנהל אגף שאיפ"ה, גם הנושא של פרסומים ודפוס, בסוף אנחנו מסיימים את השנה עם אומדן של 50, מתקצבים ב 71.
- הילה רוזן : צריך לזכור שפרסומים ודפוס לאורך כל שנת 2020 כל האומדנים הם נמוכים, מאחר והעירייה פרסמה פחות אירועים, כל הפעילות של העירייה השתנתה בתקופת הקורונה, המטרה שלנו, כמו שהמנכ"ל וראש העיר הסבירו בתחילת הדברים, היא לנסות ולהחזיר, ולאפשר לאגפים בשנת 2021 לחזור ככל שניתן לפעילות שגרתית, זאת אומרת שאם עשו פחות אירועים, אז משמעותית פחות פרסמו אותם, זו הסיבה שרואים ירידה באומדנים, אבל כמו שאמרתי, החזרנו את זה ב 2021.
- תמי גרוסמן : טוב. בעמוד 76 אני רואה שבפארק הרצליה צריכת המים, יש איזה סיבה לגידול הזה, לקפיצה הזאת?
- משה פדלון : יש לנו 2 פארקים כבר, יש פארק נוסף. זה כולל את גליל ים, גדלנו ב 200 דונם פארק.
- תמי גרוסמן : זה עושה שכל. והנושא של הבית ספר הדמוקרטי, מישהו יכול רק להגיד, אני רואה שיש פה רזרבה להפעלת בית ספר דמוקרטי, ראיתי את זה גם, ראיתי גם בבלתי רגיל וזה הופיע גם שם, אני רואה שיש פה 330 מתוקצב לרזרבה להפעלת בית ספר דמוקרטי,
- דובר 1 : איזה עמוד את?
- תמי גרוסמן : ספציפית בזה עמוד 88 בסוף, בסעיף, יש פה 961.
- הילה רוזן : לתקופה ספטמבר עד דצמבר, אני אסביר לך מבחינה תקציבית רק, זה מספטמבר עד דצמבר, לוקח בחשבון מנהל, מזכירה, הפעלה של

בית ספר דמוקרטי, בניכוי ההכנסות שאני אקבל ממשרד החינוך, והדלתא עומדת על 330,000 שקל לתקופה של ספטמבר עד דצמבר 2021.

תמי גרוסמן : אז הוא יתחיל באמת לפעול בספטמבר.

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי : בעזרת השם ויעקב נחום. איפה יעקב נחום?

(מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ : אם הערים המתקדמות במדינה שלך, שאנחנו מתייחסים אליהן כערים מתקדמות ברמה חינוכית, עושות כבר מעל ומעבר במשך 5-6 שנים, את צריכה להשלים את הפיגור, לא להתחיל להתקדם ולהגביר את הפער.

מאיה כץ : אבל השאלה שלי היא מהותית יותר, יש פה הסכמה ורצון לבית ספר דמוקרטי, זה משהו שכולנו חושבים שהוא חשוב וחיוני בעיר, גם אם מדובר בבית ספר צומח, למה אנחנו לא מתקצבים מבנה כמו שצריך, נותנים לו לצמוח ולהתפתח עד שהוא יכיל את כמות כיתות הלימוד שצריך, למה אנחנו עושים איזשהו שעטנו של כיתות בתוך בית ספר בנושא שהוא באמת אני חושבת לכל אחד שיושב פה, חוץ מיונתן שאני לא מבינה למה הוא מתנגד, אבל זה בסדר זו זכותו.

יהונתן יסעור : אני חושב שהמערכת הממלכתית צריכה לתת מענה לכולם, ושוויוניות, ואי אפשר,

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי : איך אתה רוצה כשכל אחד, כל חודש מחליפים שר חינוך, איך אתה רוצה שתהיה דמוקרטיה, איך?

ד"ר יעקב נחום :

אני רוצה רק להסביר, אני אסביר את זה בצורה נורא פשוטה. קודם כל צריך לברך על זה שהרשות המקומית החליטה להקים בית ספר דמוקרטי, זאת הבטחה לעיר, זאת התחלת הדרך, אנחנו לא היינו בטוחים מה יהיה מספר המועמדים שירצו ללכת לבית ספר דמוקרטי, ולהקים בית דמוקרטי עוד לפני שנדע כמה רוצים בית ספר דמוקרטי, זה יכול היה להיות אבל. לכן אמרנו שאנחנו נעשה בית ספר צומח בבית ספר שהוא כמעט חצי ריק, ואנחנו יכולים להרשות לעצמנו לעשות את שני החלקים האלה בשני אגפים שונים ללא שום הפרעה. במקביל אנחנו מתכננים בניה של בית ספר דמוקרטי, כך שלוח הזמנים שלנו מאפשר לנו מצד אחד להצמיח את בית הספר באחריות, ולדעת שבמקביל אנחנו בונים את בית הספר הדמוקרטי. בסך הכל בשלב ראשון אנחנו בונים את הכיתות הנמוכות, שתי כתות א', כיתה ב' אחת, זה מספר הילדים כרגע שביקשו להגיע לבית ספר דמוקרטי,

אמרנו גם ג' כי דחינו את זה בשנה,

דנה אורן-ינאי :

(מדברים ביחד)

חברים, בואו נמשיך הלאה.

משה פדלון :

יעקב, איפה מתוקצב התהליך הזה שאתה מדבר עליו, על מבנה לבית ספר דמוקרטי בעתיד?

מאיה כץ :

יש שם 600, 800 משהו כזה. זה מתוקצב פעמיים, גם בציווד וגם במבנים.

דנה אורן-ינאי :

כרגע אגף הנדסה נמצא בבדיקות לגבי השטח, וברגע שיהיה לנו את השטח יש לנו שנתיים לתכנן ולבנות את בית הספר.

ד"ר יעקב נחום :

אני חושבת שזה היה צריך להיות מהתחלה, אם כבר היה עיכוב בהקמה של בית ספר דמוקרטי, היה צריך בזמן העיכוב כבר לתכנן,

מאיה כץ :

למצוא את השטח, להביא את התקציב, להתחיל את התכנון שלו, לא לעשות בסוף טלאי על טלאי. אגב, צודק יהונתן יסעור במה שהוא אומר, שלמקם אותו במערב העיר בעצם לא מנגיש אותו לשאר החלקים בעיר, אלא אם כן אתה גם מתקצב את ההסעות, אבל לא רואים פה בספר התקציב את ההסעות,

דנה אורן-ינאי : אבל יש שטח, מאיה.

מאיה, יש 2 אופציות. האופציה הראשונה, זה להמתין עד שיוקם בית הספר, ואז אנחנו נדבר רק בעוד 3 שנים שזה יקרה, והאופציה שניה זה להקים אותו עכשיו, להצמיח אותו, ולהכניס אותו לבית ספר חדש לכשיקום בעוד שנתיים.

ד"ר יעקב נחום :

אני חוזר, אני לא מכיר אבא שיהיה מוכן להסיע את הבן שלו בבוקר מהרצליה הצעירה לכיוון,

יהונתן יסעור :

מאיה כץ : יעקב, אתה יודע מה האופציה השלישית?

אני רוצה לבשר לכם שיש כאלה שנוסעים לכפר הירוק בלי בעיה.

ד"ר יעקב נחום :

תמי גרוסמן : זאת בדיוק הבעיה,

יהונתן יסעור : אבל תמי, את לא גרה בצעירה.

אני רוצה להזכיר לכם שאנחנו צריכים להצביע להארכת הישיבה, חבר'ה, אז בואו נצביע על הארכת הישיבה אחרי 3 שעות. מי בעד?

רינה זאבי :

(מדברים ביחד)

רינה זאבי : תודה.

(מדברים ביחד)

במנהלות נכנס העניין של הסעות של גליל ים, מה הקשר בין הסעות שאטל גליל ים למנהלות?

יהונתן יסעור :

דניאל אייזנברג: מה שהוא שואל זה למה זה תחת מנהלת סוקולוב ואזור התעשייה, עמוד 56.

(מדברים ביחד)

יהונתן יסעור: זה מגדיל בלי פרופורציה את התקציב של המנהלות, שאין לזה שום קשר.

(מדברים ביחד)

יהודה בן עזרא: אתם מתבלבלים חברים, מתבלבלים. השאטלים לגליל ים שמופיע זה שאטלים לתושבים לא רק לבית בספר.

(מדברים ביחד)

תמי גרוסמן: אז למה אין שאטלים לנחלת עדה וגן,

גרי גוזלן: יהודה למה זה מופיע פה אבל?

(מדברים ביחד)

תמי גרוסמן: אז תעשו שאטלים, זה בדיוק זה, תעשו רכבים יותר קטנים שיהיו יותר זמינים... לא יכול להיות משכונה אחת לוקח לך 45 דקות, כי הוא יוצא מזרחה, עושה את כל הסיבוב של כל העיר, אם אתה רוצה להגיע משכונה אחת לרכבת, 45 דקות מצד אחד לצד שני של העיר. אז לשכונה אחת אנחנו כן מתקצבים שטאלים ולשניה לא.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ: היא אומרת, התקציב של השאטלים לגליל ים הוא 850,000 שקל, זה מצד אחד. מהצד השני, יש עוד שכונות, כמו לצורך העניין אם כבר נתנו תקציב לשאטלים של גליל ים, אז יש שכונות כמו נחלת עדה, גן רשל ושכונות אחרות,

תמי גרוסמן: אבל יש שם רק אוטובוס אחד, פעם בחצי שעה, שיוצא לכיוון מזרח, אם את רוצה להגיע לרכב... 45 דקות.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ :

היא מדברת על אנשים, לא על ילדים, תפרידו,

אהוד לזר :

אבל תמי, לגליל ים אין כרגע לא שירות של תחבורה ציבורית, לנחלת
עדה יש, גם אם זה מעט, אבל יש, צריך להסתכל על היקף
האוכלוסייה גם, בואו.

תמי גרוסמן :

מה זה הרכב האוכלוסייה? היקף האוכלוסייה, קודם כל היום יש לך
פחות או יותר, אני מניחה, אותן משפחות, ועדיין, אתה מנסה לצאת
משכונה, אתה לא יכול... היציאה מהשכונה הזאת בלתי אפשרי,
ובמקום למצוא פתרון, כמו שמוציאים שאטלים, יותר קטנים, יותר
מותאמים לגודל האוכלוסייה, תמצאו פתרון יותר נגיש.

דניאל אייזנברג :

אני רוצה להגיד לך משהו, את מבלבלת בין שני דברים. דבר ראשון,
את צודקת מבחינת... שעדיף שאטלים על אוטובוסים. עיריית
הרצליה מאוד רוצה שאטלים. גם חברתך מאיה כץ, שפעלה אז אני
יודעת, דיברתי איתה על זה, שלא אוטובוסים גדולים, שאטלים.
המדינה לצערנו לא מתקצבת שאטלים כי זה לא משתלם לה
להחזיק נהג על אוטובוס קטן, על שאטל.

תמי גרוסמן :

אז תעשו הסדרים כמו... תמצאו חברות שירצו להיכנס לכאן.

דניאל אייזנברג :

אנחנו מנסים, כרגע אין ממשלה, ואין לך עם מי לעבוד. נפגשנו עם
באבל, משרד התחבורה לא מוכן לתקצב את זה כרגע בעיריית
הרצליה.

(מדברים ביחד)

משה פדלון :

תמי, ברשותכן, השאטל הוא יוצא ממרכז העיר, עובר דרך פינסקר,
קניון, רכבת, גליל ים וחוזר מאותו מסלול, זאת אומרת, נהנים ממנו
אנשים תושבי מרכז העיר.

תמי גרוסמן : מעולה, אני רוצה שתעשה בדיוק אותו דבר, במקום להיכנס לגליל ים, שיכנס לגן רשל, נחלת עדה וייצא. אותו דבר.

דניאל אייזנברג : היא לא מצליחה להבין, משה, היא לא מצליחה להבין ששם יש תחבורה ציבורית,

תמי גרוסמן : אני מבינה, אני רק אומרת לך שהתחבורה ציבורית הזאת לא שווה, לא שווה, תנסה אתה להגיע לרכבת. זה נראה לך הגיוני, 45 דקות מצד אחד לצד השני של העיר, נסיעה שברכב פרטי לוקחת 3.5 דקות, 45 דקות באוטובוס כי הוא עושה סיבוב לצד השני.

(מדברים ביחד)

גרי גוזלן : טוב, לי יש שאלה לגבי דף 56 גם של מנהלת סוקולוב ואזור התעשייה. כמו שהתחלתי ממקודם ואמרתי שאנחנו צופים עתיד לא כל כך ורוד וזוהר עם תפיסות של נכסים ועסקים, הולך להיות כנראה איזשהו כדור שלג שאף אחד באמת אל יודע לאמוד אותו עדיין, אבל כן אני חושב שצריך אולי לעשות איזשהם פעולות למשוך לפה עסקים חדשים, למשוך לפה חברות חדשות, כן להיות יותר אקטיביים בנושא הזה, ולא לעמוד על הגדר ולחכות שהדברים יקרו, ולא ראיתי שהתייחסתם לזה באיזשהו תקציב או באיזושהי נקודה בכלל, אז אני אשמח להבהרה.

ירון עולמי : לא, הוא לא כאן, אתה היית היום... אה, אתה לא היית היום בישיבה שלנו, אבל היית בוועדות הקודמות,

מאיה כץ : הוא לא יכול, הוא אופוזיציה, הוא לא מגיע לישיבות שלנו.

ירון עולמי : לא, יריב פישר ייצג אתכם בישיבה,

מאיה כץ : אני צוחקת.

ירון עולמי : אין בעיה, זה לא הצחיק. בכל מקרה, יש מנהל ליחידה הזאת, הוא יחסית חדש, הוא הגיע בדיוק לפני הקורונה,

- גרי גוזלן : אני יודע שהוא נמצא ועושה אחלה עבודה, מעולה, אני לא רואה,
- ירון עולמי : אז אני אומר, זה חלק מתקציב הפרויקט, אני לא יודע איך זה מחולק שם בדיוק, אבל אני יודע שיש המון תוכניות ופעולות, אבל אנחנו רוצים קודם כל לעבור את התקופה הזאת, ולתת את המענים למה שקורה ברגע זה אבל עם פני עתיד, כל הזמן, כמו שגם אהוד אמר, יש הכשרות, ב"זומים" עושים כל מיני תוכניות עם בעלי עסקים גם איך לעבור לעולם הדיגיטלי, עכשיו היה המון עזרה בקטע של איך להעביר חנויות ועסקים לקטע של משלוחים,
- גרי גוזלן : פספסת אותי ירון, זה לא מה שאני,
- ירון עולמי : הוא פתח אתר, הוא פתח אפליקציה,
- גרי גוזלן : אני מדבר, שמחר אם חברה שמחזיקה 5,000 מטר באזור התעשייה, או חברות שמחזיקות יותר, או עסקים קטנים שהולכים... לצאת מחנויות תצוגה, לצאת ממטבחים, כל מיני עסקים כאלה שהולכים לקרוס כנראה, צריך לחשוב איך מביאים אחרים במקומם, איך מחדשים את המעגל, איך מתחברים,
- דנה אורן-ינאי : זו עבודה חשובה.
- (מדברים ביחד)
- אהוד לזר : זה ברור, זה לב העובדה שלה, אבל זה התפקיד, תפקיד של הבן אדם, זה לא ספר הגדרות תפקידים של העובדים.
- גרי גוזלן : הבן הזה אחראי גם לסוקולוב לעזור לכל העסקים הקטנים, גם בכל בן גוריון,
- אהוד לזר : מה אתה אומר, שצריך עוד תקן למחלקה הזאת, זה מה שאתה אומר? כשהיה אתה ה 70,000 שקלים אמרתם זה יותר מידי. יש בסוף משאבים, יש תוכניות ויש גם אנשים שעושים את זה. אם אתה אומר אנחנו צריכים פה עוד אנשים, בסדר, ראוי לדיון, אבל,

ירון עולמי :

אגב, אני רוצה שניה להגיד, בישיבת המועצה לפני שבוע גם הציגו את זה, התוכנית של אתנחתא, זה נעשה ביחד עם... וביחד עם המרכז לפיתוח עסקי, וזה הביא המון אנשים, יש עכשיו קטע לקראת... הוא עובד המון על קטע של משלוחים, איך לעזור לעסקים,

אהוד לזר :

הוא אמר נקודה אחרת לגבי תפיסה, לגבי אג'נדה של המחלקה הזאת, זה רעיון, כיוון נכון, זה לא לדיון תקציב, נשמח לדבר אחר כך,

מאיה כץ :

הכל בסוף זה לדיון תקציב, כי אם בסופו של דבר תקציבי המשכורות, והמטרה פה לא הייתה להוסיף פה עוד משכורת כדי להביא עוד תקן של עובד, המטרה הייתה שאם רוצים באמת לעשות שינוי בנושא מסוים, צריך לתת לו תקציב לפעולות, פעולות זה לא אומר לקחת עוד בן אדם ולשים אותו משכורת. רוב התקציבים שי פה הם תקציבים של חברת יח"צ חדשה שלקחתם בתוספת של עוד 200 ומשהו אלף שקל, זה תוספת של עוד פרסומים,

אוהד לזר :

מאיה, הרגע הצגתי לאן הולך התקציב של הפעולות, תקפתם את זה. החברת יח"צ היא לא מהתקציב הזה, חברים, לא צריך לערבב מים ושמן.

ירון עולמי :

נכון, ואגב הוא עושה עבודה נהדרת, ומה שתיארת זה בדיוק מה שהוא עשה בירושלים, ולכן הבאנו אותו, אני הייתי בוועדה שהביאה אותו, והוא אחד האנשים הכי מדהימים שיכולנו להביא.

עופרה בל :

אני חושבת שיש משהו במה שגרי אומר, וצריך לקחת את זה בחשבון, ולראות איך עושים את זה,

(מדברים ביחד)

עופרה מבקשת עוד תקן.

דנה אורן-ינאי :

- עופרה בל: אני לא מבקשת עוד תקן, אני רק אומרת שהוא צודק.
- דנה אורן-ינאי: יש לי כמה שאלות, סעיף 825100/872 ביטול שלוחת מוזיקה בלב טוב.
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי: עמוד 26. אני רואה שזה עבר לשני סעיפים למעלה, אבל זה ביד התשעה ולא בלב טוב, אני אשמח להבין על מה זה.
- הילה רוזן: לא, זה בעמוד 111, באמת זה עבר מלב טוב התקציב עבר... דרך יד התשעה.
- יהודה בן עזרא: הילה, זה יהיה עבור לב טוב אבל מתקציב של יד התשעה.
- דנה אורן-ינאי: אבל הפעילות איפה?
- יהודה בן עזרא: בלב טוב.
- דנה אורן-ינאי: אני מודה לכם. סעיף 828900/820 תקצוב תנועות הנוער, עמוד הבא, 27. אני יודע שזה תמיכות והכל, את כל הסיפורים,
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי: בדיוק כמו שדיברתי על הספורט, יש את הפורמאלי ויש את הבלית פורמאלי ברמת התקצוב. אני חושבת שדיברתי על זה מספר פעמים רב השנה, השנה אנחנו צריכים להשקיע כמה שיותר בתנועות הנוער, תנועות הנוער זה הסם הנפשי של ילדי העיר, אני חושבת שאנחנו צריכים לשים את התבחינים בצד, את הקריטריונים, ולקבל החלטה, ולראות איך אנחנו מגדילים את התקציבים ומעודדים כמה שיותר ילדים לכמה שיותר פעילויות, לשבור שיגרה, להיכנס לתוך בתי הספר, וכל פעם, כמו שעכשיו, כן יש בתי ספר, אין בתי ספר, בכל רגע אפשרי, גם אנשים שלא נמצאים בתנועות הנוער עצמן, להוציא אותם החוצה. ואני אשמח לראות אפילו אם זה יהיה

במהלך השנה, איך מגדילים להם את התקציב גם ברמת המבנים וגם ברמת הפעילות.

שירי רפפורט: אני יכולה להגיב?

דנה אורן-ינאי: מכיוון שאת עוסקת בתנועות הנוער, אז כן.

שירי רפפורט: אז ככה, אז אני חושבת שחשוב להגיד קודם כל תודה לוועדת התמיכות, אני לא יודעת אם אתם יודעים, אבל ב 2020 אנחנו בין הרשויות היחידות בארץ שלא פגענו בתקציב תנועות הנוער, למרות שאחד התבחינים שלנו זה מפעלי הקי, הם לא נפגעו, וועדת התמיכות קיבלה את הבקשות שלנו לא לפגוע, למרות שעברנו ל"זומים" למרות שהוצאנו לחל"ת, ומבחינתי זו הייתה סוג של אמירה של הרשות. הדבר השני, זה שניתנה לנו האפשרות במסגרת ההמצאה מחדש של אגף תנו"ס, שאנחנו עושים את הפרויקט של "שכנים ונהנים", לתת מענה לילדים, או בכלל לתושבים, שלא לוקחים חלק בתנועות הנוער, וחלק מההצעה שלנו בפרויקט הגדול הזה, שפועל כבר כמה חודשים, זה שבעצם מדריכי הצופים מגיעים לבניינים או למספר בתים, שוב פעם, זה הכל תלוי במתווים ובהנחיות, שאפשר היה לעשות קפסולות של עד 20 עשינו את זה, ובעצם נתנו את האפשרות להדריך, גם להם להדריך וגם לצד השני להיחשף, אז כך שאנחנו,

דנה אורן-ינאי: זה אני יודעת ואני רואה את זה וזה מבורך. אני יודעת שאחד השיחות הלא רשמיות בקרב הורים בעיר, זה שהבנתי שהורידו את תנועות הנוער, הצופים למשל מ 700 שנתי ל 500, אבל הסיבה שלוקחים ג 500 כי חסר להם תקציבים,

שירי רפפורט: לא, הסיבה היא שהורידו, התשלום שאת מדברת עליו הוא דמי הרשמה, הורידו את זה ל 590, הסיבה היא, אם תעשו רגע חשבון של 590 שקלים ל 10 חודשי פעילות, אז גם ב"זום" וגם בכלל אנחנו

עדיין מחזיקים את שכבות ההדרכה שלנו 24/7, זאת אומרת, אנחנו לא משחררים אותם,

דנה אורן-ינאי: רגע, שירי, שירי, אני יודעת, אבל זה לא מה שאני שואלת, הפוך, האם יכול להיות שהתקציב שנפגע, שלא על ידי העירייה, על ידי המדינה, עלי ידי,

שירי רפפורט: בוודאי, לא הועבר תקציב מהמדינה לתנועות הנוער, נלחמנו על זה בספטמבר ביחד.

דנה אורן-ינאי: אז לכן אני אומרת, שאולי דווקא זה המקום שלנו כעירייה, לראות איך אנחנו נכנסים לנעליים של העירייה, מה שראש העיר מדבר עליו כל הזמן, לבחון את זה, כי אני יודעת שכן יש שם איזשהו שיח על מחסור, חושבת ששווה לבדוק את זה.

שירי רפפורט: מקבלת, אבל אני אומרת עוד פעם, קחו בחשבון שאנחנו נותנים להם כרגע תמיכות למרות התבחינים ולמרות הכל, והפכנו אותם לסוג של ספק נוסף בתוך העירייה,, כדי לתת למדריכים את הצורך שלהם להדריך, הם עבדו בשביל זה כל החיים, אז אנחנו מנסים להמציא את עצמנו איתם.

עו"ד ענת בהרב: וחלק מהמחסור למיטב ידיעתי האישית, אני לא מדברת על הרצליה, הוא שההורים לא משלמים כי אין פעילות אמיתית, ולפעילות ב"זום" הם לא משלמים.

דנה אורן-ינאי: ענת, צריך להירשם בשביל לשמור על תנועות הנוער, וגם אנחנו משלמים,

עו"ד ענת בהרב: זה נכון, אבל הם לא נרשמים, ההורים לא נרשמים. אני נרשמתי דנה.

יהונתן יסעור: ענת... לא ניתן לעשות בזום.

דנה אורן-ינאי: דווקא כן.

- יהונתן יסעור : הם עושים את הפעולה הערכית, אבל הם לא יורדים לים.
- שירי רפפורט : הם לא יורדים לים כמו שאני לא יורדת עכשיו לעשות שדאות, זה אותו דבר, אבל אלה החוקים ואנחנו כן ממשיכים איתם, כולם עושים בשלישי ושישי פעילויות, לא משנה מה.
- יהונתן יסעור : שירי, שירי, אני יודע מה קורה,
- שירי רפפורט : גם אני יודעת מה קורה.
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי : 848290/871 גיל הזהב, הייתה ירידה?
- מאיה כץ : כן, גם אני רציתי לשאול על זה. זה דווקא בתקופה הזאת, מועדון גיל הזהב... לירידה בתקציב, צריך לשמור על הגיל השלישי ולתת לו תקציבים, ולתת כמה שיותר,
- דנה אורן-ינאי : פלוס תמיכות פסיכולוגיות, פלוס מכשירים, פלוס הכל.
- מאיה כץ : אגב, זה בדיוק הרבעון שצריך לתת לו יותר תקציבים,
- (מדברים ביחד)
- דוברת 1 : אפשר את הסיף דנה?
- דנה אורן-ינאי : אני רשמתי לעצמי את 848290/871 עמוד 28.
- מאיה כץ : הקצבה לתאגיד התרבות להפעלת מועדון גיל הזהב דף 28,
- דנה אורן-ינאי : מ 833 ל 738.
- (מדברים ביחד)
- הילה רוזן : זה לא ירידה, זה עבר מסגמנט לסגמנט,
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי : האם הייתה תוספת על שנה שעבר ולפני שנתיים?

מאיה כץ : כן, ב 2019 זה היה 785 ואז זה עלה לסופי 833 ועכשיו זה ירד עוד פעם ל738.

הילה רוזן : זה לא ירד,

(מדברים ביחד)

הילה רוזן : תסתכלי ב 826401/870 יש בדיוק את הגידול של ה 95.

דנה אורן-ינאי : כמה יש סך הכל על גיל הזהב?

הילה רוזן : פה זה לא על גיל הזהב, שוב, אני מסבירה עוד פעם, הורדנו את זה ממועדון גיל הזהב, בגלל שהניהול של זה היום יושב תחת ההקצבה לתאגיד התרבות למרכז פיס לתרבות. זה הזזה מסגמנט לסגמנט, אבל לא ביטול הפעילות.

דנה אורן-ינאי : הבנתי, וכמה יש בסגמנט השני סך הכל?

הילה רוזן : העברנו בדיוק את אותם 95, אם תסתכלי היה תקציב של מיליון 400 והוא על למיליון 495, עמוד 113.

כנה אורן-ינאי : אני לא יודעת איזה עמוד, אבל אני חושבת שזה נושא שיונתן גם התעסק בו לא מעט, וזה נושא של התעסקות על פסולת, בניה וקקי. אני חושבת שאנחנו צריכים איפשהו לקבל החלטה, אני לא יודעת, אולי התקצוב עלה, אבל אני חושבת שזה אחד האתגרים הכי גדולים, מה גם שזה מייצר הכנסה, כי אנשים שעוברים על החוק, בשביל למצוא אותם זה עולה כסף, אבל הם גם צריכים לשלם את הקנסות. ולכן אני חושבת, שכן צריך לראות השנה, תחת כל הקשיים, איך אנחנו לוקחים את נושא האכיפה. אני מוכנה לקחת את השכונה שאני גרה בה כמודל, ובחודשיים הקרובים כל יום ב 7 בבוקר לשים פקחים, אין לי שום בעיה, תאמין לי התושבים יודו לנו. אבל זה נושא שחשוב לי לדעת אם יש לנו עליה בתקציב, וכמה, ואם זה "ישיו" ברמת המדיניות.

- מאיה כץ : עשינו את הדין הזה. בתחילת הישיבה.
- דובר 1 : דיברו על פקחים, זה קשור לפקחים דנה. דיברו על זה דנה. דנה זה מוצה.
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי : שירות פסיכולוגי 317300/920,
- מאיה כץ : נכון, גם לי זה היה כתוב, למה יש ירידה?
- (מדברים ביחד)
- מאיה כץ : לא, דנה, את בהשתתפות של משרד החינוך, את לא מתכוונת לזה, את מתכוונת לירידה, יש ירידה בשירות פסיכולוגי באחד מבתי הספר, נמצא לכם את הסעיף הזה, משהו בנוער בסיכון, משהו כזה. זה תשלום של העירייה על שירות פסיכולוגי, וזה לא נראה שהתקן ירד, זה נראה כאילו יש,
- דנה אורן-ינאי : טוב, אני אשמח לדעת כל הנושא הזה של השירות הפסיכולוגי, כמו שאמרנו, אחרי השנה שעברנו, אני חושבת שזה צריך להיות רב גילאי, גם בבתי הספר, גם לאוכלוסייה המבוגרת יותר, נשמח לקבל נתונים על השירות הפסיכולוגי בעיר. אני יכול להמשיך בשאלות ואז תחזור, אם נוח לכם יותר.
- משה פדלון : כן, עוד, חברים.
- דנה אורן-ינאי : סעיף 754000/510 משלחות לחו"ל 2020, היו כאלה.
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי : אני רואה שהיה תקציב ב 2020, יכול להיות?
- משה פדלון : והוא לא נוצל.
- מאיה כץ : זה צריך להיות שם 0, צריך לקחת אותו למקום אחר.

- דנה אורן-ינאי : לא, יש אומדן ויש תקציב סופי.
- מאיה כץ : אה זה אומר שמומשו 45,000 שקלים למשלחות לחו"ל. איזה משלחות לחו"ל היו בתקופה הזאת?
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי : נסיעות, אירוח ומימון משלחות וערים תאומות, רשום שהיה פה 45.
- (מדברים ביחד)
- משה פדלון : נבדוק את זה וניתן לך תשובה.
- דנה אורן-ינאי : אני רוצה להתייחס בכללי על כל הנושא הזה של השקעה בחשמל, גם דיברנו על זה, לגבי התאורה. האם נעשה איזשהו מיפוי עירוני לזהות חשמל, מה שנקרא שמואר מדיי או שחשוך מידי, ויש איזו תוכנית ביצוע שנתית בנושא?
- משה פדלון : אם זכור לכולם אנחנו הקצנו לפני מספר שנים 15 מיליון שקלים להחלפת התאורה לתאורה חסכונית, כולל מערכות שידווחו לנו על נורות שרופות, והפרויקט יצא לדרך, איפה שאפשר לחסוך, חוסכים. עכשיו הסוגיה שלך שאת אומרת ברחוב מסוים שיש, מקום נקודתי שהוא חשוך, יבואו אנשי העירייה, יבחנו ויוסיפו עמודים, כמו שהוספנו בסימילנסקי וברחובות נוספים, איפה שהיה חושך, הוספנו עמודים, אין לי שום בעיה.
- גרי גוזלן : החליפו ללדים? כמה, חלק, 20%, 10%?
- מאיה כץ : הרבה, כמעט את כל העיר.
- תמי גרוסמן : אולי העירייה יכולה להשקיע בלשים מתקני "פוטו וולטג".
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי : נושא נוסף זה נושא המלגות, אם אני לא טועה אנחנו רואים את זה ב 8168, השאלה שלי,

מאיה כץ :

300,000 הקבוע פלוס העלייה של המורים שאישרנו.

דנה אורן-ינאי :

השאלה, אני רוצה ללכת צעד אחד אחורה, ולראות איך אנחנו מתרגמים את זה לתקציב. אני חושבת, עוד פעם, בגלל השנה האחרונה שעברנו, אני חושבת שהמלגות זה ההזדמנות שלנו, ואולי זה מתחבר לשיחה שלנו בבוקר, של העסקים, צריכות להיות רחבות יותר. מעבר למלגות של הסטודנטים או כל דבר אחר, זה לקחת את אותם אומנים שהשנה מצאו את עצמם בלי כלום, ולנסות לעודד את זה. אני מדבר על מסה הרבה יותר גדולה של מלגות שמתורגמת בכסף לבני העיר. אם זה מתורגם כאן בכסף, אני אשמח לראות איפה, אני לא ראיתי את זה. וכנ"ל לגבי לימודים, לדחוף כמה שיותר, שאנשים לא יחשבו פעמיים אם ללכת ללמוד,

עופרה בל :

המלגות עלו ב 100,000 שקל.

דנה אורן-ינאי :

100,000 שקל בעיניי זה לא מספיק.

משה פדלון :

לא, ב 100,000, לא 100,000, ב 100,000,

יהונתן יסעור :

אבל כמה סך הכל?

מאיה כץ :

400,000.

יהונתן יסעור :

צריך להגדיל את זה למיליון 200.

מאיה כץ :

אנחנו מצביעים בעד, מי בעד?

דנה אורן-ינאי :

אני חושבת שזו ההזדמנות שלנו על מה שדיברנו בבוקר, לחשוב איך אנשים לא נוטשים את העבודה שלהם, את המקצוע שלהם, את החלומות שלהם, פה אנחנו כעירייה צריכים לתת יד שאנשים לא יחשבו פעמיים ללכת ללמוד, ולראות איך אנחנו נכנסים דווקא אחרי שנה קשה.

גרי גוזלן : או לפחות לפתוח איזה קול קורא כזה לחבריה שיודעים שיכולים לגשת לעירייה בבקשה.

משה פדלון : אנחנו דוחים סטודנטים שבאים לבקש מלגות,

גרי גוזלן : זה קרה, איה איך אני בתור סטודנט, אני, איך בתור סטודנט יכול לדעת שיש לי את הגישה, את היכולת, אם עכשיו מוצו כל ה 400,000 האלה, ויש סטודנטים שלא יהיה להם, איך אנחנו יכולים להיות נגישים להם? מעבר ל 400,000?

יהונתן יסעור : אבל מה הסכום? איה, מה הסכום של המלגה?

מאיה כץ : יהונתן, עד 5,000.

איה פרישקולניק : 5,000 שקל כל סטודנט מקבל, ובתמורה הוא נותן שעות לקהילה, זה אחד. שניים, כל מי שעומד בקריטריונים יקבל, אם אנחנו נצטרך לבקש עוד, אנחנו נבקש עוד. כרגע מי שעומד בקריטריונים, אנחנו בודקים, זה הכנסה שלו, של ההורים, של כל התנאים האחרים שיש לנו, ממש קריטריונים שהמועצה אישרה, ולפי זה אין סטודנט שעומד בקריטריונים ולא יקבל, גם אם נצטרך לבקש עוד כסף.

ירון עולמי : נהפוך הוא, פעם שעברה נשאר לנו סכום, וגם אותו חילקנו עוד פעם.

איה פרישקולניק : מפורסם בקול קורא, מפורסם באתר העירייה, מפורסם בכל המדיה האפשרית.

גרי גוזלן : לחיילים משוחררים גם?

דנה אורן-ינאי : אני חושבת שזה צריך להיות מעבר לסטודנטים לדעתי בשנה כזאת.

משה פדלון : למי, תגידי למי?

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי : אני חושבת שזה יכול להיות מלגות לעידוד במקצועות כמו אומנות, כמו תרבות, מבחינתי שבן אדם שלא עבד שנה, שייתן לו עכשיו מלגה ויבוא וייתן יד בצופים או בבית ספר או בכל מקום אחר.

משה פדלון : הולכים לתת מעניקים לאותם חבריה מהתרבות, ללא תרומה לקהילה.

דנה אורן-ינאי : אבל יש עוד מקצועות, אנשים שמצאו את עצמם בלי כלום, אז תן להם מלגה, ובמקום לקרוא לזה מענק עסקים תן לזה מלגה ושיתרמו לקהילה.

איה פרישקולניק : הצענו לאנשים לבוא להיות סייעות, לסייע בבתי ספר, לא הייתה היענות.

משה פדלון : הם מעדיפים חל"ת.

דנה אורן-ינאי : טוב, מימון היסעים 817800/750 אני אשמח לדעת על מה מדובר.

מאיה כץ : זה הסעות של תלמידים.

יהודה בן עזרא : הסעות של תלמידים ושאטלים מהרצליה הצעירה.

משה פדלון : בתקציב הזה יש גם ישנם הסעות של ילדים בעלי צרכים מיוחדים, לא רק בתוך הרצליה, גם לבת ים ופתח תקווה ונתניה, מאות ילדים אנחנו מסייעים.

דנה אורן-ינאי : האם מדובר רק על תושבי העיר?

משה פדלון : בוודאי.

דנה אורן-ינאי : אוקיי, תודה. 824100/783 אני רואה שירד התקצוב לרכות כאלה ולרכז נוער בהרצליה הצעירה, האם מדובר... 824100/783, 824100/785.

שירי רפפורט : הילח, אני פשוט לא מול הזה, יכול להיות שזה עבר למקום אחר, אני פשוט לא זוכרת את זה בעל פה.

- הילה רוזן : זה בעמוד 108 שירי, הפעילויות הקהילתיות, תחת הקיצוץ של העירייה של ה-5%,
- דנה אורן-ינאי : לא, לא, ראיתי שמקומות אחרים פשוט לא קוצצו, רציתי לדעת האם זה פרסונאלי.
- שירי רפפורט : אני לא יודעת, אני לא רואה,
- (מדברים ביחד)
- שירי רפפורט : יכול להיות שזה עבר, ואני אשאל את המנכ"ל, יכול להיות שזה עבר דרך מרכזים, יהודה.
- יהודה בן עזרא : כן, כן, תיכף אני אבדוק את זה עם הילה.
- יהונתן יסעור : כן, כן, זה במרכזים הקהילתיים.
- (מדברים ביחד)
- אהוד לזר : דנה זה לא קיצוץ בשכר, זה שכר בפעולות בסעיף אחד, זה קיצוץ רוחבי בתקציבים.
- דנה אורן-ינאי : מעולה, אני מתנגדת.
- אהוד לזר : זה בכל הסעיפים.
- דנה אורן-ינאי : לא, אני מדברת על הרצליה,
- אהוד לזר : לא, אז לא רק שם, תסתכלי גם עמליה, קיצוץ רוחבי, תסתכלי בהרצליה ב.
- דנה אורן-ינאי : אני מתנגדת לקיצוץ בקהילות, תודה.
- יהודה בן עזרא : בסדר, בסדר.
- דנה אורן-ינאי : מה, מה אמר יהודה.
- יהודה בן עזרא : אמרתי בסדר.

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי: 827000/780 בתי כנסת, למה הקונסרבטיבים לא מקבלים מספיק?

עופר לוי: אז אנחנו בדיוק דיברנו על זה, עכשיו קיבלנו טופס 4 רק עכשיו, והעברתי את זה לראש העיר היום..

מאיה כץ: אבל זה לא רק זה, יש גם ירידה בתוכנית של הזהות היהודית. יש ירידה בתקציב, למקרה שלא שמתם לב,

עופר לוי: דנה, היום הצגתי לראש העיר את זה, יש 297,000 שקל.

(מדברים ביחד)

משה פדלון: חברים, בית הכנסת הזה עד לפני כחודשיים,

דנה אורן-ינאי: לא קשור לבית כנסת, יש קהילה, מה הקשר.

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי: יש להבחין, לעשות הפרדה, בין זה שהייתה בעיה עם המבנה, לבין זה שיש שם קהילה שצריך לתקצב את הפעילות שלה, ואגב קהילה שעושה עבודה נפלאה, חיובית, ואני חושבת שצריך לתקצב,

משה פדלון: היא תקבל את... שלה כמו שמקבלים 130 בתי כנסת בעיר.

דנה אורן-ינאי: ככה אנחנו רוצים, שוויון.

משה פדלון: יבואו, יגידו מה הצרכים,

יהונתן יסעור: לא, לא, לא, זה קהילות. הרי התקציב הזה מחולק ל 3 קהילות, המפד"ל, ש"ס ואגודה, עכשיו יש קהילה רביעית, קונסרבטיבים, וגם הם צריכים להיות חלק מהתקציב הזה.

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי: עם כל הכבוד יש כמה זרמים, ואף אחד לא יגיד איזה זרם יקבל יותר, עם כל הכבוד זה לא קשור למבנה... מדובר על קהילה שצריך

לתקצב אותה, ולכן צריך, אני מבקשת לדעת איך מחולק הכסף בין הזרמים ואיך אנחנו מתקצבים את הקהילה הקונסרבטיבית.

צבי וייס: בתי הכנסת לא מחלוקים לפי בין זרמים, יש בעיר,

(מדברים ביחד)

יהונתן יסעור: אבל זה לא בית כנסת, זה קהילה.

(מדברים ביחד)

משה פדלון: 3,000 איש, 4,000 איש, כולם,

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי: גם אני הייתי שם, אני עליתי לתורה שם.

משה פדלון: דנה, זה לא נקרא מרכז קהילתי, בספרים זה נקרא בית כנסת.

(מדברים ביחד)

יהונתן יסעור: הגרעין התורני, הגרעין התורני הוא גם לא בית כנסת, הוא מקבל תקציב מתוך התקציב הזה, וכשאון ועקנין מארגן אירועים לטובת הציבור שלו, הוא מתוקצב מהתקציב הזה. אנחנו מבקשים בשבילם שהם קיבלו גם פה משהו.

דנה אורן-ינאי: אני לא חושבת שאפשר להתעלם, זה זרם דתי שעושה פעילות מבורכת, ואני חושבת שצריך,

עופר לוי: יקבלו, יש שם 297, יקבלו כמו שמקבלים.

דנה אורן-ינאי: איך הם יקבלו עופר? איך?

(מדברים ביחד)

עופר לוי: אף אחד לא אמר שיש עם זה בעיה, שיקבלו תקציב מה הבעיה עם זה? ממשיכים הלאה, הלאה.

מאיה כץ : מה זה אין בעיה מצוין, אתם לא מבינים שאם לא מצביעים על זה ועושים חלוקה לא יהיה, מה זה לא ברור? זה ישיבת התקציב, אם עכשיו לא מחליטים על תקציב לא יהיה.

אהוד לזר : לא, זה ישיבה שמאשרים את התקציב, ואת ה"פיין טיונינג" אפשר להמשיך לעשות. אז בסדר, אמר ראש העירייה, שמעתי, תנו לי לבדוק את זה, זו ישיבת התקציב שבה מאשרים את התקציב. יש "שלייקס" שצריך להשלים, נשלים את ה"שלייקס", בסדר.

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי : נקודה אחרונה, 8291 יש לי שאלה,

משה פדלון : יש תמיכה, היא צריכה להגיש תמיכה, היא לא יכולה לקבל תקציב שוטף, כיוון שהיא עמותה רשומה ועמותה צריכה להגיש בקשה לתמיכה.

דנה אורן-ינאי : אז למי הכסף הולך? אני רוצה להבין.

יהונתן יסעור : הגרעין התורני מקבל,

(מדברים ביחד)

משה פדלון : אני לא יכול לדבר עם מקום שהוא לא חוקי. עד לפני חודש הוא היה לא חוקי, עכשיו הוא חוקי, נדון על זה.

דנה אורן-ינאי : אבל משה, אתה אומר שאתה לא יכול לתת להם כי הם עמותה.

מאיה כץ : אין קשר בין הדברים, הם יכולים לקבל בלי קשר לטופס 4 שהיה להם לפני חודש.

יהונתן יסעור : כבוד ראש העיר, הגרעין התורני לפעולות מסוימת מקבל מהתקציב הזה, למרות שהוא מקבל גם תקציב תמיכות.

(מדברים ביחד)

משה פדלון : הנושא עלה פעם ראשונה על ידי עופר לוי היום, אתם מצפים שאני אתן היום תשובה? מה את עושה לי ככה?

דנה אורן-ינאי : זה לא נכון, גם שנה שעברה דיברנו על זה, זה לא נכון.

משה פדלון : על מה, על מקום שהוא לא חוקי? יושב בבניין לא חוקי, בלי היתרים.

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי : אנחנו מבקשים לבחון איך אנחנו מתקצבים אותם כחלק מהמדיניות הזאת.

משה פדלון : בסדר, העלית את זה היום, שעתיים לפני תקציב, אז אנא, באמת. חברים היה מבנה לא חוקי, בניגוד לחוק, אני לא יודע למה לא הוציא להם צו פינוי,

(מדברים ביחד)

צבי וייס : אני כחבר מועצת העיר הצבעתי בעד הקצאת קרקע לדבר הזה,

(מדברים ביחד)

דנה אורן-ינאי : סעיף 8291 תקציב מנהלת הספורט, אני רוצה להבין, אנחנו רואים את הספורט מפוזר בכל מיני מקומות, אני רוצה להבין מאנשי הכספים האם יש ירידה בכסף שמושקע השנה בספורט?

משה פדלון : אנחנו מקימים 3 אולמות ספורט,

דנה אורן-ינאי : לא קשור לתב"רים, אם אני מסתכלת על 8291, עמוד,

אהוד לזר : עמוד 116.

גרי גוזלן : יש בעיה שם שהתמיכה בספורט העממי יורד.

דנה אורן-ינאי : אם אני רואה סך הכל מנהל הספורט וכללי, 4572 וב 20 היה 5160 השאלה שלי, האם הייתה ירידה או שזה מתורגם במקומות אחרים?

עופר לוי : אני רוצה להגיד משהו, גם העלה את זה עכשיו, מי אמר על הספורט העממי?

גרי גוזלן : אני כאן, גרי.

עופר לוי : אז אנחנו הפסקנו המון פעילויות ופרויקטים בספורט העממי בגלל הקורונה, ובגלל זה גם הורדנו את התקציב,

גרי גוזלן : אבל זה בדיוק הזמן לתקצב את זה, אנחנו רואים שזה הולך וחוזר לסירוגין, אז בוא נדאג שזה מתוקצב, זה כמו אוויר לנשימה לחלק מהאנשים האלה.

מאיה כץ : החלוקה של התקציב פה,

עופר לוי : דרך אגב, את הספורט העממי העלנו שנה שעברה ב 100%, ועכשיו הורדנו טיפה,

(מדברים ביחד)

גרי גוזלן : למה, לא טיפה זה ירד ב 40%,

מאיה כץ : בדיוק כמו שתנועות הנוער וכל הפעילויות הבלתי פורמאליות ממציאאות את עצמן מחדש בזמן הקורונה, ואסור שקל להוריד מהתקציב הזה, גם בנושא של הספורט עממי, עובדה שגם היום ההנחיות אומרות תעשה ספורט יחידני בכל מקום.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ : זה לא עניין של אחריות, כי אתה יכול לראות כל מיני סעיפים בתקציב שתוקצבו, בלי קשר לכן יש קורונה, אין קורונה, לא היה בהם שינוי,

(מדברים ביחד)

מיקי גורנשטיין : חלק מהתקציב באמת קוצץ בעקבות קיצוץ רוחבי שקשור לתקציב בעקבות שנת קורונה, אבל אם אתם שמים לב, יש תקציב אחר

שקצת גדל יותר, זה התקציב של תוכנית הניצוץ, שהיא גדלה על חשבון תקציב הספורט העממי, אבל חלק מתקציב... היה שם, ואני נתבקשתי להעביר את התקציב לסעיף ייעודי, ולכן יש את השינוי הזה. בעיקרון עיקר הקיצוץ נובע מזה, שאנחנו בעצם, בגלל שנת קורונה, אנחנו ביקשנו לקצץ נדמה לי כ 15%, וזו הסיבה להפחתת התקציבים של הסעיפים הקשורים בספורט.

(מדברים ביחד)

לא כל כך הבנתי את התשובה, כי תוכנית הניצוץ פונה לחטיבות ביניים וזה פונה, תקנו אותי, הספורט... לגילאים אחרים לגמרי, אז,

גרי גוזלן:

הניצוץ מתוקצב בעוד מקום חוץ מה 290 לעומת 200 שנה שעבר?

דנה אורן-ינאי:

הניצוץ זה תקציב שמיועד לחטיבות הביניים, בתוספת של שיעורי ספורט בעצימות גבוהה, אגב היא פועלת גם בתקופת הקורונה לשמחתי, לצערי בזום בחלק מהמקרים, אבל זו פעילות מאוד חשובה, והיא גם כן סוג של ספורט העממי במסגרת החינוך הפורמאלי.

מיקי גורנשטיין:

דנה סיימת? זה התשובות שמקבלים בישיבות תקציב, את יכולה להצביע בעד, את יכולה להצביע נגד, זה בסוף התוצאה, תבחרי מה טוב לך.

מאיה כץ:

האמת שאני די מבואסת לשמוע את התשובה הזאת, אבל אולי נחכה שראש העיר יחזור.

דנה אורן-ינאי:

(מדברים ביחד)

אני יכולה לשאול בינתיים שאלה?

איה פרישקולניק:

איה איך את יכולה לשאול שאלה, את בונה את ספר התקציב, מה

מאיה כץ:

זאת אומרת את רוצה לשאול שאלה?

איה פרישקולניק :

לא, משהו עם דווקא קרנות לענייני חקלאים.

מאיה כץ :

זו קרן שקיימת שנים, שחייבים לתת לה מענה בגלל כל מיני דברים פרה היסטוריים של העיר הזאת. זו איזושהי קרן שיוordת כל הזמן עם השנים, וחייבים לתקצב אותה בגלל כל מיני דברים פרה היסטוריים.

דובר 1 :

מה זה הגולוד שהיה אז?

מאיה כץ :

לא, לא, אנחנו זוכרים, הוא היה יושב אצלנו בליכוד :

איה פרישקולניק :

אבל אני לא זוכרת למה הורידו כל כך הרבה,

מאיה כץ :

כי היא לא רלוונטית יותר, אבל יש ניואנסים קטנים שם שצריכים עדיין כן לשלם ולשמור את זה בקרן הזאת, כל מיני בירוקרטיות למיניהן.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ :

אני מבקשת לשאול 2 שאלות שגם קשורות לעבודה שעשתה וועדת הביקורת, בוועדת הביקורת אנחנו דיברנו גם על נושא תאגיד התרבות, גם על נושא הסינמטק, גם על נושא מועדון הנוער, מבחינת הצורך שהם העלו, רוב הביקורת דנה בזה, סוג של ביצה ותרנגולת, מכיוון שאין תקציב מספיק, אין יכולת לפעילות רחבת היקף, שיכולה בסופו של דבר להוביל ליותר אנשים להיחשף לפעילות הזאת, ואז באותה וועדת ביקורת אנחנו דיברנו על תוספת של באזור ה 100,000 שקלים לכל מוסד כזה. כשאני מסתכלת היום על אותם הקצבות שיש, אם זה בעמוד 26 או עמוד של מועדון הנוער, שאני לא רואה אותו כרגע, אז בעצם ההקצבות לא שונו, ואני מבקשת לדעת איך ישבנו פה כולנו, הצבענו בעד המלצות וועדת הביקורת, והלכה למעשה זה לא מופיע בספר התקציב.

יהודה בן עזרא :

כיוון שהתקציב... בגלל הקורונה היינו צריכים לקצץ את התקציב, כי לא התקיימו פעילויות כבר כמה חודשים. לא קיצצנו, השארנו את התקציב כמו שהוא, ואנחנו כן נשקיע תקציב, וצוות מיוחד יכין תוכנית של פרסום ושיווק, בעיקר של פעילויות של הסינמטק. אנחנו היום נמצאים בשוקת שבורה בנושא של הילכה אומניות הבמה, אנחנו צריכים לעשות שם פרסום ושיווק מחדש, היו לנו 13,000 מינויים, בשנה נתונה היה בהיכל לאומניות הבמה 300,000 איש, שם לא הייתה לנו בעיה של שיווק, איפה שהייתה לנו בעיה של שיווק זה היה בסינמטק, ואנחנו מקימים, לפי החלטת וועדת הביקורת, צוות מיוחד שיתעסק בנושא של מיתוג ושיווק ופרסום, אבל בואו נחכה שהתרבות תיפתח. המוזיאון נפתח... יומיים שלושה, אתם לא מבינים מה קרה במוזיאון, הגיעו המונים שהיינו צריכים לעשות שם סדר, אנשים צמאים לתרבות, ואני בטוח שכשנחזור לפעילויות של תרבות כל המקומות האלה יפרחו מחדש.

איתי צור :

יהודה אבל כדי להקים תקציב למיתוג ושיווק צריך מהתחלה, כי באפריל ברגע שיה ייפתח, צריך כמה חודשים מראש אבל, זה לא משהו שאתה אומר שיווק ומיד... זה תהליך של כמה חודשים.

יהודה, עם כל הכבוד,

מאיה כץ :

(מדברים ביחד)

מאיה כץ :

יהודה, עם כל הכבוד, כשאתה מסתכל על התקציב, אני לא רוצה לקטוע אותך כי אתה בזום, אז זה קצת יותר קשה, אבל עם כל הכבוד, כשאתה מסתכל על התקציב, גם על 2020 וגם על 2021, אין שינוי, ואנחנו יודעים ממה התקציב מורכב, ואנחנו יודעים, והסבירה לנו מנכ"לית תאגיד התרבות שהם בקושי עם הראש מעל המים, גם הנושא של משכורות, גם הנושא של התחייבויות וכל הדברים האחרים. מה שאומר, שאם לא מוסיפים עכשיו את

התקציב שסוכם ושגם מועצת העיר אישרה בוועדת הביקורת, זה לא יקרה. ואני, עם כל הכבוד, בתור יו"ר הוועדה, שהבאנו את ההמלצות לפה, וישבו פה גם חברי קואליציה ואופוזיציה, ועשו עבודה מאוד יסודית, בסופו של דבר זה לבטל את וועדת הביקורת, ואז מה? הרי התקציב, כל הסיפור היה לא בגלל שאין התייעלות בתוך התאגיד, לא בגלל שאין יכולת, זה לא היה הסיפור, הסיפור היה כי אמיתי חסר להם לתקצוב השוטף קרוב ל 100-150 אלף שקל לכל אחד מהמוסדות האלה.

יהודה בן עזרא: עכשיו יש להם את הכסף, כי לא קיצצנו בגלל הקורונה, שלא היו פעילויות, ואנחנו נוכיח את זה בתקציב שאנחנו נגיש. לקחנו בכל הרצינות את החלטת וועדת הביקורת.

מאיה כץ: טוב, זה לא משתמע ככה בכל מקרה, ובעיקר חבל, כי גם אתם כצוות... הסכמתם לזה.

יהודה בן עזרא: זה צריך להיראות, לא צריך להשתמע, זה ייראה.

מאיה כץ: יהודה, אנחנו הרי לא הגענו בסופו של דבר למספרים האלה כהרף עין, הייתה שיחה שעשינו עם המנכ"לית, שיחה מאוד מדוקדקת, נכנסו לתוך הסעיפים, שאלנו את השאלות הנכונות, ובסופו של דבר זה לא בא לידי ביטוי פה, וזה חבל, כי זה בעצם אומר שלא משנה מה תעשה וועדת הביקורת, גם אם מקבלים את ההמלצות שלה בתוך מועצת העיר, זה לא מיושם הלכה למעשה, בעיקר שזה היה אחת מדו"חות הביקורת הקצת יותר חריגים, כי דיברנו עליו שלא בטוח שזה בכלל תחום הסמכות של מבקר העירייה לדון בזה, ובסופו של דבר הוועדה כן סברה שבסדר, ובלבד שאנחנו גם ניתן את הכלים, אבל זה באמת, מכאן והלאה. אני רוצה לעבור לעמוד 33, אני חושבת ההכנסות מדמי החניה של החברה הכלכלית 247200 בסעיף 220, אני חושבת שהירידה פה מ 400 ל 240 היא ירידה

דרמטית מידי, החניונים סך הכל מלאים, שבוע שעבר או לפני שבועיים, שאני, אני יכולה לספר סיפור אישי עליי, רצינו לתפוס איזושהי נקודה מרוחקת בחוף היום, אי אפשר היה להתקרב מרוב שהחניונים היו מפוצצים ומלאים, אותו דבר גם באזורי התעשייה. אני חושבת שהפער פה הוא שמרני מידי, ורואים את זה גם הלכה למעשה, ככה שזה מאוד מוזר. עמוד 35 בשכר לימוד גני ילדים טרום חובה, מה שפה מוזר לי במספרים, אנחנו מדברים בעצם על בינוי של עשרות גני ילדים ברחבי העיר, מצד שני אנחנו בכלל לא רואים פה גידול תקציבי באותה הלימה. אם אנחנו מדברים על עשרות גנים, וחלקם גם הגנים האלה, שימו לב פה רק לשורה הזאת, אני לא אבקש עכשיו שיעשו לי את כל הניתוח, עמוד 35 פרק 312300/410, פשוט הגידול פה הוא מאוד מוזר, זאת אומרת, האומדן בסוף של 2020 היה 34, בתקציב 2021, 38, שימו לב לקפיצה שהייתה... משהו פה לא מסתדר, לא עם כמות הבינוי, לא עם הצפי העתידי,

הילה רוזן: אולי, זה רק הכנסות הורים של ילדים מתחת לגיל 3, שנכנסים לטרום חובה, בגלל זה גם ההיקפים קטנים.

מאיה כץ: הבנתי. אוקיי. שאלה נוספת, אני רוצה לדבר בעמוד 81 על מנהל נשים. תראו, יש פה משהו שקצת מטריד אותי, קודם כל, הגידול של השכר דירה, הם עברו לאיזשהו מקום שהשכר דירה גדל בצורה כל כך משמעותית?

איה פרישקולניק: עוברים לבניין ליד.

מאיה כץ: אין בעיה, אבל תשימי לב... באותה מידה יש גם ירידה בהוצאות לפעולות. עכשיו, מנהל נשים בעיניי, בטח בתקופה כזאת, יש לו עבודה מאוד מאוד חשובה, גם בפעילות בחלק הליווי המשפטי שיש שם בפנים, בסיוע, באמת בהרבה מאוד דברים, זה לא רק עניין של

חודש האישה וכל מיני אירועים אחרים, אני לא הייתי נוגעת פה בשקל,

אהוד לזר: הם לא ירדו בפעולות אבל, איפה את רואה שהם ירדו בפעולות?

מאיה כץ: מ 298 בתקציב המקורי ל 2020 ל 288. זה אומנם בשוליים, אבל זה ברור לי שהירידה הזאת הייתה בגלל שכביכול יש גם עליה בשכר הדירה, ואז אמרו בואו איכשהו נקזז את הדבר הזה, כדי שלא יהיה גידול של 50,000.

אוהד לזר: ירידה של 2%, כאילו זה...

מאיה כץ: זה לא העניין הזה אהוד, זה העניין שיש דברים שלא צריך לגעת בהם בכלל. עכשיו, אם הם עברו למקום, וצריך לתת פה תוספת לשכר דירה, תנו את התוספת לשכר דירה. יש בתקופה הזאת משהו, יש הרבה מקרי אלימות נגד נשים, יש המון נשים שצריכות סיוע, באמת, מנהל נשים עושים עבודה יוצאת דופן בעיניי, באמת יוצאת דופן, לאורך השנים תמיד זה היה ככה. יש מקומות שגם לפעמים ה 10,000 שקל האלה, לא צריך לגעת,

אוהד לזר: רק צריך להגיד שהם לא ירדו משנת 2020, הם עלו קצת, כמו הירידה שאת מספרת עליה, אבל ממש בשוליים.

מאיה כץ: אגב, אני רוצה להגיד את אותו דבר גם על מרכז הצעירים, גם פה יש ירידה בתקציב הפועלות, זו כבר ירידה שהתחילה בשנת 2018-2019, אני חושבת שדווקא בתקופה הזאת, שיש אבטלה מאוד גדולה בגילאים צעירים, אני מזכירה לכם שמרכז הצעירים עיקר תפקודו זה גילאים 21-35, יש אבטלה מאוד גדולה, יש המון דברים שאפשר לייצר בתקופה הזאת, מסדנאות, והכשרות והעשרות וקורסים, וכיוצא בזה. להוריד פה את התקציב לפעולות, בעיניי יש פה טעם נפגם בהליך המחשבתי של איפה מקצצים ולמה, ושוב, כי אני חוזרת

למקומות אחרים שאמרו אולי יהיה איזשהו אירוע בעוד כמה חודשים, אז נתקצב אותו,

אהוד לזר : אבל גם פה, מאיה, את צריכה להסתכל רוחבי, לא היו פה ירידות. תסתכלי 2019, תסתכלי אומדן 2020, אין פה ירידה.

מאיה כץ : 2019 היה לך 343,

אהוד לזר : יש פה הפוך אפילו, כן, כאילו זה... למה אנחנו מתעכבים על זה.

מאיה כץ : רגע, רגע, אני רשמתי לי פה מ 415 ל 440, אז אולי חיברתי פה גם סעיפים אחרים.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ : אני רוצה לדבר רגע על כל הנושא של הרזרבות. ביוזמות הפדגוגיות והפרויקטים החינוכיים בכלל זה חוזר על עצמו בתוך החינוך. עכשיו, כן, אני מכירה את זה שעושים עד ספטמבר ומספטמבר, אבל יש פה ירידה בכל הרזרבות, זה בכלל באופן כללי, באופן עקרוני. יש פה בסוף ירידה, הירידה היא בסוף ביכולת של אגף החינוך לייצר פרויקטים ייעודיים וייחודיים. אני באופן אישי חושבת, שדווקא בתקופה כזאת, ואנחנו רואים פה כל מיני תקציבים שנותנים, צריך פה לתת עוד יותר, בטח ליוזמות שהן מאוד גמישות. איה, זה לשיקולך, אנחנו אם היה פה תקציב יותר גדול גם היינו מצביעים בעדו.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ : זה ברמה העקרונית.

אהוד לזר : רגע, שניה, רינה, אנחנו צריכים להצביע על הארכת הישיבה?

מאיה כץ : לא, כבר הצבענו.

רינה זאבי : אנחנו הצבענו, ואנחנו הצבענו עד תום הישיבה אני מקווה. אם לא, אפשר להצביע עכשיו עד תום הישיבה.

אהוד לזר : אמרת בשעה נוספת, אבל בסדר. בוא ליתר הביטחון, מי בעד הארכת הישיבה עד תומה?

עו"ד ענת בהרב : אתם פשוט יכולים לקבוע, בדיון תקציב פשוט קובעים את אורך זמן הישיבה, זה לא התקנות של ה-3,4... אז כמה שעות אנחנו כבר יושבים? השעה 10 והתחלנו ב 6, 4. כמה זמן אנחנו מקצים בזה?

(מדברים ביחד)

משה פדלון : עד 1 לפנות בוקר, אין בעיה. יש לנו זמן.

עו"ד ענת בהרב : כן, אבל כדאי גם שנגביל את עצמנו, יש אנשים שלא הצליחו לחזור הביתה קודם,

מאיה כץ : ענת, להזכירך אנחנו בכלל בסגר, זה אומר שעד מחר בבוקר אף אחד לא יכול לצאת מפה מרחק קילומטר.

(מדברים ביחד)

רינה זאבי : רק אני רוצה לשאול כדי להבהיר, רק שניה אחת. יש לכם עוד הרבה שאלות, או שנצא להפסקה כרגע?

(מדברים ביחד)

משה פדלון : מי שהיה יצא להפסקה, יוצאים וחוזרים.

אהוד לזר : אנחנו, רינה, כל אחד נצא בדילוגים, חבל על הזמן, יש עוד ערב לפנינו. מי שירצה יצא לדילוגים. צריך להצביע על הארכה או לא צריך? אוקיי ממשיכים. כן, מר פביאן.

איל פביאן : תודה. כן, הדיווידנד המתוכנן מחברת מי הרצליה בשנת 2021 יהיה בסך 3.55 מיליון ₪, לעמת 5.38 מיליון ₪ שהיה ב 2020, וב 2019 הוא היה 6.5, זאת אומרת, יש כאן ירידה משמעותי של 50%

בדיווידנד, זה בעמוד 52, של תאגיד המים מי הרצליה. מה הסיבות לירידה.

מאיה כץ: של תאגיד המים.

רוני חדד: הסיבה היא מאוד פשוטה, הדיווידנד שנלקח מתאגיד המים, על פי ההנחיות, השימוש בכספים הוא בראש ובראשונה לפירעון של הלוואות מים וביוב, ולאורך השנים ההלוואות של המים והביוב הולכות ופוחתות, לכן המשיכה מהקרן של דיווידנד מי הרצליה הולכת ופוחתת, ובשנת 2021, אם תסתכלו בעמוד 144, תראו שסך הכל פירעון הלוואות למים וביוב מסתכמות ב 3,550,000 שקל, וזה מה שמותר על פי החוק למשוך.

מאיה כץ: רוני שומעים אותך בהד קודם כל, אז תדע את זה, מישהו אצלך או משהו כזה עובד פעמיים.

איל פביאן: מה שאתה אומר, שבעצם גובה הדיווידנד הוא כגובה ההלוואות שצריך לפרוע, ואסור למשוך יותר?

רוני חדד: בדיוק.

מאיה כץ: אבל אנחנו דיבורנו על זה גם אם אני לא טועה בישיבה הקודמת, ואמרנו שבסופו של דבר הדיווידנד של תאגיד המים צריך לחזור חזרה, ויש את האופציה הזאת אם אני זוכרת נכון, לנושא של תשתיות. אנחנו יודעים, מעבר לזה שתאגידי המים אין שם בעיית גביה, אי אפשר להגיד שיש שם איזושהי בעיית גביה, ויכול להיות שגם צריך את כל פירעון המלוות שקשור לדיווידנד המים, לא להקל עליהם ולקחת דיווידנד מסוים, אלא ממש לסיים אותו, ואז לבצע תהליך להתחיל לקחת את הדיווידנד הזה לטובת הנושא של פיתוח תשתיות המים והדברים האחרים שאנחנו יכולים להשתמש בדיווידנד הזה. בינתיים יש פה עושק של הציבור, חייבים להגיד את

זה, מעבר לזה שתאגידי המים צריך לפרק אותם, וכל ההחלטה על הקמת תאגידי המים היא החלטה כושלת,

את יודעת שזאת החלטה ממשלה?

משה פדלון :

נכון, נכון, אבל החלטה כושלת שמשפיעה בצורה מאוד מורכבת על התושבים וגם על הרשויות המקומיות, אבל אם יש אפשרות להמשיך לקחת את אותו דיווידנד בגובה שמגיע לנו, ושיש לנו את היכולות, כי להם אין איזושהי בעיה תזרימית, אז אנחנו צריכים לעשות את זה ולמצוא את כל הפתרונות כדי להביא את כל הכסף.

מאיה כץ :

שני דברים, אחד, אנחנו לא משכנו דיווידנד כי כרגע הוראת השעה לפטור ממס פגה, אנחנו ממתנינים שמשרד האוצר יאשר את הארכת הוראת השעה לקבל פטור ממס של 25% על משיכת דיווידנד, לכן כלכלית אין טעם למשוך את הדיווידנד. זה אחד. שניים, הדיווידנד שמשכנו בעבר, עדיין יש לו יתרות, לשמחתנו, והוא משמש לפירעון של הלוואות מים וביוב. יש סדר פעולות על פי ההנחיות של משרד הפנים מה מותר להשתמש בדיווידנד ומה אסור. בנוסף, התאגיד עצמו מחויב על פי חוק באחוזים של ביצוע השקעות בתשתיות של הביוב והמים ברשות, והוא מבצע את זה, ואני יודע לפחות מתקופתי שהייתי בדירקטוריון, הוא מבצע אפילו יותר ממה שהוא מחויב, באחוזים.

רוני חדד :

כן, אבל אם הוא מקלקל כביש הוא לא מתקן את כל הרוחב, נשאר,

יהונתן יסעור :

זה סיפור אחר, זה לא קשור לדיווידנד, זה נושא אחר.

רוני חדד :

אבל מה שמאיה מתכוונת, שלקחת כסף ולהרחיב את הטיפול בתשתיות, בכביש ובמדרכה, אחרי שהוא פגע בהם.

יהונתן יסעור :

רוני חדד : תאגיד המים משתתף על פי חוק, שהוא חוק הביוב והמים, התאגיד משתתף ב 50% מההשקעה שהוא מבצע, מהתיקונים שהוא מבצע, ומעביר לעירייה 50%.

איתי צור : איפה יושב ה 50% מהצד שלנו, בתב"ר או פה?

רוני חדד : זה השקעות בתב"רים.

מאיה כץ : ולכן תיקח את מלוא הדיווידנד ולא רק חלק ממנו.

רוני חדד : אסור לקחת... דיווידנד, אני אומר שוב, יש סידור שימוש בדיווידנד על פי החוק.

איל פביאן : הבנו, אבל תן לשאול אותך שאלה. השאלה אם על בסיס כל הידע שלך, שהוא באמת מרשים בנושא הזה, האם יש לנו דרך לוודא שכל הכספים העודפים שמצטברים בתאגיד מי הרצליה, הולכים להשקעה בתשתיות.

רוני חדד : יש דו"חות כספיים של מי הרצליה, וניתן לבדוק ולבחון אותם, הם גם מדווחים דרך אגב.

איל פביאן : אז אנחנו צריכים לבדוק, בסדר נבדוק. אני אעבור לשאלה הבאה. יש תקציב של פרויקט הלוויינים במרכז המדעים בעמוד 98, שמופיע שם 0 בשנת 2021, לעומת 89,000 ביצוע בשנת 2020 ו 97,000 שקל בשנת 2019.

איה פרישקולניק : אני חושבת שענינו לך את זה בוועדת הכספים.

איל פביאן : שנה קודם, שנה שעברה עניתם לי.

איה פרישקולניק : זה ממוען על ידי משרד המדע.

איל פביאן : אבל אז ענת הסבירה משהו, שההסכם עם משרד המדע מכסה את זה, ובפועל אין ירידה. אני לא מכיר את ההסכם לעומק, השאלה אם הוא מסתיים באיזושהי שנה, האם גם השנה יגיע תקציב?

- איה פרישקולניק : יגיע תקציב של משרד המדע.
- איל פביאן : זאת אומרת שיגיע תקציב, ואז כשנגיע לסוף שנת 21... שבאמת בוצע תקציב דומה.
- הילה רוזן : פרויקט הלוויינים, רק אני אדגיש, מתקצב בשני סעיפים, יש את הסעיף שאתה ציינת, אבל יש גם סעיף שכר, אם תסתכל בתחילת אותו עמוד,
- דוברת 1 : לא, הוא לא מדבר על שכר.
- איל פביאן : בסדר, אני התייחסתי לסעיף הזה, אבל איה ענתה לי, אם זה ההסבר.
- רוני חדד : בכל מקרה, ההסכם על הפרויקט של הלוויינים הוארך עד אוגוסט, ובאוגוסט אמור להסתיים כל הפרויקט כולו.
- איל פביאן : באוגוסט 21 כל ההסכם מסתיים?
- רוני חדד : נכון לעכשיו כן. הוא היה אמור להסתיים, בגלל הקורונה הארכנו אותו כמה חודשים.
- איל פביאן : בעמוד 102 יש סעיף שנקרא "תקציב פעולות בטיחות במערך החינוך", אז הוא,
- רוני חדד : אוקיי תמשיך.
- איל פביאן : הוא יורד מ 220,000 ב 2019 ו 229 ב 2020, הוא יורד ל,
- הילה רוזן : תסתכל בהערות, מצוין שמשנת 2021 פוצל גם לסעיף 744780, 80,000 שקל עברו מהסעיף הזה לסעיף אחר.
- איל פביאן : הבנתי, זאת אומרת סך הכל זה 220?
- רוני חדד : רשום לך שזה פוצל בשם של הסעיף בסוגריים.

איל פביאן : אוקיי בסדר, אתם עוסקים בזה מקצועית ובקיאים, אז אני שואל אתכם לוודא. בוא נעבור לשאלות נוספות, כמה שאלות בנושא רווחה. במנהל הנוער יש תקציב שכר שירותי היקף לנוער, שהוא יורד מ 960,000 שקל ל 649,000 שקל.

רוני חדד : רק ברשותך איזה עמוד או איזה סעיף.

איל פביאן : עמוד 110 הסעיף נקרא, התקציב הוא של מנהל הנוער, זה נקרא "תקציב שכר שירותי היקף לנוער".

שירי רפפורט : זה שייך לתנו"ס. זה ביטול תקן בעקבות פרישה.

איל פביאן : ביטול תקן, וזה מוריד את זה במאות אלפי שקלים בשנה?

שירי רפפורט : מנהל מחלקה.

איל פביאן : ולא צריך את המנהל מחלקה, לא צריך את התקן הזה?

שירי רפפורט : "סופרוומן", אנחנו כולנו עושים הכל. לא, אנחנו עושים רה-ארגון עכשיו ומבזרים את העבודה.

איל פביאן : ואתם מעריכים שלמרות זה הפעילות עבור התושבים לא תיפגע, למרות הקיצוץ הזה?

שירי רפפורט : ממש לא תיפגע, ההפך. אנחנו גם יכולים להראות את נתוני הגיוסים, אנחנו עובדים על זה עכשיו, אנחנו במצב מצוין.

איל פביאן : זה בסדר, אנחנו בעד התייעלות, אם השירותים לתושבים נשארים או עולים זה מצוין. טוב, על... נדמה לי ששאלו קודם, על מצילה,

רוני חדד : כן, כן.

איל פביאן : עכשיו, יש בעמוד 127 סעיף תקציבי שנקרא "מועדון מופת לניצולי שואה", תוקצב ב 300,000 ב 21, היה קודם 350,000 וב 2019 היה 328,000, יש פה ירידה של בין 10 ל 15 אחוז. במועדון מופת לניצולי שואה.

הילה רוזן : זה לפי מספר מושמים, אנחנו מקבלים על זה שיפוי ממשרד הרווחה.
זה לפי בפועל.

איל פביאן : לא, בסדר, אבל פה אתם מעריכים שב 21 מה, יהיה פחות כסף, או
יהיו פחות צרכים?

רוני חדד : לא, זה פחות השמות, זה הערכה של האגף.

הילה רוזן : תסתכל על אומדן 2020, הוא עומד על 245 לעומת ה 245 יש גידול,
יש עליה ל 300,000 שקלים, ושוב זה מבוצע על פי מספר המושמים.

איל פביאן : לא, זה מול האומדן, אבל לא מול התקציב המקורי. הערכות שלכם
שלא תצטרכו יותר מ 300.

הילה רוזן : נכון.

איל פביאן : טוב. מה עושים שם, זה מועדון תרבות של ניצולי שואה? הפחות כסף
הזה מה זה אומר, פחות פעילות, פחות מפגשים?

חני גזית : אם אפשר, חני גזית, מע.ל.ה הרצליה, אנחנו מפעילים את המועדון
הזה, זה מועדון שמיועד לניצולי שואה, הוא מופעל 3 פעמים בשבוע
אחרי הצהריים, זה נקרא מועדון תזונתי מעושר, כלומר, הם גם
מקבלים שם ארוחת צהריים וארוחת ערב, אבל לצערי מפאת הגיל
וההתקדמות בגילאים שלהם, הם פשוט בהידרדרות פיסית,
קוגניטיבית, הרבה מהם עוברים למרכזי היום, ויש פחות ופחות
השמות למקום הזה. ההערכה נעשית לפי כמות ההשמות, יש ירידה
בכמות המשתתפים.

איל פביאן : טוב, אני מניח שאם פתאום יהיה ביקוש, אתם תמצאו את העוד
50,000 שקל. נקווה שיצטרכו. טוב. בעמוד 130 יש תקציב שנקרא
"החזקת נכים במשפחות אומנה", וזה יורד ל 80,000 שקל לעומת
220,000 בשנת 2020, בביצוע של 173,000 ב 2019. עמוד 130.

הילה רוזן : אנחנו רואים בפועל, אמיתי, ירידה, תסתכל שהאומדן הוא 57. מה סיבה אני מניחה שאנשי המקצוע יידעו להסביר, אבל מחינה תקציבית בפירוש רואים את הירידה הזאת.

איל פביאן : זה מה שאני שואל, למה יש ירידות?

דנה אורן-ינאי : טוב, אפשר להצביע?

איל פביאן : לא, יש פה עוד שאלות.

אהוד לזר : בואו נכנס את השאלות, ובואו, אנחנו כבר,

(מדברים ביחד)

אהרון זלצברג : רוצים תשובה לשאלה הזאת?

איל פביאן : כן אהרון, כן.

אהרון זלצברג : כל הנושא הזה, זה הערכות, שיש השמות הירידה, לא משמעות של השקעה של פחות כסף פר השמה, מדובר על פחות השמות. יש לזה תנודתיות בנושא הזה, התנודתיות כרגע היא לכיוון זה שיש ירידה בכיוון ההשמות, ויש לשמוח על כך, זה לא דבר רע שיש פחות השמות של נכים במשפחות אומנה. אם תהיה תנודתיות למקום השני, אנחנו נדע להעביר תקציב ממקום אחר שהייתה תנודתיות הפוכה של התקציב. הפחתה בתקציב אין לה משמעות של פחות שקעה בתקציב בתחום מסוים, זה הכל הערכה של כמה השמות תהיינה בשנה העוקבת.

(מדברים ביחד)

איל פביאן : יש פה סעיף של שירות משלמים למשפחות עם מגבוליות, בעמוד

131, הוא מתוקצב ב 0 שוב לעומת 260,000 ב 2020, עמוד 131.

הילה רוזן : אהרון זה פרויקט שבסוף לא יצא לפועל, הוא תוקצב ב 2020,

ענת לזרוביץ': כן, זה שירות שהיה אמור להיות דרך משרד הרווחה, מנהלת מחלקת נכויות ניסתה להרים את זה מול המשרד, בסוף זה לא צלח.

איל פביאן: אז זה פרויקט שפשוט לא ממשיכים אותו.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ: יש לי עוד כמה שאלות לסיכום.

אורן אריאל: רגע, לפני הסיכום, 3 שאלות ברשותכם. אני חייב לשאול גבי נושא התקנים שמופיע בעמוד 86 ו 87, אולי אני מפספס משהו, אבל אני רוצה רגע לשים את האצבע על סייעות רפואיות, גם בחינוך הקדם יסודי בעמוד 86 וגם ביסודי בעמוד 87, ואני רואה פה תקנים, בעיקר ביתר שאת בסעיף 812000 עמוד 86, 48.60 תקן משרות ומצבה ממוצעת 29.83, ואני שואל שאלה, אולי אני מפספס משהו כי לא יצא לי לשאול לגבי זה, יש כאן איוש שהוא קצת מעלה 50%, מעניין אותי הסיטואציה איך זה קורה. ויותר מזה, הרי דיברנו מקודם על הוספת תקנים לעומת פעולות, והאם זה לא יוצר איזה מצב מעוות כלשהו, של תקנים, ואני יודע מה מקורם של התקנים האלה, אבל האם באמת האיוש הוא לאורך השנים כל כך נמוך של סייעות רפואיות?

איה פרישקולניק: זה לפי צרכים.

אורן אריאל: אז מאין התקן?

איה פרישקולניק: חלק ממשרד החינוך וחלק אנחנו משלימים.

אורן אריאל: אז אני שואל, המספר הזה 48.60 בגני ילדים, סייעות רפואיות, זה על סמך מה, גודל אוכלוסייה, סטטיסטיקה משוערת?

איה פרישקולניק: פר ילדים, זה ילד אלרגי, ילד עם סכרת מקבל סייעת, זה יותר בעיות של ילדים.

אורן אריאל:

אז 18 תקנים לא מאוישים פה,

ד"ר יעקב נחום:

אני יכול להסביר. קודם כל, את התקנים האלה מי שמכתיב לנו אותם זה משרד החינוך על פי הדף הרפואי של אותו ילד, ואנחנו מחויבים לספק סייעת רפואית, כי משרד החינוך מחייב אותנו, וגם משתתף בחלק מהעלויות, לכן זה לא נתון לשיקול דעת שלנו.

אורן אריאל:

גם מבחינת אופן ההצגה בתקציב, זו השאלה שלי, כי יש פה עיוות, יכול להיות שנמשך כמה שנים, מבחינת תקנים בכמות גדולה למדי, ואני רוצה להגיד לכם שעברתי על התקציב, זה הסעיף התקציבי עם הפער הגדול ביותר בין תקן לבין אויש, קחו בחשבון.

ד"ר יעקב נחום:

אני חושב שהורים די שמחים על כך שאנחנו מאמצים סייעת רפואית לכל ילד שזקוק לו, ולכן אנחנו לא חוסכים בתקנים האלה.

משה פדלון:

אין חיסכון, אבל חברים יש מקרים קשים מאוד שמשרד החינוך לא מכיר בהם, ידוע לפחות על 6 מקרים שאנחנו מסבסדים ולא משרד החינוך. ילד בן 4 חולה סרטן, משרד החינוך לא מכירים בו, ולכן אנחנו מממנים את הסייעת. המספר הזה הוא לא אבסולוטי, זה לא המספר הנכון, יש עוד 6-7 סייעות שאנחנו מממנים במימון שלנו מלא.

אורן אריאל:

אותו כנ"ל, עמוד 87 הסעיף האחרון, שכר תוכנית העסקת עוזרי חינוך בבתי ספר יסודיים, האם אפשר להסביר לי את המספר הזה בתקן משרות 28.87 בתקציב של 3 מיליון שקל, הרבה כסף,

איה פרישקולניק:

מדובר על העוזרי הוראה שעושים את הקפסולות, שבזכותם יש קפסולות בכיתה ג'-ד', זה מימון מלא של משרד החינוך.

אורן אריאל:

מה הכוונה במספרים שם, התקן משרות 28.87 מצבה ממועצת 0.

איה פרישקולניק:

המצבה הממועצת 0, צריך להבין שמצבה ממועצת היא נכון ליום מסוים, נכון להעסקה מסוימת, התחלנו אתל ההעסקה הזאת

בספטמבר, בגלל זה המצב הממוצעת היא 0. המצבה הממוצעת היא ליום הכנת ספר התקציב, נכון ליום הכנת ספר התקציב עוד לא היה לנו את זה בפועל, לכן אין את זה. הצבה ממוצעת נגזרת מעלויות השכר בפועל.

אורן אריאל: אז המצב כיום הוא שונה לחלוטין מן הסתם, אנחנו בטח איזה חודשיים אחרי שהתייחסתם לזה בתקציב.

איה פרישקולניק: בשביל זה שמו 28.87.

אורן אריאל: שהוא מספר אמיתי מבחינת מה שמגיע על פי משרד החינוך כמובן.

איה פרישקולניק: הכספים הם בטח אמיתיים, זה מימון מלא של משרד החינוך.

אהוד לזר: רק אני רוצה להזכיר, מסכות, תנסו להקפיד יותר, קצת ירדנו מהמשמעת בעניין הזה.

(מדברים ביחד)

אורן אריאל: מה זה סעיף 811000 עמוד 85, רזרבה ליוזמות ופרויקטים פדגוגים תשפ"ב,

איה פרישקולניק: התקציב הרי הוא עד אוגוסט, ומספטמבר עד דצמבר, זה הרזרבה שאנחנו שומרים לשנה הבאה. השנה הקלנדרית היא לא עובדת בחינוך, אלא אנחנו עובדים לפי חודשים עבריים, אז יוצא שאת ה 3 מיליון זה תוספת לשנה...

משה פדלון: מ 1.9 עד דצמבר.

אריאל אורן: אני אשלח אתכם רגע לעמוד 90, ליווי תוכנית... במערך החינוך, מ 2020 בסעיפי היוזמות, עמוד 90 סעיף לפני אחרון 813600. ואני שואל כמה ה... עולה על כל היבטיו, ואופן הפעלתו.

מאיה כץ: הוקצב 0 אורן.

(מדברים ביחד)

- איה פרישקולניק : זה הכוונה שמ 2020 זה מפוזר בסעיפי,
- אריאל גולן : אז אם מישהו שואל כמה עולה הפרויקט הזה שנקרא... המיתוג העירוני בתחום החינוך, איך אני מקבל תשובה על הסכום הכללי?
- (מדברים ביחד)
- ד"ר יעקב נחום : יש לנו ליווי של המכון הדמוקרטי ושל גופים נוספים לכל בתי הספר, החל מהגנים, חטיבות הביניים והתיכונים לאורך כל השנה, זה מתקצב לאורך כל השנה.
- (מדברים ביחד)
- אריאל אורן : בכל מה שקשור להכנסות מזיכיונות ושכירויות של נכסי עירייה, לא יודע אם דיברו על זה פה, אולי פספסתי, פרק 430000 עמוד 51. אני רק רוצה לשאול ולהעלות פה נקודה, שהרי בישיבה האחרונה דיברנו על כך שיש וועדה שעובדת על העניין הזה בתוקף, אז אני אסתפק בכך שאדוני יאמר לי שהעניין הזה עדיין בתהליך שעושה רושם רציני, כי בסופו של דבר המשמעות היא שאנחנו לא הפחתנו ולו בשקל את הגבייה הזאת שאנחנו מדברים עליה.
- משה פדלון : אורן, הייתה וועדה מספר 1, התקבלו מספר החלטות ואנחנו נפרסם.
- אריאל אורן : חשוב לי שהעניין הזה ייבחן לכל אורך הדרך,
- משה פדלון : הייתה ישיבה רצינית, הייתה דנה שם, והיה יריב פישר מהאופוזיציה, ווייס.
- אריאל אורן : 100%, תודה רבה, כי באותה נשימה לראות את הסעיף לאחר מכן "הכנסות ממערך השילוט", שירדות ברבע, ככה צריך להיות אני חושב.
- משה פדלון : גם על זה התקבלה החלטה, אנחנו נעדכן אתכם.
- אוהד לזר : חברים אנחנו מתקדמים להצבעה.

מאיה כץ :

רגע, עוד כמה שאלות אחרונות.

אוהד לזר :

אז בואו נעשה את זה קצר-קצר.

מאיה כץ :

אנחנו נעשה את זה בזמן שאנחנו נידרש לזה. עמוד 61 במנהל הכספי, שאלת הבנה, בסעיף של ייעוץ מקצועי ושונות יש פה ירידה מאוד דרמטית, למרות שנראה שגם בתקציב המקורי וגם בסופי זה עמד נגיד על 840 ועכשיו יש 710, מה היה בשנה הזאת שההוצאה הזאת הייתה כל כך משמעותית ופתאום ירדה?

הילה רוזן :

היה לנו מודל, יש לנו עדיין, מודל של חילן שהצבנו אותו כטעות בייעוץ... ושונות של המנהל הכספי, אבל כמו שאנחנו יודעים, כל המודלים של מערכות מחשוב הם בסעיפים של המחשוב, והעברנו אותם,

מאיה כץ :

הבנתי, אז אין ירידה, יש הזזה תקציבית. בעמוד 79 בשירותים שונים במוקד העירוני, תראו, נכון שהמוקד העירוני הוא עדיין לא מוגדר כאגף, אולי הוא הוגדר ואני פספסתי את זה בדרך, אבל אנחנו יודעים שהרבה מאוד בלתי"מים קורים במוקד, הרבה מאוד צרכים והרבה מאוד דרישות, ואני חושבת שכן נכון להוסיף פה סעיף שנותן רזרבה, רזרבה תפעולית כמו שיש אגב לכל מנהלי האגף האחרים, יש להם רזרבות שהם יכולים בעצם לפעול איתם בצורה גמישה. אני חושבת שאולי מבחינה ארגונית אנחנו לא מגדירים אותם ככה, אבל בהחלט הם פועלים ככה, ואני חושבת שצריך לשים פה סעיף של רזרבה עם הוצאות בלתי צפויות, כמו שיש לכל אחד ממנהלי האגפים.

משה פדלון :

מאיה, אנחנו נותנים להם את זה.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ :

אני לוקחת את זה בתור מחמאה, זה אומר שהפעילות של דנה כל כך אינטנסיבית, שרואים בה כאופוזיציונרית. בסעיף 88, רק שאלת הבנה, סליחה, עמוד 88, הנחות תל"ן לאוכלוסייה נצרכת, יש פה ירידה, אומנם שולית וקטנה שהיא יותר תואמת את התקציב הסופי, אבל לא יהיה גידול בזה? הנחות תל"ן לאוכלוסייה הנצרכת, אתם לא צופים שיהיה גידול בזה?

הילה רוזן :

זה על מקרים מאוד מאוד מיוחדים, במידה ויהיה צורך, אז כמו שאנחנו עושים הזזות, גם פה נצטרך לעשות הזזה. נכון לעכשיו האגף סבור בכל מקרה שזה כן יספיק. אומדן 20 עומד על אותו דבר.

משה פדלון :

מאיה, אני העברתי שבוע שעבר 200,000 שקל לטובת הנושא הזה, בתי ספר, מתוך רזרבות ראש העירייה.

מאיה כץ :

בעמוד 89 בנושא של בית ספר גורדון, אני רוצה להגיד איזושהי אמירה באופן כללי. בית ספר גורדון הוא בעצם בית ספר היחיד, היסודי, בשכונת נווה עמל, ובעצם התושבים שם משלמים סוג של תוספת תשלום בגלל שהוא בעצם תוספת לאומניות. אני חושבת שצריכה להתקבל פה החלטה מאוד משמעותית, והיא בטח צריכה לבוא לידי ביטוי בתקציב, שזה לא תושבים מחוץ לשכונה שבוחרים לבוא לבית ספר, זה תושבים שזה האזור מגורים שלהם ולשם הם שייכים מבחינת אזור הרישום, ואני חושבת שהתוספת שיש בגלל שהוא בעצם בית ספר מיוחד, לא צריכה לחול עליהם, כי הרי זה לא שיש להם שם יותר מידי ברירות, ואני חושבת שזו החלטה שצריכה להיות פה החלטה קולקטיבית בתוך המועצה, שתושבי נווה עמל על בית ספר גורדון לא צריכים לשלם,

ד"ר יעקב נחום :

אנחנו מודעים לבעיה הזאת, למרות שזה לא מדויק שזה הבית ספר היחיד שיש, אבל מאחר והבית הזה הוגדר כבית ספר על אזורי לאורך שנים, באמת העלויות של המגמות היו די יקרות, ובשבוע-

שבועיים האחרונים היו לנו ישיבות אינטנסיביות גם עם וועד ההורים של גורן, וגם עם צוות... הולך להיות שם רה-ארגון רציני, והעלויות האלה הולכות לרדת מאוד מאוד קיצונית, הן מבחינת מספר המורים שהועסקו בצורה אפקטיבית, שהיו הרבה מעבר למה שצריך, והן מבחינת היקפי השעות, והמקרים ירדו בצורה דרסטית מ 2,600 שקל שהורה היה משלם לשנה ל 1,790 שקלים, זאת אומרת, זה לשביעות רצונם של כולם. אחד. שניים, הוקצה תקציב די גדול לסבסוד הורים מאותה שכונה בסכום לא מבוטל שראש העיקר הקצה לטובת הנושא הזה, כך שזה בהחלט השלים את כל מה שהיה חסר בעבר, ואני חושב שהיום אנחנו מגיעים למצב אי, שבית הספר מעניק חינוך מאוד מיוחד בחום האומניות, שניים, העלויות ירדו בצורה דרסטית, ושלוש הורים שידם אינה משגת מסובסדים בצורה מאוד משמעותית.

אני רוצה רק להגיד משהו, אחד, אין מחלוקת על זה שהבית ספר הוא בית מאוד ייחודי, מאוד ראוי ובאמת מביא אליו הרבה מאוד ילדים מהסביבה. אני חושבת ששוב אנחנו נוגעים בנקודה, שזה לא רק ילדים שלהורים שלהם אין את היכולת הכלכלית לשלם את זה, בסוף יש פה איזשהו חוסר איזון, שבו צריך לטפל, אגב, זה מצוין שעשיתם איזשהו רה-ארגון שם, והבנתם שהעלויות שם מאוד גבוהות ויש איזושהי הפחתה, יכול להיות שזה בסדר. הקולות שעולים משם, למרות התהליך שעשיתם, אולי זה תהליך שעוד לא הוטמע עד הסוף, עוד לא ירד לשטח.

מאיה כץ :

לא, הוא עדיין לא הוטמע, ואין מצב שבו יש הורה שלא יכול לשלם, אבל יעקב, אתה, אנחנו חוזרים עוד פעם לדיון, זה כמו שהיה דיון שדיברנו על זה על קורונה, מתווה כזה או מתווה אחר. זה הדיון שבסוף המשפחה הממוצעת לא צריכה כרגע לשלם, לא רק כרגע,

ד"ר יעקב נחום :

מאיה כץ :

בכלל, אוקיי, זה לא קשור בכלל לקורונה, ברגע שזה אזור הרישום שלהם, וברגע שהם נדרשים לשלם תוספת יותר מכל משפחה ממוצעת אחרת בגלל שהבית ספר הוגדר כבית ספר על אזורי בגלל שהוא עם מיומנויות נוספות, אנחנו צריכים לבחון את העניין הזה, שמי שגר בנווה עמל משלם את המחיר כפי שהיה משלם אם היה הולך לבית ספר הנדיב או האלון, זה הכל, כי אין להם אופציה אחרת.

(מדברים ביחד)

ההורים מעדיפים דווקא להגיע לגורדון,

ד"ר יעקב נחום :

יעקב, אבל הירידה שהייתה היא בגלל שהוציאו מורה אומנויות לחל"ת, או מתכננים להוציא אותם, ולא בגלל שעשו איזשהו רה-ארגון, אלא מוציאים כמה מורים לחל"ת ובגלל זה.

אייתי צור :

לא, הרה-ארגון הוא פדגוגי ומערכת, הוא גם בנושא של חלוקת השעות, גם בנושא של תקנים, והוא בא לידי ביטוי בהורדה בעלויות, אבל אתם צריכים להבין שישנם אפשרויות, רק שההורים מעדיפים להגיע לשם.

ד"ר יעקב נחום :

אבל יעקב זה עניין גם של נוחות, אתה יודע, אם אתה גר בשכונת נווה עמל וזה הבית ספר שיש לך שם, אז אתה לא תתחיל עכשיו להסיע את הילד שלך מחוץ לשכונה לבית ספר אחר, כי אתה בסוף תעשה את השיקולי עלות תועלת ותקבל את זה כעובדה מוגמרת. אנחנו צריכים להתעלות על עצמנו, להגיד רגע, ככל שאין להם אופציה אחרת, ואופציה זה לא עכשיו לקחת את הילד ולהסיע אותו כל בוקר ליוחנני או לברנר או להנדיב, האופציה שהם לא צריכים בעצם לשלם יותר בגלל ששם הם גרים וזה אזור הרישום שלהם.

מאיה כץ :

אנחנו מדברים על אומנויות.

איה פרישקולניק :

מאיה כץ : כן, אבל אז את מייצרת בתוך בית הספר ילד שמקבל וילד שלא מקבל. בעיניי יש פה נקודה שחייבים לתת עליה את הדעת, אני אגב חוזרת על זה כל שנה בישיבה הזאת, כי אני באמת חושבת שזו נקודה שצריכים לאזן אותה, היא לא מידתית. אני מבינה שאני בדעת מיעוט, זה בסדר.

ד"ר יעקב נחום : אני שוב אומר, מבחינת המרחקים, על פי התקן של משרד החינוך, שלושה בתי ספר שנמצאים באזור יכולים להיות מוגדרים כבית ספר שכונתי, אין פה עניין של מרחק על פי חוזר מנכ"ל,

איתי צור : אני רק רגע, רק בשביל להשלים, בשנים האחרונות בסופו של דבר גורדון הלכה למעשה הוא פחות בית ספר על יסודי, אלא בית ספר שמשרת בעיקר את ילדי השכונה, ובעקבות זאת זה מייצר את הבעיה שמאיה מעלה, וצריך באמת לשבת ולדבר על זה.

(מדברים ביחד)

משה פדלון : יעקב, בואו תעצרו פה חברים, לא דנים עכשיו. תעצרו. לא דנים עכשיו על נושא פדגוגי, בוא נקיים דיון על כן על אזורי לא על אזורי, זה לא המקום.

מאיה כץ : כל השאר אפשר, נעלה אותם מקסימום בשאלות,

אהוד לזר : חברים, אנחנו מוכנים.

משה פדלון : רק דקה, דקה, יש עוד חברים שרוצים,

מאיה כץ : לא, רק להגיד על מה שדנה דיברה על הפסיכולוגית, זה בעמוד 132 במפתן ארז שכר פסיכולוגית, היה 120 ירד ל 80, שום דבר לא שונה בתקן שעומד על 0.44, אז השאלה הייתה למה, דנה השלמתי אותך.

משה פדלון : טוב, חברים, אנחנו מכאן עוברים להצבעה,

רוני חדד : רגע, רק שניה, אני פי החוק אני חייב לעדכן, שעל בסיס המידע הקיים, הנחות העבודה והאומדנים המעודכנים, התקציב המוצע מאוזן ובר ביצוע, בהתחשב בהכנסות הכלולות בו, ובהכנסות העירייה שקדמו לאותה שנת כספים.

יהונתן יסעור : רגע, מה עם התקציב של המבקר?

משה פדלון : דקה אחת, בואו נסיים. חברים, מי בעד אישור תקציב הרגיל לשנת 2021, מי בעד? את צריכה שמות?

רינה זאבי : כן, תודה. ראש העיר, איה, עופרה, עופר, יהונתן יסעור, אורן אוריאל, איתי, ירון עולמי, אלעד, דנה, משה ועקנין ודניאל, למעט הסעיף וכמובן וייס.

דניאל אייזנברג : אני למעט הסעיף של הספורט, של תקצוב קבוצת הגברים.

(מדברים ביחד)

משה פדלון : מי נגד אישור התקציב? 5 חברים, איל, מאיה, יונתן, ג'רי ותמי.

רינה זאבי : אפשר להמשיך. אנחנו נמשיך לאישור תקציב מבקר העירייה לשנת 2021.

מאיה כץ : המבקר פה? הוא בהאזנה?

ירון הררי : כן, כן, אני כאן.

מאיה כץ : ירון, האם אתה מרוצה מהתקציב, האם אתה מרגיש שיש לך שם איזשהו חסר?

ירון הררי : לא, לא, התקציב תואם את תוכנית העבודה, והוא על דעתי, והוא בהתאם לשנה קודמת גם, אז זה בסדר גמור, מבחינתי.

משה פדלון : תודה ירון, מי בעד אישור תקציב מבקר העירייה? פה אחד, כולם. גרי, אתה בעד?

- גרי גוזלן : כן, כן.
- משה פדלון : מכאן אנחנו עוברים לתקציב הבלתי רגיל, בקשה. גזבר העירייה... בקצרה 5 דקות.
- רוני חדד : אתה רוצה לומר כמה דברים אדוני ראש העיר, אתה או המנכ"ל?
- משה פדלון : אני כבר אמרתי בתחילת דבריי, שאנחנו הולכים לבנות בעדיפות מוסדות חינוך, בתי ספר, גני ילדים, מתנ"סים, והיה והמצב הכספי, ואנחנו נקבל את המאזנים בפברואר-מרץ, יראה שאנחנו במצב טוב בהכנסות, כן נלך על שלב ב' של התב"רים, חילקנו את התב"רים לשלב מה שנקרא א', שזה החיוני, ובשלב ב', והיה וההכנסות יהיו כמצופה, אנחנו,
- דנה אורן-ינאי : אנחנו לא מבזבזים רבעון יקר של פעילות?
- משה פדלון : לא, אני עדיין לא יודע מה צפי ההכנסות, אבל שוב, אנחנו הגשנו פה תוכניות שהן הכרחיות לעבודה כבר מחר בבוקר. במהלך אפריל-מאי נבדוק את עצמנו, ויכול להיות שאני אביא למועצה החלטה של ללכת לקחת הלוואה מהבנק, יש לנו עוד מאגר של פרויקטים שהם ייצאו לפועל.
- דנה אורן-ינאי : בדיוק, אני חושבת שאסור לעצור את התנופה של העיר, ולא צריך לפחד,
- משה פדלון : ולכן אני בא ואומר, ואת זה אמרתי בתחילת דבריי, שמשרד החינוך, משרד האוצר, לא מתקצב אותנו בהקמת בתי ספר וגנים, הוא לא מתקצב. הוא אישר לי לאחרונה 41 כיתות לימוד, מתוך 100 שאנחנו זקוקים להם, וגם את זה אני לא יודע אם נקבל. יש מחסור מאוד גדול בהקצאה של כיתות לימוד. בקשה, הערות החברים. גזבר, יש לך מה לומר? בוא בקשה.

רוני חדד :

טוב, תקציב הבלתי רגיל, אולי רק כמה מילים בהמשך למה שראש העיר אמר. אגב, יהודה, אתה רוצה לומר כמה מילים?

יהודה בן עזרא :

לא, לא, הדברים נאמרו מספיק. בקשה.

רוני חדד :

אוקיי, תודה. אז ככה, אני רק כמה מילים לגבי התקציב הבלתי רגיל, אז להבדיל מהתקציב הרגיל, בתקציב הבלתי רגיל אנחנו רשאים לבצע פרויקטים אך ורק על פי גביה בפועל, זאת אומרת ברגע שיש הכנסות מהיטלים ומאשר המקורות, אז ניתן לבצע את הפרויקטים, כל עוד אין הכנסות אז לא ניתן לבצע פרויקטים. כך ביצענו את תקציב, תוכן תקציב בלתי רגיל לשנת 2021, על פי התחזיות של כל ההכנסות, ותיכף אני אעבור ואפרט את כל הערכות שלנו והתחזיות של הכנסות לעומת ההוצאות בחתכים השונים, אבל בשלב ראשון אני רוצה להגיד תודה לראש העיר על התוויה של כל המדיניות וסדרי העדיפויות, תודה ליהודה המנכ"ל על כל הדיונים, לגיו, לאהוד שהשתתפו בדיונים, תודה מאוד מאוד מיוחדת ועמוקה לאורנה, שהיא בעצם, היא כל תוכנית הפיתוח של עיריית הרצליה, על העבודה הקשה, העבודה המאוד מדויקת לכל פרויקט ופרויקט, ניתוח של כל פרויקט בהכנסות ובהוצאות, באמת כל הכבוד ותודה תודה רבה לך אורנה. תודה גם למנהלי אגפים, לחשבות, על כל הניירות עבודה, על כל העבודה המשותפת עם כולנו, ובאמת נעשתה פה עבודה של הכנת ספר תקציב אמת מפורט. נמשיך ברשותכם להצעה. ההצעה שאתם מתבקשים לאשר לשנת 2021, היא תקציב בלתי רגיל בהשקעה של 455,886 ₪, לביצוע פרויקטים בשנת 2021 בסכום של 533,766 ₪, וזה מתוך אומדן כולל של הפרויקטים בסכום של 4,758,575 ₪. בנוסף, אנחנו נאשר פרויקט שהיקפים עולה על 14,726 ₪ בביצוע החברה לפיתוח, כפי שההסכם מחייב, והחלטה נוספת, אני מזכיר, מיזם משותף שהמועצה אישרה לפני מספר חודשים של משרד האנרגיה ומפעל הפיס ומרכז השלטון

המקומי, נטילת הלוואה וחתימה על התחייבויות וכל מסמך אחר שיידרש לצורך מימון הפרויקט בתקציב הבלתי רגיל לשנת 2021 בסכום של 7,100 ₪. זאת ההצעה. עכשיו כך, כמה מילים לגבי שנת 2020. תוכלו לראות כאן את התקציב הבלתי רגיל המעודכן לשנת 2020, אני מזכיר שבעקבות הקורונה הכנו בעצם סדר תקציב מעודכן וחדש לשנת 2020, לקחנו את כל ההכנסות שהיו לנו בנושא... בגלל הקורונה ירדו לנו ההכנסות, ובעקבות זה ביצענו עדכון מחדש של... מתקציב מקורי של כ 503,000,000 ₪ המועצה אישרה 202,000,000, אפשר לראות כאן את אחוז הביצוע, סך הכל אחוז ביצוע 76%, שהוא אחוז מאוד מאוד גבוה יחסית, ביחס לתוכנית, וזה כמובן כולל תקציב מעבר למסגרת התוכנית אם אתם זוכרים של 43,000,000 שאישרנו לאורך כל השנה, תב"רים נוספים שבוצעו. קצת לפרויקטים בולטים לשנת 2021 תוכלו לראות כאן על המסך, עבודות פיתוח תשתיות, פארק, מוסדות חינוך ומבני ציבור במתחם גליל ים, זה אחד הפרויקטים הענקיים שלנו כמובן, פיתוח מתחם המרינה לי, הקמת חניון מרינה לי, המשך הרחבת בית העלמין, עבודות של תשתיות וכבישים במקומות שונים, מערך השבילים, התייעלות אנרגטית ושדרוג של מוסדות החינוך בעיר, המשך של ההשקעה הזו. לגבי המקורות, צריך כסף כדי לבצע את התקציב הזה, שנת 2021 סך הכל המקורות, וזה התקציב, 455,000 ₪, 886,000 ₪ סך הכל, כאשר הם מתחלקים למספר סוגי מקורות. נתחיל עם קרן לעבודות פיתוח, אז סך הכל המקור הוא 250,594,000 אם אני חוזר לשקף של כל המקורות, אז אם תסתכלו כאן, 250,594 זה מימון של קרן עבודות פיתוח, ופה כל הטור הימני שאני כאן מראה, מתוך 274 מקורות סך כולל, אני מזכיר, אישרנו בתקציב התקציב השתתפות בפירעון הלוואות והשתתפות במשק ההנדסה... סך הכל מימון התקציב הבלתי רגיל מתוך קרן עבודות פיתוח, 250

מיליון וחצי לפי הערכה. קרן... תקציב רגיל, 46,000 ₪, כאשר היתרה הצפויה ליתרת השנה היא מיליון. יש לנו עוד שתי החלטות שבהמשך תתבקשו לאשר, העברה מהתקציב הרגיל לשנת 2020 של 15 מיליון ₪, והעברה מעודפים של שנים קודמות 30 מיליון ₪, סך הכל 46,000,000 ₪. מקור נוסף, קרן יהודית מתחם גליל ים, הלוואות 7,100 דרך מפעל הפיס, הפרויקט של... שדיברתי לפני דקה בהחלטה, ומשרדי ממשלה אחרים 134,000,000 ₪, תוכלו לראות כאן למעלה את כל הפריסה, כל שמות משרדי הממשלה והגופים האחרים שמסתכמים בסך הכל פה לפינה השמאלית התחתונה ל 134,000,000 ₪, כאשר המרכזי ביניהם זה משרד החינוך ב 35,000,000 ₪, רמ"י בעיקר בעיקר לכל נושא גליל ים, 15.5 מיליון ₪. שאר הסכומים אתם יכולים כאן לראות כאן פרוסים פה למטה, הכנסות בעד עבודות 16,300,000 זה כל נושא של שיפוצי בתים. סה"כ כל המקורות שלנו שאמורים לשמש את התקציב, כמו שאמרתי 456,000,000 ₪. איך הפילוח של מקורות המימון, אז כמו שאתם רואים, הקרן לעבודות פיתוח החלק הארי, משרדי ממשלה, זה תרשים פאי של הטבלה שהראיתי לכם ממקודם. נמשיך אל ההצעה לפי מנהלים או האגפים או החברות העירוניות שלנו. כאן אתם יכולים לראות את סך התקציב, איך הוא מפולח לפי האגפים, אגף הנדסה, חברה לפיתוח וכל האגפים העירוניים. הצורה הזאת של העריכה היא צורה של משרד הפנים, ככה הוא מבקש לקבל את הדיווח בספר התקציב, הטבלה הזאת גם כמובן נמצאת שם. זה האומדן הכולל שדיברתי עליו, זה סך הכל הביצוע מיליארד ו 900 אלף שקל. היתרה, מבחינת העלויות, עד סוף השנה היתרה חזויה כ 400 מיליון ₪. האומדן לביצוע 533 מיליון ₪, כאשר היתרת תקציב שתיוותר לנו לתחילת השנה זה כ 78 מיליון ₪, וזה בעצם מסביר את ההבדל בין התקציב הנדרש, שהוא 456 לעומת הביצוע 533, תחברו

את שני המספרים האלה תגיעו ל 533. ה 455 מתפצלים כפי שהראיתי בשקף המקורות, רק פשוט כאן בזה בטבלה. כל ה 455 מפה אני הולך שמאלה, אלה כל המקורות המימון לפרויקט, כאשר קרן עבודות פיתוח 250... תקציב רגיל 46, קרן הייעודית, הלוואות וכולי מסתכם בסך הכל של 134 מיליון ₪ אחרים. כל הפירוט הזה, אלה המקורות שישמשו לנו את מימון הפרויקטים. תוכלו לראות כאן תרשים של הגופים שמבצעים עבורנו את העבודות. אז כמובן כמובן החברה לפיתוח הרצליה, היא הזרוע הארוכה והמרכזית שלנו לכל נושא פיתוח התשתיות, במוסדות החינוך בעבודות בעיר, בהחלט אחוז מאוד מאוד גבוה... גם לו אחוז ניכר שמתמקד בעיקר, אבל לא רק, בשיפוץ של מוסדות החינוך, אגף שאיפ"ה, מנהל הנדסה וכולי. השקעה מצטברת בתקציב הבלתי רגיל במוסדות החינוך, ניתן לראות כאן את העלייה לאורך השנים, כאשר בשנת 2020, זה לפי הערכה, עדיין זה לא סופי כמובן, אבל זה לפי האומדן שלנו, ב 2021 זה התקציב המוצע. שימו לב... השקעה מצטברת בחינוך לאורך כל השנים. כמובן שבשנתיים שלוש האחרונות זה בעיקר בעיקר כל המוסדות חינוך באזור גליל ים, אבל לא רק, גם ברחבי העיר ובתי ספר. השקעה מצטברת בתב"ר תרבות, נוער וספורט, לאורך השנים גם פה ניתן לראות גידול מאוד משמעותי בין השנים 2016 עד 21, מגיע למצטבר של כ 155 מיליון ₪ בכל הנושא של... בעירייה. רק כמה מילים על ההתפתחות של המלוות, מכיוון שזה כבר השקף האחרון. יתרה בקרנות הרשות, שימו לב שהיתרות בקרנות עומדות ב 2019 על כ 224 מיליון ₪, כאשר עודפים... בתב"ר זה החלק האפור 410, זה אותם פרויקטים בתהליך שנמצאים, לכן זה נקרא עודפים זמניים. העודפים הזמניים הם אט אט, כשמסתיים לו פרויקט, אז התב"ר נסגר, וככל ונשארת יתרה, היא עולה למעלה ליתרה בקרנות. עומס מלוות, כפי שאמרתי גם בתקציב, בדיון

התקציב הרגיל, הולך ופחות לאורך השנים, יש לנו איתנות פיננסית חזקה מאוד, ולכן גם שיעור... מסך התקציב וגם שיעור... המלוות מסך הכנסות העירייה, הולך ופוחת. שתהיה לכולנו שנת תקציב פורייה ומוצלחת. אם יש שאלות בנושא התב"רים בבקשה.

יונתן יעקובוביץ: אני אשמח להתחיל ברשותכם. אז דבר ראשון, בהמשך להערה שנתתי בדיון של התקציב הרגיל לגבי העבודות של הניקוז, אז עברתי על הפרויקטים הצפויים לשנת 2021 לעבודות ניקוז, ומדובר בתוספת של 2.3 מיליון ש"ח, זה עדיין בטל בשישים ביחס למה שנדרש בהשקעה של מערכות ניקוז עירוניות בטווח הארוך, ואם אנחנו נמשיך ככה אז כנראה שאנחנו לא נגמור עם מה שצריך לפני שיבוא האסון הבא,

משה פדלון: יונתן, אתה לא לוקח בחשבון את אותם ניקוזים שמסגרת פרויקט כולל, אם אני היום, רחוב צה"ל לדוגמא, אני שם ניקוז והוא לא נמצא,

יונתן יעקובוביץ: אני דווקא חושב שכן, יש לך פה סעיף סל כזה, אם אני לא טועה.

משה פדלון: שאתה לוקח פרויקט בשלמותו, שעושה חברה כלכלית, יש בתוכו גם את המים, ביוב, ניקוז,

יונתן יעקובוביץ: שעכשיו עושים למשל כביש חדש?

משה פדלון: בוודאי.

יונתן יעקובוביץ: אבל ראינו שזה לא עובד למשל באזור תעשייה, אז אני לא מצליח להבין.

משה פדלון: אני מדבר איתך,

יונתן יעקובוביץ: אזור התעשייה בכביש שם של השגרירות הקוריאנית, כביש חדש לגמרי.

משה פדלון :

עזוב את אזור התעשייה, אני מדבר איתך שיוצאים לפרויקט חדש, מחר בבוקר לנוף ים לעבודה, הניקוז נמצא בתוך הסל הכולל של האתר,

יונתן יעקובוביץ :

בסדר, אז אתה יכול להוסיף פה עוד מיליון-שני מיליון ש"ח, אנחנו בסוף, הרי שאני נותן את הדוגמא של הרחוב, אני חושב שזה רחוב הסדנאות, רחוב הסדנאות באזור התעשייה, עבר שיפוץ כולל מ' א' עד ת', לא הותירו בו כלום, הבעיה היא שאתה יכול לעשות רחוב אחד פה, אתה יכול לעשות רחוב אחד פה, זה לא יפתור את הבעיה אם המערכת למטה, שמחברת בין הרחובות, לא מטפלים בה, המערכת,

משה פדלון :

תאמין לי שהנושא, ואני חוזר פעם שלישית הערב, הנושא הוא יעד מרכזי, לא סתם נפגשתי עם מנכ"ל הרכבת, שהבטיח לי לעשות את הניקוז אצלם בעלות של 12 מיליון, הנה שמעה את זה דניאל.

יונתן יעקובוביץ :

אבל אני אומר עוד פעם, כל אחד מהדברים האלה, ובגלל זה אני שמח מאוד על התוכנית אב הרב שנתית, כי בסופו של דבר התוכנית אב נוגעת בכל הצרכים בצורה כוללת, אבל שאנחנו באים ואנחנו מתקנים את הפלסטרים, שמים את הפלסטרים על הפצעים במקום כזה וכזה, אם העירייה תמשיך לתקצב את הבעיות של הפתרון של הניקוז בסכומים של מיליונים בודדים בכל שנה, אנחנו לא נצא מהבעיה הזאת בחיים.

משה פדלון :

אמרתי שאני אבוא ואציג לכם תוכנית, ואם צריך לקחת הלוואה מהבנק כדי לבוא ולשדרג את הניקוזים, נעשה זאת. זה יעד מאוד חשוב, כמו שאמרתי, מזג האוויר נהיה קיצון, וצריך להתאים את עצמנו למציאות המשתנה.

יונתן יעקובוביץ :

יש פה עוד סעיף שרציתי לשאול למה הוא לא מתוקצב, על מה מדובר בכלל מדובר על מתחם נוף ים פיתוח, זה נמצא בעמוד 36, הסעיף הוא מספר תב"ר 1322.

אביבה מלכה : מדובר על רחוב הנשיא בן צבי, ורחוב התאנה. אנחנו את כל המתחם הזה עשינו כבר שני שלבים, ועכשיו זה השלב האחרון.

יונתן יעקובוביץ : אני לא רואה תקצוב לשנת 2021.

דוברת 1 : יש שם 1.1 מיליון שקל יש שם, יתרה תקציבית.

יונתן יעקובוביץ : היתרה הזאת עוברת ל 2021.

אביבה מלכה : כן, זה השלב השלישי.

יונתן יעקובוביץ : בסדר גמור, תודה רבה. הדבר הנוסף, פיתוח מתחם מרינה לי, במה מדובר? זה תב"ר 1657 זה בעמוד 37.

אביבה מלכה : מדובר על השנה הזאת על הארכת רחוב מלון ים.

יונתן יעקובוביץ : מה זה דרך המגרש חניה שם שליד מלון אכדיה הכוונה, מחברים אותו לאבא אבן?

אביבה מלכה : כן.

יונתן יעקובוביץ : מה זה החניון של מרינה לי? זה תב"ר 2011.

אורנה מלכה : זה חניון תת קרקעי, שהתב"ע עצמה הרי מבטלת כמעט את כל החניה באזור חוף הים, עשינו בזמנו תב"ע של חניון תת קרקעי, שזה התקציב שלה.

יונתן יעקובוביץ : וזה יוצא לביצוע כבר בשנה הקרובה?

אביבה מלכה : זה בתכנון מפורט מתקדם, וחלק ממנו אני מקווה שיצליחו להוציא לביצוע השנה.

יונתן יעקובוביץ : גם אני. עכשיו, בהמשך ישיר לשאלה על העניין של החניונים, אם אני מסתכל על התקציב של הפיתוח לתיירות, ואף אחד לא יחשוב שאני דואג פה למישהו בחברה לפיתוח תיירות, אבל יש פה כמה פרויקטים שהם מאוד מאוד חשובים דווקא ברמה של החניונים

התת קרקעיים באזור של חוף הים. יש את התב"ע של כיכר דה שליט, שאני נשארו שם איזה 250,000 ₪ פנויים לשנת 2021, אני מבין שזה בעצם רק המשך תכנון, זה לא מה שנקרא יציאה לביצוע. למה אנחנו לא יוצאים לביצוע עם הדבר הזה?

דוברת 1: אלו התקציבים שהם ביקשו, מה שהם ביקשו הם קיבלו.

חנה חרמש: התב"ע הזאת לא אושרה.

יונתן יעקובוביץ: אבל אני רואה שזה בהכנת תב"ע. אי אפשר לאשר אותה השנה הזאת?

חנה חרמש: אני מאוד מקווה שכן.

יונתן יעקובוביץ: ולא שווה לתקצב את זה באיזושהי צורה כדי שנוכל להתחיל עם זה? המצב של החנייה באזור של מערב העיר הוא דורש פתרון.

חנה חרמש: החניונים האלה הם השקעה אדירה של עשרות מיליונים כל אחד, זה מאוד משמח שנכנס עכשיו בתקציב.

יונתן יעקובוביץ: כמו החניון הזה של מרינה לי שהרגע דיברנו עליו, נכון?

חנה רמש: נכון, אז הוא נכנס לתקציב, ולאט לאט יקודמו אחרים, זה פרויקטים של מאות מיליונים ביחד כולם.

דוברת 1: במרינה לי התב"ע מאושרת כבר.

יונתן יעקובוביץ: ולמה התב"ע של כיכר דה שליט לא מאושרת, אני חושב שהתחילו עם זה לפני מרינה לי, אם אני לא טועה.

דוברת 1: לא, אחרי התחילו.

יונתן יעקובוביץ: סליחה, לוקח את השאלה חזרה.

אביבה מלכה: אם אני לא טועה, היו שם הרבה יותר מתנגדים, בכיכר דה שליט.

יונתן יעקובוביץ: דבר נוסף, לצערי הרב אני ציפית לראות פה השנה דווקא סכום הרבה יותר גדול בכל מה שקשור להגנה על מצוקי הים, במיוחד אחרי שעברנו את השנה הזאת, וכולם פה צעקו כמה שזה מסוכן, וכמה צריך לבנות שוברי גלים. אני רואה פה סך הכל תקצוב לשנת 2021, שההסבר לצד התקשוב אומר, גיבוש תוכנית פעולות לעבודות הגנה על מצוקי חופי הים, 2021 המשך תכנון, מימון משרד הנפים. כמה זמן אנחנו הולכים להמשיך לתכנן את העניין הזה של ההגנה על מצוקי ים, כי אני מבין שכבר יש חברה, איזו חברה פיקוח או חברה ניהול שנשכרה לנהל את הפרויקט הזה, נקבעו השטחים הבעייתיים, אני חושב שאדוני ראש העיר השתתף כבר ב 10 סיורים בחמש שנים האחרונות בעניין הזה. מתי הולכים להפסיק לעשות סיורים ותכנונים ולבצע את זה בפועל, לפני שמישהו ימות?

משה פדלון: אתה רוצה את השוברי גלים במקביל גם?

יונתן יעקובוביץ: את השוברי גלים ייקח לך עוד 4 שנים, את זה אתה יכול להתחיל שנה.

חנה חרמש: אנחנו בדיונים עכשיו על הרחבת תאי השטח, וניתוח תאי השטח, אנחנו בעבודה אינטנסיבית שם.

יונתן יעקובוביץ: אבל כבר יש תאי שטח שבאו והכריזו עליהם כתאי שטח בעייתיים,

חנה חרמש: כן, אבל... טוב, לא נראה לי שזה בדיוק המקום עכשיו לפרט את כל מה שנעשה.

אהוד לזר: יש תהליך של הגדרה של תאי השטח מחדש... כדי שאפשר יהיה,

חנה חרמש: נעשתה שם פעילות מאוד אינטנסיבית והיא לא רק סיורים.

יונתן יעקובוביץ: אבל בפועל המצוק ממשיך להתפורר, הייתה גם נפילה בחודש האחרון, אם אתם מודעים אליה או לא אני לא יודע,

חנה חרמש: אנחנו מודעים.

יונתן יעקובוביץ: אז למה,

אהוד לזר: יונתן, המהנדסת אומרת שיש צוות אינטנסיבי שעובד על זה ורק על זה, זה בעבודה.

יונתן יעקובוביץ: אני מבין שזה בעבודה, ואני עדיין מה שאני קורא פה, שבשבת 2021 זה יהיה בהמשך תכנון, אני ציפיתי לראות פה בשנת 2021, במיוחד אחרי שכבר התחלת את העבודה על תאי שטח כבר בשנה שעברה, תחילת שנה שעברה, גייסת כבר את החברת ניהול שאמורה לטפל בדבר הזה בתחילת שנה שעברה, עברה שנה, אנחנו עדיין נמצאים בשלבי תכנון,

חנה חרמש: זה ממש לא מעוכב בגלל העירייה,

(מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ: תתקני אותי אם אני טועה, אבל יש בסמכות הוועדה המקומית, העירייה או כל מי שאחראי פה על ביטחון התושבים, להוציא צווים מיוחדים במקרה שיש סכנת נפשות לתושב כזה או אחר. אם אני לא טועה עשינו את זה גם ברמה של הגידור אז, שאמור היה להגן על המצוק,

חנה חרמש: אנחנו עושים. זה לא נכון, אנחנו עכשיו מגדרים באופן אחר במצוק הצפוני, משנים את מיקום הגדר לכיוון למטה. מה שאפשר לעשות והחוק מאפשר אנחנו עושים.

יונתן יעקובוביץ: אני שמח מאוד, עדיין בסופו של דבר, צריך לעשות משהו עם המצוק עצמו. עכשיו, אני שואל שאלה פשוטה, אתם חושבים שאתם תצליחו להתחיל משהו בפועל שהוא לא ברמה התכנונית, תבי"עית, שיחות עם החברה להגנת המצוק, שגם הבנתי שהיא גם ככה מתפקדת עוד מעט, יש משהו שהולך לקרות בשנה הקרובה בעניין הזה או שאנחנו הולכים להמשיך לתכנן?

חנה חרמש :

זו שאלה צינית או אתה רוצה תשובה ?

יונתן יעקובוביץ :

היא שאלה צינית, כי אני רואה פה 1.2 מיליון ₪, ומה שרשום ליד ה
1.2 מיליון ₪ רשום המשך תכנון בשנת 2021, אז אני שואל,

אוהד לזר :

היא אמרת לך, התכנון ממשיך באינטנסיביות, זה לא הבמה לשאול
עכשיו את המהנדסת באיזה אופן היא עובדת ואיך היא מקדמת את
הדברים, זה לא הדיון.

יונתן יעקובוביץ :

לא, אני שואל אם יצליחו לצאת לביצוע עם משהו בשנת 2021,
שאנחנו בקיץ,

(מדברים ביחד)

תמי גרוסמן :

אני אשמח להמשיך. שאלה ראשונה, קצת דיברנו על זה קודם זה
עלה, הנושא של יחידת החילוץ, אנחנו בעמוד 65 הסעיף 47, תב"ר
2156, הקמת יחידת חילוץ, הצטיידות. אז באמת יש כאן לשנת 2022
מתוכנן מיליון וחצי, השנה רק 100,000 ₪. אני חושבת שאנחנו
חייבים לקדם את,

(מדברים ביחד)

תמי גרוסמן :

עמוד 65, מספר סידורי 47, תב"ר 2156. יש כאן ערים שלמות
מסביבות שמצטיידות, מחזיקות ציוד ברמה מאוד גבוהה, תקראו,
אני יכול לשלוח כתב אם אתם רצים מ 24.12, מחקר מקיף של
אוניברסיטת תל אביב שצופה רעידה הרסנית של 6.5 בסולן ריכטר
בגלל המחזוריות של רעידות אדמה אחת לסדר גודל של 130 שנה,
וגיאולוגית אנחנו מגיעים לטווח הזה. אני חושבת שאנחנו צריכים
להקדים את ההצטיידות הזאת ולא לדחות את זה ל 2022. ראינו מה
היה פה גם ברמת ההצפות האחרונות שהיו וקורונה, כל הנושא הזה
של יחידת חילוץ והצלה צריכה להיות מתוקצבת ומועדפת, וזה
נראה לי מאוחר מידי לדחות את זה ל 2022.

משה פדלון : הוא לא על הרשות המקומית, מי שאחראי על חילוץ בישראל זה פיקוד העורף. דבר נוסף, יש מה שנקרא שיתוף פעולה אזורי, לכפר שמריהו יש יחידת חילוץ, ואנחנו סיכמנו שיש סיוע הדדי. כשהוא ירצה מאיתנו מה שנקרא חשמל, גנרטורים או מחסומים אני אעזור לו, והוא יעזור לי.

תמי גרוסמן : משה, אנחנו מאשרים את התקציב הזה, התקציב הזה מאושר, השאלה למה לדחות את זה ל 2022,

משה פדלון : סדרי עדיפויות, מה לעשות.

תמי גרוסמן : אני חושבת שסדרי העדיפויות האלה שגויים. עמוד 51, אני חוזרת אחורה, הגנים בסעיף, מספר סידורי 86, 2175, גנים בדוד השמעוני. תכנון וביצוע של הקמת 7 כיתות גן במתחם דוד שמעוני, לויז ואכלוס ל 9.21. אני יודעת שהייתם שם בסיוור, והיו פגישת עם התושבים, ודובר על,

משה פלדמן : בוצע.

תמי גרוסמן : דובר על חמישה בסופו של דבר.

משה פלדמן : חמישה והורדנו קומה אחת.

אוהד לזר : הורדנו קומה, הרחקנו, שינינו את ההתוויה, השגנו פתרון תכנוני מצוין

תמי גרוסמן : אז למה אנחנו מאשרים 7.

מאיה כץ : לדעתכם הפתרון התכנוני הוא מצוין, לדעתכם. תצינו את זה.

אוהד לזר : ההחלטה התקבלה ביום רביעי, הספרים יצאו לפני.

תמי גרוסמן : בסופו של דבר זה יהיה 2 קומות ו 5 גנים.

אוהד לזר : כן.

תמי גרוסמן : והעניין הזה בכלל של מדרגות בגנים, איך זה הולך בדיוק להתבצע.

אוהד לזר : יש כבר גני ילדים ב 2 קומות, ויהיו גם ב 3 קומות ויש במקומות אחרים בארץ ביותר קומות. יש את יכולה לבקר בנתן אלטרמן, זה עובד נהדר וזה העתיד. זה ניצול שימוש יעיל, חכם.

תמי גרוסמן : עמוד 45, הסעיף האחרון, 1375, הקמת בריכה ומרכז לאומניות לחימה. אני רואה שיש כאן עוד 10 מיליון שגם זה קדימה ל 2022. הייתי כאן ישיבה שאני דיברתי על הנושא של התעמלות קרקע, שבאופן כללי הנושא הזה של מתעלמות קרקע בהרצליה לא מפותח, התנאים כאן מאוד ירודים, התשובה שניתנה לי בזמנו הייתה שאתם מחדשים ובונים את אפולוניה, זה יילקח בחשבון ויוסיפו מתקנים ראויים להתעלמות קרקע. אני רואה שזה נדחה ל 2022, זה לא מתקצב גם השנה, בסופו של דבר זה סדר גודל של 1,000 ₪ של מתעמלת אומנותית. אני רואה פה את הערים מסביב, רמת השרון, רעננה, שיש להם באמת פסיליטיז מדהימים לאימונים, ואני תוהה למה אנחנו לא מקדמים את זה כאן, זה יורד לטמיון.

משה פדלון : בשנה שמדינת ישראל לא מתקצבת אותי בבתי ספר ובגני ילדים, כשאני צריך לקבוע סדרי עדיפות, גם אם... בית ספר מול אולם ספורט, אז אני מקצה קודם כל לבית ספר.

תמי גרוסמן : אבל זה תקציב שאנחנו כבר אישרנו אותו.

אוהד לזר : אמר ראש העירייה, יש סדר עדיפויות. אחרי שנקבל את מאזן 2020 נראה כמה יתרות יש בתוך תקציבי פיתוח, ונחליט האם אנחנו צפויים לקבל עוד ואם אנחנו גם לוקחים הלוואה לפרויקטים מה שנקרא בדרג עדיפות נמוך יותר, יש הרבה כאלה, אין מה לעשות, בסוף יש עוגה שצריך לחלק אותה.

תמי גרוסמן : זה כסף שלא נכנס בעיר, בסוף הם מחפשים חלופות.

- אזהרה לזר : זה ידוע לנו, זה חשוב לנו מאוד ולקחנו את זה בחשבון.
- תמי גרוסמן : לעניין גליל ים, אני רוצה להבין, בסופו של דבר, כיוון שהנושא של שטחי בתי ספר, יש פה הרבה מאוד סעיפים, אם זה בעמוד 53, 1909 מדבר על שטח 408 גליל ים, אחר כך סעיף 106, 1912, קריית חינוך, גם בית ספר יסודי, 18 כיתות, מגרש ספורט. ב 109 עוד. סף הכל, אפשר לקבל, גליל ים, כמה בתי ספר, כמה כיתות לימוד, כמה גני ילדים. למה זה מפורק?
- משה פדלון : כל פרויקט יש לו את המוסד החינוכי שלו, גם מול משרד החינוך אני יושב על מספר בית הספר, סמל בית הספר, עם כל המשמעויות, לכן זה מפורק.
- אזהרה לזר : בגדול, 2 בתי ספר יסודיים, 2 בתי ספר על יסודיים, בית ספר חמישי אופציונאלי מודולרי, 304, למקרה שאנחנו נצטרך. יש כ 27-28 כיתות עם עוד כמה כיתות שכבר קיימות. יש עוד כמה גנים שאנחנו נחליט על ההקיף בהתאם לנתוני הרישום.
- תמי גרוסמן : טוב, שיפוץ מבני דת, מאיה את רוצה להתייחס לזה? טוב. יש כאן הרבה מאוד בתי ספר שמתקצבים, ובאותה נשימה, איפה אנחנו לוקחים בחשבון מקומות כמו תיכון חדש, שהבנתי שיש שם נזילות מזעזעות בחדרי מוסיקה, במסדרונות, ולא ראיתי את זה כאן.
- אזהרה לזר : תיכון חדש יש לו כבר תוכנית שהכינה החברה הכלכלית, כרגע אנחנו ממתנינים לתקצוב של משרד החינוך עבור התוספת. אם זה לא יתקבל, ראש העירייה יקיים דיון בנושא הזה, אם לתקצב באמצעות הלוואה. אנחנו כרגע בהמתנה לתקצוב משרד החינוך.
- מאיה כץ : למה אתה צריך לזה תקציב ממשרד החינוך?
- אזהרה לזר : כי אנחנו עובדים על ממש שדרוג של בית הספר, שדרוג החללים, אנחנו מוסיפים כיתות.

- מאיה כץ : אבל כרגע מבקשים תוספת למשהו נקודתי, שיש שם נזילות בחדר,
- אוהד לזר : אם אנחנו נדבר על שיפוץ, יש לנו תוכנית אב לשיפוץ קיץ, תוכנית מסודרת, אין בעיה לשבת על זה גם הפעם, נראה איפה הדברים עמודים.
- מאיה כץ : זה כבר חייבים להכניס את לפעולה, עכשיו בכל גשם שיורד,
- אוהד לזר : אז אני אשמח לרדת לעומק, להבין במה מדובר ואז נשב על זה באופן מפורט.
- (מדברים ביחד)
- תמר גרוסמן : עמוד 79 הנושא של גינות הכלבים. 1342. אז אנחנו באמת מברכים על 3 גינות הכלבים שהוקמו השנה, ואנחנו רואים שבעצם בשנה קרובה אין תקציב כלל,
- אוהד לזר : יש גינת כלבים ברחוב המסילה, היא נמצאת תחת פרויקט דב עוז המסילה של החברה הכלכלית, יש שם תקציב מאושר של הדבר הזה. אנחנו מדברים עם עוד כמה גינות ברובד הטקטי, ברובד של סימון ולא פיתוח מתקנים. מעבר לכך, אנחנו עובדים על תוכנית אב לתוספת של עוד 4 גינות כלבים מתוכננות,
- תמר גרוסמן : והגינות צפויות לצאת לפועל רק ב 2022?
- אוהד לזר : הגינות שדורשות פיתוח סביבתי, כן, הגינות שדורשות סגירה עם גדר סך הכל, שיש כמה כיוונים כאלה, זה עניין טקטי של שבועות עד חודשים ספורים.
- (מדברים ביחד)
- ארז לזובר : צריך לציין שרק לאחרונה... בנווה עמל גינת כלבים...
- (מדברים ביחד)
- איל פביאן : מה היה התקציב ב 2020 לגינות כלבים, השנה?

אוהד לזר : יש שני גופים, גם החברה הכלכלית וגם אגף שאיפ"ה, אפשר לחפש את זה ולהסתכל. אני מציע לא להתעסק באריתמטיקה כרגע, זה מפוזר בכמה סעיפים וגם בכמה אגפים. אחרי הישיבה הזאת,

איל פביאן : אתה טוען שיש גינת כלבים אחת שתבוצע ב 21?

אוהד לזר : גינת כלבים מתוכננת.

איל פביאן : מה התקציב שלה?

אוהד לזר : 3,950, נכון ארז?

ארז לזובר : לא, זה בערך מיליון 200.

אוהד לזר : טעות שלי, סליחה.

(מדברים ביחד)

תמי גרוסמן : באותו עמוד, תוכנית אב להפחתת זיהום אוויר, עמוד 79, מתחת לגינות כלבים. חוץ מקידום אמנת ברית הרים, אני אשמח להבין למה אנחנו, כעירייה, לא מתקצבים את זה באמת, שוב, אני מבינה שהכל זה סדרי עדיפויות, אבל העניין הזה של זיהום אוויר, אני חושבת שיש לו חשיבות ואנחנו לא שמים על זה דגש. אנחנו כעיר יכולים להשקיע בזה הרבה יותר, אנחנו לא מתקצבים את זה בכלל.

ירון עולמי : עופר, הנושא של... צריך כבר להביא אותו.

עופר לוי : הנושא של מה?

ירון עולמי : הנושא של הקמינים.

אוהד לזר : זה נמצא בהכנה, זה לא חוק עזר הקל ביותר, יש פה הרבה משמעויות, זה לא קמינים וזהו, יש פה גם תשתיות אצל אנשים בבתי, זה טרנספורמציה לא פשוטה. הסיפור פה של התוכנית הזאת שאת רואה אותה, הדבר הזה יכול היה להיסגר גם, זה היה פרויקט

שיצא בשילוב פורום ה 15. יש הרבה פעולות שמתבצעות למניעת זיהום אוויר, יש חוק עזר שמקודם,

תמר גרוסמן :

זה לא העניין, הנקודה שזה הדבר היחיד שכתוב תקציב בהקשר של זיהום אוויר, אני חושבת שראוי שיהיה יותר תקציב בעיר לנושא כל כך חשוב, היה כדאי שאולי נחשוב איך להכניס סעיף כזה, לפחות לשנה הבאה. הנושא כנושא של זיהום אוויר, אני מבקשת שתיקחו את זה לתשומת ליבכם. על העניין הזה של שדרוג וטיפול במרחב הציבורי, זאת לא שאלה, אבל אני רוצה רק להעיר פה משהו שלי חורה כתושבת בעיר הזאת, השוני בין השכונות, ובהשקעה, ובשטחים הציבוריים הוא גדול. יש שכונות שההשקעה בהן היא מאוד גדולה, הריהוט הציבורי הוא הרבה יותר יפה, לעומת שכונות אחרות שזה ברמה אחת למטה.

בואי תתני דוגמא, את זורקת סיסמאות.

משה פדלון :

אני לא זורקת סיסמאות בכלל, באזור שאתה גר בו, כל האזור של אתרמן, יש ריהוט מסוג אחד עם גב מאוד גבוה, וספסלים מאוד משודרגים. באזור של נחת עדה יש ספסלים ישנים, תחנות אוטובוס יד שניה, נראה אחרת לגמרי.

תמר גרוסמן :

(מדברים ביחד)

נכון שמחליפים, אבל מחליפים לדברים שהם לא באותה איכות ולא באותה רמה, ואני מוכנה לצלם לך את השוני בין השכונות.

תמי גרוסמן :

אני מוכן להביא לך כמה כסף, איזה תקציב ניתן לגן רשל בשדרות הגינות,

משה פלדמן :

בסדר, אז בנווה ישראל, אוקיי? זה לא אותו דבר, למה הנראות שונה?

תמי גרוסמן :

נווה ישראל שדירגנו שם את כל,

משה פלדמן :

(מדברים ביחד)

תמר גרוסמן :

הנושא של נטיעת עצים, אני דיברתי על זה בישיבה אחת לפני אחרונה בשאילתה, הנושא הזה של כריתת עצים וכנגד גם נטיעת עצים.

אוהד לזר :

אז אני אגיד באופן עקרוני, נטיעת עצים היא נושא חשוב לנו מאוד, גם מניעת כריתת עצים, הפיתוח של המרחב הציבורי כולל נטיעה של עצים, בכל פרויקט חדש יש נטיעת עצים, מאזן העצים רק הולך וגובר.

תמי גרוסמן :

יש כאן סעיף שלם, יש פה עוד מיליון שם שמיועד רק ל 2022,

(מדברים ביחד)

אוהד לזר :

נטיעת עצים מתמקדת בשלוש זירות, אמרתי, גם בטיפול במרחב הציבורי, גם בפרויקטים כוללניים שקיימים, וגם בפיתוח של מוסדות ציבוריים.

(מדברים ביחד)

יהונתן יסעור :

זה רק לעצי פרטי, לא לעצי נוי.

ארז לזובר :

צריך להפריד בכל פרויקט, בדיוק כמו שמשקיעים בניקוז ומשקיעים בכבישים, יש גם את הנטיעות והעקירות... גליל ים, הולכים לנטוע שם עוד 300-400 עצים, וזה חלק מהתקציב של הפארק, ואותו דבר בכל מתחם שנבנה. המיליון שקל האלה, זה לדעתי כסף ששרגא הביא מקק"ל, שמיועדים לתוספת ולפיצוי בנפרד, חוץ מהעצים שנשתלים בכל פרויקט ופרויקט שמתוכנן ומבוצע, וזה בתוך התב"ע של הפרויקט.

איל פביאן :

זה סעיף שגם אני רציתי לשאול עליו. התשובות האלה בסדר, אבל הן לא נותנות מענה לה שאנחנו שואלים. אני הגשתי שאילתה ישירה לראש העירייה לפני שבועיים בערך בנושא הזה, וקיבלתי מענה כמה

עצים נטעו בעיר בשנה האחרונה, מתוכם כמה נטעו בגליל ים וכולי.
רואים שם שעצים רבים נטעו בגליל ים, עצים לא מעטים נטעו
במערב העיר, במזרח העיר, ולא בגליל ים, לא נטעו יחסית הרבה
עצים.

(מדברים ביחד)

העניין של העצים, בשנה שעברה היה 400,000 עצים באותו סעיף
לנטיעת עצים. אנחנו רוצים להבין כמה עצים הולכים להינטע בעיר
הרצליה, לא רק במסגרת פרויקטים חדשים בגליל ים, אתם צריכים
לענות לנו על זה. אם התשובה היא 0 תגידו 0, אם התשובה היא
400,000 תגידו 400,000.

איל פביאן:

אנחנו נכין תשובה לעניין הזה.

אהוד לזר:

רק ברשותך אהוד, בהמשך למה שאיל אמר, ואני חושב שהוא פוגע
ישירות במטרה, זה שבפרויקטים חדשים שאנחנו מפתחים אנחנו
נוטעים עצים, זה הכל יפה ומבורך, אבל יש עדיין המון שטחים
ציבוריים ברחבי העיר הרצליה, שחסר בהם צל. סתם לשם הדוגמא,
כך אפילו את העניין של המרינה בהרצליה, יש לך שם רחבה ענקית,
אין שם צל, היית יכול לשתול שם כמה עשרות עצים, וזה היה יוצר
לך צל טבעי. תלך למשל לטיילת רחוב רמות ים, רחוב אלי לנדאו,
סליחה, בכינויו החדש, גם, רחוב כמעט ללא עצים, אנשים הולכים
על שפת הים וכמעט ואין להם צל. מעבר לפרויקטים החדשים,
אנחנו צריכים בעצם לבוא ולמפות את המקומות עם השטחים
הציבוריים הרחבים, שבהם אין צל, ולראות איך אנחנו יכולים כן
לשתול שם עוד קצת עצים, שאגב, גם יורידו את הטמפרטורה,
יפחיתו את הזיהום אוויר וייצרו קצת צל.

יונתן יעקובוביץ:

אני חושב שהעבודה הזאת נעשתה, ושווה לכם לדון בה בוועדה בלי
קשר.

אוהד לזר:

יונתן יעקובוביץ:

אני יודע שהיא נעשתה, אבל בסופו של דבר אם אנחנו דנים בה בוועדה ובין אם היא נעשית בוועדה לאיכות הסביבה, לבין הביצוע יש פער. אם לא מתקצבים את זה במסגרת נטיעת העצים בסעיפים האלה, ולא בפרויקטים חדשים שאתה בונה, אז לא יהיה עצים חדשים במרחבים ציבוריים שלא קיימים בהם עצים.

יהונתן יסעור:

אני מצטרף לדעתו, אני אמרתי את זה מקודם, רק לא שמעו אותי. אני חושב שיש מקום בהזדמנו הראשונה שישתחרר כסף להעביר מה 1,000 של ה 22, למיליון, כמה מאות אלפי שקלים,

אוהד לזר:

חשוב לי להגיד שמאזן העצים או הפיצוי הנופי לא נפגע בגלל הבניה התקציבית.

תמר גרוסמן:

תנסו להזיז את זה בכל זאת,

(מדברים ביחד)

רוני חדד:

אני רק רוצה להגיד בבקשה שתראו את כמות העצים שנטענו ב 2020, כמובן שזה לא רק אגף שאיפ"ה,

(מדברים ביחד)

רוני חדד:

מה שאני רוצה לומר, שב 2020 נטענו אלפי עצים ברחבי העיר, אלפי עצים, ובשנת 2021 אנחנו עושים תהליך של מיפוי עצים, זה נכון, תזכרו דבר אחד מאוד חשוב, העיר רוויה בעצים, מה שקורה זה שיש את חוק הנגישות, אנחנו לא יכולים במדרכות צרות לנטוע עצים, וזה מכשול מאוד גדול. זה חוק. כאשר יש מדרכה צרה אנחנו לא יכולים, אני מסכים עם יונתן שלמשל בשדרות אלי לנדאו יש צורך בעצים, ופה כבר קיבלנו הנחיה מראש העיר, אבל אתם צריכים לקחת בחשבון שהעיר רוויה בעצים, אנחנו עושים מיפוי על מנת לראות איפה עדיין אנחנו יכולים לנטוע את העצים. אבל קחו את החשבון שכמות העצים שנטענו היא עצומה.

יהונתן יסעור :

נטיעת עצים צריך להיות לאורך כל השנים,

משה פדלון :

מקום ראשון בארץ,

(מדברים ביחד)

תמר גרוסמן :

יש כאן שני סעיפים על נושא של רכישת מכלי אצירה לפסולת ומחזור, והקמת פינוי מחזור וגזם ברחבי העיר. כל אחד מהם מתוקצב לשנה בסדרי גודל של 200,000 ₪. הנושא הזה של מחזור גם צריך לקבל יותר דגש בעיר בכמה היבטים, חלק מהשכונות יש בהם מיכלים שהם גם סגולים, בחלק מהשכונות אין מיכלים סגולים. אני חושבת שלעניין הוויזואליות של הפינות האלה אפשר לעשות אותן הרבה יותר אסטטיות, בהרבה מאוד מהשכונות הן לא מגודרות, אנשים משאירים סביב המתחמים האלה הרבה מאוד פסולת שלא בימים שבהם מפנים גזם, וזה נראה מאוד לא אסטטי בעין. אנחנו צריכים לעשות מה שאנחנו יכולים כעירייה לשפר את המצב הזה. אם אפשר שהתקציב הזה, 200,000 ₪ אני לא חושבת שזה מספק לכל מה שקשור לעולם המחזור.

יונתן יעקובוביץ :

אני ברשותכם הייתי רוצה, אם כבר היינו בעמוד של הנטיעת עצים, אז באותו עמוד, שזה עמוד 76, אני מסתכל על 2 תב"רים, אחד זה 1345 שזה תוכנית אב להפחתת זיהום אוויר, והתב"ר השני זה 1579, זה תוכנית אב לקיימות בעיריית הרצליה. שתי התוכניות תוקצבו, אני מאמין שהן תוקצבו כראוי, אבל התוכנית, שתי התוכניות נמצאות לקראת השלמתן, אנחנו רואים גם לפי התקצוב, ואני לא רואה פה שום אומדן לביצוע בשנת 2021 לגבי שתי התוכניות האלה. אוקיי, עשינו תכנית אב להפחתת זיהום אוויר, תוכנית אב לקיימות, מה עושים עם התוכניות האלה?

אוהד לזר :

תוכניות אב קודם כל הן מנחות, משם גוזרים תוכנית עבודה שנתיות, זה פעם ראשונה. פעם שניה, חלק מתוכניות אב, למשל

הזיהום, זה חלק מפרויקט מסוים שיש לו מטרות ספציפיות. יש תוכניות אב אחרות, שהן שוט מגדירות איך אנחנו צריכות לעבוד ואיך לחלק את התקציב.

מאיה כץ: הוא אומר משהו אחר, הוא אומר תפתחו את התב"ר שנותן בסוף את התקציב להחלטות של תוכנית האב,

(מדברים ביחד)

יונתן יעקובוביץ: בוא נתמקד בשתי התוכניות האלה, מה העירייה מתכוונת לעשות מבחינת הביצוע, ואם אתה רוצה לקחת דוגמא, בוא ניקח דוגמא של פרויקט העיר ללא פלסטיק. ישבתי פה לפני שנה, שאלתי איפה התקצוב של ההוצאה לפועל,

אוהד לזר: אתה לוקח את זה למקום אחר. עיר ללא פלסטיק זה תפיסה, זה הלך מחשבה, שלא לרכוש ציוד מסוים, זה גם אבל זה לא רק, זה קצת להקטין את זה.

מאיה כץ: הפוך, לא לתקצב את זה, זה להקטין את זה, זה להשאיר את זה משהו מופשט באוויר כאמירה.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ: בסוף זה יישאר בגדר תוכנית, מכיוון שהתב"ר עצמו לא מתקצב לפעילות ל 2021.

איל פביאן: קודם כל שאלה טכנית. בשנים קודמות הופיע תמיד איזשהו תב"ר שהי קשור לבניה בשמשון הגיבור. השנה לא ראיתי אותו.

אוהד לזר: אורנה התב"ר של שמשון הגיבור, דיור בר השגה.

דוברת 1: השמשון הגיבור זה נסגר,

(מדברים ביחד)

- איל פביאן : אני רוצה לוודא שאני לא אצביע עבור משהו שאני לא יודע. לגבי סככות הצללה לגני משחקים, לא ראיתי תקציב, ראיתי שכתוב שעשיתם סככות, זה נראה כאילו גמרתם לבצע את כל הסככות.
- דוברת 1 : יש להם 500,000 שקל לביצוע ב 2021.
- איל פביאן : זאת אומרת יש תקציב של 500,000 שקל לביצוע?
- דוברת 1 : כן.
- מאיה כץ : אבל תשאל כמה עולה כל הצללה ואז תבין כמה ייבצעו.
- (מדברים ביחד)
- דוברת 1 : גם בתב"ר 1254 בגינות ציבוריות, גם שם הם יכולים לעשות את הסככות.
- איל פביאן : בעמוד 25 יש תקציב של 600,000 ₪ להפרדת מערכת הביוב מהניקוז העירוני, שאני מאוד שמח לראות שיש סעיף כזה ויש שם גם כסף. השאלה מה בדיוק יספיקו ה 600,000 האלה ולמה אין שם יותר?
- משה פדלון : אם צריך נוסף.
- חנה חרמש : זה התחלה, זה באמת לא מספיק, זה תקצוב ראשון.
- איל פביאן : זה רק למיפוי, כלומר אם יהיה צורך זה יגדל.
- משה פדלון : כן.
- איל פביאן : מערכת בקרת רמזורים בעמוד 29 נדמה לי, לא מתוקצבת בכלל להתקדם ב 21. למה?
- אביבה מלכה : מערכת בקרת רמזורים כבר מחוברת,
- איל פביאן : כן, אבל יש שם תקציב אחר כך,

אביבה מלכה :

אני שוב חוזרת, החיבור של כל המערכת למרכז הבקרה כבר נעשה, אנחנו במכרז ליועץ רמזורים, וכשאנחנו נסיים נבנה את ההמשכיות של התקציב הזה.

איל פביאן :

הייתה לנו פה איזושהי ישיבת מועצה שהעליתי שאילתה בנושא והתפתח דיון, והיה מדובר על תוכנה שהייתה אמורה להיות מופעלת. התוכנה מחוברת, הרמזורים מחוברים, עכשיו אם עושים מכרז ליועץ?

אביבה מלכה :

כן, כל הרמזורים כבר מחוברים.

מאיה כץ :

אביבה, את צריכה לדאוג שיהיה תקן למי שישב במרכז בקרה ולשיטה, זה חייב להיות עובד חדש לגמרי, שכל התפקיד שלו זה ניהול המערכת הזאת, כולל אישור שהוא יכול לשנות את תכונות הרמזורים בהתאם לצורך, אחרת לא עשינו פה בסוף שום דבר.

אביבה מלכה :

לא, אז בשלב הראשון, זה מה שאמרתי, שאנחנו יוצאים עכשיו למכרז של יועץ... שבשלב הראשון הוא זה שיקבל את כל הפניות,

אוהד לזר :

אביבה, בסדר, זאת הייתה הערה, בואו נמשיך.

(מדברים ביחד)

איל פביאן :

בעמוד 30 נדמה לי, יש תב"ר קריית שחקים, 450,000 שקל לצורך תכנון, אני מבין את העניין, אני מבין את הפרויקט, מה הסטטוס?

אוהד לזר :

לעניין קריית שחקים, יש פה כל מיני פעולות תיאום מול רמ"י איך ניתן בעצם להכיל את הפרויקט הזה, מה הם הצעדים שהעירייה תצטרך להביא בחשבון, וזה סעיף סל שיאפשר לנו לעשות את זה.

איל פביאן :

יש סעיף של פיתוח מבנה משכן אומנים, מופיע בתקציב 0 בשנת 21, זה סעיף שנקרא פיתוח מבנה משכן אומנים, שמתקצב ב 2.26 מיליון שקל משנת 22 ואילך, ובשנת 21 ב 0. אני שואל למה לא מקדימים?

- אוהד לזר : פרויקט חשוב, ראוי, איכותי, אבל זה בקבוצת העדיפות השניה.
- (מדברים ביחד)
- יהודה בן עזרא : הסוד של כל העניין זה סדר עדיפות, קודם כל מוסדות חינוך, בתי ספר, גני ילדים,
- איל פביאן : ראש העיר אמר שבעוד כמה חודשים יהיו נתונים, אז על מה אתם מדברים, נתוני הכנסות?
- משה פדלון : נראה את ההכנסות,
- (מדברים ביחד)
- איל פביאן : אני חושב שאפשר לקדם את זה, אבל בסדר, נדבר על עוד כמה חודשים. לגבי חורשת הנ"מ בצפון הרצליה אין תב"ר, נכון? למה לא יהיה תב"ר ב 21?
- יהונתן יסעור : היה כסף בתב"ר, הוא היה צריך להישאר ברשימה.
- מאיה כץ : בוטל.
- משה פדלון : חברים, החורשה היא לא שלנו, החורשה שייכת לרמ"י, אני הולך לבקש אישור לבוא ולשדרג את המקום. יאשרו לי נבצע, לא יאשרו לא נבצע.
- איל פביאן : למה שלא יאשרו לך לפתח? זה מוסכם שהחורשה, גם בתוכניות של רמ"י כחורשה לשימור.
- משה פדלון : אני ביקשתי מאגף שאיפ"ה מעת לעת להיכנס למקום, לנקות את המקום, עושים את זה. הגיע מנהל חדש למחוז תל אביב, אני אבקש ממנו אישור להיכנס פנימה, להציב שם ספסלים, אשפתונים, תאורה, כל מה שצריך.
- אוהד לזר : גם יכול להיות שלרמ"י יהיה מקורות מימון.

- איל פביאן : רחוב סוקולוב 32 בעמוד 66, ראיתי שסגרתם תב"ר, למה? כי מממנים את זה מהדיירים?
- משה פדלון : הייתה סכנה בטיחותית, הם לא רצו לממן, אנחנו ביצענו והולכים לחייב אותם על פי דין.
- איל פביאן : ולכן סגרתם את התב"ר, כי מחייבים את ה, בוודאי.
- משה פדלון : מאיה יש לך עוד או שאני וכול לשאול עוד?
- מאיה כץ : לשאול עוד, אני אמתין.
- איל פביאן : הקמת מרכז שליטה ובקרה עירוני 10 מיליון שקל ב22 ואילך, עמוד 90. למה לא להתחיל כבר ב21?
- אוהד לזר : סדרי עדיפויות, אותה תשובה. כרגע יש תשתיות קיימות, השאיפה שלנו זה להתקדם כמובן. לא מתחילים כי מוסדות החינוך חשובים יותר.
- צבי וייס : פביאן תן גם למאיה.
- איל פביאן : לא, היא ביקשה שאני אמשיך.
- מאיה כץ : תראה, אני רואה שכולם שואלים כל כך יפה, אל תדאג, אני לא חוזרת על שאלות.
- איל פביאן : בעמוד 91 יש תשתיות תקשורת פס רחב למוסדות חינוך ללימודים, האם זה כולל את הקיבולת פס רחב של מוסדות החינוך לפדגוגיה, או שזה רק למצלמות אבטחה ושליטה ובקרה?
- אמיר זיו : באופן עקרוני זה יכול לתת לזה מענה, בשלב הראשון זה עבור מצלמות האבטחה, ואנחנו נשקול גם לתת מענה לפן הפדגוגי. יש לזה משמעויות, אבל לא נרחיב על זה כאן.

- איל פביאן : מתי תדע להגיד אם זה אפשרי?
- אמיר זיו : במהלך השנה.
- (מדברים ביחד)
- דנה אורן-ינאי : ראיתי שיש השנה עליה במבני דת, יכול להיות שפספסתי את זה?
- מאיה כץ : פספסת.
- דנה אורן-ינאי : רחבת העירייה, אני רוצה, 122012 אני רוצה לברך על זה, אני מאוד מקווה שהפרויקט הולך לשים את הרחבה ככיר העירונית ולהעצים אותה, אני חושבת שיש משמעות לרחבה חזקה ואיתנה, שמסדרת פתיחות לתושבים,
- אהוד לזר : אז אני רק רוצה להגיד שזה תוצר של תוכנית ברית ערים ושל קיימות, שבעצם חברו פה צוות מכמה אגפים של העירייה, הליבה של זה זה מנהל ההנדסה, אבל לא רק, זה צוות משותף שחשבו ביחד על קונספט והוא מדהים, ואנחנו הולכים על זה.
- דנה אורן-ינאי : אני חושבת שהמסר צריך להיות נגישות, פתיחות. לגבי תל מיכל, ראיתי שזה מתוקצב ל 2022, כחלק מהתפיסה לפתח מרחב ציבורי, מאוד אשמח שהפרויקט הזה במידה ויתאפשר להקדים את התקצוב שלו, זה אזור חשוב. גבעת החלומות הפרויקט גם מתוקצב ל 2022.
- אוהד לזר : נמצא בהליכי תכנון.
- דנה אורן-ינאי : מרגע שנסיים את התכנון עשינו כבר שיתוף ציבור, לראות איך אנחנו יכולים נכנסים לביצוע מידי. יכול להיות שפספסתי, כמה עצים אנחנו הולכים לטעת השנה?
- אוהד לזר : דיברנו על זה.
- (מדברים ביחד)

- יהודה בן עזרא : אני שואל אם עשו לכם סגר בבתים שלכם היום?
- דנה אורן-ינאי : קולרים, ראיתי שאין לזה תקצוב, אני חושבת שלא רק צריך כמה שיותר קולרים במרחב הציבורי, אני חושבת שגם צריך להחליף את הקולרים הנוכחיים לקולרים שמותאמים לעידן הקורונה, ולהפוך את כולם נגישים לבקבוקים. ראיתי שהתחילו בכמה מקומות. אני אשמח לדעת האם יש תוכנית להחליף את הקולרים ולהוסיף.
- משה פלדמן : יש לנו תקציב במרחב הציבורי, אני אשב עם רוני גאון.
- איתי צור : אני אשמח לשאול כמה שאלות. בעמוד 28 סעיף תב"ר 1527 התחדשות עירונית יד התשעה, מוקצה 700,000 שקל. אני שואל האם במסגרת התקציב הזה אפשר לתת איזשהו תקציב שיתחיל לנהל גם מהצד של התושבים,
- אוהד לזר : התקציב הזה נועד להגיב לתוכנית או לקחת יועצים נוספים לתוכנית. אנחנו העסקנו עובדת סוציאלית קהילתית לשם הקמת הנציגויות, היא עושה שם עבודה נהדרת בשיתוף עם המנהלת להתחדשות עירונית, יש מישהי בשם איילה שעובדת במנהלת, עובדת סוציאלית בשם דבי שעובדת באגף הרווחה, יחד הן עושות את תהליך בניית הנציגויות, עושות הכשרה גם לתושבים, תהליך דומה נעשה גם בשיכון ויצמן וזה נהדר.
- איתי צור : אם אפשר לדעת למה בפרויקט בעמוד 33, לא סליחה לא 33, עמוד 47 סעיף 1835 על הפיתוח מתחם של המתנ"ס בנווה עמל מוקצה כרגע מיליון שקל, מה שאומר בפועל שהעבודות בעצם יעצרו למשך שנה אחת ולא יקרה שם כלום, שזה לעצור פרויקט באמצע הדרך.
- דוברת 1 : רק לתכנון, יש לך שם 8.4 מיליון שקל עד סוף השנה, פלוס מיליון.
- ארז לזובר : איתי קיבלת תשובה מצוינת מאורנה.

מאיה כץ :

קודם כל אני רוצה להגיד כל הכבוד על זה, אומנם הכנסו את התב"ר על סמטת ניסנוב בשנת 2016, אבל אם באמת הוא יבוא לידי ביטוי בשנת 2021 אז כל הכבוד. אני עוד זוכרת את הסיור הראשון שעשינו שם, 2016 הוא נכנס לספר תב"רים, תזמין אותי לסיום זה ירגש אותי מאוד. בעמוד 62, זה מופיע בכל מיני דברים, בנושא של התב"ר של שיפוץ מבני דת ציבוריים. קודם כל, אני רואה שהתב"ר הזה עומד להסתיים, נותרו בו 500,000 ₪. מכיוון שהתב"ר הזה עומד להסתיים, אני רוצה לקבל ישיבת מועצה הבאה את התוכנית שהייתה, שחילקה את ה-5,200,000 האלה, ונשמח לדעת מה קורה לגבי בתי הכנסת שלא שופצו, ומי מחליט איך הם משופצים ומתי? עברנו כבר לדעתי בין 2 או 3 ישיבות מועצה, שאמרנו שצריכה לקום וועדה משולבת שיבחנו איזה בית כנסת ולמה, ולא רק מסוג מסוים יקבלו, ובתי כנסת שלפעמים צריכים כמה דברים לא מצליחים לקבל. אז אחד, אני חושבת שהתב"ר הזה צריך להמשיך וגם לגדול, אני לא חושבת שכל בתי הכנסת בעיר שופצו. דבר שני אני אשמח לקבל את התוכנית, ושלוש אני אשמח לקבל הסבר.

יהונתן יסעור :

אני יכול להעיד שהתב"ר הזה כל שנה זה 500,000 שקל ל 10 בתי כנסת, כל אחד עד 50,000.

משה ועקנין :

תב"ר שרץ שנים על גבי שנים בעירייה.

(מדברים ביחד)

מאיה כץ :

למה התוכנית הזאת מעולם לא הגיעה למועצה, לעדכון, להסבר, למשהו?

צבי וייס :

הנושא הזה עלה גם במוצע, והסבירו, יש בהרצליה כ 100 בתי כנסת, וכל פעם שמחדשים את, כל שנה היה צריך להיות, השנה האחרונה הייתה פחות כי קיצצו בתקציב בצורה מעשית, הייתה שנת קורונה,

מאיה כץ :

לא היה 500,000 השנה?

צבי וייס :

לא, קיצצו את זה. היה 500 וקוצץ. כל בתי הכנסת מקבלים פניה מסודרת, אם יש להם בקשות, אם יש להם צרכים, שהם ישיבו עם פירוט הדברים שדחופים להם, כי יש מגבלה בכללים האלה, כמו שאמר יהונתן, שהוא ראש עיר,

(מדברים ביחד)

צבי וייס :

זה מיועד לשיפוצים או דברים דחופים שצריך. בכללים, בכל זאת נבנו גם כמה בתי כנסת חדשים, אז הכללים היו מבנה חדש הוא יכול לקבל טופס, ואם הוא ישיב גם הוא לא יהיה בעדיפות ראשונה. וגם אם יש פתאום קטסטרופה, בית הכנסת נפל לו החשמל, הייתה שריפה או כאלה דברים, יש לו גם עדיפויות. הגישו את הבקשות האלה, ותמיד הגישו יותר. עכשיו יש וועדה שישבו בה גם אלעד, גם משה, ואיתי צור, וישבו על הדברים האלה אבל לא ישבו רק חברי מועצה שיוכלו להגיד שחילקו את זה לפי מפלגות או כל מיני דברים, בכל וועדה כזאת האנשים המקצועיים היו נציגי האגף או המחלקה, המחלקה לבניה ציבורית, והיה סיכום, והמחלקה לפי הסיכום לפי המלצות שלהם, ראו העדפות של בתי כנסת מי שהכי נזקק, ולפי זה,

(מדברים ביחד)

מאיה כץ :

אז המשמעות היא שאחת לכל 10 שנים הם מקבלים את ההקצאה לשיפוץ?

צבי וייס :

לא בהכרח, אחד הדברים היו שבאמת מי שקיבל ופנה ב 3-4 השנים האחרונות, הוא לא יקבל עוד פעם, לא כל בתי הכנסת מבקשים,

(מדברים ביחד)

מאיה כץ :

בעמוד 73, מספר תב"ר 2162 שזה שיפוץ מבנה מועדון הנוער, אני רואה שיש אומדן לביצוע שהוא נחלק גם ל 21 וגם ל 22, אבל המהות

של התב"ר זה שיפוץ שכולל איטום גגות וקירות והחלפת תקרות, הוא מחולק בצורה שבעיניי קצת מוזרה. למה? זה בסך הכל פרויקט של 500,000 ₪, למה לחלק אותו לשנתיים שזה מהות הפרויקט?

דוברת 1 : את צריכה להבין שאנחנו פה, ממש לא כל שקל, אבל כל מה עשרות אלפי שקלים, איפה שיכולנו לדחות דחינו. ואם האגף אמר שיש פה הצטיידות והוא יכול לדחות אותה ל-2022, אז לקחנו את זה.

מאיה כץ : אבל אורנה, את צודקת כשתכתוב הצטיידות, לדוגמא, בסעיף הצטיידות מבנה תרבות מערב העיר, שחילקו את זה, פה את צודקת, אבל האיטום הוא לא ב-100,000 ₪.

אהוד לזר : מאיה כנראה שהיה פה היגיון, אף אחד לא חיכה שזה יתייבש שנה ואז לצבוע, כנראה שיש פה היגון, או זה הצטיידות, או זה פרויקט שמחולק לשלבים.

(מדברים ביחד)

דוברת 1 : במקרה הספציפי הזה יש היגיון.

מאיה כץ : בשיפוצים של גינות השעשועים, איזה תב"ר זה?

משה פדלון : זה בשוטף.

מאיה כץ : החלפת מתקנים בגני שעשועים של ילדים, זה בשוטף?

אוהד לזר : כן.

מאיה כץ : הנושא של, אנחנו דיברנו על זה שהייתה חלוקת המחשבים בתקופת הקורונה לכל מי שאין, ואז דיברנו על הנושא שהם צריכים את החיבור לאינטרנט בבית. אתה נתת לצורך העניין, עיריית הרצליה נתנה מחשבים למי שידו אינו משגת או למי שהיה צריך מחשב, אבל בסופו של דבר צריך לחבר אותם לאינטרנט,

משה פדלון : תני לאמיר להסביר לך, אמיר הוביל את הפרויקט.

(מדברים ביחד)

אמיר זיו: אנחנו נותנים את הפתרונות למוסדות החינוך, הרוחבי פס זה למוסדות החינוך, לא לבתים הפרטיים.

(מדברים ביחד)

אמיר זיו: כעיקרון, כל מי שקיבל מחשב יש לו גם אינטרנט בבית. דרך אגב, כמו שאתם יודעים, בהרצליה אין פריסה של סיבים על ידי החברות, ולכן התשתיות בחלק מהמקומות די נחותות. גם אם היינו רוצים, אי אפשר לשדרג את הפריסה לבתים של התלמידים. כעיקרון מה שבודקים זה שאינטרנט יש להם, זה תנאי לחלוקה של המחשבים, והם מקבלים את המחשבים עצמם. המחשבים עצמם גם כן יש להם ערך בעצם הקלה שלהם. תחשבו שלחלק מהמשפחות לא היה מחשבים, או שיש כמה תלמידים,

אוהד לזר: גם מאיה, העלות התוספתית של רשת ביתית היא בטלה בשישית לעומת המצרך שהם מקבלים.

מאיה כץ: לא בהכרח. אנחנו ישבנו פה הרי ודיברנו, הייתה ישיבה על כל הסיפור של חלוקת המחשבים, ואיך בסופו של דבר ההתממשקות של הלמידה מרחוק תהיה מיושמת,

אוהד לזר: הוא מאר שהוא מוודא כשהוא מחלק מחשבים שיש לו רשת ביתית,

מאיה כץ: אבל אז מה זה אומר, שמי שאין לו רשת ביתית, בוודאי על אחת כמה וכמה שאין לו מחשב.

(מדברים ביחד)

אמיר זיו: אני לא מכיר שחולק מחשב למישהו שאין לו אינטרנט.

משה ועקנין: אני רק רוצה להגיד מילה אחת לסיום, שמענו פה את האופוזיציה והקואליציה במשך למעלה מ 6 שנים, צריך להגיד שאפו ענק

לעיריית הרצליה, תקציב 2021 לתפארת. היה לנו חשש עם הקורונה, עם התקבולים, לפי המספרים נשאר פה אפילו עוד תקציב, התקבולים פה הם מלאים, וברוך השם העירייה עשתה עבודה נהדרת, כל עובדי האגפים, הגזברות, ראש העיר, גם הכספים שלא יצאו לפועל נודבו למען הקהילה, חלוקת מזון, נעשה פה חסד של אמת.

אני רוצה להודות למנכ"ל העירייה לסגני ראש העירייה, לגזבר העירייה, להילה רוזן, אורנה טבר, לאיילת, איבון, שלומי, יעל, חברי וועדת הכספים, גיו, אהוד, מנהלי אגפים ויחידות, מנהלי תאגידים והחברות העירוניות, חשבות האגפים והחברות, והאחרונים חברי המועצה שהצביעו.

משה פדלון :

לאור העובדה שתקציב הפיתוח מתבצע רק על בסיס תקבולים ו/או מקורות מימון ברמת וודאות גבוהה מאוד, התקציב המוצע על בסיס המידע הקיים והאומדנים המעודכנים הוא מאוזן ובר ביצוע בהתחשב בהכנסות הכלולות בו ובהכנסות העירייה שקדמו לאותה שנת כספים.

רוני חדד :

היות ויש לנו הרבה הסתייגויות מהתב"רים והשעה מאוחרת, ואנחנו לא רוצים לעכב את כולם, אנחנו מבקשים להעביר לכם מחר רשימת הסתייגויות, נצביע בעד ותקבלו את ההסתייגויות שלנו בכתב.

איל פביאן :

אנחנו נערוך הצבעה, מה זה הסתייגויות. תעביר את זה עכשיו.

משה פדלון :

(מדברים ביחד)

יועצת המשפטית, זה מקובל שאנחנו נעשה הצבעה ונקבל הסתייגויות אחר כך?

משה פדלון :

אתם יכולים גם להצביע נגד.

עו"ד ענת בהרב :

(מדברים ביחד)

יש לכם רשימת סעיפים שאתם מסתייגים, תגידו שאתם מצביעים
עו"ד ענת בהרב: בעד למעט הסעיפים.

(מדברים ביחד)

צבי וייס: אפשר להגיע פה להבנה, הם הולכים להצביע בעד ספר התב"רים, יש
28 דברים קטנטנים,

(מדברים ביחד)

יש שתי אפשרויות, תפרט את ההסתייגויות או שנעבור להצבעה.
משה פדלון: אנחנו לא רוצים, הרי מה זה ההסתייגויות שלנו, זה השאלות
ששאלנו, הדברים שלא הסכמנו איתם. עכשיו כדי לא להשאיר את
כולם גם לא עוד 3 דקות, מה שהיה כאן כרגע גם מוקלט, גם מצולם,
וגם לפרוטוקול, למען הפרוטוקול אנחנו בעצם מצביעים בעד פרט
לאותם הסתייגויות שמחר נעביר.

מאיה, אתם יכולים להצביע בעד, למעט להסתייגויות עליהם
עו"ד ענת בהרב: דיברתם בדיון.

(מדברים ביחד)

מי בעד אישור התקציב הבלתי רגיל לשנת 2021? פה אחד למעט
אופן הסתייגויות. מנכ"ל העירייה, בקשה.

יהודה בן עזרא: אני מבקש דקה אחת של תשומת לב, יש לי הודעה אישית שלי, בכל
שנה ביום אישור התקציב אני תמיד אומר שזה יום חג, ואכן זה יום
חג לאלה שהכינו את התקציב, לאלה שאישרו את התקציב ולתושבי
העיר. אבל היום אני מרגיש קצת עצב, זה יהיה התקציב האחרון,
מספר 7, שהייתי שותף להגשתו למועצת העיר בקדנציה הזאת.
בימים הקרובים אסכם עם ראש העיר את מועד פרישתי ויציאתי

לגמלאות, לאחר 52 שנות עבודה. אני מבקש להודות לראש העיר, לכל המנהלים והעובדים בעירייה, ולחברי המועצה על העבודה המשותפת. העיר והעירייה יקרים לליבי והמהווים כל... ותמיד אהיה בשבילם בכל עת בכל זמן. מאחל הצלחה לכל חברי המועצה, לראש העיר, לסגנים ולכל עובדי העירייה. תודה רבה.

(מדברים ביחד)

המועצה מתבקשת לאשר העברה מעודף נצבר לקרנות הפיתוח בסכום של 30 מיליון. מי בעד? פה אחד. העברה מעודפי תקציב רגיל לשנת 2020 לקרנות פיתוח, המועצה תתבקש לאשר העברה מעודפי תקציב רגיל לשנת 2020 לקרנות פיתוח, יש לכם את זה בסדר היום לפי העודף בפועל ועד לסכום של 15 מיליון ₪, כולם פה אחד? פה אחד.

רינה זאבי:

לילה טוב נסיעה טובה.

משה פדלון: